續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

2F466P

六九·經部·詩類

毛詩昀訂十卷〔清〕苗　夔撰……一
毛詩禮徵十卷〔清〕包世榮撰……九七
毛詩重言三卷〔清〕王　筠撰……三二七
毛詩雙聲疊韻說一卷〔清〕王　筠撰……三五一
詩經廣詁三十卷〔清〕徐　璈撰……三六三

咸豐元年冬月鐫

毛詩昀訂

漢專亭藏板

詩自毛傳鄭箋而後主義理者多主聲韵者少唐雖有陸元朗詩經音義亦不能專主古音然古音時有未盡改者如旭日始旦下引說文旭讀若好字林呼老反南音乃林反僭音七尋反尔疋釋山釋文臨河注河或作魚依反之類惜唐陸詞等定韵時不能旁徵廣引僅就數子之見聞定則定矣使後世無吳才老輩作韵補以補唐韵之缺陳季立顧亭林就韵補而探討之以明古音則詩其尚可讀乎善乎東吳徐子禮敘韵補之言曰音韵之正本諧字之諧聲有不可易者一言道盡可謂鯨吞海水盡露出珊瑚枝矣惜世人盡以吳才老之說爲叶可怪也河間苗先路明經治毛詩尤精於諧聲之學嘗以齊魯韓三家證毛而又以許洨長之聲讀參鑑其閒可想見周人聲教之遺陳与顧於韵學極有功然皆不及才老韵學之精細讀韵補五支一韵如加音居之切而珈与茄凡从加聲者可知矣歌據楚辭遠游亦音居之切而凡从奇偶

之奇聲者可知矣我音魚羈切說文我从古𢦏聲一曰古殺聲而凡从我聲者古皆讀義可知也牛音魚其切而从牧遞省聲之枚玫可知也能从㠯聲而罷从能聲可知也禍化和三字俱音胡隈切而咼从冎聲作别可知也蛇佘支切羅陵之切歌既音居之切而六囊後又列七歌有佳字堅奚切是明示厓与涯俱从支齊部圭聲可知也書秦誓斷斷猗大學引作兮伐檀三章三猗字漢鴻都石經俱作兮可證也小徐繫

傳委从女禾聲詩萎与崔嵬韵說文私禾也北道名禾主人曰私主人史記敘傳桓公之東太史是庸及朞侵禾王人是議禾与議韵始知委字之諧聲殆与河音魚俟反可三隅反也陳与顧皆本吳才老韵補而推闡加密亭林於才老之書可謂服膺之至其作韵補正敘謂近日甚行方子謙之書而不知其出於才老可歎也近來歐鶴泉著漢學諧聲又成詩經證讀不讓毛詩古音攷及詩本音錫山安古琴又有韵徵一

書全明古音視詩本音之轉音尤覺直捷明經採之而成此書自丁亥至今不知幾易稿而手書者屢矣以視史雪汀之風雅遺音有過之而無不及也今敘而行之亦業毛詩者之一快也

時咸豐元季辛亥閏八月壽陽祁寯藻敘

嘉慶丁卯授徒課毛詩及門孟逢原等從讀但以三山陳季立毛詩古音攷及崑山顧亭林詩本音酌量授之其後餬口四方以奔走而廢業者屢矣戊子落第館汪孟慈戶部家因顧子明見王石臞先生以此書呈政石臞先生見鄭風遵大路次章注遂大驚曰先得我心葢以經義述聞中有此說也遂以經義述聞相贈壬辰館恒宓亭比部家李月汀季丈多藏不吝借與大興朱笥河手挍經典釋文又陳顧甫手抄其師

段茂堂挍本此冬於釋文頗費鉤稽之力而此書遂成大半矣乙未游三晉知亭林謂晉人讀風爲方悟反信而有徵丁酉游江南知趙宧光讀庚阬旨橫彭撑烹兄行竝以今吳下方音爲正不但呼儔侶之儔爲桃也金陵藏書甲天下蘇松常鎮各棚徹關防後搜尋舊書殆遍獨以未見錢塘毛馳黃潠書爲恨曾見其聲韻叢說謂嗟讀如蘁太平戲崔泉遂謂史記嗟四岳卽堯典之咨四岳安知非嗟讀咨一語而引申也

毛氏此書遂常縈寤寐後歸家在河閒學棚於邉姓舊書攤上得之孟逢原僧閱失之亦一恨事也近李氏音鑑後敘謂顧亭林言古無戈麻韵半自戈歌韵誤入半自魚虞模韵誤入然則必欲從古竝麻韵亦可廢此語亭林箸作中無之亭林志欲復古唐韵正之有戈麻恐復古猶未能復古也此書刱始於丁卯半成於壬辰暨乙未游晉丁酉游吳戊申游齊魯每遇通人便徵顧學如何君墨香端木寉田俞子理初胡君

竹邨鄭君澣香魏君默深輩半存半亾而予亦已老矣近惟陳頌南給諫与一二知已往來過從自壬寅見其罍銘通釋予作聲讀表遂定七昀給諫謂此昀字古文也韵籀文也爲予題寒鐙訂昀圖有昀韵古籀分之句此書題籤遂用昀字仍而不改云書中如引安古琴謙本音充亦是本亭林呂氏春秋岑鼎卽明堂位之崇鼎之語而推衍之耳非諶果音充也阿字下當補孫子荊王驃騎誄逍遙芢阿闔門下帷辟精六

藝䕩頤鉤微則阿字音尼知無羊詩与下思字韵也然則分支齊別爲支麻韵者非也亭林音學五書自足信今而傳後篇中往往有辯其非者亦是去其微瑕便成全璧生平私淑之心亦夔之重之不叙遺誤後人而冀後人之見諒也是爲敘河閒苗夔時年六十有九自識於京師宣武坊南之寓齋

毛詩吟訂卷之一

河間苗夔先路

國風

周南

關關雎鳩說文鳩与艽䲨尻同从九聲想鳩亦當同歸䔑肙肴橐部也茲不標舊吟十八九者不敢以齊梁後出之吟厚誣周孔之經也知定吟者當本毛詩鳩古音交在河之洲說文从重巛後人加水安古琴日州古音招窈窕淑女君子好逑本亦作仇音喬

參差荇菜左右流古音僚之窈窕淑女寤寐求古音喬之求之不得二十五德夔案韵莫善於集韵此特標其与經韵合者餘仿此寤寐思服二十四職悠哉悠哉輾轉反側二十四職

參差荇菜左右采十五海之窈窕淑女琴瑟友古音以之

參差荇菜左右芼三十七号之窈窕淑女鍾鼓樂三十六效之

關雎三章一章四句二章章八句

葛之覃兮十二齊施于中谷一屋三燭二吟維葉萋萋十二齊黃鳥于飛八微集于灌木一屋其鳴喈喈十四皆吳才老

吟補皆与喈堅奚切

葛之覃兮施于中谷一屋維葉莫莫十一莫十九鐸二吟是

刈是濩十一莫十九鐸二吟爲絺爲綌二十陌服之無斁十一莫二十二答二一吟

言告師氏四紙言告言歸八微薄污我私六脂薄澣我

衣八微害澣害否五旨歸寧父母古音滿以反惟蝃蝀二章与崇朝其雨爲吟不知雨乃霽字之爛文要仍當以滿以反爲正

葛覃三章章六句

采采卷耳不盈頃筐十陽嗟我懷人寘彼周行十一唐

陟彼崔嵬十五灰我馬虺隤十五灰我姑酌彼金罍十五灰維以不永懷十四皆

陟彼高岡十一唐我馬玄黃十一唐我姑酌彼兕觥說文作觵或作觥維以不永傷十陽

陟彼砠九魚矣我馬瘏十一模矣我僕痡十一模矣云

何吁十虞矣

卷耳四章章四句

南有樛木葛藟纍六脂之樂只君子福履綏六脂之

南有樛木葛藟荒十一唐之樂只君子福履將十陽之

南有樛木葛藟縈十四清之樂只君子福履成十四清之

樛木三章章四句

螽斯羽詵詵十九臻兮宜爾子孫振振十七眞兮

螽斯羽薨薨十七登兮宜爾子孫繩繩十六蒸兮

螽斯羽揖揖二十六緝兮宜爾子孫蟄蟄二十六緝兮

螽斯三章章四句

桃之夭夭灼灼其華古音敷蔓案樂府陌上桑羅敷卽麗華也羅字集吟收五支之子于歸宜其室家玉篇家音姑

桃之夭夭有蕡其實五質之子于歸宜其家室五質

桃之夭夭其葉蓁蓁十九臻之子于歸宜其家人十七眞

桃夭三章章四句

肅肅兔罝九魚椓之丁丁十三耕赳赳武夫十虞公侯

干城十四清

肅肅兔罝施于中逵逵古音尻韓詩作馗說文馗高也或作逵赳赳

武夫公侯好仇說文仇与尻虓同从九聲說詳鳩字下秦無衣仇既与袍矛爲叶亭林謂此章音渠之反者非也

肅肅兔罝施于中林二十一侵赳赳武夫公侯腹心二十一侵

兔罝三章章四句

采采芣苢六止薄言采十五海之采采芣苢薄言有古音以之

采采芣苢薄言掇十三末之采采芣苢薄言捋十三末之

采采芣苢薄言袺十六屑之采采芣苢薄言襭十六屑之

芣苢三章章四句

南有喬木不可休說文茠从艸休聲唐風役車其休与慆叶思漢有游女不可求喬音見上漢之廣三十七蕩矣不可泳四十三映思江之永三十八梗矣不可方十陽思

翹翹錯薪言刈其楚八語之子于歸言秣其馬十姥

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

翹翹錯薪言刈其蔞十虞之子于歸言秣其駒十虞

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚十五灰未見君子惄如調飢六脂

遵彼汝墳伐其條肄六至既見君子不我遐棄六至

魴魚赬尾七尾王室如燬四紙雖則如燬見上父母孔邇四紙

汝墳三章章四句

麟之止六止振振公子六止于嗟麟兮

麟之定四十六徑振振公姓四十五勁于嗟麟兮

麟之角一屋振振公族一屋于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

周南十一篇三十四章百五十九句

召南

維鵲有巢維鳩居九御之子于歸百兩御九御之

維鵲有巢維鳩方十陽之子于歸百兩將十陽之

維鵲有巢維鳩盈十四清之子于歸百兩成十四清之

鵲巢三章章四句

于以采蘩于沼于沚六止于以用之公侯之事六止
于以采蘩于澗之中一東于以用之公侯之宮一東
被之僮僮一東夙夜在公一東被之祁祁六脂薄言還
歸八微

采蘩三章章四句

喓喓草蟲一東趯趯阜螽一東未見君子六止与止吻憂
心忡忡一東亦既見止六止亦既覯止我心則降二冬
陟彼南山言采其蕨十月未見君子憂心惙惙十七
薛亦既見止亦既覯止我心則說十七薛

陟彼南山言采其薇八微未見君子我心傷悲六脂
亦既見止亦既覯止我心則夷六脂

草蟲三章章七句

于以采蘋十七眞南澗之濱十七眞于以采藻三十二晧
于彼行潦三十二晧
于以盛之維筐及筥八語于以湘之維錡及釜九麌
于以奠之宗室牖下十姥誰其尸之有齊季女八語

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿翦勿伐十月召伯所茇十三末
蔽芾甘棠勿翦勿敗十七夬召伯所憩十三祭
蔽芾甘棠勿翦勿拜十六怪召伯所說十三祭

甘棠三章章三句

厭浥行露十一莫豈不夙夜古音豫謂行多露見上
誰謂雀無角一屋何以穿我屋一屋誰謂女無家音姑
何以速我獄三燭雖速我獄室家不足三燭
誰謂鼠無牙古音吾何以穿我墉三鍾誰謂女無家
古音姑何以速我訟三鍾雖速我訟亦不女從三鍾

行露三章一章三句二章章六句

羔羊之皮五支素絲五紽說文紽与蛇俱从它聲安古琴它古音豕退
食自公委蛇委蛇五支
羔羊之革二十一麥素絲五緎二十四職委蛇委蛇
自公退食二十四職
羔羊之縫三鍾素絲五總一東委蛇委蛇退食自公
一東

羔羊三章章四句

殷其靁十五灰雷与斯哉吻在南山之陽十陽何斯違斯五支

莫敢或遑十一唐　振振君子六止　歸哉歸哉十六咍
殷其靁在南山之側二十四職　何斯違斯莫敢遑息
二十四職　振振君子歸哉歸哉
殷其靁在南山之下十姥　何斯違斯莫或遑處八語
振振君子歸哉歸哉

殷其靁三章章六句

摽有梅十五灰　其實七五質　兮求我庶士六止　迨其吉
五質　兮
摽有梅其實三二十三談　兮求我庶士迨其今二十一侵

兮
摽有梅頃筐塈六至　之求我庶士迨其謂八未　之

摽梅三章章四句

嘒彼小星十五青　三五在東一東　肅肅宵征十四清　夙
夜在公一東　寔命不同一東
嘒彼小星見上与征叶　維參與昴五爻沈厚山曰昴乃西方白虎七宿
之中正居西位故字从丣丣古文酉也亭林謂字从寅丣之丣非　肅肅宵征抱
衾與裯六豪　寔命不猶檀弓咏斯猶鄭氏曰猶當爲搖秦人猶搖聲相近尔
疋注猶即繇也古今字耳采芑斯干小旻鼓鐘白華皆此讀

小星二章章五句

江有汜六止　之子歸不我以六止　不我以其後也悔
十四賄十八隊二叶戴雀泉曰讀若喜
江有渚八語　之子歸不我與八語　不我與其後也處
八語
江有沱說文沱即池檀弓既祖塡池禮家謂奠徹之誤池既誤徹自不得讀如駝　之
子歸不我過說文咼从口冎聲　不我過其嘯也歌叶補歌居
之切引屈原遠游歌与妃夷飛徊爲叶知哥从可聲与奇从可聲音奇偶之奇同音也

江有汜三章章五句

野有死麕十七眞　白茅包五肴　之有女懷春十八諄　吉
士誘陸音酉導也　之
林有樸樕一屋　野有死鹿一屋　白茅純束三燭　有女如
玉三燭
舒而脫脫十三末　兮無感我帨十三祭　兮無使尨也
吠二十廢

野有死麕三章二章章四句一章三句

何彼襛三鍾說文衣厚皃　矣唐棣之華古音敷　曷不肅雝
三鍾　王姬之車九魚

何彼襛矣六止華如桃李六止平王之孫齊侯之子
六止
其釣維何夔案此何字當与生民如何何字並讀暠下与子昀維絲伊緡
十七眞齊侯之子六止平王之孫二十三魂

何彼襛矣三章章四句

彼茁者葭古音姑壹發五豝古音傅于句嗟乎句騶
虞句十虞夔案虞音吾以山海經墨子並作騶吾
彼茁者蓬一東壹發五豵一東于嗟乎騶虞顧氏云後章昀
前章

毛詩昀訂　卷之一　十

騶虞二章章三句

召南十四篇四十章百七十七句

毛詩昀訂卷之一終　晉江陳慶鏞須南校

毛詩昀訂卷之二

河間苗夔先路

國風

邶

汎彼柏舟昀補防遙切亦汎其流古音僚耿耿不寐如
有隱憂古音要微我無酒以敖以游古音搖
我心匪鑒不可以茹九御亦有兄弟不可以據九御
薄言往愬十一莫逢彼之怒十一莫
我心匪石二十二昔不可轉二十八獮也我心匪席二十二昔

毛詩昀訂　卷之二　一

不可卷二十八獮也威儀棣棣不可選二十八獮也
憂心悄悄三十小慍于羣小三十小覯閔既多受侮說文侮从毋聲漢唐石經俱譌作侮从每聲自六朝五代以來承譌莫辯可慨也不少
三十小靜言思之寤辟有摽三十小
日居月諸胡迭而微八微心之憂矣如匪澣衣八微
靜言思之不能奮飛八微

柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏六止心之憂矣六止曷維其已
六止

綠兮衣兮綠衣黃裳十陽心之憂矣曷維其亡十陽
綠兮絲兮七之女所治兮七之我思古人俾無訧吟補
盈之兮反
絺兮綌兮凄其以風二十九凡我思古人實獲我心二十一侵

綠兮四章章四句

燕燕于飛八微飛与歸吟後仿此差池其羽九噳之子于歸八微
遠送于野八語釋文羊女反瞻望弗及泣涕如雨九噳
燕燕于飛頡之頏十一唐之子于歸遠于將十陽

之瞻望弗及二十六緝佇立以泣二十六緝
燕燕于飛下上其音二十一侵之子于歸遠送于南二十二覃釋文引沈云協句宜乃林反瞻望弗及實勞我心二十一侵
仲氏任只其心塞淵十七諄終溫且惠淑慎其身十七眞
先君之思以勗寡人十七眞

燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土十姥乃如之人兮逝不古處八語
胡能有定寧不我顧十姥
日居月諸下土是冒二十七号乃如之人兮逝不相

好三十七号胡能有定寧不我報二十七号
日居月諸出自東方十陽乃如之人兮德音無良十陽
胡能有定俾也可忘十陽
日居月諸東方自出六術父兮母兮畜我不卒六術
胡能有定報我不述六術

日月四章章六句

終風且暴三十七号顧我則笑三十五笑謔浪笑敖三十七号
中心是悼三十七号
終風且霾十四皆惠然肯來七之莫往莫來七之悠悠

我思七之
終風且曀十二霽不日有曀寤言不寐六至願言則嚏十二霽
曀曀其陰虺虺其靁十五灰寤言不寐願言則懷十四皆

終風四章章四句

擊鼓其鏜十一唐踊躍用兵古音必良反土國城漕我獨南行十一唐
從孫子仲一送平陳與宋二宋不我以歸憂心有忡

一東
爰居爰處八語爰喪其馬十姥于以求之于林之下
十姥
死生契闊十三末與子成說十七薛執子之手古音少
與子偕老三十二晧
于嗟闊十三末兮不我活十三末兮于嗟洵十八諄兮
不我信十七眞兮

擊鼓五章章四句

凱風自南二十二覃吹彼棘心二十一侵棘心夭夭四宵母

氏劬勞六豪
凱風自南吹彼棘薪十七眞母氏聖善我無令人
十七眞
爰有寒泉二仙人協与在浚之下十姥有子七人十七眞
母氏勞苦十姥
睍睆黃鳥載好其音二十一侵有子七人莫慰母心
二十一侵

凱風四章章四句

雄雉于飛八微与懷呁泄泄其羽九噳我之懷十四皆矣

自詒伊阻八語
雄雉于飛下上其音二十一侵展矣君子實勞我心
二十一侵
瞻彼日月悠悠我思七之道之云遠曷云能來七之
百爾君子不知德行十一唐不忮不求何用不臧
十一唐

雄雉四章章四句

匏有苦葉二十九葉濟有深涉二十九葉深則厲十三祭淺
則揭十三祭

有瀰濟盈十四清有鷕雉鳴說文鳴从鳥口會意鳥自呼名故音名
濟盈不濡軌說文軌与尻蜹同从九聲音簋雉鳴求其牡說文牡从
牛圭省聲說詳聲訂
雝雝鳴鴈三十諫旭日始旦二十八翰士如歸妻迨冰
未泮二十九換
招招舟子六止人涉卬否五旨人涉卬否上見卬須我
友古音以

匏有苦葉四章章四句

習習谷風二十九凡古音方愔反下与心呁以陰以雨九噳黽勉

同心二十一佷不宜有怒十姥采葑采菲八微無以下體
十一薺德音莫違八微及爾同死五旨
行道遲遲六脂中心有違八微不遠伊邇四紙薄送我
畿八微誰謂荼苦其甘如薺十一薺宴爾新昏如兄
如弟十一薺
涇以渭濁湜湜其沚六止宴爾新昏不我屑以六止
毋逝我梁毋發我笱古音矩我躬不閱遑恤我後
古音濟
就其深矣方之舟吟補陟遥切之就其淺矣泳之游

古音搖之何有何亡十陽黽勉求古音喬之凡民有喪
十一唐匍匐救古音交之
不我能慉詩本音轉音許喬反安古琴曰慉古音曉反以我爲讎轉音鉏交反夔柔讎古音糅既阻我德賈用不售轉音舒妖反售古音少
昔育恐育鞫轉音居妖反古音叫及爾顛覆轉音方漂反既生
既育轉音於喬反古音燿比予于毒古音蹈
我有旨蓄亦以御冬二冬宴爾新昏以我御窮一東
有洸有潰十八隊既詒我肄六至不念昔者伊余來
塈六至

谷風六章章八句

式微式微八微胡不歸八微微君之故十一暮胡爲乎
中露十一暮列女傳作路
式微式微胡不歸微君之躬一東胡爲乎泥中一東

式微二章章四句

旄丘之葛十二曷兮何誕之節十六屑兮叔兮伯兮
何多日五質也
何其處八語也必有與八語也何其久說文玖从玉久聲讀若芑
則久字之音芑明矣六止也必有以六止也

狐裘蒙戎一東匪車不東一東叔兮伯兮靡所與同
一東
瑣兮尾兮七尾流離之子六止叔兮伯兮褎如充耳
六止

旄丘四章章四句

簡兮簡兮方將萬舞九噳日之方中在前上處八語
碩人俁俁九噳公庭萬舞見上有力如虎十姥轡如
組十姥
左右執籥十八藥右手秉翟淮南王書一高誘注翟讀翟氏之翟是翟

音霓也赫如渥赭公言錫爵十八藥
山有榛十九臻隰有苓十八諄云誰之思西方美人
十七眞彼美人兮西方之人兮

簡兮四章三章章四句一章六句

毖彼泉水亦流于淇七之有懷于衛靡日不思七之
孌彼諸姬七之聊與之謀古音媒
出宿于泲十一薺飲餞于禰十一薺女子有行遠父
母兄弟十一薺問我諸姑遂及伯姊五旨
出宿于干二十五寒飲餞于言二十二元載脂載舝十五鎋

還車言邁十七夬遄臻于衛十三祭不瑕有害十四泰陳第毛詩古音攷讀系
我思肥泉二仙茲之永歎二十五寒思須與漕六豪我心
悠悠駕言出遊古音搖以寫我憂古音要葽案此節當以漕字爲主悠游憂三字從之

泉水四章章六句

出自北門二十三魂憂心殷殷二十一殷終窶且貧十七眞
莫知我艱十八諄已焉哉十六咍天實爲之七之謂之
何哉十六咍

王事適說文辵部啻聲我政事一埤益益与適叶我我入自
外室人交徧讁二十一麥我已焉哉天實爲之謂之
何哉
王事敦我政事一埤遺六脂我我入自外室人交
徧摧十五灰我已焉哉天實爲之謂之何哉

北門三章章七句

北風其涼十陽雨雪其雱十一唐惠而好我攜手同
行十一唐其虛其邪既亟只且
北風其喈十四皆雨雪其霏八微惠而好我攜手同

歸八微其虛其邪既亟只且
莫赤匪狐十一模莫黑匪烏十一模惠而好我攜手
同車九魚其虛九魚其邪尒疋作徐既亟只且九魚葽案通節一叶上二節末二句不注

北風三章章六句

靜女其姝十虞俟我于城隅十虞愛而不見搔首踟
躕十虞
靜女其孌二十八獮貽我彤管二十四緩彤管有煒七尾說
懌女美五旨

自牧歸荑十二齊洵美且異七志匪女之爲美五旨美
人之貽七之陸以志反

靜女三章章四句

新臺有泚四紙河水瀰瀰四紙燕婉之求籧篨不鮮
鮮讀徙說詳聲訂
新臺有洒二十七銑河水浼浼二十四賄燕婉之求籧篨
不殄二十七銑
魚網之設鴻則離之七之下与施吟燕婉之求得此戚
施說文作鼀竈鼀正作竈穴部竈从鼀聲讀如造施音嘶亭林音式何反非

新臺三章章四句

二子乘舟汎汎其景古音陰兩反願言思子中心養
養三十六養
二子乘舟汎汎其逝十三祭願言思子不瑕有害
十四泰、

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十二章三百六十三句

鄘

汎彼柏舟吟補陟遙反在彼中河尔疋釋山釋文臨河注河或作魚依
反髧彼兩髦六豪實維我儀五支之死矢靡他唐石經作
它古音胎母也天十七諄只不諒人十七眞只
汎彼柏舟在彼河側二十四職髧彼兩髦實維我特
二十五德之死矢靡慝二十五德母也天只不諒人只

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽三十二晧也中冓之言不可道三十二晧
也所可道也言之醜安古琴日醜古音歟也
牆有茨不可襄十陽也中冓之言不可詳十陽也所
可詳也言之長十陽也

牆有茨不可束三燭也中冓之言不可讀一屋也所
可讀也言之辱三燭也

牆有茨三章章六句

君子偕老副笄六珈說文珈从王加聲吟補加居之切委委佗
佗安古琴日佗古音胎俗作他如山如河魚依反象服是宜五支
子之不淑云如之何音奚說詳小弁首章巧言末章
玼四紙十一薺二吟兮玼見上兮其之翟顧氏謂簡兮翟与龠爵爲吟与
此不同當闕也鬒髮如雲不屑髢十二霽說文鬄或从也也玉
之瑱也象之揥十三祭也揚且之皙二十三錫也胡然

而天也胡然而帝十二齊也瑳兮瑳兮其之展二十八獮也蒙彼縐絺是紲袢二十二元也子之清揚揚且之顏二十七刪也展如之人兮邦之媛二十二元三十三綫二吻也

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

爰采唐十一唐矣沬之鄉十陽矣云誰之思美孟姜十陽矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上四十一漾矣

爰采麥二十四職矣沬之北二十五德矣云誰之思美孟弋二十四職矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

爰采葑三鍾矣沬之東一東矣云誰之思美孟庸三鍾矣期我乎桑中一東要我乎上宮一東送我乎淇之上矣

桑中三章章七句

鶉之奔奔鵲之彊彊十陽人之無良十陽我以爲兄古音虛王反

鵲之彊彊見上鶉之奔奔二十三魂人之無良見上我以爲君二十文

鶉之奔奔二章章四句

定之方中一東作于楚宮一東揆之以日五質作于楚室五質樹之榛栗五質椅桐梓漆五質爰伐琴瑟七櫛

升彼虛九魚矣以望楚八語矣望楚與堂十一唐景山與京古音疆降觀于桑十一唐卜云其吉終然俗本作焉非茲从唐石經允臧十一唐

靈雨既零一先古音力珍反命彼倌人十七眞星言夙駕

說于桑田十八諄匪直也人秉心塞淵十八諄騋牝三千一先吻補雌人切

定之方中三章章七句

蝃蝀在東莫之敢指五旨女子有行遠父母兄弟十一薺

朝隮于西崇朝其雨夔案雨當是霽字之爛文女子有行遠兄弟父母仍當以滿以反爲正

乃如之人十七眞也懷昏姻十七眞也大無信古音斯人切也不知命古音彌鄰切也

蝃蝀三章章四句

相鼠有皮五支人而無儀五支人而無儀不死何爲五支

相鼠有齒六止人而無止六止人而無止不死何俟六止說文俟从人矣聲唐張參五經文字俟音矣是遵說文諧聲者也

相鼠有體十一薺人而無禮十一薺人而無禮胡不遄死五旨

相鼠三章章四句

孑孑干旄五爻在浚之郊五爻素絲紕六至之良馬四六至之彼姝者子何以畀六至之

孑孑干旟九魚在浚之都十一模素絲組十姥之良馬五十姥之彼姝者子何以予八語之

孑孑干旌十四清在浚之城十四清素絲祝古音照之良馬六古音料之彼姝者子何以告二沃之

干旄三章章六句

載馳載驅十虞歸唁衛侯古音胡驅馬悠悠言至于漕六豪大夫跋涉我心則憂此節憂悠二字從漕讀与泉水同

既不我嘉不能旋反二十阮視爾不臧我思不遠二十阮既不我嘉不能旋濟十二薺視爾不臧我思不閟六至

陟彼阿丘謹遵學政全書讀期下与懷之吟言采其莔字假借女子善懷十四皆亦各有行十一唐許人尤之七之衆穉且狂十陽

我行其野芃芃其麥二十四職控于大邦誰因誰極二十四職大夫君子無我有尤吟補盈之切与下思之吟百爾所思七之不如我所之七之

載馳四章二章章六句二章章八句

鄘國十篇二十九章百七十六句

衛

瞻彼淇奧綠竹猗猗五支秦誓斷斷猗大學引作兮伐檀三章三猗字漢石經竝作兮此字自以入五支爲正有匪君子如切如磋从石差聲音釵如琢如磨从石麻聲音摩瑟兮僩二十五潸兮赫兮咺二十阮兮有匪君子終不可諼二十二阮兮

瞻彼淇奧綠竹青青十五青有匪君子充耳琇瑩十四清會弁如星十五青瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

瞻彼淇奧綠竹如簀二十一麥有匪君子如金如錫

二十三錫如圭如璧寬兮綽十八藥兮猗重較四覺兮善
戲謔十八藥兮不爲虐十八藥兮

淇奧三章章九句

考槃在澗三十諫碩人之寬二十六桓獨寐寤言二十二元
永矢弗諼二十二元
考槃在阿漢外黃令高彪碑以猗衡爲阿衡是阿音猗也碩人之邁古音
奎獨寐寤歌吟補居之切永矢弗過古音幾
考槃在陸陸古音料碩人之軸古音造獨寐寤宿古音埽
永矢弗告二沃

考槃三章章四句

碩人其頎八微說文頎頁亦聲衣錦褧衣八微齊侯之子六止
衛侯之妻六脂東宮之妹十八隊邢侯之姨六脂譚公
維私六脂
手如柔荑六脂膚如凝脂六脂領如蝤蠐六脂齒如瓠
犀六脂螓首蛾眉六脂巧笑倩三十二霰兮美目盼二十一襉
兮
碩人敖敖六豪說于農郊五爻四牡有驕四宵朱幩鑣
鑣四宵翟茀以朝四宵大夫夙退無使君勞六豪

河水洋洋北流活活十三末施罛濊濊十三末鱣鮪
發發十三末葭菼揭揭十七薛庶姜孽孽十七薛庶士
有朅十七薛

碩人四章章七句

氓唐石經避廟諱作甿今正之蚩蚩七之抱布貿絲七之匪來貿
絲七之來即我謀古音媒送子涉淇七之至于頓丘讀期
匪我愆期七之子無良媒十五灰將子無怒秋以爲
期七之
乘彼垝垣二十二元以望復關二十七刪不見復關見上泣

涕漣漣二仙既見復關見上載笑載言二十二元爾卜爾
筮體無咎言見上以爾車來以我賄遷二仙
桑之未落十九鐸其葉沃若讀沃去聲于嗟鳩兮無食
桑葚四十七寑于嗟女兮無與士耽二十二覃士之耽見上
兮猶可說十七薛也女之耽見上兮不可說見上也
桑之落矣其黃而隕十六軫自我徂爾三歲食貧
十七眞淇水湯湯十陽漸車帷裳十陽女也不爽十陽士
貳其行十一唐士也罔極二十四職二三其德二十五德
三歲爲婦古音房以反靡室勞六豪矣夙興夜寐六至靡

有朝(四宵)矣言既遂(六至)矣至于暴(三十七号)矣兄弟不
知(五支)咥其笑(三十七号)矣靜言思之(七之)躬自悼(三十七号)
矣
及爾偕老老使我怨(二十五願)淇則有岸(二十八翰)隰則
有泮(二十九換)總角之宴(二十二霰)言笑晏晏(二十八翰三十諫二)
叶信誓旦旦(二十八翰)不思其反(二十阮)反是不思(七之)
亦已焉哉(十六咍)

氓六章章十句

籊籊竹竿以釣于淇(七之)豈不爾思(七之)遠莫致之
(七之)
泉源在左(古音綴)淇水在右(古音以)女子有行遠父
母兄弟(十一薺)
淇水在右(古音肄)泉源在左(古音綴)巧笑之瑳(古音釵)
佩玉之儺(古音[illegible])
淇水滺滺(古音窑)檜楫松舟(古音朝)駕言出游(古音搖)
以寫我憂(古音要)

竹竿四章章四句

芄蘭之支(五支)童子佩觿(五支)雖則佩觿(見上)能不我

知(五支)容兮遂兮(六至)垂帶悸兮(六至)
芄蘭之葉(二十九葉)童子佩韘(三十帖)雖則佩韘(見上)能
不我甲(三十二狎)容兮遂兮垂帶悸兮

芄蘭二章章六句

誰謂河廣一葦杭(十一唐)之誰謂宋遠跂予望(十陽)
之
誰謂河廣曾不容刀(十八豪)誰謂宋遠曾不崇朝
(四宵)

河廣二章章四句

伯兮朅(十七薛)兮邦之桀(十七薛)兮伯也執殳(十虞)爲
王前驅(十虞)
自伯之東(一東)首如飛蓬(一東)豈無膏沐誰適爲容
(三鍾)
其雨其雨杲杲出日(五質)願言思伯甘心首疾(五質)
焉得諼草言樹之背(十八隊)願言思伯使我心痗
(十八隊)

伯兮四章章四句

有狐綏綏在彼淇梁(十陽)心之憂矣之子無裳(十陽)

第87冊 續修四庫全書 第2版反內

有狐綏綏在彼淇厲十三祭心之憂矣之子無帶十四泰

有狐綏綏在彼淇側二十四職心之憂矣之子無服蒲北反

有狐三章章四句

投我以木瓜古音孤報之以瓊琚九魚匪報也永以爲好也

投我以木桃六豪報之以瓊瑤四宵匪報三十七号也永以爲好三十七号也此節以平去通爲一昀

投我以木李六止報之以瓊玖古音芑匪報也永以爲好也

木瓜三章章四句

衞國十篇三十四章二百三句

王

彼黍離離五支彼稷之苗四宵行邁靡靡四紙中心搖搖四宵知我者謂我心憂古音要不知我者謂我何求古音喬悠悠蒼天古音謓此何人哉十七眞

彼黍離離彼稷之穗六至行邁靡靡中心如醉六至知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

彼黍離離彼稷之實五質行邁靡靡中心如噎五質知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章章十句

君子于役不知其期七之曷至哉十六咍雞棲于塒七之日之夕矣羊牛下來十六咍君子于役如之何勿思七之

君子于役不日不月十月曷其有佸十三末雞棲于桀十七薛日之夕矣羊牛下括十三末君子于役苟無飢渴十二曷

君子于役二章章八句

君子陽陽十一唐左執簧十一唐右招我由房十一唐其樂只且

君子陶陶六豪左執翿六豪右招我由敖六豪其樂只且

君子陽陽二章章四句

揚之水五旨水与子吟不流東薪十七眞彼其之子六止不
與我戍申十七眞懷十四皆哉懷見上哉曷月予還歸
八微哉
揚之水不流束楚八語彼其之子不與我戍甫九麌
懷哉懷哉曷月予還歸哉
揚之水不流束蒲十一模彼其之子不與我戍許
八語懷哉懷哉曷月予還歸哉
揚之水三章章六句
中谷有蓷暵其乾二十五寒矣有女仳離嘅其歎二十

五寒矣嘅其歎見上矣遇人之艱難二十五寒矣
中谷有蓷暵其脩古音騷矣有女仳離條其歗三十
四嘯矣條其歗見上矣遇人之不淑說文淑从水叔聲吟補叔失照切
矣
中谷有蓷暵其溼二十六緝矣有女仳離啜其泣二十
六緝矣啜其泣見上矣何嗟及二十緝矣
中谷有蓷三章章六句
有兔爰爰雉離于羅五支我生之初尚無爲五支我
生之後逢此百罹五支尚寐無吪古音爲

有兔爰爰雉離于罦吟補眦召切我生之初尚無造三十
二十二晧我生之後逢此百憂吟補笑反一尚寐無覺三十
六效
有兔爰爰雉離于罿一東我生之初尚無庸三鍾我
生之後逢此百凶三鍾尚寐無聰一東
兔爰三章章七句
緜緜葛藟五旨与弟協在河之滸十姥終遠兄弟六止謂
他人父九麌謂他人父見上亦莫我顧十姥
緜緜葛藟五旨在河之涘六止終遠兄弟六止謂他人

母滿以反謂他人母見上亦莫我有古音以蔞案此通節一吟
緜緜葛藟在河之漘十八諄終遠兄弟謂他人昆
二十三魂謂他人昆見上亦莫我聞二十文
葛藟三章章六句
彼采葛兮十二曷一日不見如三月兮十月
彼采蕭兮三蕭一日不見如三秋兮吟會小補七遙反
彼采艾兮十四泰一日不見如三歲兮十三祭
采葛三章章三句
大車檻檻五十四檻毳衣如菼四十九敢豈不爾思畏子

不敢四十九敔
大車啍啍二十三魂毳衣如璊二十三魂豈不爾思畏子
不奔二十三魂
穀則異室五質死則同穴五質謂予不信有如皦日
五質
大車三章章四句
丘中有麻古音迷彼留子嗟古音咨彼留子嗟見上將
其來施施孟子音義施施從外來丁如字張音怡
丘中有麥二十四職彼留子國二十五德彼留子國見上將

其來食二十四職
丘中有李六止彼留之子六止彼留之子見上貽我佩
玖古音芑
丘中有麻三章章四句
王國十篇二十八章百六十二句
毛詩吟訂卷之二終　歙縣鄭復光瀚香校

毛詩吟訂卷之三
河間苗夔先路
國風
鄭
緇衣之宜五支兮敝予又改爲五支兮適子之館二十
九換兮還予授子之粲二十八翰兮
緇衣之好三十二晧兮敝予又改造三十二晧兮適子之
館兮還予授子之粲兮
緇衣之蓆二十二昔兮敝予又改作十九鐸兮適子之

館兮還予授子之粲兮
緇衣三章章六句
將仲子六止兮無踰我里六止無折我樹杞六止豈敢
愛之畏我父母以滿反仲可懷十四皆也父母之言
亦可畏八未也
將仲子兮無踰我牆十陽無折我樹桑十一唐豈敢
愛之畏我諸兄虛王反仲可懷也諸兄之言亦可
畏也
將仲子兮無踰我園二十二元無折我樹檀二十五寒豈

敢愛之畏人之多言二十二元仲可懷也人之多言
亦可畏也
將仲子三章章八句
叔于田十七諄巷無居人十七眞豈無居人見上不如
叔也洵美且仁十七眞
叔于狩說文守聲守古音少巷無飲酒韵會小補酒子小切豈無飲
酒說文酒造也吉凶所造也不如叔夔案叔古音少与通節一韵也洵美
且好三十二晧
叔適野八語巷無服馬十姥豈無服馬不如叔也洵

美且武九麌
叔于田三章章五句
叔于田乘乘馬十姥執轡如組十姥兩驂如舞九麌叔
在藪古音色主反火烈具舉八語襢裼暴虎十姥獻于公
所八語將叔無狃戒其傷女八語
叔于田乘乘黃十一唐兩服上襄十陽兩驂鴈行十一
唐叔在藪火烈具揚十陽叔善射古音樹忌又良御
九御忌抑磬控一送忌抑縱送一送忌
叔于田乘乘鴇三十二晧夔案今本說文馬部無鴇字故唐石經作鴇顧氏據

廣韵鴇今易駂遂以今本作鴇爲誤非也兩服齊首安氏古琴曰首古讀如嵒兩
驂如手安古琴曰手古音少叔在藪火烈具阜音缶叔馬慢
三十諫忌叔發罕二十三旱忌抑釋掤十六蒸忌抑鬯弓
古音肱忌
大叔于田三章章十句
清人在彭十一唐駟介旁旁十一唐二矛重英十陽河
上乎翱翔十陽
清人在消四宵駟介麃麃四宵二矛重喬四宵河上乎
逍遙四宵

清人在軸古音造駟介陶陶六豪左旋右抽說文作搯中
軍作好三十二晧
清人三章章四句
羔裘如濡十虞洵直且侯音胡彼其之子舍命不渝
十虞
羔裘豹飾二十四職孔武有力二十四職彼其之子邦之
司直二十四職
羔裘晏二十八翰三十諫二韵兮三英粲二十八翰兮彼其之
子邦之彥三十三綫兮

羔裘三章章四句

遵大路十一莫兮摻執子之袪九御兮無我惡十一莫兮不寁故十一莫也菱案二也字當俱从釋文改作兮

遵大路菱案夾章路字當作道方能領下手醜好三字爲韵兮摻執子之手手古音少兮無我醜醜古音窶兮不寁好三十二皓也

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦二十八翰子興視夜明星有爛二十八翰將翺將翔弋鳧與鴈三十諫

弋言加㦣日斂音同姬引楊雄傳加与夷韵之與子宜五支之宜言

飲酒音棗見上與子偕老三十二皓琴瑟在御莫不靜好三十二皓

知子之來七之之雜佩以贈明陳第謂贈當是貽字之譌之知子之順二十二稕之雜佩以問二十三問之知子之好三十七号之雜佩以報三十七号之

女曰雞鳴三章章六句

有女同車九魚顏如舜華音敷將翺將翔佩玉瓊琚九魚彼美孟姜洵美且都十模

有女同行十一唐顏如舜英十陽將翺將翔十陽佩玉將將十陽彼美孟姜十陽德音不忘十陽通節一韵

有女同車二章章六句

山有扶蘇十一模隰有荷華音敷不見子都十一模乃見狂且九魚

山有橋松三鍾隰有游龍三鍾不見子充一東乃見狡童一東

山有扶蘇二章章四句

蘀十九鐸兮蘀蘀与伯韵兮風其吹五支女叔兮伯二十陌兮倡予和韵補胡限切女

蘀兮蘀兮風其漂四宵女叔兮伯兮倡予要四宵女

蘀兮二章章四句

彼狡童兮不與我言二十二元兮維子之故使我不能餐二十五寒兮

彼狡童兮不與我食二十四職兮維子之故使我不能息二十四職兮

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱十九臻子不我思豈無他人十七眞狂童之狂也且

子惠思我褰裳涉洧五旨子不我思豈無他士六止
狂童之狂也且

褰裳二章章五句

子之丰三鍾兮俟我乎巷叶補胡貢反兮悔予不送一送
兮
子之昌十陽兮俟我乎堂十一唐兮悔予不將十陽兮
衣錦褧衣裳錦褧裳十陽叔兮伯兮駕予與行十一
唐
裳錦褧裳衣錦褧衣八微叔兮伯兮駕予與歸八微

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠二十八尟茹藘在阪二十阮其室則邇其人
甚遠二十阮
東門之栗五質有踐家室五質豈不爾思子不我即
二十四職

東門之墠二章章四句

風雨淒淒十二齊雞鳴喈喈十四皆既見君子云胡
不夷六脂
風雨瀟瀟三蕭雞鳴膠膠五爻既見君子云胡不瘳
三蕭
風雨如晦十八隊雞鳴不已六止既見君子六止云胡
不喜六止

風雨三章章四句

青青子衿二十一侵悠悠我心二十一侵縱我不往子寧
不嗣音二十一侵
青青子佩十八隊悠悠我思七之縱我不往子寧不
來七之
挑兮達兮十二曷兮在城闕十月兮一日不見如三月

十月兮

子衿三章章四句

揚之水五旨与弟協不流束楚八語終鮮兄弟十一齊維
予與女八語無信人之言人實迂女見上
揚之水不流束薪十七眞終鮮兄弟維予二人十七
眞無信人之言二十二元人實不信二十一震

揚之水二章章六句

出其東門二十三魂有女如雲二十文雖則如雲匪我
思存二十三魂縞衣綦巾十七眞聊樂我員二十文

出其闉闍十一模有女如荼十一模雖則如荼見上匪
我思且九魚縞衣茹藘九魚聊可與娛十虞・

出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙二十五寒兮有美一人清揚婉二十阮
兮邂逅相遇適我願二十五願兮
野有蔓草零露瀼瀼十陽有美一人婉如清揚十陽
邂逅相遇與子偕臧十一唐

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙二十九換兮士與女方秉蕑二十八山兮

女曰觀乎十一模士曰既且九魚且往觀乎見上洧之
外洵訏且樂勞去聲廣吻注引伯樂相馬作博勞維士與女伊其
相謔十八藥贈之以勺藥十八藥
溱與洧瀏其清十四清矣士與女殷其盈十四清矣
女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且
樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十九
句

齊

雞既鳴音鳴矣朝既盈十四清矣匪雞則鳴見上蒼蠅
之聲十四清
東方明古音彌郎反矣朝既昌十陽矣匪東方則明見上
月出之光十一唐
蟲飛薨薨十七登甘與子同夢十七登會且歸矣無
庶予子憎十七登

雞鳴三章章四句

子之還二十七刪二仙二吻兮遭我乎峱之間二十八山兮竝

驅從兩肩一先說文作豣兮揖我謂我儇二仙兮
子之茂古音耄兮遭我乎峱之道三十二晧兮竝驅從
兩牡說文牡从牛土省亦聲音茂說詳聲訂兮揖我謂我好三十二晧
兮
子之昌十陽兮遭我乎峱之陽十陽兮竝驅從兩狼
十一唐兮揖我謂我臧十一唐兮

還三章章四句

俟我於著九御乎而充耳以素十一暮乎而尚之以
瓊華讀胡去聲乎而

俟我於庭十五青乎而充耳以青十五青乎而尚之
以瓊瑩十四清乎而
俟我於堂十一唐乎而充耳以黃十一唐乎而尚之
以瓊英十陽乎而
著三章章三句
東方之日五質兮彼姝者子在我室五質兮在我室
兮履我即二十四職兮
東方之月十月兮彼姝者子在我闥十二曷兮在我
闥兮履我發十月兮

東方之日二章章五句
東方未明彌郎反顛倒衣裳十陽顛之倒三十七号之自
公召三十五笑之
東方未晞八微顛倒裳衣八微倒之顛叶補顛典因切之自
公令力珍反之
折柳樊圃十姥狂夫瞿瞿十遇不能辰夜音豫不夙則
莫十一暮
東方未明三章章四句
南山崔崔六脂雄狐綏綏六脂魯道有蕩齊子由歸

八微既曰歸止曷又懷十四皆止
葛屨五兩三十六養四十一漾二叶与蕩協冠緌雙叶補雙疏工切下与
庸從協止魯道有蕩三十七蕩齊子庸三鍾止既曰庸見上
止曷又從三鍾止
蓺麻如之何上聲讀喜衡從其畝叶補畝姥罪切取妻如之
何見上必告父母叶補母姥罪切既曰告二沃止曷又鞠鞠古
音叫止
析薪如之何匪斧不克二十五德取妻如之何匪媒
不得二十五德既曰得見上止曷又極二十四職止

南山四章章六句
無田甫田四十靜維莠驕驕四宵無思遠人十七眞勞
心忉忉六豪
無田甫田維莠桀桀十七薛無思遠人勞心怛怛
十二曷
婉二十阮兮孌二十八獮兮總角丱三十諫兮未幾見三十
二霰兮突而弁三十三線兮
甫田三章章四句
盧令令說文引作獜力珍反其人美且仁十七眞

盧重環二十七刪其人美且鬈二仙
盧重鋂十五灰其人美且偲十六哈
盧令三章章二句
敝笱在梁其魚魴鰥二十八山釋文引鄭箋古魂反齊子歸止
其從如雲二十文
敝笱在梁其魚魴鱮八語齊子歸止其從如雨九噳
敝笱在梁其魚唯唯五旨齊子歸止六止其從如水五旨
敝笱三章章四句
載驅薄薄十九鐸簟茀朱鞹十九鐸魯道有蕩齊子

毛詩吟訂　卷之三　十二

發夕二十二谷
四驪濟濟十一薺垂轡濔濔十一薺魯道有蕩齊子
豈弟十一薺
汶水湯湯十陽行人彭彭十一唐魯道有蕩三十七蕩齊
子翱翔十陽
汶水滔滔六豪行人儦儦四宵魯道有蕩齊子游敖十六豪
載驅四章章四句
猗嗟昌十陽兮頎而長十陽兮抑若揚十陽兮美目揚
兮巧趨蹌十陽兮射則臧十一唐兮

猗嗟名十四清兮美目清十四清兮儀既成十四清兮
終日射侯不出正十四清兮展我甥說文甥从男生聲讀生
兮
猗嗟孌二十八匙兮清揚婉二十阮兮舞則選三十三綫兮
射則貫二十九換兮四矢反二十阮兮以禦亂二十九換兮
猗嗟三章章六句
齊國十一篇三十四章百四十三句
魏
糾糾葛屨可以履霜十陽摻摻女手可以縫裳十陽

毛詩吟訂　卷之三　十三

要之襋二十四職之好人服蒲北反之
好人提提五支宛然左辟五寘佩其象揥十三祭維是
褊心是以爲刺五寘
葛屨二章一章六句一章五句
彼汾沮洳九御言采其莫十一莫彼其之子美無度
十一莫美無度殊異乎公路十一莫
彼汾一方十陽言采其桑十一唐彼其之子美如英
十陽美如英殊異乎公行十一唐
彼汾一曲三燭言采其藚三燭彼其之子美如玉三燭

美如玉殊異乎公族一屋

汾沮洳三章章六句

園有桃六豪其實之殽五爻心之憂矣我歌且謠四宵
不知我者謂我士也驕四宵彼人是哉十六咍子曰
何其七之心之憂矣其誰知之七之其誰知之見上蓋
亦勿思七之
園有棘二十四職其實之食二十四職心之憂矣聊以行
國二十五德不知我者謂我士也罔極二十四職彼人是
哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋

亦勿思

園有桃二章章十二句

陟彼岵十姥兮瞻望父九麌兮父曰嗟予子六止行役
夙夜無已六止上慎旃哉猶來無止六止
陟彼屺六止兮瞻望母音米兮母曰嗟予季六至行役
夙夜無寐六至上慎旃哉猶來無棄六至
陟彼岡十一唐兮瞻望兄虛王反兮兄曰嗟予弟十一
薺行役夙夜必偕十四皆讀若紀上慎旃哉猶來無死
五旨

陟岵三章章六句

十畝之間二十八山兮桑者閑閑二十八山兮行與子還
二十七刪二仙二吟兮
十畝之外十四泰兮桑者泄泄十三祭兮行與子逝
十三祭兮

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀二十五寒兮寘之河之干二十五寒兮河水清
且漣二仙猗不稼不穡胡取禾三百廛二仙兮不狩
不獵胡瞻爾庭有縣貆二十二元兮彼君子兮不素

餐二十五寒兮
坎坎伐輻古音方墨反兮寘之河之側二十四職兮河水
清且直二十四職猗不稼不穡二十四職胡取禾三百億
二十四職兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特二十五德兮彼
君子兮不素食二十四職兮
坎坎伐輪十八諄兮寘之河之漘十八諄兮河水清
且淪十八諄猗不稼不穡胡取禾三百囷十七眞兮
不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉十八諄兮彼君子兮
不素飧二十三魂兮

伐檀三章章九句夔案伐檀三章三猗字皆當从漢石經改作兮
碩鼠碩鼠八語無食我黍八語三歲貫女八語莫我肯
顧十姥逝將去女適彼樂土十姥樂土樂土爰得我
所八語通節一吻
碩鼠碩鼠無食我麥二十四職三歲貫女莫我肯德
二十五德逝將去女適彼樂國二十五德樂國樂國爰得
我直二十四職
碩鼠碩鼠無食我苗四宵三歲貫女莫我肯勞六豪
逝將去女適彼樂郊五爻樂郊樂郊誰之永號六豪

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

唐

蟋蟀在堂十一唐与康荒吻歲聿其莫十一莫今我不樂
日月其除九魚九御二吻無已大康十一唐職思其居九魚
九御二吻好樂無荒十一唐良士瞿瞿十虞一遇二吻
蟋蟀在堂歲聿其逝十三祭今我不樂日月其邁
十七夬無已大康職思其外十四泰好樂無荒良士蹶
蹶十三祭

蟋蟀在堂役車其休吻補虛嬌切今我不樂日月其
慆六豪無已大康職思其憂古音要好樂無荒良士
休休見上

蟋蟀三章章八句

山有樞十虞隰有榆十虞子有衣裳弗曳弗婁十虞子
有車馬弗馳弗驅十虞宛其死矣他人是愉十虞
山有栲三十二晧隰有杻夔案此字當收三十二晧子有廷內弗
洒弗埽三十二晧子有鐘鼓弗鼓弗考三十二晧宛其死
矣他人是保三十二晧

山有漆五質隰有栗五質子有酒食何不日鼓瑟七志
且以喜樂且以永日五質宛其死矣他人入室五質

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿說文鑿从丵聲音澡素衣朱襮二沃從子
于沃二沃既見君子云何不樂讀勞去聲說詳潦消
揚之水白石皓皓三十二晧素衣朱繡三蕭吻補先弔切讀如肖
從子于鵠二沃既見君子云何其憂吻補一笑切
揚之水白石粼粼十七眞我聞有命古音彌吝切不敢
以告人十七眞

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升十六蒸彼其之子碩大無朋十七登

椒聊三蕭且遠條三蕭且

椒聊之實蕃衍盈匊古音叫彼其之子碩大且篤二沃

椒聊且遠條且

椒聊二章章六句

綢繆束薪十七眞三星在天十七諄今夕何夕見此良人十七眞

子兮子兮如此良人何

綢繆束芻十虞三星在隅十虞今夕何夕見此邂逅

叶補果五切

子兮子兮如此邂逅何

綢繆束楚八語三星在戶十姥今夕何夕見此粲者十姥

子兮子兮如此粲者何

綢繆三章章六句

有杕之杜十姥其葉湑湑八語獨行踽踽九麌豈無他人不如我同父九麌嗟行之人胡不比六至焉人無兄弟胡不佽六至焉

有杕之杜其葉菁菁十四清獨行睘睘雙宋當从崔靈恩集注本改作煢煢豈無他人不如我同姓四十五勁嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉

杕杜二章章九句

羔裘豹祛九御自我人居居九御豈無他人維子之故十一暮

羔裘豹褎古音肖自我人究究古音嬌豈無他人維子之好三十七号

羔裘二章章四句

肅肅鴇羽九麌集于苞栩九麌王事靡盬十姥不能蓺稷黍八語父母何怙十姥悠悠蒼天曷其有所八語

肅肅鴇翼二十四職集于苞棘二十四職王事靡盬不能蓺黍稷二十四職父母何食二十四職悠悠蒼天曷其有極二十四職

肅肅鴇行十一唐集于苞桑十一唐王事靡盬不能蓺稻粱十陽父母何嘗十陽悠悠蒼天曷其有常十陽

鴇羽三章章七句

豈曰無衣八微七五質兮不如子之衣見上二衣字自爲叶安且吉五質兮

豈曰無衣六古音料兮不如子之衣安且燠三十七号

兮

無衣二章章四句

有杕之杜生于道左（古音緻）彼君子兮噬肯適我（古音偉）中心好之曷飲食（二十四職）之

有杕之杜生于道周（古音招）彼君子兮噬肯來游（古音搖）中心好之曷飲食之

有杕之杜二章章六句

葛生蒙楚（八語）蘞蔓于野（羊女反）予美亾此誰與獨處（八語）

葛生蒙棘（二十四職）蘞蔓于域（二十四職）予美亾此誰與獨息（二十四職）

角枕粲（二十八翰）兮錦衾爛（二十八翰）兮予美亾此誰與獨旦（二十八翰）

夏之日冬之夜（音豫）百歲之後（去聲音互）歸于其居（九魚九御二呴）

冬之夜（呴補元具切）夏之日（五質）百歲之後歸于其室（五質）

葛生五章章四句

采苓（尒疋作蘦）采苓（十六諄）首陽之巔（十六諄）人之爲言（二十二元）苟亦無信（呴補斯人切）舍旃舍旃（二仙）苟亦無然（二仙）人之爲言胡得焉（二仙）

采苦采苦（十姥）首陽之下（十姥）人之爲言苟亦無與（八語）舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉（見上）

采葑采葑（三鍾）首陽之東（一東）人之爲言苟亦無從（一東）舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉（見上）

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百五句

毛詩呴訂卷之三終　曲阜孔憲彝繡珊校

毛詩吟訂卷之四

河間苗夔先路

國風

秦

有車鄰鄰十七眞漢志引詩序作轔有馬白顛十八諄未見君子寺人之令力珍反

阪有漆五質隰有栗五質既見君子並坐鼓瑟七志今者不樂逝者其耋五質

阪有桑十一唐隰有楊十陽既見君子並坐鼓簧十一唐今者不樂逝者其亾十陽

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驖孔阜古音抱六轡在手古音少公之媚子從公于狩古音埽

奉時辰牡辰牡孔碩二十二昔公曰左之舍拔則獲十一莫十九鐸二十陌三吟

游于北園二十二元四馬既閑二十八山輶車鸞鑣四宵載獫歇驕四宵說文作猲獢

駟驖三章章四句

小戎俴收說文莜存古音五楘梁輈說文輈存古音游環脅驅十虞陰靷鋈續三燭文茵暢轂一屋駕我騏馵十遇言念君子溫其如玉三燭在其板屋一屋亂我心曲三燭

四牡孔阜古音抱六轡在手古音少騏駵是中騧驪是驂二十二覃龍盾之合二十七合鋈以觼軜夔疑軜字傳譌說詳聲訂言念君子溫其在邑二十六緝方何爲期胡然我念五十六栝之

俴駟孔羣二十文厹矛鋈錞二十三魂蒙伐有苑二十阮虎韔鏤膺十六蒸交韔二弓音肱竹閉緄縢十七登言念君子載寢載興十六蒸厭厭良人秩秩德音夔絪玩秩秩二字疑音字當是言字傳譌

小戎三章章十句

蒹葭蒼蒼十一唐白露爲霜十陽所謂伊人在水一方十陽遡洄從之道阻且長十陽遡游從之宛在水中央十陽

蒹葭淒淒六脂白露未晞八微所謂伊人在水之湄六脂遡洄從之七之道阻且躋十二齊遡游從之宛在水中坻六脂

蒹葭采采十五海白露未已六止所謂伊人在水之
涘六止遡洄從之道阻且右古音以遡游從之宛在
水中沚六止

蒹葭三章章八句

終南何有古音以下與止昀有條有梅十五灰君子至止
六止錦衣狐裘蘡案說文裘古文求象形僭爲祈求之求而从衣者古音渠之切疑衣聲从建首字聲例也說詳聲訂顏如渥丹其君也哉十六哈
終南何有有紀有堂十一唐君子至止黻衣繡裳
十陽佩玉將將十陽壽考不忘十陽

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘二十四職誰從穆公子車奄息二十
四職維此奄息見上百夫之特二十五德臨其穴五質惴惴
其慄五質彼蒼者天十七真殲我良人十七真如可贖
兮人百其身十七真
交交黃鳥止于桑十一唐誰從穆公子車仲行十一
唐維此仲行見上百夫之防十陽臨其穴惴惴其慄
彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身見上
交交黃鳥止于楚八語誰從穆公子車鍼虎十姥維
此鍼虎見上百夫之禦八語臨其穴惴惴其慄彼蒼
者天殲我良人如可贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

鴥彼晨風二十[illegible]鬱彼北林二十一侵未見君子憂心
欽欽二十一侵如何如何古音奚忘我實多廣昀章移切戚鶴泉讀低
山有苞櫟十八藥隰有六駮四覺未見君子憂心靡
樂讀勞去聲說詳聲訂如何如何忘我實多
山有苞棣十二霽隰有樹檖六至未見君子憂心如

醉六至如何如何忘我實多

晨風三章章六句

豈曰無衣八微衣與師協與子同袍六豪王于興師六脂修
我戈矛說文茅从艸矛聲而矛字之音可知矣與子同仇古音尻
豈曰無衣與子同澤二十陌鄭作襗王于興師修我矛
戟二十陌與子偕作十九鐸
豈曰無衣與子同裳十陽王于興師修我甲兵古音
必郎反與子偕行十一唐

無衣三章章五句

我送舅氏四紙與之吻曰至渭陽十陽何以贈之七之路
車乘黃十一唐
我送舅氏四紙悠悠我思七之何以贈之七之瓊瑰玉
佩十八隊
渭陽二章章四句
於我乎夏屋渠渠九魚今也每食無餘九魚于嗟乎
不承權輿九魚
於我乎每食四簋古音紋說詳聲訂今也每食不飽三十
一巧于嗟乎不承權輿後章吻前章
毛詩叶訂　卷之四　五
權輿二章章三句
秦國十篇二十七章百七十七句
陳
子之湯十一唐四十二宕二吻楚辭章句引作蕩兮宛丘之上四十一漾
兮洵有情兮而無望四十一漾兮
坎其擊鼓十姥宛丘之下十姥叶無冬無夏古音戶說詳聲訂
值其鷺羽九麌
坎其擊缶說文寶从宀王貝缶聲宛丘之道三十二晧無冬無
夏值其鷺翿三十七号

宛丘三章章四句
東門之枌宛丘之栩九麌子仲之子婆娑其下十姥
穀旦于差五支十二佳二吻南方之原不績其麻說文麻从
柰麻聲而麻字之音必从𣏟在支齊部矣市也婆娑古音斷
穀旦于逝十三祭越以鬷邁十七夬視爾如荍四宵貽
我握椒四宵
東門之枌三章章四句
衡門之下可以棲遲六脂泌之洋洋可以樂說文作𤻲
鄭箋唐石經從之飢六脂
毛詩叶訂　卷之四　六
豈其食魚必河之魴十陽豈其取妻必齊之姜十陽
豈其食魚必河之鯉六止豈其取妻必宋之子六止
衡門三章章四句
東門之池五支与姬吻說文褫趍二字竝讀若池是池音虒也可以漚麻
音摩彼美淑姬五支可與晤歌或曰歌讀姬
東門之池見上可以漚紵八語彼美淑姬可與晤語
八語
東門之池見上可以漚菅二十七刪彼美淑姬可與晤
言二十二元

東門之池三章章四句

東門之楊十陽其葉牂牂十一唐昏以爲期明星煌

煌十一唐

東門之楊其葉肺肺十四泰昏以爲期明星晢晢

十三祭

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯五支之夫也不良國人知五支之

知而不已六止誰昔然矣六止

墓門有梅有鴞萃六至止夫也不良歌以訊釋文又訊

作誶徐音息悴反廣昀六至部
有誶字引此句作歌以誶止　止訊予不顧十姥

顛倒思予八語

墓門二章章六句

防有鵲巢五爻邛有旨苕三蕭誰侜予美心焉忉忉

六豪

中唐有甓二十三錫邛有旨鷊二十三錫誰侜予美心焉

惕惕二十三錫

防有鵲巢二章章四句

月出皎二十九篠兮佼人僚二十九篠兮舒窈糾三十小兮

勞心悄三十小兮

月出皓三十二晧兮佼人懰古音了兮舒懮受三十七号兮

勞心慅三十二晧兮

月出照三十五笑兮佼人燎三十五笑兮舒夭紹三十小兮

勞心慘抑我心慘慘白華念子慘慘及此詩之
慘萎案當俱從唐張參五經文字改作

懆兮

月出三章章四句

胡爲乎株林二十一侵從夏南二十三覃匪適株林從夏

南

駕我乘馬十姥說于株野八語乘我乘駒十虞朝食于

株十虞

株林二章章四句

彼澤之陂五支有蒲與荷音奚有美一人傷如之何

寤寐無爲五支涕泗滂沱音池

彼澤之陂有蒲與蕳二十八山有美一人碩大且卷

二仙寤寐無爲中心悁悁二仙

彼澤之陂有蒲菡萏四十八感有美一人碩大且儼

五十二儼寤寐無爲輾轉伏枕四十七寢

澤陂三章章六句
陳國十篇二十六章百二十四句

檜

羔裘逍遙四宵狐裘以朝四宵豈不爾思勞心忉忉六豪
羔裘翱翔十陽狐裘在堂十一唐豈不爾思我心憂傷十陽
羔裘如膏三十七号日出有曜三十五笑豈不爾思中心是悼三十七号

羔裘三章章四句

庶見素冠二十六桓兮棘人欒欒二十六桓說文作㦡兮勞心慱慱二十六桓兮
庶見素衣八微兮我心傷悲六脂兮聊與子同歸八微兮
庶見素韠五質兮我心蘊結五質兮聊與子如一五質兮

素冠三章章三句

隰有萇楚猗儺其枝五支天之沃沃樂子之無知五支
隰有萇楚猗儺其華古音敷天之沃沃樂子之無家玉篇音姑
隰有萇楚猗儺其實五質天之沃沃樂子之無室五質

隰有萇楚三章章四句

匪風發十月兮匪車偈十七薛兮顧瞻周道中心怛當從漢書王吉傳改作制兮
匪風飄四宵兮匪車嘌四宵兮顧瞻周道三十二号中心

弔三十四嘯兮
誰能亨魚溉之釜鬵二十一侵誰將西歸懷之好音二十一侵

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹

蜉蝣之羽九麌衣裳楚楚八語說文作䗋心之憂矣於我歸處八語
蜉蝣之翼二十四職采采衣服蒲北反心之憂矣於我

第67冊 續修四庫全書 第4版 正內

歸息二十四職
蜉蝣掘閱十七薛 麻衣如雪十七薛 心之憂矣於我
歸說十七薛

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何戈與祋十四泰樂記注引韓詩作綴都外反 彼其之
子三百赤芾十四泰
維鵜在梁不濡其翼二十四職 彼其之子不稱其服蒲北反
維鵜在梁不濡其咮古音注 彼其之子不遂其媾

古音故
薈十四泰 兮蔚八未 兮南山朝隮十二齊 婉二十阮 兮孌二十八獮 兮季女斯飢六脂

候人四章章四句

鳲鳩在桑其子七五質 兮淑人君子其儀一五質 兮
其儀一兮心如結五質 兮
鳲鳩在桑其子在梅十五灰 淑人君子其帶伊絲七之 其帶伊絲其弁伊騏七之
鳲鳩在桑其子在棘二十四職 淑人君子其儀不忒二十五德 其儀不忒正是四國二十五德
鳲鳩在桑其子在榛十九臻 淑人君子正是國人十七真 正是國人胡不萬年十七諄

鳲鳩四章章六句

冽彼下泉二仙与歎吻 浸彼苞稂十一唐 愾我寤歎二十五寒 念彼周京音疆
冽彼下泉浸彼苞蕭三蕭 愾我寤歎念彼京周[illegible]
冽彼下泉浸彼苞蓍六脂 愾我寤歎念彼京師六脂
芃芃黍苗四宵 陰雨膏六豪三十七号二吻 之四國有王郇

伯勞六豪三十七号二吻 之

下泉四章章四句

曹國四篇十五章六十八句

豳

七月流火夔案火字前二章讀諧平聲与衣吻第三章讀喜上聲与葦吻 九月
授衣衣与火吻 一之日觱發十月 二之日栗烈十七薛 無
衣無褐十二曷 何以卒歲十三祭 三之日于耜六止 四
之日舉趾六止 同我婦子六止 饁彼南畝滿以反 田畯
至喜六止

七月流火說見上九月授衣說見上春日載陽十陽有
鳴倉庚古音岡女執懿筐十陽遵彼微行十一唐爰求
柔桑十一唐春日遲遲六脂采蘩祁祁六脂女心傷悲
六脂殆及公子同歸八微
七月流火讀喜八月萑葦七尾蠶月條桑十一唐取彼
斧斨十陽以伐遠揚十陽猗彼女桑見上七月鳴鵙二十
三錫字林工役反八月載績二十三錫載玄載黃十一唐我朱
孔陽十陽爲公子裳十陽
四月秀葽四宵五月鳴蜩三蕭八月其穫十九鐸十月

隕蘀十九鐸一之日于貉十九鐸取彼狐狸七之爲公
子裘渠之反二之日其同一東載纘武功一東言私其
豵一東獻豜于公一東
五月斯螽動股十姥六月莎雞振羽九麌七月在野
八語八月在宇九麌九月在戶十姥十月蟋蟀入我牀
下十姥穹窒熏鼠八語塞向墐戶見上嗟我婦子曰爲
改歲入此室處八語
六月食鬱及薁三十七号七月亨葵及菽顧氏日轉上聲則薁
音懊菽音少与下棗稻酒壽爲一吟八月剝棗三十二晧十月穫稻三十

二晧爲此春酒古音造以介眉壽說文濤禱俱从壽聲故祝壽以桃
七月食瓜古音孤八月斷壺十一模九月叔苴九魚采
荼薪樗九魚食我農夫十虞
九月築場圃十姥十月納禾稼吟補古慕切黍稷重穋
禾麻菽麥嗟我農夫十一模我稼既同一東上入執
宮功一東晝爾于茅四宵宵爾索綯六豪亟其乘屋一屋
其始播百穀一屋
二之日鑿冰沖沖日照許印林謂疑當作滲滲三之日納于
凌陰二十一侵四之日其蚤三十二晧獻羔祭韭吟補韭舉天切

九月肅霜十陽十月滌場十陽朋酒斯饗十陽三十六漾二吟
曰殺羔羊十陽躋彼公堂十一唐稱彼兕觥音光萬壽
無疆十陽

七月八章章十一句

鴟鴞鴟鴞既取我子六止無毀我室五質恩二十四痕斯
勤二十一殷斯鬻子之閔十六軫斯
迨天之未陰雨九麌徹彼桑土十姥綢繆牖戶十姥今
女下民或敢侮說見邶柏舟予九魚八語二吟
予手拮据九魚予所捋荼十一模予所蓄租十一模予

口卒瘏模十一曰予未有室家玉篇音姑
予羽譙譙宵四予尾翛翛蕭三予室翹翹宵四風雨所
漂搖宵四予維音嘵嘵蕭三
鴟鴞四章章五句
我徂東山慆慆不歸微八我來自東東一零雨其濛
東一我東曰歸見上我心西悲脂六制彼裳衣微八勿士
行枚灰十五蜎蜎者蠋燭三詩本音轉音主烝在桑野語八敦
彼獨宿亦在車下姥十
我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝

之實質五亦施于宇麌九伊威在室質五蠨蛸在戶姥十
町畽鹿場陽十熠燿宵行唐十一不可畏未八也伊可
懷皆十四也
我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛鳴
于垤質五婦歎于室質五洒埽穹窒質五我征聿至至六
有敦瓜苦烝在栗薪真十七自我不見于今三年
諄十八
我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚
于飛微八歸叶与熠燿其羽麌九之子于歸微八皇駁其

馬姥十親結其縭支五九十其儀支五其新孔嘉叶補嘉居
之切戚曰嘉音稍轉如姬其舊如之何論語子奚不爲政梁皇侃義疏奚何也老
子奚以知其然哉河上公王弼本並作何知何奚音義通
東山四章章十二句
既破我斧又缺我斨陽十周公東征四國是皇唐十一
唐齊詩作匡哀我人斯亦孔之將陽十
既破我斧又缺我錡支五周公東征四國是吪讀儀
哀我人斯亦孔之嘉讀姬
既破我斧又缺我銶古音喬周公東征四國是遒

古音樵哀我人斯亦孔之休古音梟
破斧三章章六句
伐柯如何匪斧不克德二十五取妻如何匪媒不得
德二十五
伐柯伐柯上聲讀与下子叶其則不遠阮二十我遘之子
古音菁籩豆有踐跿二十八
伐柯二章章四句
九罭之魚鱒魴陽十我覯之子袞衣繡裳陽十
鴻飛遵渚語八公歸無所語八於女信處語八

鴻飛遵陸古音料公歸不復古音缶於女信宿古音肖
是以有衮衣微八兮無以我公歸微八兮無使我心
悲脂六兮

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡模十一与膚叶載疐其尾尾七公孫碩膚虞十赤
舄几几旨五
狼疐其尾載跋其胡見上公孫碩膚見上德音不瑕
叶補瑕洪孤切

狼跋二章章四句

豳國七篇二十七章二百三句

毛詩叶訂卷之四終 日照許瀚印林校

毛詩叶訂卷之五

河間苗夔先路

小雅

呦呦鹿鳴音名說見食野之苹說文苹从艸平聲故音平我
有嘉賓鼓瑟吹笙說文笙从竹生聲故音生吹笙鼓簧唐十一
承筐是將陽十人之好我示我周行唐十一
呦呦鹿鳴食野之蒿豪六我有嘉賓德音孔昭宵四
視民不恌蕭三君子是則是傚效三十我有旨酒嘉
賓式燕以敖豪六

呦呦鹿鳴食野之芩侵二十一我有嘉賓鼓瑟鼓琴
侵二十一鼓瑟鼓琴見上和樂且湛侵二十一我有旨酒以
燕樂嘉賓之心侵二十一

鹿鳴三章章八句

四牡騑騑微八周道倭遲脂六豈不懷歸微八王事靡
盬我心傷悲脂六
四牡嘽嘽駱馬姥十豈不懷歸王事靡盬姥十
不遑啟處語八
翩翩者鵻載飛載下姥十集于苞栩麌九王事靡盬

十姥不遑將父九麌
翩翩者鵻載飛載止六止集于苞杞六止王事靡盬
不遑將母滿以反
駕彼四駱載驟駸駸二十一侵豈不懷歸是用作歌
將母來諗四十七寢
四牡五章章五句
皇皇者華音敷與夫協于彼原隰二十六緝駪駪征夫十虞
每懷靡及二十六緝
我馬維駒十虞六轡如濡十虞載馳載驅十虞周爰咨諏

十虞夔案此節以駒濡驅諏爲韵後人有以諏收尤韵者謂之未嘗學詩也可
我馬維騏七之六轡如絲七之載馳載驅周爰咨謀
音媒
我馬維駱十九鐸六轡沃若讀汝去聲載馳載驅周爰
咨度十九鐸
我馬維駰十八諄六轡既均十八諄載馳載驅周爰
咨詢十八諄
皇皇者華五章章四句
常棣之華鄂不韡韡七尾凡今之人莫如兄弟十一

薺
死喪之威八微兄弟孔懷十四皆原隰裒古音捊矣兄
弟求古音裔矣
脊令在原二十二元兄弟急難二十五寒二十八翰二韵每有良
朋況也永歎二十五寒二十八翰二韵
兄弟鬩于牆外禦其務春秋左氏傳引作侮說詳聲訂每有良
朋烝也無戎顧氏曰疑戎有汝音故又訓爲汝詩民勞崧高烝民韓奕箋竝云戎
猶汝也
喪亂既平見鹿鳴既安且寧十五青雖有兄弟不如

友生見鹿鳴賈誼新書先生者先醒也
儐爾籩豆說文豈陳樂立而上見也从中豆聲豆田故反飲酒之飫當从
韓詩改作饇兄弟既具十遇和樂且孺十遇
妻子好合二十七合如鼓瑟琴二十一侵兄弟既翕二十六緝
和樂且湛二十一侵
宜爾室家音姑樂爾妻帑十一模是究是圖十一模亶
其然乎十一模
常棣八章章四句
伐木丁丁十三耕鳥鳴嚶嚶十三耕出自幽谷一屋遷

于喬木一屋嚶其鳴當與生平聲聽爲一韻矣求其友聲十四
清相彼鳥矣猶求友聲十四清矧伊人矣不求友
生生與聲韻神之聽十五青之終和且平平與聽韻
伐木許許十姥釃酒有藇八語既有肥羜八語以速諸
父九麌寍適不來微我弗顧十姥於粲洒埽三十二晧陳
饋八簋音軌既有肥牡音茂以速諸舅寍適不來微
我有咎讀如咎繇之咎上聲
伐木于阪二十阮釃酒有衍二十八獮籩豆有踐二十八獮
兄弟無遠二十阮民之失德乾餱以愆二仙有酒湑

八語我無酒酤十一模我坎坎鼓十姥我蹲蹲舞九麌我
迨我暇韻補後五切矣飲此湑見上矣

伐木三章章十二句

天保定爾亦孔之固十一莫俾爾單厚韻補後五切何
福不除九魚九御二韻俾爾多益以莫不庶九御
天保定爾俾爾戩穀一屋罄無不宜受天百祿一屋
降爾遐福維日不足三燭
天保定爾以莫不興十六蒸如山如阜如岡如陵
十六蒸如川之方至以莫不增十七登

吉蠲爲饎是用孝享三十六養禴祠烝嘗十陽于公先
王十陽君曰卜爾萬壽無疆十陽
神之弔矣詒爾多福韻補筆力切民之質矣日用飲
食二十四職羣黎百姓徧爲爾德二十五德
如月之恆十七登如日之升十六蒸如南山之壽下與
茂韻不騫不崩十七登如松柏之茂古音目無不爾或
承十六蒸

天保六章章六句

采薇八微與歸韻采薇見上薇亦作十一莫止曰歸八微曰

歸見上歲亦莫十一莫止靡室靡家音姑與居協玁狁之
故十一莫不遑啟居九魚玁狁之故見上
采薇采薇薇亦柔古音饒止曰歸曰歸心亦憂古音
要止憂心烈烈十七薛載飢載渴十二曷我戍未定
四十六徑靡使歸聘四十五勁
采薇采薇薇亦剛十一唐止曰歸曰歸歲亦陽十陽
止王事靡盬十姥不遑啟處八語憂心孔疚韻補居氣切五
質又訖力切我行不來古音力
彼爾維何維常之華音敷彼路斯何君子之車九魚

戎車既駕四牡業業三十三業豈敢定居一月三捷
二十九葉
駕彼四牡四牡騤騤六脂君子所依八微小人所腓
八微四牡翼翼二十四職象弭魚服蒲北切豈不日戒紀力
切玁狁孔棘二十四職
昔我往矣楊柳依依八微今我來思雨雪霏霏八微
行道遲遲六脂載渴載飢六脂我心傷悲六脂莫知我
哀十六咍

采薇六章章八句

我出我車于彼牧古音墨力牧論語摘輔象作力墨矣自天子
所謂我來十六咍矣召彼僕夫謂之載十九代矣王
事多難維其棘二十四職矣
我出我車于彼郊五爻矣設此旐三十小矣建彼旄
六豪矣彼旟旐夔案當作彼旟斯旐與下悄韻斯胡不旆旆十四泰
憂心悄悄三十小僕夫況瘁六至說文無瘁即悴
王命南仲往城于方十陽出車彭彭十一唐旂旐央
央十陽天子命我城彼朔方見上赫赫南仲玁狁于
襄十陽

昔我往矣黍稷方華音敷今我來思雨雪載塗十一
模王事多難不遑啟居九魚豈不懷歸畏此簡書
九魚
喓喓草蟲一東趯趯阜螽一東未見君子憂心忡忡
一東既見君子我心則降二冬赫赫南仲一送薄伐西
戎一東
春日遲遲六脂卉木萋萋六脂倉庚喈喈十四皆采蘩
祁祁六脂執訊獲醜薄言還歸八微赫赫南仲玁狁
于夷六脂

出車六章章八句

有杕之杜十姥有睆其實五質王事靡盬十姥繼嗣我
日五質日月陽十陽止女心傷十陽止征夫遑十一唐止
有杕之杜其葉萋萋六脂王事靡盬我心傷悲六脂
卉木萋止女心悲止征夫歸八微止
陟彼北山言采其杞六止王事靡盬憂我父母音米
檀車幝幝二十八銑四牡痯痯二十四緩征夫不遠二十阮
匪載匪來轉音力憂心孔疚訖力切期逝不至六至而
多為恤六術卜筮偕十四皆止會言近說文近从辵斤聲不入韵

顧氏從鄭箋音記非止征夫遑四紙止
杕杜四章章七句
南陔
鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章
二百九十七句
白華
華黍
魚麗于罶讀聊字上聲鱨鯊韵補山左切音斯君子有酒說文訓造疑讀棗旨且多五支

魚麗于罶魴鱧十一薺君子有酒多且旨五旨
魚麗于罶鰋鯉六止君子有酒旨且有古音以
物其多五支矣維其嘉韵補居之切音姬矣
物其旨五旨矣維其偕十四皆矣
物其有古音以矣維其時七之矣
魚麗六章三章章四句三章章二句
由庚
南有嘉魚烝然罩罩三十六效君子有酒嘉賓式燕以樂三十六效

南有嘉魚烝然汕汕三十諫君子有酒嘉賓式燕以衎二十八翰
南有樛木甘瓠纍六脂之君子有酒嘉賓式燕綏六脂之
翩翩者鵻六脂烝然來十六咍思君子有酒嘉賓式燕又古音肆思
南有嘉魚四章章四句
崇丘
南山有臺十六咍北山有萊十六咍樂只君子邦家

之基七之樂只君子萬壽無期七之
南山有桑十一唐北山有楊十陽樂只君子邦家之光十一唐樂只君子萬壽無疆十陽
南山有杞六止北山有李六止樂只君子六止民之父母古音米樂只君子見上德音不已六止
南山有栲三十二晧北山有杻上聲樂只君子遐不眉壽上聲樂只君子德音是茂上聲
南山有枸九噳北山有楰九噳樂只君子遐不黃耇韵補耇果許切樂只君子保艾爾後韵補後五切

南山有臺五章章六句

由儀

蓼彼蕭斯零露湑八語兮既見君子我心寫補韵寫洗
與切兮燕笑語八語兮是以有譽處八語兮
蓼彼蕭斯零露瀼瀼十陽既見君子爲龍爲光十一
唐其德不爽十陽壽考不忘十陽
蓼彼蕭斯零露泥泥十一薺說文作苨既見君子孔燕
豈弟十一薺十二齊二韵宜兄宜弟令德壽豈十五海
蓼彼蕭斯零露濃濃三鍾既見君子鞗革沖沖一東

和鸞雝雝三鍾萬福攸同一東

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯五支匪陽不晞八微厭厭夜飲不醉無歸
八微
湛湛露斯在彼豐草三十二晧厭厭夜飲在宗載考
三十二晧
湛湛露斯在彼杞棘二十四職顯允君子莫不令德
二十五德
其桐其椅五支其實離離五支豈弟君子莫不令儀

五支

湛露四章章四句

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章

百四句

彤弓弨兮受言藏十一唐之我有嘉賓中心貺四十
一漾之鍾鼓既設一朝饗三十六養之
彤弓弨兮受言載十九代之我有嘉賓中心喜六止
之鍾鼓既設一朝右古音以之
彤弓弨四宵兮受言櫜六豪之我有嘉賓中心好三十

七號之鍾鼓既設一朝醻轉音導之

彤弓三章章六句

菁菁者莪音儀在彼中阿音猗既見君子樂且有儀
五支
菁菁者莪在彼中沚六止既見君子六止我心則喜
六止
菁菁者莪在彼中陵十六蒸既見君子錫我百朋
十七登
汎汎楊舟補韵陟遙切載沈載浮春秋盟於浮來公穀並作包來既

見君子我心則休韻補虛嬌切

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲十二齊戎車既飭二十四職四牡騤騤六脂載
是常服蒲北反玁狁孔熾我是用急夔案急乃金字入聲非韻
桓譚鹽鐵論引此作戒入韻當據改王于出征以匡王國二十五德
比物四驪閑之維則二十五德維此六月既成我服
蒲北反我服既成十四清與征叶于三十里六止王于出征
十四清以佐天子六止
四牡修廣其大有顒三鍾薄伐玁狁以奏膚公一東

有嚴有翼二十四職共武之服蒲北反共武之服見上以
定王國二十五德
玁狁匪茹八語整居焦穫十一莫侵鎬及方十陽至于
涇陽十陽織文鳥章十陽白旆央央十陽元戎十乘以
先啟行十一唐
戎車既安二十五寒如輊如軒二十二元四牡既佶既佶
且閑二十八山薄伐玁狁至于大原二十二元文武吉甫
萬邦為憲二十五願
吉甫燕喜六止既多受祉六止來歸自鎬我行永久

古音几飲御諸友音以炰鱉膾鯉六止侯誰在矣六止張
仲孝友見上

六月六章章八句

薄言采芑六止于彼新田十八諄于此菑畝滿以反方
叔涖止六止其車三千一先師干之試七志方叔率止
乘其四騏四騏翼翼二十四職路車有奭二十四職釋文許力
反簟茀魚服蒲北反鉤膺鞗革二十四職
薄言采芑于彼新田于此中鄉十陽方叔涖止其
車三千旂旐央央十陽方叔率止約軝錯衡韻補寒剛

切八鸞瑲瑲十陽服其命服朱芾斯皇十一唐有瑲
蔥珩韻補寒剛切
鴥彼飛隼古音之水反其飛戾天十八諄亦集爰止方
叔涖止其車三千師干之試方叔率止鉦人伐
鼓十姥陳師鞠旅八語顯允方叔伐鼓淵淵十八諄振
旅闐闐一先說文作嗔氣盛也
蠢爾蠻荊大邦為讎古音潮方叔元老克壯其猶
古音搖方叔率止執訊獲醜古音簌戎車嘽嘽二十五寒
嘽嘽焞焞二十三魂如霆如雷十五灰顯允方叔征伐

玁狁蠻荆來威（八微）

采芑四章章十二句

我車既攻（一東）我馬既同（一東）四牡龐龐（一東）駕言徂東（一東）

田車既好（三十二晧）四牡孔阜（古音抱）東有甫草（三十二晧）駕言行狩（古音埽）

之子于苗（四宵）選徒囂囂（四宵六豪）建旐設旄（六豪）搏獸于敖（六豪）

駕彼四牡四牡奕奕（二十二昔）赤芾金舄（二十二昔）會同有繹（二十二昔）

決拾既佽（六至）弓矢既調射夫既同助我舉柴（五寘）

四黃既駕兩驂不猗（五寘）不失其馳（五支）舍矢如破（五寘廣韻作寘非）

蕭蕭馬鳴（說見前）悠悠旆旌（十四清）徒御不驚（說文敬聲）大庖不盈（十四清）（音荆）

之子于征（十四清）有聞無聲（十四清）允矣君子展也大成（十四清）

車攻八章章四句

吉日維戊（說文茂从戊聲）既伯既禱（三十二晧）田車既好（三十二晧）四牡孔阜（古音抱）升彼大阜（見上）從其羣醜（古音藪）

吉日庚午（十姥）既差我馬（十姥）獸之所同（一東與從呁）麀鹿麌麌（九麌說文作噳）漆沮之從（三鍾）天子之所（八語）

瞻彼中原其祁孔有（音以）儦儦俟俟（六止）或羣或友（音以）悉率左右（音以）以燕天子（六止）

既張我弓既挾我矢（五旨）發彼小豝殪此大兕（五旨）以御賓客且以酌醴（十一薺）

吉日四章章六句

鴻鴈于飛肅肅其羽（九麌）之子于征劬勞于野（八語）爰及矜人哀此鰥寡（韻補五果切）

鴻鴈于飛集于中澤（二十陌）之子于垣百堵皆作（十姥十一算二韻）雖則劬勞其究安宅（二十陌）

鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸（六豪）維此哲人謂我劬勞（六豪）維彼愚人謂我宣驕（四宵）

鴻鴈三章章六句

夜如何其夜未央（十陽）庭燎之光（十一唐）君子至止鸞聲將將（十陽）

夜如何其夜未艾十四泰　庭燎晣晣十二霽　君子至
止鸞聲噦噦十四泰
夜如何其夜鄉晨十七眞　庭燎有煇二十二魂　君子至
止言觀其旂說文旂从㫃斤聲吳才老韵補音芹

庭燎三章章五句

沔彼流水五旨　朝宗于海十五海　鴥彼飛隼之水反　載
飛載止六止　嗟我兄弟十一薺　邦人諸友古音以　莫肯
念亂誰無父母古音米
沔彼流水其流湯湯十陽　鴥彼飛隼載飛載揚十陽

念彼不蹟載起載行十一唐　心之憂矣不可弭忘
十陽
鴥彼飛隼率彼中陵十六蒸　民之訛言寧莫之懲
十六蒸　我友敬矣讒言其興十六蒸

沔水三章二章章八句一章六句

鶴鳴于九皋聲聞于野八語　魚潛在淵或在于渚
八語　樂彼之園二十二元　爰有樹檀二十五寒　其下維蘀十九
鐸　他山之石二十二昔　可以爲錯十九鐸
鶴鳴于九皋聲聞于天十八諄　魚在于渚或潛在
淵十八諄　樂彼之園二十二元　爰有樹檀二十五寒　其下維
穀一屋　他山之石見上　可以攻玉三燭

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十章二百五十九句

毛詩韻訂卷之五終　代州馮志沂魯川校

毛詩吟訂卷之六

河間苗夔先路

小雅

祈父九嚏予王之爪牙音吾胡轉予于恤靡所止居九魚

祈父予王之爪士六止胡轉予于恤靡所厎止六止

祈父亶不聰一東胡轉予于恤有母之尸饔三鍾

祈父三章章四句

皎皎白駒食我場苗四宵縶之維之以永今朝四宵

所謂伊人於焉逍遙四宵

皎皎白駒食我場藿十九鐸縶之維之以永今夕二十二昔所謂伊人於焉嘉客二十陌

皎皎白駒賁然來思七之爾公爾侯逸豫無期七之

愼爾優游勉爾遁思見上

皎皎白駒在彼空谷一屋生芻一束三燭其人如玉三燭毋金玉爾音二十一侵而有遐心二十一侵

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀一屋無啄我粟三燭此邦之人不我肯穀一屋言旋言歸復我邦族一屋

黃鳥黃鳥無集于桑十一唐無啄我粱十陽此邦之人不可與明彌郎反言旋言歸復我諸兄虛王反

黃鳥黃鳥無集于栩九嚏無啄我黍八語此邦之人不可與處八語言旋言歸復我諸父九嚏

黃鳥三章章七句

我行其野八語蔽芾其樗九魚昏姻之故十二莫言就爾居九魚爾不我畜復我邦家古音姑

我行其野言采其蓫古音照昏姻之故言就爾宿

古音宵爾不我畜言歸思復古音報

我行其野言采其葍韵補筆力切不思舊姻求爾新特二十五德誠不以富禮記注富之言備也亦祇以異七志

我行其野三章章六句

秩秩斯干二十五寒幽幽南山二十八山如竹苞五爻矣如松茂古音耄矣兄及弟矣式相好三十二晧矣無相猶猶搖聲相近矣

似續妣祖十姥築室百堵十姥西南其戶十姥爰居爰處八語爰笑爰語八語

約之閣閣十九鐸　椓之橐橐十九鐸　風雨攸除九魚九御
二韵　鳥鼠攸去八語九御二韵　君子攸芋十虞十遇二韵
如跂斯翼二十四職　如矢斯棘二十四職　如鳥斯革二十四職
韓詩作翱　如翬斯飛八微　君子攸躋十二齊
殖殖其庭十五青　有覺其楹十四清　噲噲其正十四清
噦噦其冥十五青　君子攸寧十五青
下莞上簟五十一忝　乃安斯寢四十七寑　乃寢乃興十六蒸
乃占我夢十七登　吉夢維何古音奚　維熊維羆五支　維
虺維蛇五支

大人占之維熊維羆五支　男子之祥十陽　維虺維蛇
五支　女子之祥十陽
乃生男子載寢之牀十陽　載衣之裳十陽　載弄之璋
十陽　其泣喤喤十一唐　朱芾斯皇十一唐　室家君王十陽
乃生女子載寢之地六至　載衣之裼二十三錫說文作禘　載
弄之瓦四紙　無非無儀五支　唯酒食是議五寘　無父母
詒罹五支

斯干九章四章章七句五章章五句

誰謂爾無羊三百維羣二十文　誰謂爾無牛九十

其犉十八諄　爾羊來思其角濈濈二十六緝　爾牛來思
其耳溼溼二十六緝
或降于阿古音猗　或飲于池五支與下訛韵　或寢或訛古音
為　爾牧來思七之　何蓑何笠或負其餱古音胡去聲三十
維物爾牲則具十遇
爾牧來思以薪以蒸十六蒸　以雌以雄古音于陵反　爾
羊來思矜矜兢兢十六蒸　不騫不崩十七登　麾之以
肱十七登　畢來既升十六蒸
牧人乃夢眾維魚矣九魚　旐維旟矣九魚　大人占之

眾維魚矣實維豐年十八諄　旐維旟矣室家溱溱
十九臻

無羊四章章八句

節彼南山維石巖巖二十七銜　赫赫師尹民具爾瞻
二十四鹽　憂心如惔二十三談　不敢戲談二十三談　國既卒斬
五十三豏　何用不監二十七銜
節彼南山有實其猗五支　赫赫師尹不平謂何戚曰
何音稍轉如怡　天方薦瘥說文差聲差楚佳切　喪亂弘多五支　民言
無嘉戚曰嘉音稍轉如姬　憯莫懲嗟戚崔泉曰嗟音咨史記嗟四岳即堯典咨

（四岳）
尹氏大師（六脂）維周之氐（十二齊）秉國之均四方是
維（六脂）天子是毗（六脂）俾民不迷（十二齊）不弔昊天不
宊空我師（見上）
弗躬（夔案此與文王章無遏爾躬躬俱是身譌身親民信韵）弗親（十七眞）庶
民弗信（二十一震）弗問弗仕（六止）勿罔君子（六止）式夷式
已（六止）無小人殆（十五海）瑣瑣姻亞則無膴仕（見上）
昊天不傭（三鍾）降此鞠訩（三鍾）昊天不惠（十二齊）降此
大戾（十二齊）君子如屆（十六怪讀若計）俾民心闋（十六屑）君

毛詩叶訂　卷之六　五

子如夷（六脂）惡怒是違（八微）
不弔昊天亂靡有定（四十六徑）式月斯生俾民不寧
（十五青）憂心如酲（十四淸）誰秉國成（十四淸）不自爲政
（四十五勁）卒勞百姓（四十五勁）
駕彼四牡四牡項領（領疑頸字之譌）我瞻四方蹙蹙靡
所騁（四十靜）
方茂爾惡（十九鐸與懌協）相爾矛（說文茅从矛聲音茅）矣既夷既
懌（二十二昔）如相醻（古音潮）矣
昊天不平（平與正韵）我王不寧（十五青）不懲其心覆怨

其正（十四淸四十五勁二韵）
家父作誦（三用）以究王訩（三鍾）式訛爾心以畜萬邦
（韵補邦博工切）
節南山十章六章章八句四章章四句
正月繁霜（十陽）我心憂傷（十陽）民之訛言亦孔之將
（十陽）念我獨兮憂心京京（古音疆）哀我小心癙憂以
痒（十陽）
父母生我胡俾我瘉（十虞九麌二韵）不自我先不自我
後（音戶）好言自口（古音苦）莠言自口憂心愈愈（九麌）是

毛詩叶訂　卷之六　六

以有侮（九麌侮从毋聲說詳聲訂）
憂心惸惸（案惸惸當作煢煢）念我無祿（一屋）民之無辜并
其臣僕（一屋）哀我人斯于何從祿（見上）瞻烏爰止于
誰之屋（一屋）
瞻彼中林侯薪侯蒸（十六蒸）民今方殆視天夢夢
（十七登）既克有定靡人弗勝（十六蒸）有皇上帝伊誰
云憎（十七登）
謂山蓋卑爲岡爲陵（十六蒸）民之訛言寧莫之懲
（十六蒸）召彼故老訊之占夢（十七登）具曰予聖誰知

烏之雌雄于陵反
謂天蓋高不敢不局夔案此即無曰苟矣之苟字局應苟謠苟說文作茍
自急敕也从羊省从勹口勹口猶愼言也尒疋釋詁𨒅駭肅亟遄速也釋文亟又作茍同居力
反集韵二十四職亟重文作茍因而謠作局耳顧氏江氏皆由不識無曰苟矣之苟字此字遂
不得慊也謂地蓋厚不敢不蹐說文蹐从脊聲維號斯言有
倫有脊脊與蜴韵哀今之人胡為虺蜴一作虺蜥
瞻彼阪田有菀其特二十五德天之扤我如不我克
二十五德彼求我則二十五德如不我得二十五德執我仇仇
亦不我力二十四職

毛詩叶訂　卷之六　七

心之憂矣如或結五質之今茲之正胡然厲十二霽
矣燎之方揚寍或滅十七薛之赫赫宗周褒姒威
十七薛之
終其永懷十四皆又窘陰雨九噳其車既載十九代乃
棄爾輔九噳載輸爾載見上將伯助予八語
無棄爾輔員于爾輻方墨反屢顧爾僕不輸爾載
十九代終踰絕險曾是不意七志
魚在于沼三十小亦匪克樂三十六效潛雖伏矣亦孔
之炤三十五笑憂心慘慘夔案慘慘當作懆懆念國之為虐十八
藥
彼有旨酒古音棗又有嘉殽五爻洽比其鄰十七眞昏
姻孔云二十文念我獨兮憂心慇慇二十一殷
佌佌彼有屋一屋蔌蔌方有穀一屋民今之無祿一屋
天夭是椓韵補都木反哿矣富人哀此惸獨當改作煢一屋
正月十三章八章章八句五章章六句
十月之交五爻朔日辛卯三十一巧日有食之亦孔之
醜古音尺少切彼月而微八微此日而微與哀韵今此下
民亦孔之哀十六咍

毛詩叶訂　卷之六　八

日月告凶不用其行十一唐四國無政不用其良
十陽彼月而食則維其常十陽此日而食于何不臧
十一唐
爗爗震電三十二霰不寍不令古音力震反百川沸騰十七登
山冢崒崩十七登高岸為谷深谷為陵十六蒸哀
今之人胡憯莫懲十六蒸
皇父卿士六止與宰史氏叶番維司徒十一模家伯維宰
十五海仲允膳夫十虞聚子內史六止蹶維趣馬十姥楀
維師氏四紙豔妻煽方處八語

抑此皇父豈曰不時七之胡為我作不卽我謀音媒
徹我牆屋田卒汙萊十六咍曰予不戕禮則然矣
六止
皇父孔聖作都于向四十一漾擇三有事亶侯多藏
十一唐四十二宕二韵不愸遺一老俾守我王十陽四十一漾二韵
擇有車馬以居徂向見上
黽勉從事不敢告勞六豪無罪無辜讒口囂囂四宵
六豪下民之孽匪降自天十八諄噂沓背憎職競由
人十七眞

悠悠我里六止亦孔之痗十八隊四方有羨我獨居
憂古音要民莫不逸我獨不敢休虛嬌反天命不徹
十七薛我不敢傚我友自逸五質
十月之交八章章八句
浩浩昊天不駿其德二十五德降喪饑饉斬伐四國
二十五德昊天疾威弗慮弗圖十一模舍彼有罪既伏
其辜十一模若此無罪淪胥以鋪十一模
周宗既滅十七薛靡所止戾十二霽正大夫離居莫
知我勩六至十二祭三事大夫莫肯夙夜音豫邦君諸
侯莫肯朝夕二十二昔庶曰式臧覆出為惡十一莫十九鐸
如何昊天十八諄辟言不信二十一震如彼行邁則靡
所臻十九臻凡百君子各敬爾身十七眞胡不相畏
不畏于天十八諄
戎成不退十八隊饑成不遂六至曾我暬御憯憯日
瘁六至凡百君子莫肯用訊徐邈音息悴反聽言則荅荅字
新序漢書皆作對對字八韵譖言則退見上
哀哉不能言二十二元匪舌是出六至維躬是瘁六至哿
矣能言巧言如流古音僚俾躬處休虛喬反

維曰于仕六止孔棘且殆十五海云不可使六止得罪
于天子六止亦云可使見上怨及朋友古音以
謂爾遷于王都十一模與家居切曰予未有室家古音姑
鼠思泣血十六屑無言不疾五質𧶲爾出居九魚誰從
作爾室五質
雨無正七章二章章十句二章章八句三
章章六句
祈父之什十篇六十四章四百二十六
句

旻天疾威敷于下土十姥謀猶回遹何日斯沮八語
謀臧不從三鍾不臧覆用三用我視謀猶亦孔之邛
三鍾
潝潝訿訿四紙亦孔之哀十六咍謀之其臧則具是
違八微謀之不臧則具是依八微我視謀猶伊于胡
底五旨
我龜既厭不我告猶猶搖聲相近謀夫孔多是用不
集集字非韵朱王應麟詩攷序言朱子從韓詩作是用不就發言盈庭誰敢
執其咎讀如臯陶之臯上聲如匪行邁謀是用不得于道

三十二晧
哀哉爲猶匪先民是程十四清匪大猶是經十五青
維邇言是聽十五青維邇言是爭十三耕如彼築室
于道謀是用不潰于成十四清
國雖靡止六止或聖或否五旨民雖靡膴或哲或謀
古音媒或肅或艾二十廢如彼泉流無淪胥以敗十七
夬
不敢暴虎不敢馮河舊作魚依反人知其一莫知其
他古音唬戰戰兢兢十六蒸如臨深淵如履薄冰十六
蒸
小旻六章三章章八句三章章七句
宛彼鳴鳩翰飛戾天十八諄我心憂傷念昔先人
十七眞明發不寐有懷二人見上
人之齊聖飲酒溫克二十五德彼昏不知五支壹醉日
富方二反各敬爾儀天命不又古音肄
中原有菽庶民采十五海之螟蛉有子六止螺贏負
古音房以反之敎誨爾子見上式穀似六止之
題彼脊令載飛載鳴音名我日斯邁十七夬與寐韵而

月斯征十三耕夙興夜寐六至無忝爾所生上與鳴征叶
交交桑扈十姥與寡叶率場啄粟三燭哀我塡寡古音鼓
宜岸宜獄三燭握粟出卜一屋自何能穀一屋
溫溫恭人如集于木一屋惴惴小心如臨于谷一屋
三燭二韵戰戰兢兢十六蒸如履薄冰十六蒸
小宛六章章六句
弁彼鸒斯五支歸飛提提五支民莫不穀我獨于罹
五支何辜于天我罪伊何古音奚心之憂矣云如之
何見上蓼案全節俱屬支叶斷無末二句忽然改叶之理以何音奚即尔疋釋山釋文臨河

河或作魚依反之例也
踧踧周道三十二晧鞫爲茂草三十二晧我心憂傷惄焉
如擣三十二晧假寐永歎維憂用老三十二晧心之憂矣
疢如疾首書沼反音少
維桑與梓六止必恭敬止六止靡瞻匪父靡依匪母
滿以反不屬于毛不離于裏六止天之生我我辰安
在十五海
菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒十二霽有漼者淵萑葦淠淠
十三祭譬彼舟流不知所居十六怪心之憂矣不遑

假寐六止
鹿斯之奔維足伎伎五支雉之朝雊尚求其雌五支
譬彼壞木疾用無枝五支心之憂矣寍莫之知五支
相彼投兔尚或先之一先三十二霰二韵之行有死人尚或
墐二十一震之君子秉心惟其忍十六軫之心之憂矣
涕既隕十六軫之
君子信讒如或醻古音擣之君子不惠不舒究古音
犄之伐木掎四紙釋文寄彼反矣析薪杝四紙釋文敕氏反說文作
杝矣舍彼有罪予之佗戚雀泉日音當近犧矣

莫高匪山二十八山莫浚匪泉二仙君子無易由言二十
二元耳屬于垣二十二元無逝我梁無發我笱古音鼓我
躬不閱遑恤我後古音虎

小弁八章章八句

悠悠昊天曰父母且九魚無罪無辜十一模亂如此
憮十一模昊天已威八微予慎無罪十四賄昊天泰憮
見上予慎無辜見上
亂之初生僭始既涵二十二覃亂之又生君子信讒
二十七咸君子如怒十姥亂庶遄沮八語君子如祉六止亂

庶遄已六止
君子屢盟古音彌郎反亂是用長十陽君子信盜三十七号
亂是用暴三十七号盜言孔甘二十三談亂是用餤二十三談
匪其止共三鍾維王之邛三鍾
奕奕寢廟君子作十姥十一暮十九鐸三呁之秩秩大猷聖
人莫十九鐸之他人有心予忖度十九鐸之躍躍毚
兔遇犬獲二十陌之
荏染柔木君子樹九麌十遇之往來行言心焉數九麌
十遇二呁之蛇蛇碩言出自口古音苦矣巧言如簧顏

之厚古音戶矣
彼何人斯五支居河之麋六脂無拳無勇二腫与腫叶職
爲亂階十四皆既微且尰二腫爾勇伊何古音奚爲猶
將多五支爾居徒幾何古音奚說見小弁首章戚雀泉日何讀怡多如祇与
麋階一類

巧言六章章八句

彼何人十七眞斯其心孔艱十八諄胡逝我梁不入
我門二十三魂伊誰云從維暴之云二十文
二人從行誰爲此禍叶補戶賄切釋名禍毀也言毀滅也胡逝我

梁不入唁我古音螘始者不如今云不我可漢學諧聲
謂可字當存豈字一音族知者論定
彼何人十七眞斯胡逝我陳十七眞我聞其聲不見
其身十七眞不愧于人見上不畏于天十八諄
彼何人斯其爲飄風二十九凡胡不自北胡不自南
二十二覃胡逝我梁祇攪我心二十一侵
爾之安行亦不遑舍古音舒暑恕三音爾之亟行遑脂
爾車九魚壹者之來云何其盱十虞
爾還而入我心易五寘也還而不入否難知五支也

壹者之來俾我祇五支傳病也卽疷也
伯氏吹壎仲氏吹篪五支及爾如貫諒不我知五支
出此三物以詛爾斯五支
爲鬼爲蜮二十四職則不可得二十五德有靦面目視人
罔極二十四職作此好歌以極反側二十四職

何人斯八章章六句

萋十二齊說文白文也兮斐七尾兮成是貝錦四十七寑彼譖人
者亦已大甚四十七寑
哆四紙史記趙世家魏哆卽晉世家魏侈玉篇尺紙反爲正讀兮侈四紙兮成

是南箕七之彼譖人者誰適與謀古音媒
緝緝翩翩二仙謀欲譖人十七眞愼爾言二十二元也謂
爾不信二十一震
捷捷幡幡二十二元謀欲譖言二十二元豈不爾受既其
女遷二仙
驕人好好三十二晧勞人草草三十二晧蒼天蒼天十八諄
視彼驕人十七眞矜此勞人見上
彼譖人者十姥誰適與謀夔案此句當作謀誰適與上與者下与虎叶
取彼譖人投畀豺虎十姥豺虎不食二十四職投畀有

北二十五德有北不受三十七号投畀有昊三十二晧
楊園之道猗于畝丘讀期寺人孟子作爲此詩七之
凡百君子敬而聽之七之
巷伯七章四章章四句一章五句一章八
句一章六句
習習谷風維風及雨九麌將恐將懼維予與女八語
將安將樂女轉棄予八語
習習谷風維風及頹十五灰將恐將懼寘予于懷
十四皆將安將樂棄予如遺六脂

習習谷風維山崔嵬十五灰無草不死五支無木不
萎五支忘我大德思我小怨夔案此二句當作息我小怨妄我大德德
以入聲与蒐萎字呁
谷風三章章六句
蓼蓼者莪匪莪伊蒿六豪哀哀父母生我劬勞六豪
蓼蓼者莪匪莪伊蔚八未哀哀父母生我勞瘁六至
缾之罄矣維罍之恥六止鮮民之生不如死之久
古音几矣無父何怙九麌十姥無母滿以反何恃六止出則
銜恤六術入則靡至六至

父兮生我母兮鞠古音叫我拊我畜古音救我長我
育古音燿我顧我復古音報我出入腹古音脬我欲報
之德二十五德昊天罔極二十四職
南山烈烈十七薛飄風發發十月民莫不穀我獨何
害十四泰
南山律律六術飄風弗弗八物民莫不穀我獨不卒
六術
蓼莪六章四章章四句二章章八句
有饛簋飧有捄棘匕五旨周道如砥四紙五旨二呁其直

如矢五旨君子所履五旨小人所視五旨睠言顧之潸
焉出涕六止十一薺二呁
小東大東一東杼柚其空一東糾糾葛屨可以履霜
十陽佻佻公子行彼周行十一唐既往既來十六咍使
我心疚古音芑
有冽氿泉二仙無浸穫薪十七眞契契寤歎二十五寒哀
我憚人十七眞薪是穫薪尚可載十一代也哀我憚
人亦可息二十四職也
東人之子六止職勞不來二十四職西人之子粲粲衣

服蒲北反 舟人之子熊羆是裘渠之反 私人之子百
僚是試二十四職
或以其酒不以其漿十陽 鞙鞙佩璲不以其長十陽
維天有漢監亦有光十一唐 跂彼織女終日七襄十
陽
雖則七襄見上 不成報章十陽 睆彼牽牛不以服箱
十陽 東有啟明彌郎反 西有長庚古音岡 有捄天畢載
施之行十一唐
維南有箕不可以簸揚十陽 維北有斗不可以挹

酒漿十陽 維南有箕載翕其舌十七薛 維北有斗西
柄之揭十七薛

大東七章章八句

四月維夏古音戶 六月徂暑八語 先祖匪人胡寧忍
予八語
秋日淒淒十二齊 百卉具腓八微 亂離瘼矣爰古本竝作
爰朱子依家語改作奚 其適歸八微
冬日烈烈十七薛 飄風發發十月 民莫不穀我獨何
害十四泰

山有嘉卉七尾 侯栗侯梅十五灰 廢為殘賊莫知其
尤叶補盈之反
相彼泉水載清載濁叶補廚玉切 我日構禍曷云能
穀一屋
滔滔江漢南國之紀六止 盡瘁以仕六止 寍莫我有
古音以
匪鶉匪鳶二仙 翰飛戾天十八諄 匪鱣匪鮪潛逃于
淵十八諄
山有蕨薇八微 隰有杞桋六脂桋與歌叶 君子作歌歔讀姬

維以告哀十六哈

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

毛詩叶訂卷之六終　光澤何秋濤願船校

毛詩吟訂卷之七

河間苗夔先路

小雅

陟彼北山言采其杞六止偕偕士子六止朝夕從事六止七志王事靡盬憂我父母滿以反

溥天之下十姥莫非王土十姥率土之濱十七眞莫非王臣十七眞大夫不均十八諄我從事獨賢十八諄

四牡彭彭十一唐說文作騯王事傍傍十一唐嘉我未老鮮我方將十陽旅力方剛十一唐經營四方十陽

毛詩吟訂　卷之七　一

或燕燕居息二十四職或盡瘁事國二十五德或息偃在牀十陽或不已于行十一唐

或不知叫號六豪或慘慘劬勞六豪或棲遲偃仰三十六養或王事鞅掌三十六養

或湛樂飲酒讀造上聲或慘慘畏咎讀如咎繇之咎上聲或出入風議五寘廣吟作寘非或靡事不為五支

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祇自塵十七眞兮無思百憂祇自疷十七眞說文無疷字朱劉彝曰當作疧元戴侗謂即多我覯痻之痻唐避太宗諱省筆作疷兮無將大車維塵冥冥十五青無思百憂不出于熲四十一迥

無將大車維塵雝三鍾兮無思百憂祇自重三鍾二腫三用三吟兮

無將大車三章章四句

明明上天十八諄与西吟照臨下土十姥我征徂西一先至于艽野八語二月初吉載離寒暑八語心之憂矣其毒大苦十姥念彼共人涕零如雨九麌豈不懷歸畏此罪罟十姥

毛詩吟訂　卷之七　二

曰我往矣日月方除九魚九御二吟曷云其還歲聿云莫十一莫念我獨兮我事孔庶九御心之憂矣憚我不暇古音豫念彼共人睠睠懷顧十一莫十姥豈不懷歸畏此譴怒十一莫十姥二吟

曰我往矣日月方奧三十七号曷云其還政事愈蹙古音造歲聿云莫采蕭穫菽古音少心之憂矣自詒伊戚古音悄念彼共人興言出宿古音肖豈不懷歸畏此反覆古音抱

嗟爾君子無恆安處八語靖共爾位正直是與八語

神之聽之式穀以女八語

嗟爾君子無恆安息二十四職靖共爾位好是正直

二十四職神之聽之介爾景福方墨反

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鍾將將十陽淮水湯湯十陽憂心且傷十陽淑人君

子懷允不忘十陽

鼓鍾喈喈十四皆淮水湝湝十四皆憂心且悲六脂淑

人君子其德不回十五灰陳第讀怡

鼓鍾伐鼛六豪淮有三洲古音招憂心且妯古音搯淑

人君子其德不猶讀搖

鼓鍾欽欽二十一侵鼓瑟鼓琴二十一侵笙磬同音二十一侵

以雅以南正義乃林反以籥不僭二十一侵三收千尋切侵也廣吟但

收去聲五十六㮇非

鼓鍾四章章五句

楚楚者茨六脂言抽其棘二十四職自昔何為我蓺黍

稷二十四職我黍與與我稷翼翼二十四職我倉既盈我

庾維億二十四職以為酒食二十四職以饗以祀六止以妥

以侑古音以以介景福方墨反

濟濟蹌蹌十陽絜爾牛羊十陽以往烝嘗十陽或剝或

亨古音普郎反或肆或將十陽祝祭于祊十陽祀事孔明

彌郎反先祖是皇十一唐神保是饗十陽三十六養孝孫有

慶十陽報以介福萬壽無疆十陽

執爨踖踖二十二昔為俎孔碩二十二昔或燔或炙二十二昔

君婦莫莫十一莫十九鐸為豆孔庶九御為賓為客二十陌

獻酬交錯十一莫十九鐸禮儀卒度十一莫十九鐸笑語卒獲

十一莫十九鐸神保是格二十陌報以介福萬壽攸酢十九

鐸說文酢醶也醋則醻醋字儀禮尸以醋主人

我孔熯二十八獮式禮莫愆二仙工祝致告徂賚孝

孫二十三魂苾芬孝祀六止神嗜飲食七志二十四職卜爾百

福方墨反如幾如式二十四職既齊既稷二十四職既匡既

敕二十四職唐石經作勑永錫爾極二十四職時萬時億二十四職

禮儀既備六至鍾鼓既戒十六怪孝孫徂位六至工祝

致告神具醉六止皇尸載起六止鼓鍾送尸六脂神

保聿歸八微諸宰君婦廢徹不遲六脂諸父兄弟備

言燕私六脂

樂具入奏古音則故反以綏後祿一屋爾殽既將十陽莫

怨具慶(十陽)既醉既飽(三十一巧)小大稽首(書沼反音少)神嗜飲食使君壽考(三十二晧)孔惠孔時維其盡(十六軫)之子子孫孫勿替引(十六軫)之

楚茨六章章十二句

信彼南山(二十八山)維禹甸(三十二霰)之畇畇原隰曾孫田(十八諄)之我疆我理(六止)南東其畝(滿以反)

上天同雲(二十文)雨雪雰雰(二十文)益之以霢霂(一屋)既優既渥(一屋)既霑既足(三燭)生我百穀(一屋)

疆埸翼翼(二十四職)黍稷彧彧(古音于逼反)曾孫之穡(二十四職)

以為酒食(二十四職)畀我尸賓(十七眞)壽考萬年(十八諄)

中田有廬(九魚)疆埸有瓜(音孤)是剝是菹(九魚)獻之皇祖(十姥)曾孫壽考受天之祜(十姥)

祭以清酒(說文讀造)從以騂牡(釋文音茂)享于祖考(三十二晧)執其鸞刀(六豪)以啟其毛(六豪)取其血膋(三蕭)

是烝是享(三十六養)苾苾芬芬祀事孔明(彌郎反)先祖是皇(十一唐)報以介福萬壽無疆(十陽)

信南山六章章六句

倬彼甫田(十八諄)歲取十千(雌人切)我取其陳(十七眞)食我農人(十七眞)自古有年(十八諄)今適南畝(滿以反)或耘或耔(六止)黍稷薿薿(六止)攸介攸止(六止)烝我髦士(六止)

以我齊明(彌郎反)與我犧羊(十陽)以社以方(十陽)我田既臧(十一唐)農夫之慶(十陽)琴瑟擊鼓(十姥)以御田祖(十姥)以祈甘雨(九麌)以介我稷黍(八語)以穀我士女(八語)

曾孫來止(六止)以其婦子(六止)饁彼南畝(滿以反)田畯至喜(六止)攘其左右(古音以)嘗其旨否(五旨)禾易長畝

(見上)終善且有(古音以)曾孫不怒農夫克敏(五旨)

曾孫之稼如茨如梁(十陽)曾孫之庾(九麌)如坻如京(音疆)乃求千斯倉(十一唐)乃求萬斯箱(十陽)黍稷稻粱(十陽)農夫之慶(十陽)報以介福萬壽無疆(十陽)

甫田四章章十句

大田多稼既種既戒(十六怪)既備乃事(六止)以我覃耜(六止)俶載南畝(滿以反)播厥百穀(一屋)既庭且碩(二十二昔)曾孫是若(讀汝去聲)

既方既皁(三十二晧)既堅既好(三十二晧)不稂不莠(古音婦)

去其螟螣神蛇也當从說文改作蟘及其蟊賊二十六德無害我
田穉六至田祖有神秉畀炎火音喜詳七月
有渰萋萋六脂興雨當作雲祁祁六脂雨我公田遂及
我私六脂彼有不獲穉六至此有不斂穧六至彼有遺
秉此有滯穗六至伊寡婦之利六至
曾孫來止六止以其婦子六止饁彼南畝滿以反田畯
至喜六止來方禋祀六止以其騂黑二十五德與其黍稷
二十四職以享以祀見上以介景福方墨反
大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣六止維水泱泱君子至止六止福祿如茨
六脂韎韐有奭以作六師六脂
瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞸琫有珌五質君
子萬年保其家室五質
瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同一東君
子萬年保其家邦博工反
瞻彼洛矣三章章六句
裳裳者華其葉湑八語兮我覯之子我心寫音湑兮
我心寫兮是以有譽處八語兮

裳裳者華芸其黃十一唐矣我覯之子維其有章
十陽矣維其有章矣是以有慶十陽矣
裳裳者華或黃或白二十陌侈讀步我覯之子乘其四
駱十九鐸乘其四駱六轡沃若讀汝去聲
左之左讀如齎之君子宜五支之右之右讀如苢之君
子有古音以之維其有見上之是以似六止之
裳裳者華四章章六句
北山之什十篇四十六章三百三十四
句

交交桑扈十姥有鶯其羽九虞君子樂胥九魚受天之
祜十姥
交交桑扈有鶯其領案領當是頸字之傳譌君子樂胥萬
邦之屏四十靜
之屏之翰二十五寒二十八翰二吻百辟為憲二十五吻不戢不
難音儺受福不那音泥
兕觥其觩古音喬旨酒思柔古音饒彼交匪敖六豪三十
七号二吻萬福來求夔案此節以敖字為主而以觩柔求三字从之
桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅五歌之君子萬年福祿宜五支之
鴛鴦在梁戢其左翼二十四職君子萬年宜其遐福
方墨反
乘馬在廄摧之秣十三末之君子萬年福祿艾十四
泰之
乘馬在廄秣之摧十五灰之君子萬年福祿綏六脂
之

鴛鴦四章章四句

有頍者弁實維伊何音奚爾酒既旨爾殽既嘉飲讀

姬豈伊異人兄弟匪他池讀如駝蔦與女蘿讀如籮施
于松柏二十陌未見君子憂心弈弈二十二昔既見君
子庶幾說懌二十二昔
有頍者弁實維何期七之爾酒既旨爾殽既時七之
豈伊異人兄弟具來七之蔦與女蘿施于松上三十
六養四十一漾未見君子憂心怲怲戚日讀如柄既見君子
庶幾有臧十一唐
有頍者弁實維在首書沼反音少爾酒既旨爾殽既
阜讀如飽豈伊異人兄弟甥舅古音杲如彼雨雪先
集維霰三十二霰尔疋作霓死喪無日無幾相見三十二霰樂
酒今夕君子維宴三十二霰

頍弁三章章十二句

間關車之舝十五轄兮思孌季女逝十三祭兮匪飢
匪渴十二曷德音來括十三末雖無好友古音以式燕
且喜六止
依彼平林有集維鷮四宵辰彼碩女令德來教五爻
三十六效二吟式燕且譽九御好爾無射轉音豫
雖無旨酒說文訓造式飲庶幾八微雖無嘉殽五爻式會

庶幾二幾字自爲吟雖無德與女八語式歌且舞九麌
陟彼高岡析其柞薪蘘案柞薪當作薪柞柞讀上聲與下湑寫吟析
其柞薪說見上其葉湑八語兮鮮我覯爾我心寫音湑
兮
高山仰三十六養止景行行十一唐止四牡騑騑六轡
如琴二十一侵覯爾新昏以慰我心二十一侵

車舝五章章六句

營營青蠅止于樊二十二元豈弟君子無信讒言二十
二元

營營青蠅止于棘二十四職讒人罔極二十四職交亂四
國二十五德
營營青蠅止于榛十九臻讒人罔極構我二人十七眞
青蠅三章章四句
賓之初筵左右秩秩五質与下旨偕設逸旳籩豆有楚八語
殽核維旅八語酒既和旨五旨飲酒孔偕十四皆讀如芑鍾
鼓既設十七薛舉醻逸逸五質大侯既抗四十二宕弓矢
斯張十陽射夫既同一東獻爾發功一東發彼有旳釋文
本作勺旳補子藥反以祈爾爵十八藥

籥舞笙鼓十姥樂既和奏則鼓反烝衎烈祖十姥以洽
百禮十一薺百禮既至六至有壬有林二十一侵錫爾純
嘏子孫其湛二十一侵其湛曰樂三十六效四覺二旳各奏爾
能十六咍十九代夔案其湛曰樂六句上三句以樂仇爵三字爲旳下三句以能又時三字
爲旳賓載手仇亭林不知仇与尻虓同从九聲萬無入支齊之理謂此仇字依兔罝
音渠之反非也不知兔罝仇与逵旳逵与竈同从光聲亦不音渠之反也顧氏不知說文以聲
定旳之法謂字有二音非古音也鄭箋讀仇作𣂏尤非室人入又肆酌彼
康爵十八藥以奏爾時七之
賓之初筵二仙溫溫其恭其未醉六止止威儀反反
二十二元二十元二旳曰既醉止威儀幡幡二十二阮舍其坐
遷二仙屢舞僊僊二仙其未醉止威儀抑抑二十四職曰
既醉止威儀怭怭五質是曰既醉不知其秩五質
賓既醉止載號載呶說文呶从口奴聲音怒亂我籩豆說文
豈从屮豆聲音尌豆音渡屢舞僛僛七之是曰既醉不知其郵
五支側弁之俄當轉讀儀屢舞傞傞說文作姕姕知凡从差聲亦可別分
戈麻旳也既醉而出六術竝受其福方墨反醉而不出是
謂伐德二十五德飲酒孔嘉旳補嘉居之切維其令儀五支
凡此飲酒或醉或否五旨既立之監或佐之史六止

彼醉不臧不醉反恥六止式勿從謂八未無俾大怠
十五海匪言勿言二十二元匪由勿語八語由醉之言見上
俾出童羖十姥三爵不識七志二十四職二旳矧敢多又音肆
賓之初筵五章章十四句
魚在在藻三十二晧有頒其首書沼反音少王在在鎬十三
二晧豈樂飲酒古音棗
魚在在藻有莘其尾七尾王在在鎬飲酒樂豈七尾
魚在在藻依于其蒲十一模王在在鎬有那其居
九魚

魚藻三章章四句

采菽采菽筐之筥八語之君子來朝何錫予八語之
雖無予之路車乘馬十姥又何予之玄衮及黼九虞
觱沸檻泉二仙言采其芹二十一殷君子來朝言觀其
旂音芹其旂淠淠十三祭鸞聲嘒嘒十二霽載驂載駟
六至君子所屆十六怪
赤芾在股十姥邪幅在下十姥彼交匪紓八語天子所
予八語樂只君子天子命吟補十七眞命彌鄰切之樂只君
子福祿申十七眞之

維柞之枝其葉蓬蓬一東樂只君子殿天子之邦
博工反樂只君子萬福攸同一東平平左右亦是率
從三鍾
汎汎楊舟紼纚維六脂之樂只君子天子葵六脂之
樂只君子福祿膍六脂之優哉游哉亦是戾十二霽矣

采菽五章章八句

騂騂角弓翩其反二十阮矣兄弟昏姻無胥遠二十
阮矣
爾之遠二十阮矣民胥然二仙矣爾之教三十六效矣民
胥傚三十六效矣
此令兄弟綽綽有裕十遇不令兄弟交相為瘉十虞
九虞二吟
民之無良十陽相怨一方十陽受爵不讓四十一漾至于
已斯亾十陽
老馬反為駒十虞不顧其後環五切如食宜饇十遇如
酌孔取八語
毋教猱升木一屋如塗塗附十遇君子有徽猷小人
與屬三燭

雨雪瀌瀌四宵見晛曰消四宵莫肯下遺式居婁驕
四宵
雨雪浮浮古音瀌見晛曰流古音儵如蠻如髦六豪蔓案
此章以髦字為主而以浮流憂三字從之我是用憂古音要

角弓八章章四句

有菀者柳不尚息二十四職焉上帝甚蹈無自暱五質
焉俾予靖之後予極二十四職焉
有菀者柳不尚愒十三祭焉上帝甚蹈無自瘵十三
祭焉俾予靖之後予邁十七夬焉

有鳥高飛亦傅于天十八諄彼人之心于何其臻十九臻曷予靖之居以凶矜十八諄

菀柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十二句

彼都人士狐裘黃黃十一唐其容不改出言有章十陽行歸于周萬民所望十陽

彼都人士臺笠緇撮十三末彼君子女綢直如髮十月我不見兮我心不說十七薛

彼都人士充耳琇實五質彼君子女謂之尹吉五質我不見兮我心苑結五質

彼都人士垂帶而厲十三祭彼君子女卷髮如蠆十七夬我不見兮言從之邁十七夬

匪伊垂之帶則有餘九魚匪伊卷之髮則有旟九魚我不見兮云何盱十虞矣

都人士五章章六句

終朝采綠三燭不盈一匊蔞案匊字非𠰻張力臣改爲臼甚是當从之說詳訂予髮曲局三燭薄言歸沐一屋

終朝采藍二十三談不盈一襜二十四鹽五日爲期六日不詹二十四鹽之子于狩古音少言韔其弓音肱之子于釣三十四嘯言綸之繩十六蒸

其釣維何維魴及鱮八語維魴及鱮見上薄言觀者十六姥

采綠四章章四句

芃芃黍苗四宵陰雨膏六豪三十七号二𠰻之悠悠南行召伯勞六豪三十七号二𠰻之

我任我輦我車我牛古音疑我行既集蓋云歸哉十六咍

我徒我御九御我師我旅八語我行既集蓋云歸處八語

肅肅謝功召伯營十四淸之烈烈征師召伯成十四淸之

原隰既平平与淸成一𠰻泉流既淸十四淸召伯有成十四淸王心則寍十五靑

黍苗五章章四句

隰桑有阿戚日阿有依音其葉有難戚日難有泥音禮經臡字从肉難聲
音泥既見君子其樂如何音奚戚日何有怡音
隰桑有阿其葉有沃二沃既見君子云何不樂三十
六效三覺二吻
隰桑有阿其葉有幽吻補於交切既見君子德音孔
膠五爻
心乎愛十九代矣遐不謂八末矣中心藏十一唐之何
日忘十陽之

隰桑四章章四句

毛詩吻訂　卷之七　十七

白華菅兮白茅束三燭兮之子之遠俾我獨一屋兮
英英白雲露彼菅茅五爻天步艱難之子不猶讀搖
滮池北流浸彼稻田十八諄嘯歌傷懷念彼碩人
十七眞
樵彼桑薪十七眞卬烘于煁二十一侵維彼碩人十七眞
實勞我心二十一侵夔案此節當以薪人爲一吻煁心爲一吻戚寉泉謂無眞侵之
別者非也
鼓鍾于宮聲聞于外十四泰念子懆懆視我邁邁
十四夬

有鶩在梁有鶴在林二十一侵維彼碩人實勞我心
二十一侵
鴛鴦在梁十陽与良吻戢其左翼二十四職之子無良十陽
二三其德二十五德
有扁斯石履之卑五支兮之子之遠俾我疷五支戚日
讀支爲正俗作疷說文無兮

白華八章章四句

緜蠻黃鳥止于丘阿音依道之云遠我勞如何音怡
飲之食七志二十四職二吻之教之誨十八隊之命彼後車

毛詩吻訂　卷之七　十六

謂之載十九代之
緜蠻黃鳥止于丘隅十虞豈敢憚行畏不能趨十虞
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之
緜蠻黃鳥止于丘側二十四職豈敢憚行畏不能極
二十四職飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

緜蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨普郎反之君子有酒酌言嘗十陽
之
有兔斯首書沼反炮之燔二十二元之君子有酒古音棗

酌言獻二十五顯之
有兔斯首燔之炙二十二昔之君子有酒酌言酢十九鐸之
有兔斯首書沼反燔之炮五爻之君子有酒古音棗酌言醻古音擣之

瓠葉四章章四句

漸漸之石維其高六豪矣山川悠遠維其勞六豪矣
武人東征不皇朝四宵矣
漸漸之石維其卒十一沒矣山川悠遠曷其沒十一

沒矣武人東征不皇出六術矣
有豕白蹢烝涉波古音裴矣月離于畢俾滂沱古音駝矣武人東征不皇他古音提矣

漸漸之石三章章六句

苕之華芸其黃十一唐矣心之憂矣維其傷十陽矣
苕之華其葉青青十五青知我如此不如無生十五生与青呁
牂羊墳首書沼反三星在罶古音了人可以食鮮可以飽二十一巧

苕之華三章章四句

何草不黃十一唐何日不行十一唐何人不將十陽經營四方十陽
何草不玄一先何人不矜十八諄哀我征夫獨爲匪民十七眞
匪兕匪虎十姥率彼曠野八語哀我征夫朝夕不暇音豫
有芃者狐十一模与車呁率彼幽草三十二晧有棧之車九魚行彼周道三十二晧

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

毛詩呁訂卷之七終　獻縣劉書年仙石校

毛詩吲訂卷之八

河間苗夔先路

大雅

文王在上於昭于天十八諄 周雖舊邦其命維新十七眞 有周不顯帝命不時七之 文王陟降在帝左右古音以

亹亹文王令聞不已六止 陳錫哉周侯文王孫子六止 文王孫子見上 本支百世十三祭 凡周之士六止 不顯亦世見上

世之不顯厥猶翼翼二十四職 思皇多士生此王國二十五德 王國克生生與楨韵 維周之楨十四清 濟濟多士文王以寧十五青

穆穆文王於緝熙敬止六止 假哉天命有商孫子六止 商之孫子見上 其麗不億二十四職 上帝既命侯于周服蒲北反

侯服于周天命靡常十陽 殷士膚敏祼將于京音疆 厥作祼將十陽 常服黼冔九麌 王之藎臣無念爾祖十姥

無念爾祖聿修厥德二十五德 永言配命自求多福方墨反 殷之未喪師六脂 克配上帝十二齊 宜鑒于殷駿命不易五寘

命之不易無過爾躬夔案躬不與天爲韵此及易震上六之躬大招之躬孔子閒居清明在躬之躬當俱是身韵 宣昭義問二十三問 有虞殷自天十八諄 上天之載無聲無臭古音曉 儀刑文王萬邦作孚古音保

文王七章章八句

明明在下赫赫在上二十六養四十一漾二韵 天難忱斯不

易維王十陽 天位殷適使不挾四方十陽

摯仲氏任自彼殷商十陽 來嫁于周曰嬪于京音疆 乃及王季維德之行十一唐 大任有身生此文王十陽

維此文王小心翼翼二十四職 昭事上帝聿懷多福方墨反 厥德不回以受方國二十五德

天監在下有命既集二十六緝 文王初載天作之合二十七合 在洽之陽在渭之涘六止 文王嘉止六止 大邦有子六止

大邦有子俔天之妹十八隊文定厥祥十陽與梁光韻親
迎于渭八末造舟爲梁十陽不顯其光十一唐
有命自天十八諄與莘韻命此文王十陽于周于京音疆纘
女維莘十九臻長子維行十一唐篤生武王見上保右
命爾燮伐大商十陽
殷商之旅八語與野女韵其會如林二十一侵矢于牧野八語
維予侯興儀禮既夕篇注噫興卽曾子問之噫歆上帝臨女八語無
貳爾心二十一侵
牧野洋洋十陽檀車煌煌十一唐駟騵彭彭十一唐維

師尙父時維鷹漢唐石經作鷹譌今改正說詳聲訂揚十陽涼彼武
王十陽肆伐大商十陽會朝清明彌郎反
大明八章四章章六句四章章八句
緜緜瓜瓞十六屑民之初生自土沮漆五質古公亶
父陶復陶穴五質未有家室五質
古公亶父九麌來朝走馬十姥率西水滸十姥至于岐
下十姥爰及姜女八語聿來胥宇九麌
周原膴膴文選魏都賦注引韓詩作腜腜莫來反入韵當據改堇荼如飴
之七爰始爰謀音媒爰契我龜六脂曰止曰時七之築室

于茲七之
迺慰迺止六止迺左迺右古音以迺疆迺理六止迺宣
迺畝滿以反自西徂東周爰執事六止
迺召司空迺召司徒十一模俾立室家音姑其繩則
直二十四職縮版以載十九代作廟翼翼二十四職
捄之陾陾度之薨薨十七登築之登登十七登削屢
馮馮十六蒸百堵皆興十六蒸鼛鼓弗勝十六蒸
迺立皐門皐門有伉十一唐四十二宕迺立應門應門
將將十陽迺立冢土戎醜攸行十一唐

肆不殄厥慍二十三問亦不隕厥問二十三問柞棫拔十三
末十四黠矣行道兌十四泰矣混夷駾十四泰矣維其喙
二十廢矣
虞芮質厥成十四清文王蹶厥生生與成韵予曰有疏
附十遇予曰有先後音虎予曰有奔奏與奔同音祖予曰
有禦侮九麌說詳聲訂
緜九章章六句
芃芃棫樸薪之槱說見趣字下之濟濟辟王左右趣
夔案春秋繁露趣既作趨疑上槱字定是蘇字傳譌之

濟濟辟王十陽左右奉璋十陽奉璋峩峩韵補魚羈切髦
士攸宜五支
淠彼涇舟烝徒楫二十九葉之周王于邁六師及二十
六緝之
倬彼雲漢爲章于天十八諄周王壽考遐不作人
十七眞
追琢其章十陽金玉其相十陽勉勉我王十陽綱紀四
方十陽

棫樸五章章四句

瞻彼旱麓榛楛濟濟十一薺十二薺二韵豈弟君子六止干
祿豈弟十一薺十二薺二韵
瑟彼玉瓚黃流在中一東豈弟君子福祿攸降二冬
鳶飛戾天十八諄魚躍于淵十八諄豈弟君子遐不
作人十七眞
清酒既載十九代騂牡既備六至以享以祀六止以介
景福方墨反
瑟彼柞棫民所燎三十五笑矣豈弟君子神所勞三十
五號矣

莫莫葛藟五旨施于條枚十五灰豈弟君子六止求福
不回十五灰

旱麓六章章四句

思齊大任文王之母滿以反思媚周姜京室之婦
房以反大姒嗣徽音二十一侵則百斯男二十二覃
惠于宗公一東神罔時怨神罔時恫一東刑于寡妻
十二齊至于兄弟十一薺十二薺以御于家邦博工反
雝雝在宮肅肅在廟三十五笑不顯亦臨無射亦保
三十二晧

肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入漢唐
公牌作厲蠱不遐
肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫二十陌監觀四方求民之莫
十九鐸維此二國其政不獲二十一麥十九鐸二十陌三韵維彼
四國爰究爰度十九鐸上帝耆之憎其式廓十九鐸
乃眷西顧此維與宅二十陌
作之屏十五青與平叶之其菑其翳十二齊修之平之平與屏韵

之其灌其栵十三祭啟之辟辟與剔韵之其檉其椐九魚
攘之剔二十三錫之其檿其柘古音之怨反帝遷明德十二
五德與配韵串夷載路十一莫天立厥配十八隊受命既
固十一莫
帝省其山柞棫斯拔十三末十四黠二韵松柏斯兌十四泰
帝作邦作對十八隊自大伯王季十六至維此王季因
心則友古音以則友其兄虛王反則篤其慶十陽載錫
之光十一唐受祿無喪十一唐四十二宕二韵奄有四方十陽
維此王季帝度其心二十一侵貊其德音二十一侵其德

毛詩呁訂　卷之八　七

克明克明克類十六至克長克君王此大邦克順克
比五旨六至二韵比于文王其德靡悔十四賄十八隊二韵既受
帝祉六止施于孫子六止
帝謂文王無然畔援二十二元三十三綫二韵無然歆羨三十
三綫誕先登于岸二十八翰密人不共三鍾敢距大邦博工
反侵阮徂共三鍾王赫斯怒十姥爰整其旅八語以按
徂旅見上孟子作莒以篤于周祜十姥以對于天下十姥
依其在京音疆侵自阮疆十陽陟我高岡十一唐無矢
我陵我陵我阿音猗阿與池韵無飲我泉我泉我池五支

度其鮮原居岐之陽十陽在渭之將十陽萬邦之方
十陽下民之王十陽
帝謂文王予懷明德二十五德不大聲以色二十四職不
長夏以革二十四職不識不知順帝之則二十五德帝謂
文王十陽詢爾仇方十陽同爾兄弟當从漢書伏湛傳作同爾弟兄
兄虛王反入韵以爾鉤援與爾臨衝三鍾以伐崇墉三鍾
臨衝閑閑二十八山崇墉言言二十二元執訊連連二仙攸
馘安安二十五寒是類是禡四十禡是致是附十遇四方以無
侮九麌侮从毋聲說詳聲訂臨衝茀茀八物崇墉仡仡九迄是伐

毛詩呁訂　卷之八　八

是肆六至是絕是忽十一沒四方以無拂八物
皇矣八章章十二句
經始靈臺經之營十四清之庶民攻之不日成十四
清之
經始勿亟七志二十四職二韵庶民子來十六咍二十四職王在
靈囿韵補于貴反麀鹿攸伏蒲北反
麀鹿濯濯四覺白鳥翯翯四覺王在靈沼三十小於牣
魚躍十八藥
虡業維樅三鍾賁鼓維鏞三鍾於論鼓鐘三鍾於樂辟

廱(鍾三)

於論鼓鍾(見上)於樂辟廱(見上)鼉鼓逢逢(一東埤蒼鼓聲也字)

(作詳)矇瞍奏公(一東)

靈臺五章章四句(詩本音仍依毛鄭章句以每章一韻故也)

下武維周世有哲王(十陽)三后在天王配于京(音疆)

王配于京世德作求(古音喬)永言配命成王之孚

(孚見文王末章音包)

成王之孚下土之式(二十四職)永言孝思孝思維則

(二十五德)

毛詩叶訂　卷之八　九

媚茲一人應侯順德(二十五德)永言孝思昭哉嗣服

(蒲北反)

昭茲來許(八語)繩其祖武(九麌)於萬斯年受天之祜

(十姥)

受天之祜四方來賀(古作賀音喜)於萬斯年不遐有

佐(古音鑁)

下武六章章四句

文王有聲(十四清)遹駿有聲(見上)遹求厥寧(十五青)遹

觀厥成(十四清)文王烝哉

文王受命有此武功(一東)既伐于崇(一東)作邑于豐

(一東)文王烝哉

築城伊淢(二十四職)作豐伊匹(五質)匪棘其欲(禮記引此作匪)

(革其猶)遹追來孝(三十六效)王后烝哉

王公伊濯維豐之垣(二十二元)四方攸同王后維翰

(二十五寒)王后烝哉

豐水東注維禹之績(二十三錫)四方攸同皇王維辟

(辟與績韻)皇王烝哉

鎬京辟廱(一東)自西自東(一東)自南自北(二十五德)無思

毛詩叶訂　卷之八　十

不服(蒲北反)皇王烝哉

考卜維王(十陽)宅是鎬京(古音疆)維龜正(十四清四十五勁二)

(韵)之武王成(十四清)之武王烝哉

豐水有芑(六止)武王豈不仕(六止)詒厥孫謀(音媒)以燕

翼子(六止)武王烝哉

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十七章四百一十四句

厥初生民(十七眞)時維姜嫄(二十二元)生民如何(奚上聲讀)

(喜)克禋克祀(六止)以弗無子(六止)履帝武敏(五旨詩本音音)

亦引爾疋釋訓以履帝武敏爲句謂以歆字屬上讀者非歆攸介攸止六止載
震載夙古音埽載生載育古音燿時維后稷二十四職
誕彌厥月十月先生如達十二曷說文作羍不坼不副十二
四職說文作疈無菑無害十四泰以赫厥靈十五青上帝不
寍十五青不康禋祀六止居然生子六止
誕寘之隘巷牛羊腓字七志與翼叶之誕寘之平林
二十一侵會伐平林見上二林字自爲叶誕寘之寒氷鳥覆翼
二十四職之鳥乃去八語九御二韻矣后稷呱十一模矣實覃
實訏九噳厥聲載路十一莫

誕實匍匐二十五德克岐克嶷二十四職以就口食七志二十
四職蓺之荏菽荏菽旆旆十四泰禾役說文作穎穟穟六至
麻麥幪幪一東一董二韻瓜瓞唪唪一董
誕后稷之穡有相之道三十二晧茀厥豐草三十二晧種
之黃茂音耄實方實苞五肴實種實褎古音省實發實
秀古音燿實堅實好三十二晧實穎實栗五質即有邰家
室五質
誕降嘉種維秬維秠五旨維穈維芑六止恒之秬秠
見上是穫是畝滿以反恒之穈芑六止是任是負房以反

以歸肇祀六止
誕我祀如何或舂或揄說文作舀或簸或蹂古音讀釋
之叟叟說文作溲爾雅作溞郭璞音騷烝之浮浮說文作烰載謀載
惟六脂取蕭祭脂六脂取羝以軷十三末載燔載烈十七
薛以興嗣歲十三祭
卬盛于豆于豆于登十七登其香始升十六蒸上帝
居歆二十一侵與今叶胡臭亶時七之后稷肇祀六止庶無
罪悔十四賄十八隊二韻以迄于今二十一侵

生民八章四章章十句四章章八句

敦彼行葦七尾牛羊勿踐履五旨方苞方體十一薺維
葉泥泥十一薺戚戚兄弟十一薺莫遠具邇四紙或肆
之筵或授之几五旨
肆筵設席二十二昔授几有緝御九御或獻或酢十九鐸
洗爵奠斝古音鼓說詳聲訂醓醢以薦或燔或炙四十禡二
十二昔二韻嘉殽脾臄說文谷口上阿也或作臄从肉豦聲或歌或咢
十九鐸
敦弓既堅一先四鍭既鈞十八諄舍矢既均十八諄序
賓以賢十八諄敦弓既句十九侯十遇二韻顧謂此字當讀平聲音拘

既挾四鍭古音胡四鍭如樹九虞序賓以不侮九虞侮从毋聲說詳聲訂曾孫維主九虞酒醴維醽九虞酌以大斗徐邈音主古音略似堵以祈黃耇韵補果許反黃耇台背十八隊以引以翼二十四職壽考維祺七之以介景福方墨反

行葦四章章八句

既醉以酒既飽以德二十五德君子萬年介爾景福方墨反

既醉以酒爾殽既將十陽君子萬年介爾昭明彌郎反

昭明有融一東高朗令終一東令終有俶說文俶从人叔聲韵補叔失照切公尸嘉告二沃

其告維何音奚籩豆靜嘉韵補嘉居之切朋友攸攝攝以威儀五支

威儀孔時七之君子有孝子六止孝子不匱六至永錫爾類六至

其類維何室家之壼二十一混君子萬年永錫祚胤二十一震

其胤維何天被爾祿一屋君子萬年景命有僕一屋

其僕維何奚讀上聲釐爾女士六止釐爾女士見上從以孫子六止

既醉八章章四句

鳧鷖在涇十五青公尸來燕來寧十五青爾酒既清十四清爾殽既馨十五青公尸燕飲福祿來成十四清

鳧鷖在沙五支公尸來燕來宜五支爾酒既多五支爾殽既嘉居之切公尸燕飲福祿來爲五支

鳧鷖在渚八語公尸來燕來處八語爾酒既湑八語爾殽伊脯九虞公尸燕飲福祿來下十姥

鳧鷖在潀一東公尸來燕來宗三鍾既燕于宗見上福祿攸降二冬公尸燕飲福祿來崇一東

鳧鷖在亹二十三魂公尸來止熏熏二十文說文作醺旨酒欣欣二十一殷燔炙芬芬二十文公尸燕飲無有後艱十八諄

鳧鷖五章章六句

假樂君子六止顯顯令德二十五德宜民宜人十七眞受祿于天十八諄保右命彌吝反之自天申十七眞之干祿百福方墨反子孫千億二十四職穆穆皇皇十一唐

宓君宓王(十陽)不愆不忘(十陽)率由舊章(十陽)威儀抑抑(於逸反)德音秩秩(五質)無怨無惡率由羣匹(五質)受福無疆(十陽)四方之綱(十一唐)之綱之紀(六止)燕及朋友(音以)百辟卿士(六止)媚于天子(六止)不解于位(六至)民之攸塈(六至)

假樂四章章六句

篤公劉匪居匪康(十一唐)迺埸迺疆(十陽)迺積迺倉(十一唐)迺裹餱糧(十陽)于橐于囊(十一唐)思輯用光(十一唐)弓矢斯張(十陽)干戈戚揚(十陽)爰方啟行(十一唐)

篤公劉于胥斯原(二十二元)既庶既繁(二十二元)既順迺宣(二仙)而無永歎(二十五寒)陟則在巘(二十阮)復降在原(見上)何以舟(韵補舟陟遙切)之維玉及瑤(四宵)鞞琫容刀(六豪)

篤公劉逝彼百泉(二仙)瞻彼溥原(二十二元)迺陟南岡(十一唐)迺覯于京(音疆)京師之野(八語)于時處處(八語)于時廬旅(八語)于時言言于時語語(八語)

篤公劉于京斯依(八微)蹌蹌濟濟(十一薺)俾筵俾几(五旨)既登迺依(見上箋解作扆)迺造其曹(六豪)執豕于牢(六豪)酌之用匏(五爻)食之飲之君之宗之

篤公劉既溥既長(十陽)既景迺岡(十一唐)相其陰陽(十陽)觀其流泉(二仙)其軍三單(二十五寒)度其隰原(二十二元)徹田為糧(十陽)度其夕陽(見上)豳居允荒(十一唐)

篤公劉于豳斯館(二十九換)涉渭為亂(二十九換)取厲取鍛(二十九換)止基迺理(六止)爰衆爰有(音以)夾其皇澗(三十諫)遡其過澗(見上)止旅迺密(五質)芮鞫之即(二十四職)

篤公劉六章章十句

泂酌彼行潦挹彼注茲(七之)可以餴饎(七志)豈弟君子(六止)民之父母(滿以反)

泂酌彼行潦挹彼注茲(見上)可以濯罍(十五灰)豈弟君子(見上)民之攸歸(八微)

泂酌彼行潦挹彼注茲(見上)可以濯溉(十九代)豈弟君子(見上)民之攸塈(六至)

泂酌三章章五句

有卷者阿(古音猗)飄風自南(乃林反)豈弟君子來游來歌(韵補歌居之切)以矢其音(二十一侵)

伴奐爾游(古音搖)矣優游爾休(古音虛嬌反)矣豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋(古音焦)矣

爾土宇昄章亦孔之厚音戶矣豈弟君子俾爾彌
爾性百神爾主九麌矣
爾受命長十陽矣茀祿爾康十一唐矣豈弟君子俾
爾彌爾性純嘏爾常十陽矣
有馮有翼二十四職有孝有德二十五德以引以翼見上豈
弟君子四方維則二十五德
顒顒卬卬十一唐如圭如璋十陽令聞令望十陽豈弟
君子四方維綱十一唐
鳳皇于飛八微翽翽其羽亦集爰止六止藹藹王多

吉士六止維君子使六止媚于天子六止
鳳皇于飛翽翽其羽亦傅于天十八諄藹藹王多
吉人十七眞維君子命彌吝反媚于庶人見上
鳳皇鳴矣鳴與生韵于彼高岡十一唐梧桐生矣生與鳴韵
于彼朝陽十陽菶菶萋萋十二齊雝雝喈喈十四皆
君子之車九魚與馬韵既庶且多五支君子之馬十姥既
閑且馳五支矢詩不多五支維以遂歌居之切

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔可小康十一唐惠此中國以綏四方

十陽無縱詭隨以謹無良十陽式遏寇虐憯不畏明
彌郎反柔遠能邇以定我王十陽
民亦勞止汔可小休韵補休虛嬌切惠此中國以為民
逑古音喬無縱詭隨以謹惛怓案當从周禮注改作讙譊式遏
寇虐無俾民憂於喬切無棄爾勞六豪以為王休虛嬌
切
民亦勞止汔可小息二十四職惠此京師以綏四國
二十四德無縱詭隨以謹罔極二十四職式遏寇虐無俾
作慝二十五德敬慎威儀以近有德二十五德

民亦勞止汔可小愒十三祭惠此中國俾民憂泄
十三祭無縱詭隨以謹醜厲十三祭式遏寇虐無俾
正敗十七夬戎雖小子而式弘大十四泰
民亦勞止汔可小安二十五寒惠此中國國無有殘
二十五寒無縱詭隨以謹繾綣二十阮式遏寇虐無俾
正反二十阮王欲玉女是用大諫三十諫

民勞五章章十句

上帝板板二十潸下民卒癉二十五寒出話不然二仙為
猶不遠二十阮靡聖管管二十四緩不實于亶二十三旱猶

之未遠見上是用大諫三十諫
天之方難二十八翰無然憲憲二十五願天之方蹶十三祭十
月二韵無然泄泄十三祭十七薛二韵辭之輯二十六緝矣民之
洽三十一洽矣辭之懌二十二昔矣民之莫十九鐸矣
我雖異事及爾同寮三蕭唐石經及左傳引此竝作寮今本作僚我
即爾謀聽我囂囂四宵六豪二韵我言維服勿以爲笑
三十五笑先民有言詢于芻蕘四宵
天之方虐十八藥無然謔謔十八藥老夫灌灌小子
蹻蹻十八藥匪我言耄三十七號爾用憂謔見上多將熇

熇二沃不可救藥十八藥
天之方懠六脂無爲夸毗六脂威儀卒迷五支善人載
尸六脂民之方殿屎六脂則莫我敢葵六脂喪亂蔑資
六脂曾莫惠我師六脂
天之牖民如壎如篪五支如璋如圭十二齊如取如
攜十二齊攜無曰益益与易韵牖民孔易五寘民之多辟
無自立辟辟与易韵
价人維藩二十二元大師維垣二十二元大邦維屏十五青與
寧城韵大宗維翰二十五寒二十八翰二韵懷德維寧十五青宗

子維城十四清無俾城壞十六怪無獨斯畏八未
敬天之怒十姥十一暮二韵無敢戲豫九御敬天之渝十虞
無敢馳驅十虞昊天曰明彌郎反及爾出王十陽昊天
曰旦二十八翰及爾游衍三十三綫
板八章章八句
生民之什十篇六十一章四百三十三句

毛詩㕦訂卷之八終　任邱邊浴禮秀石校

毛詩呁訂卷之九

河間苗夔先路

大雅

蕩蕩上帝十二齊下民之辟疾威上帝其命多辟
天生烝民其命匪諶安古琴曰諶本音冘靡不有初鮮克
有終一東
文王曰咨咨女殷商曾是彊禦曾是掊克二十五德
曾是在位六至曾是在服蒲北反天降滔唐后經作滔嚴氏詩緝引李氏曰如滔天之滔今本作慆非德二十五德女興是力二十四職

文王曰咨咨女殷商而秉義類六至彊禦多懟六至古音
流言以對十八隊寇攘式內十八隊侯作侯祝古音照
靡屆靡究古音鳩
文王曰咨咨女殷商女炰烋于中國二十五德斂怨
以爲德二十五德不明爾德見上時無背無側二十四職爾
德不明彌郎反以無陪無卿古音羌
文王曰咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式
二十四職既愆爾止六止靡明靡晦十八隊式號式呼十一模十一异敘傳作譕俾晝作夜音豫

文王曰咨咨女殷商十陽如蜩如螗十一唐如沸如
羹十一唐小大近喪十一唐四十二宕人尚乎由行十一唐
內奰于中國覃及鬼方十陽
文王曰咨咨女殷商匪上帝不時七之殷不用舊
古音忌雖無老成人尚有典刑十五青曾是莫聽十五青
大命以傾十四清
文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭十三祭十月十七薛三韵枝葉未有害十四泰本實先撥十三末殷鑒
不遠在夏后之世十五祭

蕩八章章八句

抑抑威儀維德之隅十虞人亦有言靡哲不愚十虞
庶人之愚亦職維疾五質哲人之愚亦維斯戾二十霽
無競維人四方其訓二十三問之有覺德行四國順
二十二稕之訏謨定命遠猶辰告敬慎威儀維民之
則
其在于今興迷亂于政四十五勁与荆叶顛覆厥德荒
湛于酒古音耽女雖湛樂從弗念厥紹三十小罔敷

求先王克共明刑十五青
肆皇天弗尚十陽四十一漾二韵如彼泉流今本誤作流泉非今依唐
石經改正無淪胥以亾十陽夙興夜寐六至洒埽庭內十八
隊維民之章十陽修爾車馬弓矢戎兵必良反用戒
戎作用逷蠻方十陽
質爾人民謹爾侯度十一莫用戒不虞十虞重讀悟慎
爾出話敬爾威儀五支無不柔嘉歌讀姬白圭之玷
五十一忝說文作刮与傳訓缺合尚可磨古音摩也斯言之玷見上
不可爲五支也

毛詩叶訂　卷之九　三

無易由言無曰苟二十四職說詳聲訂矣莫捫朕舌十七薛
言不可逝十三祭矣無言不讎古音尺少切無德不報
三十七號惠于朋友古音以庶民小子六止子孫繩繩十六
蒸萬民靡不承十六蒸
視爾友君子輯柔爾顏二十七刪不遐有愆二仙相在
爾室尚不愧從唐石經作媿于屋漏古音路無曰不顯莫
予云覯古音故神之格二十陌思不可度十一莫十九鐸思
矧可射轉音豫思
辟爾爲德二十五德俾臧俾嘉歌讀姬淑慎爾止六止不
愆于儀五支不僭不賊二十五德鮮不爲則二十五德投我
以桃報之以李六止彼童而角實虹小子六止
荏染柔木言緡之絲七之溫溫恭人維德之基七之
其維哲人十七眞告之話言二十二元順德之行其維
愚人見上覆謂我僭二十一侵民各有心二十一侵
於乎小子六止未知臧否五旨匪手攜之七之言示之
事六止匪面命之言提其耳六止借曰未知五支亦既
抱子六止民之靡盈十四清誰夙知而莫成十四清
昊天孔昭四宵三十小我生靡樂三十六效視爾夢夢我

毛詩叶訂　卷之九　四

心慘慘當作懆三十二晧誨爾諄諄聽我藐藐三十小四覺二
韵匪用爲教三十六效覆用爲虐十八藥借曰未知亦
聿既耄三十七號
於乎小子六止告爾舊止六止聽用我謀古音媒庶無
大悔十四晦十八隊二韵天方艱難曰喪厥國二十五德取譬
不遠昊天不忒二十五德回遹其德二十五德俾民大棘
二十四職
抑十二章三章章八句九章章十句
菀彼桑柔古音饒其下侯旬十八諄捋采其劉古音僚

瘨此下民十七真不參心憂古音要倉兄塡一先釋文音塵
於倬彼昊天十八諄。寍不我矜十八諄
四牡騤騤六脂与夷黎哀叶旟旐有翩二仙亂生不夷六脂
靡國不泯十七真十六軫二韵民靡有黎十二齊具禍以燼
二十一震於乎有哀十六咍國步斯頻十七真
國步蔑資六脂与疑維階叶天不我將十陽靡所止疑七之
云徂何往三十六養君子實維六脂秉心無競古音其亮反
誰生厲階十四皆至今為梗古音古盎反
憂心慇慇二十一殷与辰脣韵念我土宇九麌我生不辰十七

毛詩呁訂　卷之九　五

真逢天僤怒十姥自西徂東蔓案自西徂東當作自東徂西自東徂西自東郋東山詩之自東例也徂西郋小明詩之我征徂西例也西字集韵收一先自与慇辰痻隔句韵
靡所定處八語多我覯痻十七真孔棘我圉八語
為謀為毖六至与恤熱叶亂況斯削十八藥告爾憂恤六術
誨爾序爵十八藥誰能執熱十七薛逝不以濯十八藥其
何能淑古音少載胥及溺十八藥轉音奴弔反
如彼遡風二十九凡与心叶亦孔之僾十九代民有肅心
二十一侵荓云不逮十九代好是稼穡二十四職力民代食
二十四職稼穡維寶三十二晧代食維好三十二晧

天降喪亂滅我立王十陽降此蟊賊二十五德与國力叶稼
穡卒痒十陽哀恫中國二十五德具贅卒荒十一唐靡有
旅力二十四職以念穹蒼十一唐
維此惠君民人所瞻漢溧陽長潘乾校官碑云永世支百民人所彰子子孫孫俾爾熾昌瞻字作彰入韵秉心宣猶考慎其相十陽四十一漾二韵
維彼不順自獨俾臧十一唐自有肺腸十陽俾民卒
狂十陽
瞻彼中林二十一侵与譖叶甡甡其鹿一屋朋友已譖五十二沁
不胥以穀一屋人亦有言進退維谷一屋三燭二韵

毛詩呁訂　卷之九　六

維此聖人瞻言百里六止維彼愚人覆狂以喜六止
匪言不能胡斯畏忌六止
維此良人弗求弗迪轉音徒弔反安氏讀如道維彼忍心是
顧是復轉音扶叶反古音報民之貪亂寍為荼毒二沃轉音徒到
反
大風有隧有空大谷一屋三燭二韵維此良人作為式
穀一屋維彼不順征以中垢古音固
大風有隧六至貪人敗類六至聽言則對十八隊誦言
如醉六至匪用其良覆俾我悖十八隊

嗟爾朋友予豈不知而作十姥十一莫十九鐸三韵如彼飛
蟲時亦弋獲十一莫十九鐸二十陌三韵既之陰女反予來
赫二十陌
民之罔極二十四職職涼善背十八隊爲民不利六至如
云不克二十五德民之回遹六術職競用力二十四職
民之未戾十二霽職盜爲寇說文寇从攴完聲音苦故反与予韵說詳聲
訂涼唐石經作諒与上章異曰不可漢學諧聲謂可字當存豈字一音族知者
論定覆背善詈五置雖曰匪予八語既作爾歌旣隺泉曰歛讀
姬稍侈如計即与詈合

桑柔十六章八章章八句八章章六句
倬彼雲漢昭回于天十八諄王曰於乎何辜今之
人十七眞天降喪亂饑饉薦臻十九臻靡神不舉靡
愛斯牲牲与聽韵圭璧既卒寍莫我聽十五青
旱既大甚蘊隆蟲蟲一東不殄禋祀自郊徂宮一東
上下奠瘞靡神不宗三鍾后稷不克上帝不臨後漢避殤帝諱改隆慮爲臨慮此臨或爲隆字所改與耗斁下土寍丁我躬
一東
旱既大甚則不可推十五灰兢兢業業如霆如雷
十五灰周餘黎民靡有孑遺六脂昊天上帝則不我
遺見上胡不相畏先祖于摧十五灰
旱既大甚則不可沮八語赫赫炎炎云我無所八語
大命近止靡瞻靡顧十姥羣公先正則不我助九御
父母先祖十姥胡寍忍予八語
旱既大甚滌滌山川十八諄旱魃爲虐如惔如焚
二十文我心憚暑憂心如熏二十文羣公先正則不
我聞二十文昊天上帝寍俾我遯二十六慁
旱既大甚黽勉畏去九御胡寍瘨我以旱憯不知

其故十一莫祈年孔夙方社不莫十一莫昊天上帝
則不我虞十虞敬恭明神宜無悔怒十姥十一莫二叶
旱既大甚散無友紀六止鞫哉庶正疚哉冢宰十五
海趣馬師氏四紙膳夫左右古音以靡人不周無不
能止六止瞻卬昊天云如何里六止
瞻卬昊天有嘒其星十五青大夫君子昭假無贏
十四清大命近止無棄爾成十四清何求爲我以戾
庶正十四清十五勁瞻卬昊天曷惠其寍十五青
雲漢八章章十句

崧高維嶽峻極于天十七諄 維嶽降神十七眞 生甫
及申十七眞 維申及甫維周之翰二十五寒二十八翰二吻 四
國于蕃二十二元 四方于宣二仙
亹亹申伯王纘之事七志六止 于邑于謝南國是式
二十四職 王命召伯二十陌 定申伯之宅二十陌 登是南
邦博工反 世執其功一東
王命申伯式是南邦博工反 因是謝人以作爾庸
三鍾 王命召伯徹申伯土田十七諄 王命傅御遷其
私人十七眞

申伯之功召伯是營十四清 有俶其城十四清 寢廟
既成十四清 既成藐藐三十小四覺二韵 王錫申伯四牡
蹻蹻三十小十八藥二韵 鉤膺濯濯四覺十八藥
王遣申伯路車乘馬十姥 我圖爾居莫如南土十姥
錫爾介圭以作爾寶三十二晧 往近王舅舅犯或作告犯告讀
如皋陶之告上聲 南土是保三十二晧
申伯信邁王餞于郿六脂 申伯還南謝于誠歸八微
王命召伯徹申伯土疆十陽 以峙其粻十陽 式遄其
行十一唐

申伯番番二十二元 既入于謝徒御嘽嘽二十五寒 周邦
咸喜戎有良翰二十五寒 不顯申伯王之元舅文武
是憲二十五願
申伯之德二十五德 柔惠且直二十四職 揉此萬邦聞于
四國二十五德 吉甫作誦其詩孔碩二十二昔 其風肆好
以贈申伯二十陌

崧高八章章八句

天生烝民有物有則二十五德 民之秉彝好是懿德
二十五德 天監有周昭假于下十姥 保茲天子生仲山

甫九麌
仲山甫之德二十五德 柔嘉維則二十五德 令儀令色二十
四職 小心翼翼二十四職 古訓是式二十四職 威儀是力二十
四職 天子是若詩本音轉音加遇反 明命使賦十遇
王命仲山甫式是百辟与下舌外發爲韵詩本音謂首二句無韵者非
也 纘戎祖考三十二晧 王躬是保三十二晧 出納王命王
之喉舌十七薛 賦政于外十四泰 四方爰發十月
肅肅王命仲山甫將十陽 之邦國若否仲山甫明
彌郎反 之既明且哲以保其身十七眞 夙夜匪解以

事一八十七眞
人亦有言柔則茹八語九御二韵之剛則吐十姥十一莫二韵
之維仲山甫九嘆柔亦不茹見上剛亦不吐見上不侮
矜寡古音古不畏彊禦八語
人亦有言德輶如毛民鮮克舉八語之我儀圖十一
模之維仲山甫舉見上之愛莫助九御之袞職有闕
維仲山甫補十姥之
仲山甫出祖四牡業業三十三業征夫捷捷二十九葉每
懷靡及二十六緝四牡彭彭十一唐八鸞鏘鏘十陽王命

仲山甫城彼東方十陽
四牡騤騤六脂八鸞喈喈十四皆仲山甫徂齊十二齊
式遄其歸八微吉甫作誦穆如清風二十九凡仲山甫
永懷以慰其心二十一侵

烝民八章章八句

奕奕梁山維禹甸三十二霰与命叶之有倬其道三十二晧
与考叶韓侯受命彌各反王親命之見上纘戎祖考三十
二晧無廢朕命見上夙夜匪解十五卦虔共爾位六至朕
命不易五寘榦不庭方以佐戎辟辟与易韵

四牡奕奕孔修且張十陽韓侯入覲以其介圭入
覲于王十陽王錫韓侯淑旂綏章十陽簟茀錯衡戶郎反
玄衮赤舄鉤膺鏤錫十陽鞹鞃淺幭二十三錫鞗革
金厄二十一麥
韓侯出祖十姥出宿于屠十一模顯父餞之清酒百
壺十一模其殽維何炰鼈鮮魚九魚其蔌維何維筍
及蒲十一模其贈維何乘馬路車九魚籩豆有且九魚
侯氏燕胥九魚
韓侯取妻十二齊汾王之甥蹶父之子六止韓侯迎

止六止于蹶之里六止百兩彭彭十一唐八鸞鏘鏘十陽
不顯其光十一唐諸娣從之祁祁如雲二十文韓侯
顧之爛其盈門二十三魂
蹶父孔武靡國不到三十七號為韓姞相攸莫如韓
樂三十六效孔樂韓土十姥川澤訏訏九虞魴鱮甫甫十姥
麀鹿噳噳九噳有熊有羆有貓有虎十姥慶既令居
九魚韓姞燕譽九魚九御
溥彼韓城燕師所完二十五寒以先祖受命因時百
蠻二十七刪王錫韓侯其追其貊二十陌奄受北國因

以其伯（二十陌）實墉實壑（十九鐸）實畝實籍（二十二昔）獻
其貔皮（五支）赤豹黃羆（五支）

韓奕六章章十二句

江漢浮浮（古音漂）武夫滔滔（六豪）匪安匪游（古音搖）淮
夷來求（古音喬）既出我車（九魚）既設我旟（九魚）匪安匪
舒（九魚）淮夷來鋪（十一模）
江漢湯湯（十陽）武夫洸洸（十一唐）經營四方（十陽）告成
于王（十陽）四方既平（平與下三句韵）王國庶定（四十六徑）時靡
有爭（十三耕）王心載寧（十五青）

江漢之滸（十姥）王命召虎（十姥）式辟四方徹我疆土（十
姥）匪疚匪棘（二十四職）王國來極（二十四職）于疆于理（六止）
至于南海（十五海）
王命召虎來旬來宣（二仙）文武受命召公維翰（二十
五寒二十八翰二韵）無曰予小子（六止）召公是似（六止）肇敢戎
公用錫爾祉（六止）
釐爾圭瓚（二十三旱）秬鬯一卣告于文人（十七眞）錫山
土田（十八諄）于周受命（爾客反）自召祖命（見上）虎拜稽
首天子萬年（十八諄）

虎拜稽首（古音少）對揚王休（古音曉）作召公考（三十二晧）
天子萬壽（古音少）明明天子（六止）令聞不已（六止）矢其
文德（二十五德）洽此四國（二十五德）

江漢六章章八句

赫赫明明王命卿士（六止與師韵）南仲大祖（十姥）大師
皇父（九麌）整我六師（六脂）以修我戎（古音汝）既敬既戒
（十六怪）惠此南國（二十五德）
王謂尹氏命程伯休父（九麌）左右陳行戒我師旅
（八語）率彼淮浦（十姥）省此徐土（十姥）不留不處（八語）三事

就緒（八語）
赫赫業業有嚴天子（顧氏曰首二句無韵）王舒保作匪紹
匪游（古音搖）徐方繹騷（六豪）震驚徐方如雷如霆（十五
青）徐方震驚（驚與霆韵）
王奮厥武（九麌）如震如怒（十姥十一莫二韵）進厥虎臣（十七
眞與濆韵）闞如虓虎（十姥）鋪敦淮濆（二十文）仍執醜虜（十姥）
截彼淮浦（十姥）王師之所（八語）
王旅嘽嘽（二十五寒）如飛如翰（二十五寒二十八翰二韵）如江如
漢（二十八翰）如山之苞（五爻）如川之流（古音僚）緜緜翼翼

二十四職不測不克二十五德濯征徐國二十五德
王猶允塞十九代二十五德二韵徐方既來十六咍二十四職徐
方既同一東天子之功一東四方既平与庭韵徐方來
庭十五青徐方不回十五灰王曰還歸八微

常武六章章八句

瞻卬昊天則不我惠十二霽孔塡不寧降此大厲
十三祭邦靡有定士民其瘵十三祭蟊賊蟊疾靡有
夷屆十六怪罪罟不收説文荍从收聲收古音詔靡有夷瘳三蕭
人有土田十七諄女反有有古音以与下奪説字韵之人有民

人十七眞女覆奪十三末与説叶之此宜無罪十四賄女反
收之彼宜有罪見上女覆説十三末之
哲婦成城十四清哲婦傾城見上懿厥哲婦房以反爲
梟爲鴟六脂婦有長舌維厲之階十四皆亂匪降自
天十七諄生自婦人十七眞匪教匪誨十八隊時維婦
寺七志
鞫人忮忒二十五德譖始竟背十八隊豈曰不極二十四職
伊胡爲慝二十五德如賈三倍十五海君子是識二十四職
婦無公事六止七志二韵休其蠶織二十四職

天何以刺五寘何神不富方二反舍爾介狄維予胥
忌六止七志二韵不弔不祥十陽威儀不類六至人之云亡
十陽邦國殄瘁六至
天之降罔三十六養与亡叶維其憂古音要矣人之云亡
十陽心之憂見上矣天之降罔維其幾八微矣人之云
亡心之悲六脂矣
觱沸檻泉維其深二十一侵矣心之憂矣寧自今二十
一侵矣不自我先一先与天叶不自我後古音戶藐藐昊
天十七諄無不克鞏毛傳鄭箋鞏皆訓固疑當作固字讀上聲乃入韵也無

忝皇祖十姥式救爾後見上

瞻卬七章三章章十句四章章八句

旻天疾威天篤降喪十一唐四十二宕二韵瘨我饑饉民
卒流亡十陽我居圉卒荒十一唐
天降罪罟蟊賊內訌一東昏椓靡共三鍾潰潰回遹
實靖夷我邦博工反
皋皋訿訿曾不知其玷五十一忝兢兢業業三十三業業業古
文从炎聲説詳聲訂孔塡不寧我位孔貶五十琰
如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴我相此邦無不

濆止（無韵）

維昔之富（方二反）不如時（七之）維今之疚（古音己）不如茲（七之）彼疏斯粺（十五卦）胡不自替（十二霽）職兄斯引（末句無韵）

池之竭（十月與下竭害叶）矣不云自頻泉之竭（見上）矣不云自中（一東）溥斯害（十四泰）矣職兄斯弘不烖我躬（一東）

昔先王受命有如召公日辟國百里（六止）今也日蹙國百里（見上）於乎哀哉（十六咍）維今之人不尚有

舊（古音忌）

召旻七章四章章五句三章章七句

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

毛詩呁訂卷之九終　邵陽魏　源默深校

毛詩呁訂卷之十

河間苗夔先路

頌

周頌

於穆（與穆廟韵）清廟肅雝顯相濟濟多士（四紙）秉文之德（二十五德）對越在天（十八諄）駿奔走在廟不顯不承無射於人（十七眞）斯

清廟一章八句（夔案穆與廟韵士與德韵天與人韵）

維天之命（讀若漫與顯韵）於穆不已於乎不顯文王之

德之純（十八諄）假以溢我我其收（古音少）之駿惠我文王曾孫篤（古音擣）之（夔案命與顯純韵收與篤韵）

維天之命一章八句

維清（十四清與成禎韵）緝熙文王之典（二十七銑與禋叶）肇禋（十七眞）迄用有成（十四清）維周之禎（十四清夔案清與成禎韵典與禋韵）

維清一章五句

烈文辟公（一東與邦崇功叶）錫茲祉福惠我無疆（十陽）子孫保之無封靡于爾邦（博工反）維王其崇（一東）之念

茲戎功東一繼序其皇唐十一之無競維人四方其
訓人与訓叶之不顯維德百辟其刑之於乎前王不
忘陽十

烈文一章十三句

天作高山大王荒唐十一之彼作矣文王康唐十一
之彼徂矣岐後漢書西南夷傳作彼徂者岐朱子謂徂當作岨有夷之
行唐十一子孫保之

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命

宥密於緝熙單厥心肆其靖之蔓案之密熙之爲韻

昊天有成命一章七句

我將我享三十六養与方響叶維羊維牛古音疑維天其右
古音以之儀式刑文王之典日靖四方陽十伊嘏文
王既右饗三十六養顧氏日今本或作享今依唐石經及國子監注疏本改正之
我其夙夜畏天之威于時保之末二句威与之韻

我將一章十句

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之
莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭
有周式序在位載戢干戈載櫜弓矢我求懿德
肆于時夏允王保之

時邁一章十五句

執競武王陽十無競維烈不顯成康唐十一上帝是
皇唐十一自彼成康見上奄有四方陽十斤斤其明彌郎
反鍾鼓喤喤唐十一磬筦將將陽十降福穰穰陽十降
福簡簡二十六產威儀反反二十阮既醉既飽福祿來
反見上

執競一章十四句

思文后稷二十四職克配彼天十八諄立我烝民十七眞
莫匪爾極二十四職貽我來牟古音茅帝命率育古音燿
無此疆爾介足利本不誤陳常于時夏蔓案牟与育韻末二句無
韻

思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

嗟嗟臣工東一敬爾在公東一王釐爾成來咨來茹
八語九御二韻釋文徐音如与畬韻嗟嗟保介介与帝艾韻維莫之春
春与季人韻亦又何求古音喬如何新畬九魚於皇來牟

與求韻將受厥明明昭上帝十二青迄用康年十八諄
命我衆人十七真庤乃錢鎛奄觀銍艾二十廢
臣工一章十五句
噫嘻成王既昭假爾四紙與私里旳率時農夫十一模播
厥百穀一屋駿發爾私六脂終三十里六止亦服爾耕
十千維耦古音魚矩反上與夫穀韻
噫嘻一章八句
振鷺于飛八微與止旳于彼西雝三鍾我客戾止六止亦
有斯容三鍾在彼無惡十一暮十九鐸二韻在此無斁二十二昔

毛詩叶訂　卷之十　四

韓詩中庸俱引作射庶幾夙夜音豫以永終譽九魚九御二韻
振鷺一章八句
豐年多黍八語多稌十姥夔桼多黍多稌一句兩韻詩本音謂首二句無韻者
非也亦有高廩萬億及秭五旨為酒為醴十一薺烝畀
祖妣五旨以洽百禮十一薺降福孔皆十四皆
豐年一章七句
有瞽有瞽十姥瞽虞羽鼓圉奏舉六句爲韻在周之庭十五青瞽聲鳴
聽成四句爲韻設業設虡八語崇牙樹羽九麌應田縣鼓十姥
鞉磬柷圉八語既備乃奏則故反簫管備舉八語喤喤

厥聲十四清肅雝和鳴音名先祖是聽十五青我客
戾止永觀厥成十四清
有瞽一章十三句
猗與九魚漆沮九魚潛有多魚九魚有鱣有鮪五旨鰷鱨
鰋鯉六止以享以祀六止以介景福方墨反
潛一章六句
有來雝雝三鍾與公旳至止肅肅韻補肅先弔切相維辟公
一東天子穆穆穆與繆謬通韻補謬音彌笑切於薦廣牡古音茂說詳聲
訂相予肆祀六止假哉皇考三十二晧綏予孝子六止宣

毛詩叶訂　卷之十　五

哲維人十七真與天旳文武維后古音戶燕及皇天十八諄
克昌厥後古音戶綏我眉壽古音少與考韻介以繁祉六止
既右烈考三十二晧亦右文母滿以反
雝一章十六句
載見辟王十陽曰求厥章十陽龍旂陽陽十陽和鈴央
央十陽鞗革有鶬十陽休有烈光十一唐率見昭考三十
二晧以孝以享三十六養以介眉壽古音少與考韻永言保三十
二晧之思皇多祜十姥烈文辟公綏以多福俾緝熙
于純嘏古音古

載見一章十四句
有客有客亦白其馬十歌有萋有且八語敦琢其旅
八語有客宿宿有客信信言授之縶以縶其馬薄
言追六脂之左右綏六脂之既有淫威八微降福孔夷
六脂
有客一章十二句
於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武
受之勝殷遏劉耆定爾功
武一章七句

臣工之什十篇十章一百六句
閔予小子六止遭家不造三十二皓嬛嬛在疚古音几嬛當作
煢於乎皇考三十二皓永世克孝三十六效念茲皇祖陟
降庭十五青止維予小子夙夜敬敬与庭韻止於乎皇
王十陽繼序思不忘十陽
閔予小子一章十一句
訪予落止六止率時昭考於乎悠哉十六咍朕未有
艾十四泰將予就之繼猶判渙二十九換維予小子未
堪家多難二十五寒二十八翰二韻紹庭上下十歌陟降厥家
古音姑休矣皇考以保明其身夔案身字上可与渙難字爲韻
訪落一章十二句
敬之敬之七之天維顯思七之命不易哉十六咍無曰
高高在上陟降厥士六止日監在茲七之維予小子
六止不聰敬止六止日就月將十陽學有緝熙于光明
彌郎反佛時仔肩示我顯德行十唐
敬之一章十二句
予其懲与蜂蟲韻而毖後患患与難韻莫予荓蜂三鍾自求
辛螫肇允彼桃蟲一東拚飛維鳥二十九篠与蓼韻未堪

家多難予又集于蓼二十九篠
小毖一章七句
載芟載柞十九鐸其耕澤澤二十陌千耦其耘二十文
徂隰徂畛十七眞十六軫二韻侯主侯伯二十陌侯亞侯旅
八語侯彊侯以六止有嗿其饁思媚其婦房以反有依
其士六止有略其耜六止俶載南畝滿以反播厥百穀
實函斯活十三末驛驛其達十二曷有厭其傑十七薛
厭厭其苗四宵緜緜其麃四宵載穫濟濟十一薺十二齊二韻
有實其積五寘萬億及秭五旨爲酒爲醴十一薺烝畀

第67冊 續修四庫全書

祖妣五旨以洽百禮十一薺有飶其香十陽邦家之光
十一唐有椒其馨十五青胡考之寍十五青匪且有且
匪今斯今振古如茲末三句無韻
載芟一章三十一句
畟畟良耜六止俶載南畝滿以反播厥百穀實函斯
活十三末或來瞻女八語載筐及筥八語其饟伊黍八語
其笠伊糾三十小其鎛斯趙三十小以薅荼蓼二十九筱
荼蓼朽止朽古音曉黍稷茂上聲止穫之挃挃五質積之
栗栗五質其崇一東如墉一東其比五質如櫛七櫛以開百

室五質百室盈十四清止婦子寍十五青止殺時犉牡
凶兒音讀牡犉謂下與人韻有捄其角一屋與續韻以似以續三燭
續古之人十七真
良耜一章二十三句
絲衣其紑古音匹之反領下基牛鼒三韻載弁俅俅說文俅从人求聲音
求領下鮌柔敖休四韻與有替章法同亭杯俅音渠之反非也自堂徂基七之自
羊徂牛古音疑鼐鼎及鼒七之兕觥其觩古音喬旨酒
思柔古音饒不吳不敖六豪三十七號二韻胡考之休韻補虛嬌
反

絲衣一章九句
於鑠王師六脂遵養時晦十八隊時純熙七之矣是用
大介十六怪我龍受受韻會小補受時到切之蹻蹻王之造三十
二皓載用有嗣七志實維爾公允師見上
酌一章八句
綏萬邦婁豐年十八諄夔案季下與天問韻天命匪解案韻補解
有紀音下與士韻詩本音謂首三句無韻者非也桓桓武王十陽保有厥
士六止于以四方十陽克定厥家於昭于天十八諄皇
以間二十八山之

桓一章九句
文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定
時周之命於繹思夔案止之恩韻
賚一章六句
於皇時周陟其高山嶞山喬嶽允猶翕河敷天
之下裒時之對時周之命崔本此下有於繹思三字
般一章七句
閔予小子之什十一篇十一章一百三十
五句

魯頌蔓案牡馬當作牧馬序傳箋皆言牧嚴鐵橋石經校文云毛鄭孔絕無牝
牡字樣則牡字贅設無疑顏氏家訓河北本爲牧藝文類聚卷九十三文
選荅蘇武書注御覽卷五十五引竝作牧王應麟詩攷引曹氏詩說河北
本作牧不誤
駉駉牡馬十姥在坰之野八語薄言駉者十姥有驈有
皇十一唐有驪有黃十一唐以車彭彭十一唐思無疆
十陽思馬斯臧十一唐
駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅有駓六脂有
騂有騏七之以車伾伾六脂思無期七之思馬斯才十六

咍
駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驒有駱十九鐸有
駵有雒十九鐸以車繹繹二十二昔思無斁二十二昔思
馬斯作十九鐸
駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駰有騢古音胡
有驔有魚九魚以車祛祛九魚思無邪九魚思馬斯徂
十一模

駉四章章八句

有駜有駜駜彼乘黃十一唐夙夜在公在公明明
彌郎反振振鷺十一模鷺于下十姥鼓咽咽醉言舞九麌
于胥樂兮
有駜有駜駜彼乘牡音茂上聲夙夜在公在公飲酒
音造上聲振振鷺鷺于飛八微鼓咽咽醉言歸八微于胥
樂兮
有駜有駜駜彼乘駽三十二霰夙夜在公在公載燕
三十二霰自今以始六止歲其有古音以君子有穀詒孫
子六止于胥樂兮

有駜三章章九句

思樂泮水五旨与止昀薄采其芹二十一殷魯侯戾止六止
言觀其旂古音芹其旂茷茷十四泰鸞聲噦噦十四泰
無小無大十四泰從公于邁十七夬
思樂泮水薄采其藻三十二晧魯侯戾止其馬蹻蹻
三十小十八藥二韵其馬蹻蹻其音昭昭四宵三十小載色載
笑三十五笑匪怒伊教三十六效
思樂泮水薄采其茆三十一巧魯侯戾止在泮飲酒
古音造既飲旨酒永錫難老三十二晧順彼長道三十二晧
屈此羣醜古音尺少切

續修四庫全書

穆穆魯侯敬明其德二十五德敬慎威儀維民之則
二十五德允文允武九麌昭假烈祖十姥靡有不孝自求
伊祜十姥
明明魯侯克明其德二十五德既作泮宮淮夷攸服
蒲北反矯矯虎臣在泮獻馘二十五德廣韵收二十一麥淑問
如皋陶四宵在泮獻囚讀樵
濟濟多士克廣德心二十一侵桓桓于征狄彼東南
乃林反烝烝皇皇十一唐不吳不揚十陽不告于訩三鍾
在泮獻功一東

角弓其觩古音喬束矢其搜古音騷戎車孔博十九鐸
徒御無斁二十一箇既克淮夷孔淑不逆二十陌古音遇式
固爾猶淮夷卒獲二十一麥十九鐸二十陌三韵
翩彼飛鴞集于泮林二十一侵食我桑黮四十七寑懷我
好音二十一侵憬彼淮夷來獻其琛二十一侵元龜象齒
大賂南金二十一侵

泮水八章章八句

閟宮有侐實實枚枚十五灰赫赫姜嫄其德不回
十五灰上帝是依八微無災無害彌月不遲六脂是生

后稷二十四職降之百福方黑反黍稷重穋稙穉菽麥
二十四職奄有下國二十五德俾民稼穡二十四職有稷有黍
八語有稻有秬八語奄有下土十姥纘禹之緒八語
后稷之孫實維大王十陽居岐之陽十陽實始翦商
十陽至于文武九麌纘大王之緒八語致天之屆于牧
之野八語無貳無虞十虞上帝臨女八語敦商之旅八語
克咸厥功王曰叔父九麌建爾元子俾侯于魯十姥
大啟爾宇九麌為周室輔九麌
乃命魯公一東俾侯于東一東錫之山川土田附庸

三鍾周公之孫莊公之子六止龍旂承祀六止六轡耳
耳六止春秋匪解十五卦享祀不忒二十四職皇皇后帝
十二齊皇祖后稷二十四職享以騂犧五支是饗是宜五支
降福既多五支周公皇祖十姥亦其福女八語
秋而載嘗十陽夏而楅衡戶郎反白牡騂剛十一唐犧
尊將將十陽毛炰胾羹十一唐籩豆大房十陽萬舞洋
洋十陽孝孫有慶十陽俾爾熾而昌十陽俾爾壽而臧
十一唐保彼東方十陽魯邦是常十陽不虧不崩十七登
不震不騰十七登三壽作朋十七登如岡如陵十六蒸

公車千乘(十六蒸七證二韻)(四十)朱英綠縢(蒸十六)(二十)二矛重
弓(古音肱)公徒三萬貝胄朱綅烝徒增增(蒸十六)戎
狄是膺(蒸十六)荊舒是懲(蒸十六)則莫我敢承(蒸十六)
俾爾昌而熾(志七)俾爾壽而富(房二反)黃髮台背(八十
隊)壽胥與試(志七)俾爾昌而大(泰十四)俾爾耆而艾
(十四泰)萬有千歲(祭十三)眉壽無有害(泰十四)
泰山巖巖(七咸二十)魯邦所詹(四鹽二十)奄有龜蒙(東一)遂
荒大東(東一)至于海邦(博工反)淮夷來同(東一)莫不率
從(三鍾)魯侯之功(東一)

保有鳧繹(二十二昔)遂荒徐宅(二十陌)至于海邦(見上与從叶)
淮夷蠻貊(二十陌)及彼南夷莫不率從(見上)莫敢
不諾(十九鐸)魯侯是若(讀汝去聲)
天錫公純嘏(古音古)眉壽保魯(十姥)居常與許(八語)復
周公之宇(九麌)魯侯燕喜(六止)令妻壽母(滿以反)宜大
夫庶士(六止)邦國是有(古音以)既多受祉(六止)黃髮兒
齒(六止)
徂來之松新甫之柏(二十陌)是斷是度(十九鐸)是尋
是尺(二十二昔)松桷有舄(二十二昔)路寢孔碩(二十二昔)新廟

奕奕(二十二昔)奚斯所作(十九鐸)孔曼且碩(見上)萬民是
若(讀汝去聲)

閟宮九章五章章十七句(據集傳云第二四章脫一句)
章章八句二章章十句

魯頌四篇二十四章二百四十三句

商頌

猗與那與置我鞉鼓(十姥)奏鼓簡簡衎我烈祖(十姥)
湯孫奏假綏我思成(十四清)鞉鼓淵淵嘒嘒管聲
(十四清)既和且平(平与上下聲字韻)依我磬聲(見上)於赫湯

孫穆穆厥聲(見上)庸鼓有斁(二十二昔)萬舞有奕(二十二昔)
我有嘉客(二十陌)亦不夷懌(二十二昔)自古在昔(二十二昔)
先民有作(十九鐸)溫恭朝夕(二十二昔)執事有恪(十九鐸)
顧予烝嘗(十陽)湯孫之將(十陽)

那一章二十二句

嗟嗟烈祖(十姥)有秩斯祜(十姥)申錫無疆及爾斯所
(八語)既載清酤(十姥)賚我思成(十四清)亦有和羹(古音岡)
既戒既平(平与上下成爭韻)鬷假無言時靡有爭(十三耕)
綏我眉壽黃耇無疆(十陽)約軧錯衡(戶郎反)八鸞鶬

鶬十一唐以假以享三十六養我受命溥將十陽自天降
康十一唐豐年穰穰十陽三十六養來假來饗今從唐石經作饗三十
六養降福無疆見上顧予烝嘗十陽湯孫之將見上

烈祖一章二十二句

天命玄鳥降而生商十陽宅殷土芒芒十陽古帝命
武湯十一唐正域彼四方十陽方命厥后奄有九有
古音以商之先后受命不殆十五海在武丁孫子六止
武丁孫子武王靡不勝十六蒸龍旂十乘十六蒸大
糦是承十六蒸邦畿千里六止維民所止六止肇域彼

四海十五海四海來假來假祁祁八微景員維河魚依
反殷受命咸宜五支百祿是何戚崔泉曰河有依音易包羌用馬河
不遐遺列女傳魯秋胡妻須以河入支微韻与宜何字並可歛讀從祁

玄鳥一章二十二句

濬哲維商十陽長發其祥十陽洪水芒芒十陽禹敷下
土方十陽外大國是疆十陽幅隕既長十陽有娀方將
十陽帝立子生商見上
玄王桓撥十三末受小國是達十二曷受大國是達
見上率履不越十月遂視既發十月相土烈烈十七辥海

外有截十六屑
帝命不違八微至于湯齊十二齊湯降不遲六脂聖敬
日躋十二齊昭假遲遲見上上帝是祗六脂帝命式于
九圍八微
受小球大球古音喬為下國綴旒古音聊何天之休
虛嬌反不競不絿古音交不剛不柔古音饒敷政優優
古音要百祿是遒古音樵
受小共大共三鍾為下國駿厖韵補厖謨逢切荀子引此作駿蒙大
戴禮引此作恂蒙何天之龍三鍾敷奏其勇二腫不震不動

一董不戁不竦二腫百祿是總一董
武王載旆十四泰荀子引作發說文引作坺戚崔泉曰江永古韵標準泥去聲之讀
謂旆不入韵非有虔秉鉞十月如火烈烈十七辥則莫我敢
曷十二曷苞有三櫱十七辥莫遂莫達十二曷九有有
截十六屑韋顧既伐十月昆吾夏桀十七辥
昔在中葉二十九葉有震且業三十三業允也天子六止降
予卿士六止實維阿衡戶郎反實左右商王十陽
長發七章一章八句四章章七句一章九
句一章六句

撻彼殷武九虞奮伐荆楚八語罙入其阻八語裒荆之旅八語有截其所八語湯孫之緒八語

維女荆楚居國南鄉十陽昔有成湯十一唐自彼氐羌十陽莫敢不來享三十六養莫敢不來王十陽曰商是常十陽

天命多辟辟与績韵設都于禹之績二十三錫歲事來辟勿予禍適適与解韵稼穡匪解十五卦

天命降監二十七銜五十九鑑二韵下民有嚴夔案此嚴字當是漢避明帝諱莊改不僭不濫五十四勘不敢怠遑

命于下國二十五德封建厥福方墨反

商邑翼翼二十四職四方之極二十四職赫赫厥聲十四清濯濯厥靈十五青壽考且寧十五青以保我後生上与聲靈韵

陟彼景山二十八山松柏丸丸二十六桓是斷是遷二仙方斵是虔二仙松桷有梴二仙旅楹有閑二十八山寢成孔安二十五寒

殷武七章一章章七句二章章七句一章章五句三章章四句以胷章一韵故也

陶序

六經之道同歸而卜氏言詩通於禮後明其互相爲用也迨後齊魯韓三家並立毛氏後出獨存康成作箋雖時不用毛義要亦不離其宗惟鄭深于禮每以禮說詩葢漢人專門傳授恒詳于制度名物畧于義理不獨詩爲然而學者卽可因是以求三代經曲之迹與聖作明述相遇于一堂猶旦暮也後世高談性命逃之於空虛議論日多而無當於實用學術之所以不能如古葢在是矣涇川包

孝廉世榮之說詩也但取詩之涉於禮者疏通而證明之其于興觀羣怨之旨溫柔敦厚之教夫人所能道者不屑屑焉其分門別類大端倣陳祥道禮書及秦氏五禮通考閎綱細目不必盡具而以資小學廣多識猶之五都肆也夫議禮之家紛如聚訟後生讀之往往不能終卷君條舉件繫如肉貫串可不謂樸學者歟書刻于君歿之後君從兄世臣惜君年不永他所著未就惟此書已有定本亟鐫以傳之于世而君嘗與友人牋謂此書殊不足發明鄭氏但徵舊文供制舉家撫拾而已良甘苦自道之言以視世之轉相剽賊詡詡然自命著述而居之不疑者其相去奚啻霄壤哉觀此書者旣服其賅通之學又以見其不自足之心也

道光八年春安化陶澍

陳序

子夏發禮後之說夫子嘆其可與言詩此以禮說詩之所由昉也漢書稱詩有毛公之學自謂子夏所傳今讀故訓傳如國風之葛覃揚之水大車檻檻無衣二雅之伐木楚茨生民篤公劉雲漢皆據三禮以立說儀禮雖出孝文時而其傳未盛周禮禮記至河間獻王始顯時毛公已爲河間博士以獻王好儒與諸子言樂事者共采周官以作樂記則毛氏之學于禮至精故鄭氏注三禮其說詩用三家最後見毛公義長乃作箋以薦成毛義而後之排鄭學者謂其以禮說詩不合毛氏外矣同年生安吳包君慎伯身通六藝尤長于詩禮以其學授哲弟季懷季懷用功精深慎伯每嘆爲絶迹予與慎伯游好因識季懷嘗問爲學之方季懷之言曰虛心以取之細心以求之平心以決之求是不得不敢自恕也見善卽遷不敢自是也處則期爲敦詩說禮之儒出則欲成不愚不煩之教其立志之堅積力之久不幸早世未見施爲所著有毛詩

禮徵十卷學詩識小錄十三卷慎伯切人琴之痛先爲刻毛詩禮徵以予與季懷善使爲之序予受而讀之其書以禮爲綱以詩爲目條舉件繫舉凡儀節之繁縟名物之紛錯學者畢世所不能條晰者展卷了達發越如置身三代之前而升降揖讓于其際不加辨難而詩人立言之本意與毛鄭傳經之微旨可尋繹而自得之信三千之要刪三百之綱紀高密許其遠紹君卿嗟爲後至不獨傑然于近世詩說諸家已也而季懷顧自以爲不足發明鄭氏僅徵舊文供制舉家摭拾令人慚恧是何詞氣謙抑亦有味乎其言之也史記序六經授受源流必載其弟子多至大官漢書亦謂武帝立五經博士設科射策勸以官祿傳業寖盛今季懷之書託體于詩儒生肄業之始也要歸於禮君子安雅之終也篇第不繁本末賅備佔畢家明其條貫擷其菁華固足以壯文采而奪前席矣然

國家設立科目雖決于一日之文實以待經明行脩之士讀是書者果能學季懷之學而志其志是

卽季懷所以自爲而爲人者也雖爲制舉家摭拾夫復何憾若但取其文簡事明便于記誦以爲弋獲之資則其書行之愈盛而季懷之不慊滋甚矣予故表而出之以告天下之善讀是書者

道光七年十二月二十一日江夏陳鑾芝楣氏序

熊序

六經獨詩爲完書古今論者無異詞然欲得其解難矣其意微其情結轄不能自白不得已而托之草木鳥獸蟲魚彼固有難以言傳者存而後人强欲以言通之不鑿卽荒又安足怪小序古矣惟楚茨諸詩皆以爲刺幽王後人不免於疑余竊謂詩爲太師所采陳古刺今非必盡作者之意古來說詩之精無過孟氏能得孟氏意者無過毛公毛傳之簡毛傳之所以微所以爲善逆詩人之志也惟商以卵生周由跡乳毛公不用其說按經讀之當以鄭氏爲優唐宋以還說詩者如牛毛聚訟紛爭各持門戶其中嚴呂最著近婺源陳氏毛詩稽古編所見似又出嚴呂之上第堅持古義未免爲通人之蔽前賢具在好學深思此心不昧也道光改元余隨蕭山湯侍郎典試江南得經術士居多而包君季懷尤其傑也君爲漢大鴻臚後慨然以說詩自任於書無所不讀而一歸之於詩者有訓詁八卷草木二卷鳥獸一卷蟲魚一卷輿地一卷名

毛詩禮徵序

季懷以嘉慶戊辰秋始學詩至丙子冬推鄭氏以禮說詩之意爲書十卷有自序而無大名旣而棄之又六年乃成學詩識小錄十三卷予于其不祿也已抆淚次之于狀今年春撰集遺書檢得致仲虞書稿有曰學詩八年自謂有得奮然欲述詩禮原鄭一書今編次粗就殊不足發明鄭氏僅徵舊文供制舉家摭拾而已覆閱之令人慚恧而家伯氏以爲不可焚棄俟異日之刪定足下若見此稿

本殆當鄙夷不以齒于吾黨也蓋季懷之深于詩而不自滿假者有如此然孟瞻孟開反覆其書僉謂援引淹通實足導來學之前路故原季懷本意名之曰毛詩禮徵先校而梓之其藁草紛糾鉤勒拉雜間有繁複待芟統類未一之處則子韻孟瞻賓叔孟開與賓叔之友陳君牧夫陳君敬庭共有事焉子韻孟瞻賓叔孟開與季懷爲道義交而陳君則聞聲相思未嘗謀面者信乎其皆成美之君子亦以見季懷之善擇交也仲虞遠在旌德相距

曰學詩識小錄又述吉凶典禮宮室車輿衣服飲食器服樂章十卷共二十三卷三十餘萬言貫穿馳驟分散採纂通洽而不牴牾意逆而不穿鑿直欲爲詩學門庭留此法物年甫强仕克其願力必足超越衆家直闖毛氏之微乃天不假之年得慎伯寄來行狀閱之令我心惻閔季懷家貧白首在堂黃口在抱持此遺編將誰與屬爰書數語寄慎伯有能爲季懷壽此編者卽以余言爲嚆矢可也

道光六年冬十有二月新建熊遇泰東園甫

且千里將來郵寄成書如指摘疵纇當更正者削
楮以從固季懷之意也道光七年六月十九日從
父兄世臣書

清故揀選知縣道光辛巳舉人包君行狀

曾祖煥章字堯文國子監生鄉飲介賓
祖輯五字覲之縣學生　貤贈文林郎福建侯
官縣知縣
父良棻字重侯道光　登極恩詔賜級九品
安徽涇縣震山鄉十一都二圖包村二甲僑江蘇
上元縣城北和會街包世榮年四十三狀

君字季懷姓包氏包氏祖漢大鴻臚曲阿咸鴻臚
與子福以魯詩論語相繼為章和二帝師宗始有
望于周隋之際則東海愷愉昆弟並以漢書顯于
唐則潤州融與二子何佶以詩任城文該以書著
聲開寶間于宋則合肥孝肅公尤知名涇之包氏
宗合肥南宋乾道中忠五教授于涇因家焉然曲
阿潤州皆今丹徒而丹徒族人顧宗合肥云孝肅
有曾孫三長居涇次居貴池季居丹徒在貴池者
則云自震山轉遷以涇為宗不審教授于孝肅世
次何別也教授傳十有餘世至明之季處士悠芳
負販于和州歲暮將歸而聞鄰婦哭甚哀詢知以

負債故賣妻遂罄貲代償歸告家人以生涯折閱
而已順治中有和州人自九華山進香返過包村
言其父母遺命必朝山爲包布容報德時處士君
已病甚拜于牀前乃前鬻妻者得留而生之子也
其事乃聞于人處士再傳而至鄉賓君孤貧以析
薪爲生而事節母孝友于兄接人信義以見重鄉
邑本府長洲宋府君數表其門曰雍睦流芳文林
君爲鄉賓君長子始業儒有子五其叔則九品君
于世臣爲三世父娶于翟生四子君爲其季君生

始十月而世母病歿時予母育季妹有乳文林君
命并撫焉稍長從文林君寢處五門食指鞏從數
十無升斗之仰年及童丱皆四出覓食三世父貿
易于江寧之南鄉爲予考府學君集村童世臣從
而授館焉惟二世父縣學君在家授讀侍文林君
文林君愛君甚謂必成名不令習異業使就學縣
學君然應門赴市無代者或至往返十餘里求質
庫君故督又不得專意几席以故年過成童中經
尚未能成誦然試筆爲文時有奇氣矣嗣予攜君

同遊揚州與爲約曰吾年少不幸盜虛聲于斯世
奔走食力給俯仰學無根柢而詞有枝葉常用自
慚吾先世以經史立家法中葉衰遲吾弟性沈鋭
能守寂寞修復先業其在兹乎期以十載勉之矣
君對曰詩固先業也請學詩君謂毛公恪遵雅訓
義最優簡質難曉故鄭氏時出别義以補之非好
學深思者莫能猝通或又以私意附會俚言破道
至于草木鳥獸之性質體用詩人所由托興也又
古人習于禮故舉時舉地舉器服卽以見得失寓

美刺斯三者有一不明晰則茫然不得其解雷聲
彀說詩義幾晦矣托始于嘉慶戊辰以訖道光辛
巳十有四年寒暑不輟成訓詁八卷草木二卷鳥
獸一卷蟲魚一卷輿地一卷共十三卷十有六萬
言名曰學詩識小錄逝吉凶典禮宫室車輿衣服
飲食禮器樂章者十卷末有大名共三十萬言學
詩識小錄十三卷中唯輿地一卷爲删改未定之
本詩禮十卷則初稿數欲焚棄而幸存故笥者其
貫穿馳騁分散探篹洽通而不牴牾意逆而不穿

鑿可以為明述之雅儒者也然夸者則徒見為耳目之廣採掇之勤而已君以治詩故于載籍無不蒐覽尤好荀卿屈原呂不韋太史公書班陳范三史杜氏通典司馬氏通鑑每歲必數過流覽文選及漢魏以來至近世詩文總集專集深通文法明于激射隱顯繁簡疾徐得失之故凡予有所著述必先示君君指摘疵纇予應時改正十四五久久審之則君之所言無不當者蓋善論文辭亦莫君若也然自著詩文甚尠嘗謂覽近人纂作率未見其精善然自爲之則手不稱意隨俗操筆徒增來者訾議耳君性雖佚蕩然以廉隅自礪揚州四達之鄉士人爭衒鬻以徼名利君旅居于是且二十年常閉戶不通人事過積學敦行之先進則以弟子行自處于闤人華士蔑如也然善資友以自淑前後以所業相質難切正者同縣則胡承珙墨莊同府則旌德戴顯忠遂良饒耀南漢章同省則桐城姚東之伯山欽洪敏回子駿外省則長洲宋翔鳳于庭武進董士錫晉卿張成孫彥惟丹徒柳興

宗賓叔山陽丁晏儉卿嘉定潘鴻誥望之仁和龔自珍定庵文登畢亨恬溪長沙黃晟霽樓邵陽魏源默深而甘泉薛傳均子韻儀徵劉文淇孟瞻旌德姚配中仲虞族子慎言孟開四人者尤務實不近名博洽有文采君子之徒也與君志趣如一講貫至久故論交爲尤篤君又嗜書肆力率更而筆勢轉換則兼大令北海有蘊藉然常以闌入中岳爲歉君所嚴事者侍郎仁和戴公敦元金溪爲其多聞而篤實以清操先天下也謂陽湖張琦翰風詩詞逸宕性毅直而與人可親謂吳沈欽韓文起强識雄文而學明統類誨人不倦足以息驕吝風惰廢皆執禮于師友之間于古文推陽湖惲敬子居爲百年巨手而謂定庵文情奥衍富鹵淹聞造詣未可量于制義推盧龍蔣第次竹于書推懷寧鄧石如頑伯其次則諸城劉文清公讀高郵王念孫懷祖廣雅疏證歎其精識過休寧戴氏唯憑肊爲疵讀宛平徐松星伯漢書西域傳補注歎爲絕倫諸城懷寧君皆不及見君之隨計也謂可見高

鄹面質疑義而年逾八十不能接後進矣君深用爲憾君年十九始應童子試八試始遇督學長洲徐公頲嘆君文沈麗爲八府五州所無拔府學第一然幕中士不能喻爭欲黜之及拆封知爲予弟乃大服徐公笑曰如此才固不愧爲愼伯弟然豈復藉兄以名哉應鄉試五道光紀年侍郎蕭山湯公金釗編修新建熊君遇泰爲主試無極劉君本夔爲同考以君四書義用古注不中程而五經醇茂五策擅場遂擢以鎭榜丙戌報罷偕予南返以

七月初至揚州聞世父于夏間患足亟赴侍九月初二染時疾初十日語其夫人曰吾不起矣耄父幼子以累卿吾女已許仲虞壻後即歸姚氏童養之卿撫長子至六歲以屬仲虞撫次子至六歲以屬孟瞻爲吾教誨之必成立卿尚不至衰老無依也夫人泣請留書爲託君曰孟瞻仲虞與吾爲道義交二十年非歧視生死者是後遂不復有言以道光六年九月十八日疾革先是世父猶冀病勢有瘳及十五日夜聞異香滿室如是三夕竟不起

適戚黨同里翟惟善楚珍自都返撫尸垂涕資其賻得以成殮予聞訃奔哭並從世父卜兆域于江寧縣南鄉正龍山之麓將以次年歸君之魄配王氏會稽望族習禮能安貧子二長士鐸甫三齡次士銓君卒八日而後晬君好學如是而不祿貽背拊轉黃口扶荒禮堂之寫定未聞通邑之傳人難必生民至戚備于身後豈謂同產恩私實亦有志吾道者所共悼痛故縷述行業以告君之

執友及

當世鉅儒錫銘誄以慰泉壤且使來學有所徵信則斯文之厚幸匪惟衰宗子姓沒齒不朽已也道光六年冬十月八日從父昺世臣抆淚謹狀

墓表

道光六年冬愼伯自揚州馳書以其弟季懷狀來乞表墓之文予爲位而哭之發閱其狀則于季懷立品之峻信道之篤擇交之愼與學業之遠至著述之可久者詳哉其言而言之醇茂怵愴是必可傳示來兹以取信當世之君子矣予復何以加于此然與愼伯季懷交數十年愼伯與予同歲生而稍後季懷則後予生者九歲予皆弟畜之而愼伯事予如兄季懷事予如師若無言以質窀穸是永

長逝者之憾而莫慰愼伯入琴之痛也予以嘉慶己巳春識季懷于揚州時季懷始治毛詩正義舉箋申傳說而疏誤以爲破毛者十數事相是正詞甚博辨予方激賞精識而愼伯呵之謂治經先事壘守毋遽生論議及壬申癸酉之間予假館鮑通政家與季懷相去不三四里每過從必及今古制度文爲因革之故自故明上溯秦漢以推本于周官予爲逐事剖析季懷領受與駁難間發久久則有相說以解之樂蓋兩年中聚晤百餘次未嘗有

燕朋燕僻之一言闌乎其口也嘗自謂欲著詩禮原鄭一書發鄭氏以禮說詩之旨而明詩人發情止禮之宗凡子史百家之有合詩說者要歸于禮以條别其得失甲戌别去季懷書尚未脱稿是後數年始一見匆見出其書稿盈尺乙汰至不可辨惜倥偬未能盡讀也蓋其用力精進進而不止又與儀徵劉文淇甘泉薛傳均旌德姚配中及其族子愼言日以道義相切劘四君皆人豪愼伯所深嘆季懷之學實資以成愼伯言論丰采震動一世

而季懷顧若造次不能自達者愼伯通人情之原據今以溯古常以肊測而合于鄭氏十八九季懷學一本愼伯然必稽之古昔以證驗近世人情而求其合其于愼伯庶幾能引伸所長以補綴其短缺者矣予學無專家惟不好近人嘉定錢氏金壇段氏餖飣之說愼伯所見至大而所取則廣于錢段皆修先進之禮故季懷所爲書其說每有近錢段者然其由醇而肆以博反約則與婺源江氏休寧戴氏相上下得永其年同列無與爲匹偶遽爾

凋謝予故以二十年契合之要著于篇其世家生卒已詳狀者皆不贅及而申之以辭曰

維揚都會君羈遊軒裳褋遝如最投杻怵錢刀汗駭流君固抱書無所求陳編堆屋日吚嚘懇步獨出尋朋儔討論古義不能休飢腸軋軋繅盆抽自謂腹果饜肥牛確然著述垂千秋騏驥荷重方山邱欻勿中道委長鞦父哭壯子妻馮夫天殲善士將何尤同志抿泣不自聊雅部鼓色亡雙袍吾文何足爲子誄以志雅故幽堂陬道光七年冬十有一月寧國縣訓導吳沈欽韓文起甫譔

自序

魯論曰學詩乎學禮乎小子何莫學乎詩榮從從父兄愼伯先生游受毛鄭氏詩鄭君禮家也其注禮多主韓詩說晚見毛詩以其義優乃箋毛然時有破毛者亦不盡據三家如采蘋破毛禮女爲教成之祭據禮父禮將行之女母薦無祭事綠衣破毛綠間色爲褖衣據禮女子既嫁公私服無綠色諸侯夫人二翟祭服之下以鞠衣黃爲上展衣白次之褖衣黑又次之衆妾貴者視卿賤者視大夫各以等次其服州吁母賤當服褖黃裏者言以上衣之色裏又次又禮婦人衣裳不殊色黃裳者言黑衣而黃其裳夫人入御于君於禮服褖莊姜當夕而君不見答故卽所服以起興遂以見妾上僭亂則必至司晨階厲滅禮傷度國無與立如是之屬皆以禮說詩立義高遠始知非學禮無以言詩因探玩三禮鄭氏注孔賈義疏而旁稽史記前後漢書三國志杜氏通典據詩文分五禮以引其緒稽宮室衣服器物之制度次其條目原其終始其

有在詩無文亦備著小名使前後節次瞭如用祛
迷惑亦或推廣詩意附類詳說如魯之郊禘附論郊禘之下春郊附論四郊兼及感生帝為祖所自出駁正趙伯循當以始祖之父之謬裼衣襲衣附論于深衣中衣之下之類其儒先師說互異者並行甄錄不存軒輊家
伯氏嘗嘆杜氏憲章鄭氏毀殘以補缺茂然制作
之器為鄭氏背擯之肖子然非末學所敢方擬也
若不知而作是其末師榮雖不敏敢蹈覆轍匪云
專家聊備遺忘亦為治詩卒業即當學禮先具桴
材期濟涇海也

嘉慶二十有一年冬十有一月涇包世榮季懷甫

凡例

一凡所徵引各疏原文太繁畧有刪節昔康成
注經其所引書以意增減不盡全文厥後賈
孔作疏以及杜君卿馬端臨所著書莫不皆
然此編亦倣其例

一行禮節次大夫士之祭禮備載儀禮其天子
九獻之儀孔疏以少牢特牲推之他皆闕如
杜君卿所著通典祀典以外若射饗巡狩之
類鈎稽羣經備舉節次洵屬偉觀馬端臨承
用之無所改易茲編總叙一本通典其注亦
用通典原文

一宮室車輿衣服飲食通典所載甚畧茲則考
核羣書别為總叙以名物瑣細不似行禮儀
節可以畧舉大凡故注釋頗備亦有從其畧
者飲食中如黍稷稻粱之類别詳所著識小
錄中茲不復贅

一書中所引經文如靜女其姝俟我于城隅一
載備媵類一載婦教類蓋以二說不同凡似

此者皆兩載之

毛詩禮徵目錄

卷一

郊天 附王者之後郊及魯郊

大雩

大享明堂

大蜡

靈星

方丘 附神州

社稷 附四方

山川

籍田 附田祖　農器

親蠶 附蠶器

卷二

天子宗廟

后妃廟

諸侯大夫士宗廟 附庶人祭寢

立尸

時享 附薦新

祫禘
天子七祀
諸侯助祭
大學
諸侯立學
巡狩
告祭
卷三
享司寒 附藏氷開氷

高禖
祓禊
冠禮
昏禮 附婦教
鄉飲酒 附養老　庶人飲酒
卷四
封建
朝宗覲遇會同 附覜朝
聘問
饗食燕禮
軍旅 附軍器
卷五
田獵
射禮 附射器
馬政 附馬祭
喪期
葬 附除喪
卷六

樂章 附禮樂器　雜器
卷七
宮室
卷八
車輿
卷九
衣服
卷十
飲食

毛詩禮徵卷第一

郊天

總敘通典夫聖人之運莫大乎承天天行健其道變化故庖犧氏仰而觀之以類萬物之情焉黃帝封禪天地少昊載時以象天顓頊乃命南正重司天以屬神高辛順天之義帝堯命羲和敬順昊天故郊以明天道也所從來尚矣有虞氏禘黃帝而郊嚳夏后氏禘黃帝而郊鯀殷人禘嚳而郊冥周

制冬日至祀天于地上之圜丘大宗伯以禋祀祀昊天上帝禮神之玉以蒼璧其牲及幣各隨玉色牲用一犢幣用繒長丈八尺王服大裘其冕無旒尸服亦然乘玉路錫樊纓十有再就建太常十有二旒以祀罇及薦葅醢器並以瓦爵以匏片爲之以稾秸及蒲但翦頭不納爲藉神席配以帝嚳其樂大司樂云凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太蔟爲徵姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣其感生帝大傳曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之因以祈穀其壇名泰壇在國南三十里禮神之玉用四圭有邸（邸本也圭本共一璧）尺有二寸牲用騂犢青幣配以后稷其配帝牲亦騂犢其樂大司樂云乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神日用辛又王者必五時迎氣以示人奉承天道從時訓人之義故月令于四立日及季夏土德王日各迎其王氣之神于其郊其配祭以五人帝春以太皞夏以炎帝季夏以黃帝

秋以少皞冬以顓頊其壇位各于當方之郊去國五十里內曰近郊爲兆位乎中築方壇亦名曰太壇而祭之禮神之玉按大宗伯云青珪禮東方赤璋禮南方黃琮禮地則中央也白琥禮西方元璜禮北方牲用犢及幣各隨其玉色樂與感生帝同祭前期十日王親戒百官及族人太宰又總戒羣官曰某日有事于昊天上帝各揚其職百官廢職服大刑乃習射于澤宮選可與祭者其日王乃致齋于路寢之室祭日之辰雞人夜呼晨以叫百官

巾車鳴鈴以應雞人典路乃出玉路建太常大司樂既宿縣遂以聲展之知完否王將出大司樂令奏王夏王所過處之人各于田首設燭以照于路又喪者不哭凶服者不敢入國門祭前掌次先于丘東門外道北設大次小次次謂幄也大幄初往所止居小幄既接祭退俟之處掌次張氈案設皇邸以氈爲牀于幄中邸後版也若屛風染羽象鳳皇羽也王服大裘而立于丘之東南西面大司樂奏圜鍾以下之樂以降神若感生帝及迎氣則奏黃鍾以下之樂次則積柴于丘壇上王親牽牲而殺之次則實牲體玉

帛而燔之謂之禋祀次乃掃于丘壇上而祭尸服裘而升丘也王及牲尸入時樂章奏王夏肆夏昭夏就坐時尸前置蒼璧又薦籩豆及血腥等爲重古之薦王乃以匏片爲爵酌瓦甒之泛齊以獻尸爲朝踐之獻朝踐卽朝事祭宗廟薦血腥之事五齊七獻畢獻之後天子舞六代之樂若感帝及迎氣天子舞當代之樂其樂章用昊天有成命也　說曰郊丘之說互有不同歷代諸儒各執所見雖有爭論紛起大凡不出二塗宗王子雍者以爲天體唯一安得有六圜丘之與郊祀實名異而體同所云帝者兆五人帝于四郊豈得稱之天帝一歲凡二祭也宗鄭康成者則以天有六名歲凡九祭蓋以祭位有圜丘太壇之異用樂則黃鍾圜鍾有差牲乃騂蒼色殊玉則四珪蒼璧祭名且同稱禋祀祭服又俱用大裘略舉大綱不復細數

按毛詩中唯有夏正郊天以稷配無圜丘及五時迎氣事

昊天有成命序郊祀天地也

正義云謂于南郊祀所感之天神於北郊祭神州之地祇也禮祭祀天地非止一事此言郊祀天地不言所祀之神但祀之于郊而天地相對唯有此二神耳何者春官大司樂職曰冬日至于地上之圜丘奏樂六變則天神皆降夏日至于澤中之方丘奏樂八變則地祇皆出注云天神則主北極地祇則主崑崙彼以二至之日祭之于丘不在于郊此言郊祀必非彼也大司樂又曰舞雲門以祀天神舞咸池以祭地祇注云天神謂五帝王者又各以夏正月祀其所受命之帝于南郊地祇所祭于北郊謂神州之神也此郊祀天地俱言在郊而天地相對故知是所感之帝神州之神也其祀天南郊鄭云夏之正月其祭神州之月則無文此序同言郊祀蓋與郊天同亦夏正月也

生民序尊祖也后稷生于姜嫄文武之功起于后

稷故推以配天焉

思文序后稷配天也

正義云周公成王致太平制禮以王功起于后稷故推舉之以配天謂配夏正郊天焉祭天而以祖配祭者天無形象推人道以事之當得人爲之主禮記稱萬物本于天人本于祖俱爲其本可以相配

附王者之後郊及魯郊

生民誕降嘉種維秬維秠維穈維芑恒之秬秠是穫是畝恒之穈芑是任是負以歸肇祀箋云任猶抱也肇郊之神位也后稷以天爲已下此四穀之故則徧種之成熟則穫而畝計之抱負以歸于郊祀天得祀天者二王之後也

以與嗣歲箋云以先歲之物齊敬犯軷而祀天者將求新歲之豐年也孟春之月令曰乃擇元日祈穀于上帝

按正義后稷惟有祈穀之郊無圜丘之郊與春秋時魯郊同

長發序大禘也箋大禘郊祭天也禮記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之是也

正義云鄭志趙商問此云按祭法殷人帝嚳而郊冥又喪服小記及大傳皆云王者禘其祖之所自出以其祖配之注皆以爲祭天皇大帝以嚳配之然則此詩之禘亦宜以爲圜丘之祭不箋云郊何答曰郊祀后稷以配天則以祖配其祖從出之明文也云注皆以爲祭天皇大帝詩之大禘宜爲圜丘之祭探意大過得無誣乎禘者祭名天人共云是鄭解此禘爲郊天之事也

按馬昭云長發大禘者宋爲殷後郊祭天以契配不郊冥者異于先王故其詩詠契之德宋無圜丘之禮唯以郊爲大祭且欲别之于夏禘故云大禘正義以非鄭旨駁而不從今姑備一說云

右王者之後郊

閟宮皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧是饗是宜降福既多周公皇祖亦其福女箋云皇皇后帝謂天也成王以周公功大命魯郊祭天以配之君祖后稷其牲用赤牛純色與天子同也此皇祖謂伯禽也

正義云論語曰皇皇后帝注云帝謂太微五帝此亦云皇皇后帝直云謂天者以論語說舜受終于文祖宜總祭五帝魯不得徧祭五帝故直言謂天謂祭周所感生蒼帝也故明堂位祀帝于郊之下注云帝謂蒼帝靈威仰也昊天上帝魯不祭是魯君所祭唯祭蒼帝耳蒼帝亦太微

五帝之一故同稱皇皇后帝焉
明堂位成王以周公爲有勲勞于天下命魯公世世祀周公以天子之禮樂是以魯公孟春乘大路載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也郊特牲疏云魯之郊祭師說不同崔氏皇氏用王肅之說以魯冬至郊天至建寅之月又郊以祈農事故左傳云啟蟄而郊又云郊祀后稷以祈農事是二郊也若依鄭康成之說則異于此也魯唯一郊不與天子郊天同月轉卜三正故穀梁傳云魯以十二月下辛卜正月上辛若不從則以正月下辛卜二月上上辛若不從則以二月下辛卜三月上辛若不從則止故聖證論馬昭引穀梁傳以答王肅之難是魯一郊則止或用建子之月則宜三年正月郊牛之口傷是也或用建寅之月則春秋左傳云郊祀后稷以祈農事是也若杜預不信禮記不取公羊穀梁魯唯有建寅郊天及龍見而雩

按五經異義古毛詩說迹上龍旂承祀以下
皆作郊祀說時祭已見下文秋而載嘗以下
似春秋匪解享祀不忒應屬郊天爲理長鄭
不從者据明堂位文也然明堂位云魯君孟
春乘大輅載弧韣旂十有二旒日月之章與
巾車之掌爲不合究不若此詩爲得實也又
案禮運云魯之郊禘非禮也周公其衰矣注
云非猶失也後人誤會非禮之語或据呂氏
春秋以爲平王以下始郊世本古義即据此
詩以爲郊自僖公始妄生議論春秋繁露云
周公傳成王成王遂及聖功莫大於此周公
聖人也有祭于天道故成王令魯郊也則成
王之賜伯禽之受皆無可議

一右魯郊

雩

總叙　通典周制月令建巳月大雩五方上帝其壇
名曰雩禜祭法雩禜祭水旱鄭云雩禜水旱壇於南郊之旁雩祭天地故從

陽位以總五天不可偏在四方故于南郊配以五人帝通考月令仲夏
命樂師修鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽
笙篪簧飭鐘磬柷敔命有司爲民祈祀山川百源
大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益于
民者以祈穀實鄭注春秋傳曰龍見而雩雩之正當以四月凡周之秋五月之中而旱亦修雩禮以求雨著正雩此月失之矣此孟夏大雩也大司徒以荒
政十有二聚萬民十有一曰索鬼神鄭司農云救饑之政十有二品索鬼神求廢祀而修之雲漢之詩所謂靡神不舉靡愛斯牲者也司巫若國大
旱則帥巫而造巫恒恒久也巫久者先巫之故事女巫旱暵則

舞雩。凡邦之大裁，歌哭而請。疏曰：此歌者憂愁之歌，若雲漢之詩是也。舞師教皇舞，皇雜五采羽如鳳皇色插以舞。帥而舞旱暵之事。稻人旱暵共其雩斂。雩時所發斂。公羊傳曰：言雩則旱見，言旱則雩不見。穀梁傳曰：雩得雨曰雩，不得雨曰旱。此因旱而雩也。

噫嘻序：春夏祈穀于上帝也。箋：月令孟春祈穀于上帝，夏則龍見而雩，是與。正義云：謂周公成王之時，春郊夏雩，以禱求膏雨而成其穀實。必知雩祭亦是祈穀者，月令仲夏大雩帝以祈穀實，是雩爲祈穀之明文。按禮記大傳注云：王者之先祖，皆感太微五帝之精

以生。蒼則靈威仰，皆用正歲之正月郊祭之，蓋特尊焉。孝經曰：郊祀后稷以配天，配靈威仰也。然則夏正郊天，祭所感一帝而已。月令注云：雩祀五精之帝，則雩祭總祀五帝矣。郊雩所祭，其神不同，此序並云祈穀于上帝者，以其所郊之帝亦五帝之一，同有五帝之名，故一名上帝，可以兼之也。

右孟夏之雩

雲漢：靡神不舉，靡愛斯牲，圭璧既卒，寧莫我聽。正義云：徧祈羣神，所祭者廣，天地五帝當用特牲，其餘或用太牢，或用少牢。祭法曰：埋少牢于泰昭，祭時也；禳祈于坎壇，祭寒暑也；王宮，祭日也；夜明，祭月也；幽禜，祭星也；雩禜，祭水旱也。注云：凡此以下，皆祭用少牢。寒暑不時，或禳之或祈之，是說祈禱之祭用牲也。祭神又用玉器，大宗伯以玉作六器，以禮天地四方：以蒼璧禮天，以黃琮禮地，以青圭禮東方，以赤璋禮南方，以白琥禮西方，以元璜禮北方。典瑞云：四圭有邸以祀天，兩圭有邸以祀地，祼圭有瓚以祀先王，圭璧以祀日月星辰，璋邸射以祀山川。皆是祭神所用，故云禮神之圭璧已盡。

不殄禋祀，自郊徂宮，上下奠瘞，靡神不宗。傳：上祭天，下祭地，奠其禮，瘞其物，宗，尊也。國有凶荒，則索鬼神而祭之。

羣公先正，則不我助。箋云：百辟卿士，雩祀所及者。正義云：月令注云：百辟卿士，古之上公已下，若句龍后稷之類。彼以經無羣公之文，故鄭注百辟之文兼羣公矣。此則羣公與先正別文，故以先正爲卿士以下。凡有采地，皆稱曰君，羣衆言之，故謂之百辟。

右因旱而雩

大享明堂

總叙：通典：黃帝拜祀上帝于明堂，唐虞祀五帝於五府。府者聚也，言五帝之神聚而祭于此堂。蒼曰靈府，赤曰文祖，黃曰神計，白曰明紀，黑曰元矩。夏后氏享祖宗于世室，殷人曰重屋，周制季秋大享於明堂，宗祀文王以配上帝，謂祀昊天上帝。先儒所釋不同，若以祭五帝，則以天帝皆坐明堂之中，以五人帝及文王

配之五官之神坐于庭中以武王配之通名曰祖宗故云祖文王而宗武王文王爲父配祭于上武王爲子配祭于下如其所論非爲通理但五神皆生爲上公死爲貴神生存之日帝王饗會皆須升堂今死爲貴神獨配于下屈武王之尊同下坐之義爲不便意爲合祭五帝于明堂唯有一祭月令所謂九月大饗帝于明堂也五帝及神得坐于上以文武二祖汎配五帝及五神而祭之以文王配祭五帝則謂之祖以武王配祭五神則謂之宗明

二君同配故祭法云祖文王而宗武王夫祖者始也宗者尊也所以名祭爲始尊者明祭之中有此二義

我將序祀文王于明堂也

正義云此言祀文王于明堂卽孝經所謂宗祀文王于明堂以配上帝是也文王之配明堂其祀非一此言祀文王于明堂謂大享五帝于明堂也曲禮曰大饗不問卜注云大饗五帝于明堂莫適卜月令季秋是月也大享帝注云言大享者徧祭五帝曲禮曰大饗不問卜謂此也是于明堂有總祭五帝之禮但鄭以月令爲秦世之書秦法自季秋周法不必然矣故雜問志云不審周以何月于月令則季秋正可不審祭月必有大饗之禮明堂是祀天之處郊大享當在明堂又以孝經言之明堂之祀必以文王爲配故知祀文王于明堂是大享五帝之時也其餘明堂之祀則法小于此矣玉藻注云凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王論語注云諸侯告朔以羊則天子特牛焉此經言維牛維羊非徒告朔而已故知非告朔之祭也雜問志云四時迎氣于四郊祭帝還于明堂亦如之則四時迎氣亦祀于明堂但迎氣于郊已有祭事還至明堂不可不爲禮耳其盛乃在于郊明堂之祭不過與告朔同也祭法云祖文王而宗武王注云祭五帝之神于明堂曰祖宗則明堂之祭武王亦配之矣此唯言祀文王者詩人雖因祀明堂而作其辭主說文王故序達其意唯言文王耳唐沈伯儀云帝嚳郊稷不聞于二主明堂宗祀始兼于兩配以文王武王父子殊別文王爲父上主五帝武王對父下配五帝周公宗祀文王以配上帝不言武王以配天則武王雖在明堂

理未齊于配祭既稱宗祀義獨主于尊嚴故孝經緯云后稷爲天地主文王爲五帝宗也此神無二主之道禮崇一配之義

我將我享維羊維牛

正義云此祀文王于明堂則是祭天矣禮稱郊用特牲祭法云燔柴于泰壇祭天用騂犢則明堂祭天亦當用特牛矣而得有羊者祭天以物莫稱焉貴誠用犢其配之人無莫稱之義自當用太牢也郊特牲云帝牛不吉以爲稷牛是配者與天異饌明其當用太牢此祀有文武爲配于禮得其有羊也

禘 息民附

總敘 通典禘之義曰伊耆之代而有其禮古之君

子使之必報之是報田之祭也其神神農初爲田
事故以報之或云神農卽伊耆也若爾則神農初爲田事不可自祭爲先嗇此說非又
云神農伊耆一代總號其後子孫爲天子者始䄍祭其先祖造田者故有先嗇樂以凷桴
土鼓凷堛同桴謂擊鼓之物以土塊爲桴夏后氏更名曰嘉平殷更
名曰清祀周因之復名大䄍以歲十二月合聚萬
物而索享之春官宗伯以疈辜疈疈牲胸也疈而磔之謂磔禳及蜡
祭祭四方百物其祭以主日也配以月餘百神從
祀于下所䄍之神有八一曰先嗇二曰司嗇先嗇若神
農爲主司嗇若稷爲佐三曰農田畯也古之先教田者四曰郵表畷謂田

畯于田井畔相連之所造田舍焉爲郵亭屋宇督約百姓之處五曰貓虎鼠豕能爲田害
故迎貓虎之神祭之六曰防防所以蓄水亦以障水七曰水墉溝也所以受水
亦以洩水八曰昆蟲螟螽之屬能爲穀害索鬼神而致百物用六
奏之樂又云䄍則龡豳頌擊土鼓八䄍以記四方
四方年不順成八䄍不通以謹人財也順成之方
其䄍乃通以移人也服以皮弁素服而祭素服以
送終也葛帶榛杖喪殺又云黃衣黃冠而祭息田
夫也野夫黃冠黃冠草服既䄍而收民息已故既
䄍君子不興功

甫田我田既臧農夫之慶〔箋〕我田事已善則慶賜
農夫謂大蜡之時勞農以休息之也
正義云郊特牲曰天子大蜡八蜡也者索也歲
十有二月合聚萬物索饗之也是說大蜡之祭
也月令孟冬云是月也臘門閭及先祖五祀勞
農以休息之是說休息之事也郊特牲蜡之臘
下又曰黃衣黃冠而祭息田夫也注云既蜡臘
先祖五祀于是勞農以休息之是也臘卽亥蜡之
後與蜡異也郊特牲止云息田夫不謂之臘必
知月令之臘與特牲息田夫爲一者郊特牲
說蜡祭之服云皮弁素服以送終葛帶榛杖喪
殺也其下別云黃衣黃冠而祭明非蜡也又曰
既蜡而收民息已既蜡乃云息民明知息民非
蜡臘與息民蜡後爲之與蜡同月若不爲蜡則
此事亦廢事皆
相將故繫之蜡

黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆〔箋〕慶賜
也年豐則勞賜農夫益厚既有黍稷加以稻粱報
者爲之求福助于八蜡之神萬壽無疆竟也
正義云蜡在息農夫前而後言之者以祭雖在
前而福慶是將來之事故後言之以結篇也
靈星
〔總敘〕通典周制仲秋之月祭靈星于國之東南東
南祭之就歲星之位也歲星爲星之始最尊故就
其位王者所以復祭靈星者爲人祈時以種五穀
故別報其功也五經通義云靈星爲立尸故云絲

衣其紑載弁俅俅傳言王者祭靈星公尸所服之衣也今按鳧鷖詩每云公尸据傳天子諸侯祭社稷尸也今祀靈星言公尸未詳所出

絲衣序繹賓尸也高子曰靈星之尸也

正義云靈星者不知何星漢書郊祀志云高祖詔御史其令天下立靈星祠張晏曰龍星左角曰天田則農祥也晨見而祭之史傳之說靈星唯有此耳未知高子所言是此以否

方丘

總叙曲禮疏云地示有二歲有二祭夏至之日祭崑崙之神于方澤一也夏正之月祭神州地示于

北郊二也其配地之神孝經既云后稷為天地之主則后稷配天南郊又配地北郊周人以嚳配圜丘亦當配方澤也　通典王者父天母地故庖犧氏俯而觀法焉顓頊乃命火正黎司地以屬人夏以五月祭地祇殷以六月祭周制大司樂云夏日至禮地祇于澤中之方丘其丘在國之北禮神之玉以黃琮牲用黃犢幣用黃繒王及尸同服大裘配以后稷配與曲禮疏不同其樂則大司樂云凡樂函鍾為宮太蔟為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變則地祇皆出可得而禮矣其神州地祇謂王者所卜居吉土五千里之內地名也玉用兩珪五寸有邸牲用黝犢幣用黑繒其壇于北郊築土為壇名曰太折配亦以后稷其樂奏太蔟歌應鍾舞咸池以祭地祇俻五齊神州則四齊七獻王及尸服齋戒乘路酒罇薦葅醢之器藉神席稾秸蒲越及雞人呼晨司樂宿縣掌次設次大宗伯攝亞獻並如圜丘其日王服大裘立于方丘東

南西面乃奏函鍾為宮以下之樂以致其神訖王又親牽牲取血并玉瘞之以求神謂之二始尸前既置玉幣等訖次則王以匏片為爵酌瓦甒之泛齊以獻尸位謂之朝踐次大宗伯亦以匏爵酌醴齊攝王后之獻凡二獻也次薦熟于神座前畢王更以匏爵酌盎齊以獻尸大宗伯以匏爵酌醍齊亞之所謂饋食之獻謂薦熟凡四獻也尸乃食食訖王更酌朝踐之泛齊以酳尸所謂朝獻大宗伯次酌饋食之醍齊以亞之所謂再獻凡六獻也次諸

臣爲賓酌沈齊以獻尸凡七也王每獻酒皆作樂一終

按詩無夏至方澤之祭唯夏正祭神州于北郊

昊天有成命序郊祀天地也

正義云周人木德感蒼帝靈威仰而生祭之于南郊神州之神則祭之于北郊其祀天南郊鄭云夏之正月其祭神州之月則無文此序同言郊祀蓋與郊天同亦夏正月也

按大宗伯以黃琮禮地注云禮地以夏至謂神在崑崙者也典瑞兩圭祀地注謂祀北郊神州之神又大司樂以祭地示謂神州地示皆出謂主崑崙通典皆依鄭注後儒以禮無北郊之文致生異說如蘇軾据此序謂天地同處陳汲謂祭地止于方澤無崑崙神州之異胡宏謂既立社不宜立北郊諸說故背鄭氏五禮通考云考漢書郊祀志載匡衡張譚議有祭天于南郊瘞地于北郊及翟方進等有南郊定天位北郊就陰位之議去古未遠其言必有所本不止鄭注爲可据也

社稷

總叙通典顓頊祀共工氏子勾龍爲社烈山氏子柱爲稷高辛氏唐虞夏皆因之殷湯爲旱遷柱而以周棄代之欲遷勾龍無可繼者故止周制天子立三社祭法云王爲羣姓立社曰大社於庫門內之西立之王自爲立社曰王社於籍田立之亡國之社曰亳社廟門之外立之諸侯立三社祭法云諸侯爲百姓立社曰國社於皐門之西立之自爲立社曰侯社亦於籍田中立之亳社立處蓋與天子同大夫以下立一社祭法云大夫以下成羣立社曰置社但立名雖異其神則同皆以勾龍配之稷周棄配之社者五土之神稷者于五土之中特指原隰之祇社壇在東稷壇在西俱北面壇築墻開四面門天子之社則以五色土各依方色爲壇廣五丈諸侯則但用當方之色爲壇皆立樹以表其處又別爲主以象其神大夫以下但各以地所宜之木而立之禮神之玉蓋用兩圭有邸其牲王制云天子祭社稷皆太牢諸侯祭社稷皆少牢皆

黝色用黑幣日用甲祭日之辰王及尸皆服絺冕樂則大司樂云奏太蔟歌應鍾舞咸池以祭地祇用三獻其禮取血先瘗于所祭之處以為祭始次則禮神以玉時尸前薦爛肉及脯醢籩豆王則酌大罍中酒以獻尸所謂朝踐之獻是為一獻至薦熟時宗伯則攝后酌以亞獻所謂再獻尸食訖賓長酌酳尸謂之三獻天子大社必受霜露風雨以達天地之氣故喪國之社屋之不受天陽也亳社北牖使陰明也亳社有所祈求禱祠則祭之以刑官為之尸喪祝掌其禮

緜乃立冢土（傳）冢土大社也

正義云太王立此社文王後取其制以為天子之社故以冢土言之

按祭法疏云大社在庫門之內王社在大社之西國社在公宮之右侯社在籍田太王為諸侯當云國社云大社者以周之王業本于太王故以天子之社言之孔疏必謂文王後取其制以為天子之社迂也

載芟序春籍田而祈社稷也

正義云月令孟春天子躬耕帝籍大司馬仲春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社祈社與耕籍異月而連言之者以俱在春時故以春總之又云此為百姓祈祭文當主于泰社其稷與社共祭亦當為泰社泰稷焉

右春祭社稷

甫田以我齊明與我犧羊以社以方（傳）社后土也

郊特牲云惟社丘乘共粢盛所以報本反始也疏云皇氏云若天子諸侯則用籍田之穀大夫以下無籍田若祭社則丘乘共之王制云天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢

正義云郊特牲云社稷太牢則四方之神亦太牢此獨言羊以會句

良耜序秋報社稷也殺時犉牡有捄其角以似以續續古之人（傳）黃牛黑脣曰犉社稷之牛角尺以似以續嗣前歲續來歲也

正義云牧人云凡陰祀用黝牲毛之注云陰祀祭地北郊及社稷也蓋正禮用黝至于報功以社是土神故用黃色社稷用太牢獨言牛者牛三牲為大故特言之

右秋祭社稷

七月其始播百穀（箋）謂祈來年于公社

正義云月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割牲祠于公社及門閭臘先祖五祀注云此周禮所謂蜡祭也或言祈年或言大割或言臘互文是十月之時為民祈來年百穀也

右冬祭社稷

按社稷之義先儒異說五經異義載今孝經說曰社者土地之主土地廣博不可徧敬封五土以爲社稷者五穀之長穀衆多不可徧敬故立稷以祭之古左氏說共工爲后土后土爲社烈山之子曰柱死祀以爲稷稷是田正周弃亦爲稷自商以來祀之鄭康成釋社合用孝經左氏說釋稷用左氏說不從孝經說謂社爲五土總神稷爲原隰之神句龍有平水土之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之賈逵馬融王肅之徒謂社祭句龍稷祭后土皆人鬼非地神與鄭異也

又按賈疏云社祭一歲有三仲春命民社一也詩云以社以方謂秋祭二也孟冬云大割祠于公社三也仲春天子獻禽以祭社故命民社載芟序云是也孟冬大割祠于公社七月云其始播百穀是也凡國祭社則命民社故地官州長云若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法

附四方

甫田以我齊明與我犧羊以社以方傳方迎四方神於郊也箋秋祭社與四方爲五穀成熟報其功也

正義云傳言迎神于郊者下曲禮云天子祭四方歲徧注謂祭五官之神于四郊也勾芒在東祝融后土在南蓐收在西元冥在北是也實五官而云四郊者火土俱在南其火土俱祀黎鄭志答趙商云后土轉爲社無復代者故先師之說黎兼之又大宗伯以血祭祭五祀注云五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣于郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊氏之子曰重爲勾芒食于木該爲蓐收食于金修及熈爲元冥食于水顓頊氏之子黎爲祝融后土食于火土是黎兼二祀也箋言秋祭報功者大司馬仲秋云遂以獮田羅弊致禽以祀祊注云祊當爲方聲之誤也獮田主祭四方報成萬物卽引此詩云以社以方是報祭四方在仲秋也

大田來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福傳騂牛也黑羊豕也箋成王之來則又禋祀四方之神祈報焉陽祀用騂牲陰祀用黝牲

正義云毛意蓋以此四方旣非望祀又非五方之帝故用是牲所以無方色之別鄭以騂黑爲二色故引牧人騂黝以明騂黑爲別方之牲耳非謂四方之祭在陽祀陰祀中也五官之神其牲各以其方色則宜五色獨言騂黑者畧舉二方以韻句耳

山川

總敘通典黃帝祭于山川與爲多焉與比也比吉祭祀山川黃帝最多虞氏秩于山川徧于羣神周制四坎壇祭四方四方即謂山林川谷邱陵之神祭山林邱陵于壇川谷于坎則每方各爲壇爲坎以血祭祭五岳以埋沈祭山林川澤一歲凡四祭一者謂迎氣時二者郊天時三者大雩時四者大蜡時皆因以祭之禮神之玉兩圭有邸五寸牲用少牢各隨方色幣亦隨牲色器用蜃用五獻祭日王及尸皆服毳冕樂奏姑洗歌南呂舞大韶以祀四望奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祀山川其祭之岳鎮則升血爲始四瀆則沈血爲始次薦豆籩及爓肉爲朝踐時王酌盎齊以獻所謂朝踐之獻也大宗伯亞獻亦以盎齊至熟王酌清酒以獻尸亞者亦清酒所謂饋食之獻通前四獻也尸食訖王又酌清酒以酳尸凡五獻也

按山川一歲四祭于詩無文唯有巡守望祀雖用璋瓚殺黃駒與常祭不同其儀節亦當五獻也

時邁序巡守告祭柴望也

懷柔百神及河喬嶽傳懷來柔安喬高也高岳岱宗也箋王行巡守其至方岳之下來安羣神望于山川皆以尊卑祭之

般序巡守而祀四岳河海也

於皇時周陟其高山嶞山喬嶽允猶翕河敷天之下裒時之對時周之命傳高山四嶽也嶞山之嶞嶞小者也翕合也箋皇君喬高猶圖也於乎美哉君是周邦而巡守其所至則登其高山而祭之望秩于山川小山及高嶽皆信按山川之圖而次序祭之河言合者河自大陸之北敷爲九祭者合爲一徧天之下衆山川之神皆如是配而祭之是周之所以王也

按小宗伯云兆五帝于四郊四望四類亦如之注云四望五岳四鎮四瀆不言及海據般序四望中或當及四海陳氏禮書据鄭司農許叔重之說以四望兼上下之神不知日月星辰爲四類非四望也賈公彥云尚書云望于山川望祭中無天神禮書之說非也

耕籍

總敘通典周制天子孟春之月乃擇元辰親載耒耜置之車右帥公卿諸侯大夫躬耕籍田千畝于南郊春秋傳曰郊而後耕遂籍人力以成歲功故謂之帝籍天子田千畝于南郊諸侯百畝謂借于東郊冕而朱紘躬秉耒天子三推諸侯三公冕而青紘躬秉耒三公五推諸侯九推以事天地山川社稷先古以為醴酪粢盛于是乎取之內宰詔后帥六宮之人生穜稑之種以獻于王使後宮藏種而又生之甸師嘗帥其屬而耕耨王籍以時入之

甫田琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨箋設樂以迎先嗇謂郊後始耕也

正義云月令孟春天子乃以元日祈穀于上帝注云謂以上辛郊祭天郊引襄七年左傳曰夫郊祀后稷以祈農事是故啟蟄而郊郊而後耕又曰乃擇元辰天子親載耒耜躬耕帝籍注云元辰郊後吉亥是郊後始耕也謂于始耕時而祭之也知者以先嗇人神不宜先天而祭故當郊後也祈雨又宜早不可以至二月而田祖是始教田者故知是始耕時祭之也

臣工嗟嗟保介維莫之春箋云保介車右也月令孟春天子親載耒耜措之于參保介之御間

載芟序春籍田而祈社稷也箋籍田甸師氏所掌王載耒耜所耕之田天子千畝諸侯百畝籍之言借也借民力治之故謂之籍田

附田祖

甫田琴瑟擊鼓以御田祖傳田祖先嗇也

正義云祖者始也始教造田謂之田祖先為稼嗇謂之先嗇神其農業謂之神農名殊而實同也以神農為田祖而后稷亦有田功則祭田祖之時后稷亦食焉后土則五穀所生本云句龍能平之則句龍亦在祭中而籥章云以祭田畯尚及典田之大夫明兼后土后稷矣

大田田祖有神秉畀炎火

按鄭氏郊特牲注以先嗇為神農神農即月令夏其帝炎帝也其配神曰祝融蟲生于巽風死于離火祝融所司故曰秉畀炎火

附農器

七月三之日于耜傳于耜始修耒耜也

京房易注云耜耒下耜也耒耜上勾木也周禮攷工匠人耜廣五寸二耜為耦注古者耜一金兩人併發之今之耜歧頭兩金象古之耦也又車人為耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上勾者二尺有二寸自其庛緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庛柔地欲勾庛直庛則利推勾庛則利發居勾磬折謂之中地

臣工庤乃錢鎛奄觀銍艾傳庤具錢銚鎛耨銍穫

也。箋云奄久觀多也教我庶民具女田器終久必多銍艾勸之也。

正義云說文云錢銚古田器世本云垂作銚宋仲子注云銚刈也然則銚刈物之器也說文云鎛田器也釋名云鎛鋤類也鎛迫地去草世本云垂作耨釋器云斪斸謂之定李巡曰鋤也郭璞曰鋤屬廣雅云定謂之耨呂氏春秋云耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也高誘注云耨芸苗也六寸所以入苗間此云鎛當是一器但諸文或以爲耨即鋤或云鋤類古器變易未能審之釋名云銍穫禾鐵也說文云銍穫禾短鎌也然則銍器可以穫禾故云銍穫也管子云一農之事必有一銍一耨一銚然後成農是三者皆田器。

載芟 有略其耜。

良耜 畟畟良耜。

親蠶

總叙 通典周制仲春天官內宰詔后帥內外命婦始蠶于北郊以爲祭服天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事是月也命有司毋伐桑柘禁原蠶。

瞻卬 休其蠶織。傳 休息也婦人無與外政雖王后猶以蠶織爲事古者天子爲籍千畝冕而朱紘躬秉耒以事天地山川社稷先古敬之至也天子諸侯必有躬桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副褘而受之少牢以禮之及良日后夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之元黃之以爲黼黻文章服既成矣君服之以祀先王先公敬之至也。

正義云世婦卒蠶獻繭于夫人據諸侯爲說若天子則夫人卒蠶獻于后夏傳注云此諸侯之禮天子則獻繭于后是也

附蠶器

七月 女執懿筐遵彼微行。傳 懿筐深筐也。

正義云懿者深邃之言故知懿筐深筐也

八月萑葦。傳 薍爲萑葭爲葦豫畜萑葦可以爲曲也。

正義云月令說季春養蠶之事云曲植筥筐注云曲薄也植槌也薄用萑葦爲之

取彼斧斨以伐遠揚（傳）斨方銎也。

正義云破斧傳云隋銎曰斧然則方銎曰斨斨卽斧也劉熙釋名曰斨戕也所伐皆戕毀也。

毛詩禮徵卷第一終　受業姪家起丞校字

毛詩禮徵卷第二

天子宗廟

總（敘）通典唐虞立五廟其祭尚氣先迎牲殺于庭取血告于室以降神然後奏樂尸入王祼以鬱鬯夏氏因之殷制七廟周制小宗伯掌建國之神位左宗廟王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼。

清廟（序）祀文王也周公旣成雒邑朝諸侯率以祀文王焉（箋）云清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭文王也。

天作（序）祀先王先公也（箋）云先王謂大王以下先公諸盩至不窋。

正義云時祭所及唯親廟與太祖于成王之世爲時祭當自太王以下上及后稷一人而已言先公者唯斥后稷耳于王旣總稱先王故亦謂后稷爲先公令使其文相類。

有瞽（序）始作樂而合乎祖也。

正義云謂周公攝政六年制禮作樂一代之樂初成而合諸樂器于大祖之廟大祖謂文王

雝序禘大祖也箋太祖謂文王

正義云以經云假哉皇考又言文武維后是此皇考爲天下之人后明非后稷若是后稷則身非天子不得言維后也大祖謂祖之大者既非后稷明知謂文王也

載見序諸侯始見乎武王廟也

有客序微子來見祖廟也

正義云言見于祖廟必是助祭序不言所祭之名不指所在之廟無得而知之也

閔予小子序嗣王朝于廟也箋云嗣王者謂成王也

訪落序嗣王謀于廟也

酌序告成大武也

正義云言告成大武不言所告之廟有瞽始作樂而合乎太祖此亦當告太祖也

賚序大封于廟也

正義云謂文王廟也樂記敘說武王克殷之事云將帥之士使爲諸侯下文云祀乎明堂注云文王之廟爲明堂制是大封諸侯在文王之廟也

按鄭康成謂周制七廟太祖及文王武王之祧與親廟四並而七王肅則以爲天子七廟其有殊功異德非太祖而不毀不在七廟之數其禮與太祖同則文武之廟是後代多從王肅七廟之議而駁鄭氏四廟之說馬昭申鄭約謂喪服小記王者立四廟而王制云天子七廟蓋立廟之正親盡爲限不過四也親盡之外有大功德可以祖宗者有其人則七無其人則五故夏氏無大祖則五殷人祖契而宗湯則六周尊后稷文武則七天作疏謂成王世時祭當自太王以下上及后稷一人是亦申鄭親廟四之說也

烈祖序祀中宗也箋云中宗殷王大戊湯之元孫也有桑穀之異懼而修德殷道復興故表顯之號爲中宗

正義云禮王者祖有功宗有德不毀其廟故異義魯詩說丞相匡衡以爲殷中宗周成宣王皆以時毀古文尚書說經稱中宗明其廟宗而不毀謹按春秋公羊御史大夫貢禹說王者宗有德廟不毀宗而復毀非尊德之義鄭從而不駁明亦以爲不毀也則非徒六廟而已鄭言殷六廟者據其正者而言也禮稽命徵曰殷五廟至于子孫六注云契爲始祖湯爲受命王各立其廟至于中興之主有德則宗宗既無常數亦不定故鄭不數二宗之廟也

后妃廟

總叙通典周祭先妣之廟四時薦禘祫與七廟皆祭樂奏夷則舞大濩

閟宮閟宮有侐傳閟閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事正義云按祭法王立七廟五廟皆月祭之二祧享嘗乃止彼文據周爲說其言不及先妣先妣立廟非常而祭之又踈月朔四時祭所不及比于七廟是閉而無事也周禮定其用樂明其有祭之時但其祭時節禮無明文或因大祭而祭之也

按正義謂祭先妣之時禮無明文月朔四時祭所不及通典謂四時薦禘祫與七廟皆祭與疏說異

諸侯大夫士宗廟

總叙通典諸侯五廟于中門外之左二昭二穆與太祖廟而五曰考廟王考廟皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止大夫三廟與太祖廟而三曰考廟王考廟皇考廟享嘗乃止適士二廟曰考廟王考廟享嘗乃止官師一廟曰考廟將祭主人各服其服筮于廟門外五等諸侯皆服元冕二王後及方伯爲公者與魯侯于周公廟服衮冕大夫以朝服士以元冠元端也日用丁巳筮旬有一日曰來月丁亥用薦歲事既得日吉乃官戒宗人命滌宰命爲酒宿戒尸明日朝服筮尸吉乃遂宿尸祝饋明日主人朝服卽廟門外東方位南面宰宗人西面北上牲北首東上司馬刲羊司士擊豕宗人告備乃退雍爨在門東南北上特牲饋食陳鼎于門外北面棜在南實獸腊牲在其西北首東足宗人視牲告充雍人作豕崔靈恩云二王後則自用其牲司宮摡籩豆爵觶于東堂下雍人陳鼎五士禮主婦視饎爨于西堂下亨于門外東方鐏于戶東實籩豆于房中司馬升羊右胖此据大夫也若諸侯則太牢士則特牲士升豕雍人倫膚九實于一鼎司士

又升魚腊司宮鐏兩甒于戶間有元酒小祝設槃匜於西階東主人朝服立于阼階司宮設筵于奧祝設几于筵上右之主人出迎鼎主人先入有司各升實籩豆鐏俎祝盥升西階主人盥升阼階祝先入南面主人從入戶內西面士禮則主婦宗人宗婦升實籩豆等主婦被髮衣侈袂薦自東房士禮主婦纚笄宵衣盥自東房薦豆崔靈恩云二王後夫人各以本國盛服侯伯夫人則服揄狄子男及三公大夫夫人闕狄佐食司士序升西階相從設俎主婦設稷與入房祝酌奠祝主人再拜祝出迎尸尸升西階祝從尸升筵祝

主人再拜妥尸尸不言答拜遂坐尸祭卒食告飽主人酌酒酳尸尸拜受主人拜送尸祭啐卒爵祝酌受尸尸酢主人主人卒爵祝與佐食盥手取黍以授尸尸執以命祝祝受以東嘏于主人主人再拜稽首受黍嘗之納諸內主人獻祝又酌獻佐食主婦酌獻祝與上佐食亦如之及賓長獻尸尸酢賓主人出立于阼階祝立西階告曰利成祝入尸謖主人降祝先尸從遂出于廟門事尸之禮訖于廟門崔靈恩云二王後各得行其先王之禮尸各服其君之服尸君夫人入皆作樂殷人先樂降神後酌鬱鬯以獻

尸方伯之祭同服冕行九獻之法不得同二王後食前六獻食後三當食前四至酳為五更行四獻為九也王之兄弟封為侯伯時祭則尸坐南面主在東面侯伯則行七獻之禮子男則行五獻皆依其命數凡五等之爵自祭皆用元冕未賜圭瓚者不以鬱鬯直以酒灌神也凡諸侯灌用黃目為上尊則獻象以下尸如君服以入奏肆夏君與夫人灌各一獻然後迎牲麗于碑鸞刀啟其毛血以授祝祝入詔于室及殺始行朝踐之事尸南面主在西東面取膟膋燎于爐炭入詔神于室夫人酌盎齊以獻尸為三獻至薦孰時先以羹告設饌于堂後迎尸于奧君拜妥尸酌清酒以獻為四獻至酳五獻酬酢至七獻禮成庶人祭於寢以上皆據周制

采蘩序夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣箋奉祭祀者采蘩之事也不失職者夙夜在公也

右諸侯祭祀

采蘋序大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

正義云此謂已嫁為大夫妻能循其為女時事也經所陳在父母之家作教成之祭經序轉相明也

右大夫祭祀

按天子諸侯祭祀之禮亡鄭氏所注大約以大夫士祭宗廟之禮推之通典所敘亦約儀禮饋食篇而纂其要又博採經傳及注疏之說以備之詩文所詠天子諸侯之祭祀其儀節畧具今條舉之于左

靜女自牧歸荑傳牧田官也荑茅之始生者也箋茅絜白之物也可以供祭祀

正義云左傳爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒

楚茨我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以享以祀

正義云酒是大名其鬱鬯五齊三酒總名皆為酒也

旱麓清酒既載〈箋〉祭祀之事先爲清酒其次擇牲
正義云清酒者冬釀接夏而成其餘不盡然要清酒皆豫作有在三月前者故云先爲清酒也充人云掌繫祭祀之牲牷祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之是擇牲在祭前三月次爲酒之後也
豐年豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭爲酒爲醴
右備酒
無羊三十維物爾牲則具
楚茨絜爾牛羊

正義云鮮絜爾王者所祀之牛羊以往爲冬烝秋嘗之祭
旱麓騂牡既備
閟宮秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛〈箋〉秋將嘗祭於夏則養牲楅衡其牛角爲其觸觝人也
正義云公羊傳云魯祭周公何以爲牲周公用白牡魯公用騂犅羣公不毛何休云白牡殷牲也周公死有王禮嫌不敢與文武同也不以夏牲黑者嫌改周當以夏避嫌也魯公諸侯不嫌同也故從周制
右養牲
賓之初筵大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發

功發彼有的以祈爾爵〈箋〉天子諸侯之射皆張三侯故君侯謂之大侯大侯張而弓矢亦張節也將祭而射謂之大射下章言烝衎烈祖其非祭歟
射義云已射于澤而后射于射宮射中者得與于祭不中者不得與于祭又云古者天子之制諸侯歲獻貢士于天子天子試之于射宮其容體比于禮其節比于樂而中多者得與于祭其容體不比于禮其節不比于樂而中少者不得與于祭
振鷺振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容〈傳〉雝澤也客二王之後
按傳以雝爲澤謂澤宮也射義云天子將祭必先習射于澤澤者所以擇士也注云士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也序言二王之後來助祭故其臣得與于澤

右擇士
信南山曾孫之穡以爲酒食畀我尸賓〈箋〉成王以黍稷之稅爲酒食至祭祀齋戒則以賜尸與賓尊尸與賓所以敬神也
正義云於齋之時官當與之酒食而箋云賜者以其未祭則尸猶臣道故言賜也
右齋時敬尸賓

有瞽設業設虡，崇牙樹羽，應㮄縣鼓，鞉磬柷圉。

正義云皆視瞭設之于庭

那猗與那與，置我鞉鼓。

按皐陶謨云戛擊鳴球，鄭注云鳴球，玉磬也。據磬縣也，而以合堂上之樂，玉磬和，尊之也。據此磬本縣堂下，尊之進使在堂上，文云下管鼗鼓合止柷敔，鄭注云言舜廟堂下之樂。又關睢箋云鍾鼓在庭。

右宿縣

關睢參差荇菜，左右流之。傳荇接余也，流求也，后妃有關睢之德，乃能共荇菜，備庶物，以事宗廟也。

正義云此章始求謂未當祭時

采蘩于以采蘩，于沼于沚，于以用之，公侯之事。傳蘩皤蒿也，公侯夫人執蘩菜以助祭，神饗德與信，不求備焉。沼沚谿澗之草，猶可以薦王后，則荇菜也。

于以采蘩，于澗之中，于以用之，公侯之宮。

右供菜

按后夫人采菜于禮經無考，論節次應屬視濯前。

采蘩被之僮僮，夙夜在公。傳被首飾也，僮僮竦敬也，夙早也。箋云公事也，早夜在事，謂視濯溉饎爨之事。

正義云諸侯之祭禮亡，按特牲夕陳鼎于門外，宗人升自西階視壺濯及豆籩，卽此所謂夜也。又云夙興主婦親視饎爨于西堂下，卽此所謂夙也。特牲宗人視濯，非主婦，此諸侯禮，故夫人視濯，天子則大宗伯視濯，王后不視矣。

天保吉蠲爲饎，是用孝享。傳饎酒食也。

楚茨執爨踖踖。傳爨，雍爨廩爨也，踖踖言爨竈有容也。

正義云少牢雍人概鼎俎于雍爨，雍爨在門東南北上，廩人概甑甗匕與敦于廩爨，廩爨在雍爨之北，故知有二焉。

泂酌泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以餴饎。傳餴餾也。箋云流潦，水之薄者也。遠酌取之，投大器之中，又挹之注之于小器，而可以沃酒食之餴者，以有忠信之德、齊潔之誠，以薦之故也。

泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯罍。傳罍祭器。

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉〔傳〕溉清也
右視濯饎爨
關雎參差荇菜左右芼之
按讀詩記引董氏云芼熟薦之也戴氏震云
芼菜之亨于肉湇者也
旱麓瑟彼玉瓚黃流在中
韓奕秬鬯一卣
按周官玉瓚共于典瑞鬱人濯之陳之諸侯
賜圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯于天子
鬯人掌共秬鬯而飾之注秬鬯不和鬱者飾
之謂設巾
卷阿有馮有翼〔箋〕馮馮几也翼助也王之祭祀擇
賢者以爲尸尊之豫撰几擇佐食
正義云少牢尸未入之前云司宮筵于奥祝設几于筵上特牲尸未入之前云祝筵几于室中
東面是豫撰几也少牢云佐食升牢佐食遷肵俎特牲云宗人遣佐食盥出皆其下始言迎尸
是擇佐食亦在尸未至之前故俱言豫也
右祭日備物陳設
閟宮龍旂承祀六轡耳耳〔箋〕承祀謂視祭事也

右入祭
信南山祭以清酒〔箋〕祭之禮先以鬱鬯降神然後
迎牲
賓之初筵籥舞笙鼓樂既和奏烝衎烈祖〔箋〕殷人
先求諸陽故祭祀先奏樂滌蕩其神也
正義云郊特牲云殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告于
天地之間周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達于淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致
陰氣也凡祭愼諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先
求諸陰注云此其所以先後異也由此言之殷周先後雖異皆行二禮殷人之臭味未成滌蕩
其聲則成臭味而作樂臭味成而行祼其相去亦無幾也宗廟當九闋殷于樂闋迎牲周既灌
迎牲則殷之爲灌不可在迎牲之後當亦三闋之前矣以氣魄不甚相遠求之亦先後耳故知
作樂與灌不得相懸也
文王祼將于京〔傳〕祼灌鬯也周人尚臭
正義云舉祼將以表祭事見殷士助祭耳不必專助行祼也
棫樸濟濟辟王左右奉璋奉璋峩峩髦士攸宜〔箋〕
璋璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼
以璋瓚
正義云祭統君執圭瓚祼尸大宗伯執璋瓚亞祼注云容夫人有故攝焉攝代王后一人而已

言諸臣者舉一人之事以見諸臣之美耳又天
官小宰云凡祭祀贊王祼將之事注云又從太
宰助王然則太宰助王祼
小宰又助之故言諸臣
有瞽既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雝和鳴先
祖是聽
那奏鼓簡簡衎我烈祖湯孫奏假綏我思成箋以
金奏堂下諸樂
右作樂祼獻
按大司樂云奏夷則以享先妣奏無射以享
先祖又云凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲
徵應鍾爲羽於宗廟之中奏之若樂九變則
人鬼可得而禮矣注謂先奏是樂以致其神
而祼焉是周人奏樂乃祼與殷人同也祭統
云獻之屬莫重于祼賈公彥云王入太室祼
當祼之時衆尸皆在太廟中依次而灌尸祭
之啐之奠之是爲一獻也王乃出迎牲后從
灌二獻也
信南山從以騂牡享于祖考執其鸞刀以啟其毛
取其血膋箋享于祖考納亨時毛以告純也膋脂

膏也血以告殺膋以升臭合之黍稷實之于蕭合
馨香也
正義云郊特牲云既灌然後迎牲是先用酒後
用牲云享于祖考謂納亨時者太宰云及納亨
贊王牲事注云納亨納牲將告殺謂享祭之晨既殺
以授亨人然則納亨者謂牽牲入廟將殺授亨
人故謂之納亨也祭義云君牽牲入廟門麗于
碑祖而毛牛尚耳鸞刀以封之箋言毛以告純
者郊特牲云毛血告幽全之物貴純之道也楚
語觀射父云毛以示物韋昭云物色是毛以告
純也血以告殺亦楚語文膋以升臭謂燒其脂
膏升其臭氣使神聞之郊特牲云取膟膋燔燎
升首報陽也又曰蕭合黍稷臭陽達于牆屋故
既奠然後爇蕭合馨香注云蕭香蒿染以脂合
黍稷燒之是合
馨香之事也
按祭統云及迎牲君執紖卿大夫從士執芻
禮器云君親牽牲大夫贊幣而從又云納牲
詔于庭左傳季梁云奉牲以告皆迎牲詔牲
事也又射人祭祀則贊射牲注云烝嘗之禮
有射豕者楚語云諸侯宗廟之事必自射其
牛刲羊擊豕然則天子諸侯射牲後而後卿
大夫袒而割牲矣
又按箋以享于祖考爲納亨時詩人之辭不
必如儀禮無妨採取後來節次言之也納亨

在取其血膋後事。禮記云血毛詔于室羹定詔于堂詔羹定。卽納亨也。正義以納亨與納牲爲一事非矣所据太宰注劉昭以爲干寶語。不足爲証据也。

右殺牲

楚茨或剝或亨。或肆或將。傳亨飪之也肆陳將齊也或陳于互。或齊其肉。箋祭祀之禮各有其事。有解剝其皮者。有煮孰之者。有肆其骨體于俎者。有奉將而進之者。

正義云牛人云共其牛牲之互。注云互若今屠家懸肉架。齊其肉者。王肅云分齊其肉所當用。則是旣陳于互。就互上而齊之也。毛意或肆或將其事俱在或亨之前。鄭說天子之祭羣臣各有所司。于周禮則內饔云凡宗廟之祭祀掌割亨之事。則解剝其肉是內饔也。亨人云職外內饔之爨亨煮則煮熟之者是亨人也。外饔陳其鼎俎實之牲體則肆其骨體于俎是外饔也。大司徒奉牛牲羞其肆。小子職云掌祭祀羞羊肆則奉持進之。是司徒小子之類也。然羣臣助祭各有所掌奉持進之。非獨此二職而已。

按五禮通考云毛意當朝踐時事。鄭意是饋食時事。考亭從鄭義今考楚茨所言禮儀節次。毛義爲長。

君婦莫莫爲豆孔庶。箋庶侈也。祭祀之禮后夫人主共籩豆。必取肉物肥腯美者也。

正義云后夫人所主籩豆。唯有朝事饋食之籩豆。后薦之耳。于周禮加籩則內宗薦之。內羞庶羞則主婦薦之。此言君婦莫莫爲賓爲客者。以后夫人總主之故也。

雝於薦廣牡。箋云天子是時則穆穆然於進大牡之牲。

右朝踐

那鞉鼓淵淵。嘒嘒管聲。旣和且平。依我磬聲。

右下管

楚茨祝祭于祊。祀事孔明。傳祊門內也。箋孝子不知神之所在。故使博求之門內之旁。待賓客之處。

正義云聘禮公食大夫皆行事于廟。其待之迎于大門之內。天子之禮其待諸侯之臣。或于廟門內也。繹祭之祊在廟門外之西。此正祭之祊在廟門內之西。天子迎賓在門東。此祭當在門西。

郊特牲云直祭祝于主。索祭祝于祊。不知神之所在。于彼乎。于此乎。或諸遠人乎。祭于祊。尚曰求諸遠者與。疏云此索祭是正祭日之祊。禮器云設祭于堂。爲祊乎外。故曰于彼乎。于此乎。注云爲祊乎外。明日之繹祭也。

按何氏世本古義云。祝祭于祊爲行禮之始。愚以祭統之文知之。祭統稱祭有十倫。首言

鋪筵設同几爲依神也詔祝于室而出于祊此交神明之道也是則祭祊爲行禮之始之明据也輔廣云祼鬯求諸陰蕭薌求諸陽索祭祝于祊求諸陰陽之間郊特牲于直祭祝于主之下即繼之曰索祭祝于祊禮器于設祭于堂之下即繼之曰爲祊于外皆云于彼乎于此乎葢汲汲乎求神也五禮通考云何元子謂朝踐以前意在求神薦熟以後意在饗尸則索祭在朝踐時無疑矣楚茨絜爾牛

羊節是朝踐事執爨以下是饋食矣而祝祭于祊在殺牲之下執爨之前此一證也祭統郊特牲禮器之文亦其證也經傳通解文獻通考俱以祭祊列于既徹之後恐非其序江慎修云禮記索祭祝于祊文承直祭祝于主之下未知當在何時其行事或在尸未食之前或在尸卒食之後皆不可知也

右祭祊

烈祖亦有和羹既戒既平

呂氏讀詩記云儀禮于祭祀燕享之始每言美定葢以美熟爲節然後行禮定即戒平之謂也

按箋云和羹者五味調腥熟得節其說是也下云食之于人性安和喻諸侯有和順之德二語爲迂呂氏以此爲美定正合禮之儀節又禮器云羹定詔于堂疏云謂煮肉既熟將欲迎尸主入室乃先以俎盛之告神于堂是薦熟未定之先也

右詔美定

楚茨爲俎孔碩或燔或炙箋燔燔肉也炙炙肝也

皆從獻之俎也其爲之于爨必取肉也肝也肥碩美者

正義云特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從彼燔與此燔同則彼肝與此炙同夏官量人云凡祭祀制其從獻脯燔之數量是從獻之文也

按量人注云鄭司農云從獻者肉殽從酒也元謂燔從於獻酒之肉炙也

既醉籩豆靜嘉傳恒豆之菹水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神

明者言道之徧至也

閟宫毛炰胾羹籩豆大房（傳）毛炰豚也胾肉也羹大羹鉶羹也大房半體之俎也

右饋食

那於赫湯孫穆穆厥聲庸鼓有斁萬舞有奕

按詩之節次當合樂而舞大濩

閟宫萬舞洋洋（傳）洋洋衆多也（箋）萬舞干舞也

按承上毛炰胾羹爲饋食萬舞當爲合樂舞

右樂舞

楚茨以妥以侑（傳）妥安坐也侑勸也（箋）以黍稷爲酒食獻之以祀先祖既又迎尸使處神坐而食之爲其嫌不飽祝以主人之侑辭勸之

正義云妥侑當饋食之節郊特牲舉斚角詔妥尸注云妥安坐也尸始入舉奠斚若奠角將祭之祝則詔主人拜妥尸使之坐尸卽至奠之坐或時不自安則以拜安之也

江慎修云大祝辨九拜以享侑祭祀注云侑勸尸食而拜案士三飯卽告飽而侑大夫七飯告飽而侑諸侯九飯告飽而侑天子十一飯而侑

右妥尸

天保君曰卜爾萬壽無疆（傳）君先君也尸所以象神卜予也（箋）君曰卜爾者尸嘏主人傳神辭也

正義云卽少牢云皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫之等

楚茨工祝致告徂賚孝孫（箋）祝致神意告主人使受嘏既而以嘏之物往予主人

苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式（傳）幾期式法也（箋）此皆嘏辭之意

既齊既稷既匡既勑（箋）嘏之禮祝徧齊取黍稷牢肉魚擩于醢以授尸孝孫前就尸受之天子使宰夫受之以筐祝則釋嘏辭以勑之

正義云此言嘏之事參之以特牲少牢而事有似其不同者尊卑旣殊故禮數有異耳少牢禮曰二佐食各取黍于一敦上佐食兼受摶之以授尸尸執以命祝卒命祝祝受以東北面于戸西以嘏于主人旣稱嘏辭主人坐奠爵興受黍坐振祭嚌之詩懷之實于左袂挂于季指執爵以興出宰夫以籩受嗇黍主人嘗之納諸內是大夫受嘏之禮也特牲禮曰佐食摶黍授祝祝授尸尸受以菹豆執以親嘏主人主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜尸答拜主人出寫嗇于房祝以籩受是士受嘏之禮特牲尸親嘏少牢命祝嘏此言旣卽是孝子自就取則亦尸親嘏不嫌與士同也

永錫爾極時萬時億

正義云少牢嘏辭云皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于

田倉壽萬年勿替引之是亦大夫之嘏辭也天子嘏辭無以言之此永錫爾極時萬時億是其辭之畧

賓之初筵錫爾純嘏子孫其湛〔箋〕純大也嘏謂尸與主人以福也湛樂也王受神之福于尸則王之子孫皆喜樂也

既醉公尸嘉告〔箋〕公尸以善言告之謂嘏辭也

右祝嘏

賓之初筵其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又〔箋〕子孫各奏爾能者謂既湛之後各酌獻尸尸酢而卒爵也士之祭禮上嗣舉奠因而酌尸天子則有子孫獻尸之禮文王世子云其登餕獻受爵則以上嗣是也仇讀曰𣄰室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌爲加爵

正義云特牲禮云上嗣舉奠入北面再拜稽首注云上嗣主人將爲後者舉猶飲也使嗣子飲奠者將傳重累之也又曰尸執奠進受復位祭酒啐酒尸舉肝進受肝復位坐食肝卒觶是士之祭禮嗣子舉奠也又云舉奠洗爵入尸拜受舉奠拜尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位是因酌尸也又引文王世子者與此相當彼注云上嗣君之適長子以特牲少牢饋食禮言之受爵謂嗣子舉奠也獻謂舉奠洗爵入也餕謂宗人遣舉奠盥祝命之餕也言登以三者皆登堂行之鄭以特牲禮文有次故順而解之與經反也特牲止有賓長爲加爵不及佐食此言賓與室人俱爲加爵者天子之禮大也按特牲加爵在嗣子舉奠前此賓與室人文在各奏爾能之下者此因子孫其湛先言子孫之事合與上連故賓與室人在其後耳不以酌獻先後爲次也

右加爵

楚茨爲賓爲客獻醻交錯禮儀卒度笑語卒獲〔傳〕東西爲交邪行爲錯度法度也獲得時也〔箋〕卒盡也古者於旅也語

賓之初筵酌彼康爵以奏爾時〔箋〕康虛也時謂心所尊者也加爵之間賓與兄弟交錯相醻卒爵者酌之以其所尊亦交錯而已又無次也

正義云特牲禮加爵之前賓酬長兄弟加爵之後長兄弟酬賓酬賓之下卒爵者實觶于篚于是以後爵乃虛矣又曰賓弟子及兄弟弟子各酌于其尊中庭北面舉觶于其長是奏所尊之事也

既醉〔序〕太平也醉酒飽德人有士君子之行焉〔箋〕成王祭宗廟旅酬下徧羣臣至于無算爵故云醉焉乃見十倫之義志意充滿是謂之飽德

右旅酬

楚茨禮儀既備鍾鼓既戒孝孫徂位工祝致告〔傳〕

致告告利成也箋云鐘鼓既戒戒諸在廟中者以祭禮畢孝孫往位堂下西面位也祝于是致孝孫之意告尸以利成

正義云特牲告利成之位主人出立于戶外西面少牢告利成之位主人出立于阼階上西面是尊者出稍遠也此云往位故至堂下特牲少牢皆西面故亦西面也言利成者少牢注云利猶養也成畢也孝子之養禮畢

右告利成

楚茨神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸箋具皆也皇君也載之言則也尸節神者也神醉而

尸謖送尸而神歸尸出入奏肆夏

右送尸

楚茨諸宰君婦廢徹不遲箋廢去也諸宰徹去諸饌君婦籩豆而已不遲以疾為敬也

正義云周禮宰夫無徹饌之文膳夫云凡王祭祀賓客則徹王之胙俎胙俎最尊者也其餘則其屬徹之言諸宰者以膳夫是宰夫之屬宜宰膳皆食官之名故繫之宰言諸者序官膳夫上士二人中士四人下士八人

右徹

簡兮公言錫爵傳祭有畀煇炮翟閽寺者惠下之道見惠不過一散

右餕

楚茨諸父兄弟備言燕私箋祭祀畢歸賓客之俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也

正義云祭統云貴者取貴骨賤者取賤骨論語曰祭于公不宿肉特牲少牢皆曰祝執其俎以出是賓客歸之俎也特牲又云祝命徹阼俎豆籩設于東序下注云阼俎主人之俎設于東序下亦將私燕也大宗伯云以脤膰之禮親兄弟之國彼謂不助祭者不得與燕故歸之也

樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其

盡之子子孫孫勿替引之

右燕私

按常棣箋云王與族人燕則宗婦內婦之屬亦從后于房中疏云自尸祝至于兄弟之庶羞宗子與族人燕飲于堂內賓宗婦之庶羞主婦以燕飲于房也

小宛明發不寐有懷二人

祭義云詩曰明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之注云明發不寐謂夜而至旦也祭之明日謂繹日言繹之夜不寐也二人謂父母容尸侑也

鳧鷖　鳧鷖在涇公尸來燕來寧箋祭祀既畢明日又設禮而與尸燕成王之時尸來燕也其心安不以已實臣之故自嫌言此者美成王事尸之禮備

絲衣序繹賓尸也

絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休箋爵弁而祭于王士服也繹禮輕使士升門堂視壺濯及籩豆之屬降往于基告濯具又視牲從羊至牛反告充已乃舉鼎羃告絜禮之次也柔安也繹之旅士用兕觥變于祭也飲美酒者皆思自安不讙譁不敖慢此乃壽考之徵

右繹祭

立尸

總叙　通典尸神象也祭所以有尸者鬼神無形因尸以節醉飽孝子之心也夏氏立尸而卒祭殷坐尸周坐尸詔侑無方其禮亦然其道一也又云旅酬六尸曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則使同姓可也夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者于祭者爲子行也父北面而事之所以明子事父之道君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸也爲君尸者夫夫士見則下之君知所以爲尸者則自下之尸必式乘必以几君迎牲而不迎尸尸在廟門外則疑于臣在廟中則全于君君在廟門外則疑于君入廟中則全于臣全于子是故不出者明君臣之義祝迎尸于廟門之外者象神從外來也天子宗廟之祭以公卿大夫孫行者爲尸一云天子不以公爲尸諸侯不以卿爲尸爲其太尊嫌敵君故天子以卿爲尸諸侯以大夫爲尸周公祭太山而以召公爲尸者外神賓主相見敬之道不嫌也卿大夫不以臣爲尸俱以孫者避君也天子諸侯雖以卿大夫爲尸皆取同姓之嫡也夫婦共尸者婦人祔從于夫同牢而食故共尸也始死無尸者尚如生故未立也檀弓云既封主人贈而祝宿虞尸白虎通曰祭所以有尸者鬼神聽之無聲視之無形升自阼階

仰視榱桷，俯視几筵，其器存，其人亡，虛無寂寞，思慕哀傷，無所寫泄，故座尸而食之，毀損其饌，欣然若親之飽，尸醉若神之醉矣。詩云：神具醉止，皇尸載起。說曰：按鳧鷖詩，美成王能持盈守成，神祇祖考安樂之也。其詩五章，每章有公尸。鄭元以初章爲宗廟，其二爲四方百物，其三爲天地，其四爲社稷山川，其五爲七祀，則是周代大小神祀皆有尸也。至于周人輕重各因其象類。又按周公祭太山以召公爲尸，是三公之類也。又秋官職祭亡國之社，以士師爲尸，是刑戮之義，則其餘亦可知矣。

鳧鷖：鳧鷖在涇，公尸來燕來寧。箋：水鳥而居水中，猶人爲公尸之在宗廟也，故以喻焉。

鳧鷖在沙，公尸來燕來宜。箋：水鳥以居水中爲常，今出在水旁，喻祭四方百物之尸也。

正義云：祭在四方，其神百種，惟蜡祭耳。郊特牲曰：伊耆氏始爲蜡。注云：造者配之，蓋諸神共立一尸而以伊耆氏配也。

鳧鷖在渚，公尸來燕來處。箋：水中之有渚，猶平地之有卬也，喻祭天地之尸也。

鳧鷖在潨，公尸來燕來宗。箋：潨，水外之高者也，有瘞埋之象，喻祭社稷山川之尸也。

鳧鷖在亹，公尸來止熏熏。箋：亹之言門也，燕七祀之尸于門戸之外，故以喻焉。

時享 薦新附

總敘：通典：先王制禮，依四時而祭者，時移節變，孝子感而思親，故奉薦味以申孝敬之心，愼終追遠之意。故禮記云：霜露既降，君子履之，必有悽愴之心；雨露既濡，君子履之，必有怵惕之感。皆以孟月

無常日，擇月中柔日，卜得吉，則祭之，敬之至也。有虞氏四時之祭名，春曰禴，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝。其祭尚氣，郊特牲云：血腥爓祭，用氣也。法先迎牲，殺之，取血告于室，以降其神，然後用樂而行祭事。其祭貴首。夏氏時祭之名因有虞，其祭貴心。殷禴禘嘗烝，亦因虞夏之制。王制云：春禴，夏禘，秋嘗，冬烝。其祭尚聲，郊特牲云：臭味未成，滌蕩其聲，樂三闋，然後出迎牲，聲音之號，所以詔告于天地之間也。其祭貴肝。周祭春曰祠，夏曰禴，秋曰嘗，冬曰烝

以禘爲殷祭之名其祭尚臭郊特牲云周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達于淵泉既灌然後迎牲致陰氣也其祭貴肺行九獻之禮祭之日王服衮冕而入廟工則奏以王夏王入立于東序后則副禕而入立于西序尸入之後乃就于西房尸服衮冕而入工則奏肆夏王反于室而不迎尸于是王以圭瓚酌雞彝之鬱鬯以獻尸袷用斝彝尸以祼地降神尸祭之啐之奠之此爲祼神之一獻也后乃璋瓚酌鳥彝之鬱鬯以獻尸袷用黃彝尸祭之啐之奠之

此爲二獻也王乃祖而迎牲于門袷則迎牲前作樂致神大司樂所謂九德之歌九韶之舞于宗廟之中奏之是也牲入門奏昭夏王親牽牲公卿大夫執幣以從入而告于庭云博碩肥腯王乃麗牲于碑親執鸞刀啟其毛血以授于祝祝入告于幽全之義遂乃殺牲始行朝踐之事凡牲廟用一牢朝踐之時尸出于室坐于戸西南面主在西東面袷則延太祖尸主坐于室戸外之西南面主在其右亦南面昭在東穆在西相向而坐主各在其右時尸主之前薦以籩豆脯醢而已乃取牲膟膋燎于爐炭入以詔神于室于時王親洗肝

于鬱鬯而燔之以墮于主主人親制其肝所謂制祭也次乃升牲首于室中北墉下尊首尚氣之義也時又薦腥于尸主之前謂之朝踐于時王乃以玉爵酌獻尊中醴齊以獻袷則泛齊此三獻也后于是薦朝踐之籩時堂上以夾鍾之調歌堂下以無射之調作大武之樂袷時堂上以大呂之調歌清廟之詩堂下以黃鍾之調作大武之樂奏大武之時則歌維清及大武之詩獻后稷尸時樂同降神樂章則歌思文獻先王先公則奏無射歌夾鍾舞大武樂章則歌天作獻文王尸歌清廟獻武王尸歌執競樂同先王先公后于是亦以玉爵獻鐏醴齊以獻尸袷則瑤爵著尊此四獻也

時堂下之樂亦作也于時王自阼階而西酌獻后從西階東酌獻至薦熟之時謂之饋食先薦熟于堂設饌之時王及尸皆有倚住之處設几于旁故云變几也設席之後更設尸主之席于堂在戸內西方東面尸在其北布尸主席訖乃遷所設于堂上之饌置尸主坐前時祝又以斝酌奠于饌南所謂天子奠斝又取腸間脂焫之蕭合羶薌燎于爐炭所謂臭陽達于牆屋乃迎尸主入室卽席舉奠斝將祭之時祝則詔王拜妥尸拜訖尸遂祭酒以

菁茅謂之縮酒。尸遂啐之奠之。尸乃坐。于是王以玉爵酌象尊盎齊以獻尸。祫則酌壺尊。五獻也。時后薦饋食之籩。又以玉爵酌象尊醍齊以獻尸。祫則以瑤爵酌壺尊。此六獻也。尸食訖。王以玉爵酌朝踐之獻尊醴齊以酳尸。祫則酌著尊之泛齊。謂之朝獻。亦尊相因。此七獻也。后薦加事之豆籩。尸飲七。王可以獻公。尸飲訖。授祝。祝酌清酒以授尸。尸以酢王。王乃設酢席于戶內。尸少祭饌黍稷。并假福王。王乃以出。量人與鬱人受之。后以玉爵酌饋食象尊之盎齊以獻尸。祫則瑤爵酌壺尊醍齊。曰再獻。亦餺之相因。尸酢后。加王之法。飲酢酒。此八獻也。尸飲八。王可以獻卿。諸侯爲賓者。以玉爵酌盎齊。俻卒食三獻。合九獻。凡王及后各四。諸侯爲賓者一也。尸飲九。王可以獻大夫士。尸飲訖。又酢諸臣。如后之法。自九獻之後。遂降冕而總干。舞大武之樂以樂尸。九獻之後。更爲嗣子舉奠。與羣臣進獻。更行三爵。皆謂之加爵。則用璧散璧角。散五升。角四升。卽行旅酬無算之爵。樂作亦然。旅酬既訖。則尸出。尸出之後。則嗣子餕之。厥明。更

以一牢繹于祊。其四時新物。皆先薦寢廟而後食。二月獻羔開冰。四月以彘嘗麥。七月登穀。八月嘗麻。九月嘗稻。十二月嘗魚。

天保〈〉禴祠烝嘗。于公先王。【傳】春曰祠。夏曰禴。秋曰嘗。冬曰烝。

正義云。祠之言食。礿新菜可汋。嘗嘗新穀。烝進品食也。禘祫志云。王制記先王之法度。宗廟之祭。春曰禴。夏曰禘。秋曰嘗。冬曰烝。周公制禮。乃改夏爲禴。禘爲大祭。案易曰不如西鄰之禴祭。鄭注爲夏祭之名。則文王時已改。言周公者。据制禮大定言之耳。春秋繁露四祭篇云。祠者以正月始食韭也。礿者以四月食麥也。嘗者以七月嘗黍稷也。烝者以十月進初稻也。又祭義篇云。春上豆實。夏上尊實。秋上机實。冬上敦實。豆實韭也。尊實醴也。机實黍也。敦實稻也。

清廟〈序〉祀文王也。

正義云。此祀文王自當在春。餘序之稱祀。不必皆春祀也。

天作〈序〉祀先王先公也。【箋】云先王謂太王已下。先公諸盩至不窋。

正義云。祀先王先公。謂四時之祭。祠禴烝嘗。

執競〈序〉祀武王也。

豐年〈序〉秋冬報也。【箋】報者。謂嘗也烝也。

閟宮春秋匪解、享祀不忒、箋春秋猶有四時也、

按正義云古毛詩說以此爲郊祀、非鄭所從、說見前、

秋而載嘗、傳諸侯夏禘則不礿、秋祫則不嘗、唯天子兼之、

那序祀成湯也、

顧予烝嘗、湯孫之將、

殷武序祀高宗也、

右時祭

七月四之日其蚤、獻羔祭韭、箋月令仲春天子乃獻羔開冰、先薦寢廟、

世本古義云其蚤、孔云其蚤朝也、愚按即二月朔也、曹氏云獻羔、祭司寒也、祭韭薦清廟也、

按何氏說以薦新爲月祭

潛序季冬薦魚、春薦鮪也、

猗與漆沮、潛有多魚、有鱣有鮪、鰷鱨鰋鯉、以享以祀、以介景福、

月令季冬命漁師始漁、天子親往、乃嘗魚、先薦寢廟、注天子必親往視漁、明漁非常事、重之也、又季春天子始乘舟、薦鮪于寢廟、注云進時美物、白虎通義云王者不親取魚、以薦廟故親行

非此不可、故隱五年公矢魚于棠、春秋譏之、

按王制注云大夫士祭以首時、薦以仲月、高堂隆云天子、諸侯月有祭事、其孟月則四時之祭也、其仲月季月、皆薦新之祭、禮書云祭有常月、薦無常時、月令王者薦新、雜用孟仲季、按鄭注爲大夫士言之也、隆說爲天子諸侯言之也、禮書不達先儒之意、以爲薦無常月、不知孟月非不薦新、以備物、故以時祭言之、仲月季月薦新不備牲、故以薦新言之耳、

右薦新

祫禘、

總敘通典古者天子諸侯三年喪畢、皆合先祖之神而享之、以生有慶集之懽、死亦應備合食之禮、緣生以事死、因天道之成、而設禘祫之享、皆合先祖之神而享之、虞夏先王崩、新王元年二年喪畢而祫、三年春特禴、夏特禘、秋特嘗、冬特烝、四年春特禴、夏祫禘、秋祫嘗、冬祫烝、每閒歲皆然、以終其代、殷先王崩、新王二年喪畢而祫、三年春特禘、夏

特禴。秋特嘗。冬特烝。四年春特禘。夏祫禴。秋祫嘗。
冬祫烝。周制天子諸侯三年喪畢禫祭之後乃祫
于太祖。來年春禘于羣廟。爾後五年再殷祭。一禘
一祫。禘以夏。祫以秋。將祫祭前期十日之前夕。肆
師告其太宰太宗。太史帥執事而卜日。既卜。司隸
隸僕修除糞洒其廟。將祭前夕。于太廟南門之外
展牲。庖人告牷。太宰眡滌濯祭器。掌次于廟門外
之東設主人及公卿以下次幕。其尸次兼設幄次
百司所供之物皆至廟門外。司徒奉牛牲。司馬奉

羊牲。司空奉豕牲。每廟各一牢。司烜氏以夫燧取
明火于日以照饌。以鑒取明水于月以加五齊。籩
人陳四籩之實。朝事之籩。有麷蕡白黑形鹽膴鮑
魚鱐。饋食之籩。其實有棗栗桃乾藤榛實。加籩之
實。菱芡栗脯。羞籩之實。糗餌粉餈。醢人掌四豆之
實。朝事之豆。其實韭菹醓醢。昌本麋臡。菁菹鹿臡。
茆菹麇臡。饋食之豆。其實葵菹蠃醢。脾析蠯醢。蜃
蚳醢。豚拍魚醢。加豆之實。芹菹兔醢。深蒲醓醢。箈
菹雁醢。筍菹魚醢。羞豆之實。酏食糝食。醯人共五

齊七菹醯醬等。鹽人共苦鹽散鹽。小史叙昭穆之
俎簋。酒正共五齊三酒。以實八尊。司尊彝共斝彝
黄彝。幕人共畫巾以幕之。亨人共鼎鑊。及大羹鉶
羹。舍人共簠簋。甸師氏共齍盛及蕭茅。凡后所陳
薦玉齍玉敦等物。皆九嬪共之。獻尸之瑶爵等。内
宰共之。天府陳國之玉鎮大寶器。陳于東西序。九
服内諸侯及夷狄等來助祭。所貢方物珍異等。皆
陳廟庭。共几筵。司几筵云吉事變几。席皆以莞筵
紛純。加繅席畫純。加次席黼純。左右玉几。司服共

享先王則衮冕。享先公則驚冕。尸服亦然。凡百司
所共之物。皆太史校數之。及教所當置處。王所乘
輅。雞人呼晨。司樂宿懸等。一如圜丘。其日夙興。陳
酒齊等。室中近北陳鬱鬯。鬱鬯之南陳明水。明水
之南。室戶之内。陳泛齊醴齊盎齊。室戶之外。堂上
陳醍齊而已。次堂上陳沈齊。沈齊之南陳元酒。元
酒之南。陳事酒昔酒清酒。于是大宗伯出高祖以
下木主。守祧出先王先公祧主。皆入太祖后稷廟
中。于室之奥西壁下東面。布太祖后稷位。尸在東

北面太祖之子于席前之北南面爲昭及昭之子在南方北面相對爲穆以次而東孫與王父並列直至禰其尸各居木主之左凡七尸用七獻九獻禮詳前時祭其禘祭之儀一如祫祭所異者但祭毀廟以上不及親廟其神主位按禘祫志云太王王季以上遷主祭于后稷之廟其坐位與祫祭同文武以下遷主若穆之遷主祭于文王之廟文王居室之奥東面文王孫成王居文王之東而北面以下穆王直至親盡之祖以次繼而東皆北面無昭主若

昭之遷主祭于武王之廟武王亦居室之奥東面其昭孫康王亦居武王之東而南面亦以次繼而東直至親盡之祖無穆主也其尸后稷廟中后稷尸一昭穆尸各一文王廟中文王尸一穆尸共一武王廟中武王尸一昭尸共一其五齊自醴齊而下四齊而已無泛齊酒亦三酒所陳設之處所加之明水元酒等一如祫祭于文王之廟無降神之樂其祼尊用雞彝鳥彝朝踐用兩犧尊再獻用兩象尊其迎尸出在堂之時其后稷文武之尸皆南向餘尸主于室中之左右也合樂時作四代之樂其祭禮后稷文王武王廟中每廟各一日繹祭則同一日

元鳥序祀高宗也（箋）祀當作祫祫合也高宗殷王武丁中宗元孫之孫也有雊雉之異又懼而修德殷道復興故亦表顯之號爲高宗云崩而始合祭于契之廟歌是詩焉古者君喪三年既畢禘于其廟而後祫祭于太祖明年春禘于羣廟自此之後五年而再殷祭一禘一祫春秋謂之大事

正義云鄭駁異義云三年一祫百王通義則殷之祫祭三年一爲若是三年常祫則毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖使偏及先祖不獨主于高宗今序言祫高宗故知是崩後初祫于契之廟也

右祫

雝序禘太祖也（箋）禘大祭也大於四時而小於祫太祖謂文王

正義云合祭爲祫就廟爲禘禘尚大祭祫大可知禮緯言三年一祫五年一禘者聖人因事建法以天道三年一閏五年再閏故制禮象之据其年端數之故言三年五年其實禘祫相距各五年非祫多而禘少也

通典云禘祫二禮俱是大祭先賢所釋義各有殊馬融王肅皆云禘大祫小鄭元注三禮以祫大禘小賈逵劉歆則云一祭二名禮無差等數家之說非無典据至于宏通經訓鄭爲長嘗試論之以禮經及春秋所書皆祫大于禘按公羊傳云大事于太廟大事者祫也祫者毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖至于禘則云禘于莊公禘于僖公既不合于太祖則小于祫也曾子問主夫子云自非祫祭七廟五廟無虛主而不言禘小于祫明矣其祫則備五齊三酒禘則四齊三酒祫則備六代之樂禘則四代而下又無降神之樂以示其闕也

按唐太常博士張齊賢建廟議云始封之君謂之太祖太祖之廟百代不遷商之元王周之后稷是矣又云伏尋經始祖卽太祖太祖之外更無始祖或有引白虎通義云后稷爲始祖文王爲太祖武王爲太宗及鄭注詩序云太祖謂文王以爲說者其義不然若如張說詩序所云太祖不謂文王當指后稷而經云假哉皇考又云文武維后明非后稷也當從鄭說

右禘

天子七祀 軷祭附

總敘 通典殷制天子祭五祀戶一竈二中霤三門四行五祀歲徧諸侯大夫與天子同周制王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈諸侯爲國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶人立一祀或立竈或立戶

鳧鷖序鳧鷖在亹箋亹之言門也燕七祀之尸于門戶之外故以喻焉

右七祀

生民取蕭祭脂取羝以軷傳羝羊牡羊也軷道祭也箋取蕭草與祭牲之脂爇之於行神之位馨香既聞取羝羊之體以祭神

正義云取蕭草與祭祀之脂還是羝之脂也以牲爲軷祭而設羝宜與軷同文爇之于行神之位正謂祭軷之位以軷之所祭卽是七祀行神故言行神之位

按行神之位据鄭注在廟門外西方軷祭据鄭注在國門外其地不同也行神据鄭注不知其人祖神見白虎通爲共工之子修其人不同也孔沖遠謂軷之所祭卽是七祀行神

非鄭意也

烝民仲山甫出祖箋云祖者將行犯軷之祭也

韓奕韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺箋云祖將去而犯軷也既覲而反國必祖者尊其所往去則如始行焉祖于國外畢乃出宿示行不留于是也顯父周之卿士也餞送之故有酒

聘禮記曰出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側注云祖始也行出國門止陳車騎釋酒脯之奠于軷爲行始也詩傳曰軷道祭也謂祭道路之神春秋傳曰軷涉山川然則軷山行之名也道路以險阻爲難是以委土爲山或伏牲其上使者爲軷祭酒脯祈告也卿大夫處者于是餞之飲

酒于其側禮畢乘車轢之而遂行舍于近郊矣其牲犬羊可也泉水疏云天子以犬諸侯以羊卿大夫用酒脯而已

按行神常祀在冬月令冬祀行祭先腎是也詩言祭脂與聘禮言釋幣皆爲因祭其爲行神之人鄭注云行者之先其古人之名未聞祖神見白虎通云共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神

曾子問正義行祔曰纍

右軷祭

諸侯助祭

總敘射義天子將祭必先習射于澤澤者所以擇士也已射于澤而後射于射宮射中者得與于祭不中者不得與于祭不得與于祭者有讓削以地得與于祭者有慶益以地進爵紬地是也

文王殷士膚敏祼將于京厥作祼將常服黼冔傳殷士殷侯也膚美敏疾也箋殷之臣壯美而敏來助周祭其助祭自服殷之服明文王以德不以彊

白虎通曰言微子服殷之冠助祭于周也

思齊肅肅在廟箋羣臣助祭于廟則尚敬

清廟於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射于人斯

尚書大傳云天下諸侯之悉來進受命周公而退見文武之尸者千七百七十二諸侯皆莫不磬折玉音金聲玉色然後周公與升歌而弦文武諸侯在廟中者伋然淵其志和其情愀然若復見文武之身

烈文序成王卽政諸侯助祭也

臣工序諸侯助祭遣于廟也

振鷺序二王之後來助祭也箋二王夏殷也其後

杞也宋也
有瞽我客戾止永觀厥成箋我客二王之後也長
多其成功謂深感于和樂遂入善道終無㥾過
雝有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆於薦
廣牡相予肆祀
載見序諸侯始見于武王廟也
有客序微子來見祖廟也
那我有嘉客亦不夷懌箋嘉客謂二王後及諸侯
來助祭者

烈祖來假來享降福無疆箋享謂獻酒使神享之
也諸侯助祭者來升堂來獻酒神靈又下與我久
長之福也
元鳥龍旂十乘大糦是承箋十乘者二王後八州
之大國

大學

總敘通典有虞氏大學爲上庠小學爲下庠夏后
氏大學爲東序小學爲西序殷制大學爲右學小
學爲左學又曰瞽宗周制大學爲東膠小學爲虞
庠又云天子曰辟雍王太子王子羣后之太子卿
大夫元士之適子國之俊選皆造焉
菁菁者莪序樂育才也君子能長育人材則天下
喜樂之矣箋樂育材者歌樂人君教學國人秀士
選士俊士造士進士養之以漸至于官之
靈臺於論鼓鐘於樂辟廱傳水旋丘如璧曰辟廱
以節觀者
正義云璧體圓而內有孔此水亦圓而內有地
猶如璧然土之高者曰丘此水內之地未必高
於水外正謂水下而地高故以丘言之以
水繞丘所以節約觀者令在外而觀也

異義公羊說天子三諸侯二天子有靈臺以觀
天文有時臺以觀四時施化有囿臺觀鳥獸魚
鼈諸侯當有時臺囿臺諸侯卑不得觀天文無
靈臺皆在國之東南二十五里東南少陽用事
萬物著見用二十五里者吉行五十里朝行暮
反也韓詩說辟廱者天子之學圓如璧壅之以
水示圓言辟取璧有德不言辟水言辟廱者取
其廱和也所以教天下春射秋饗尊事三老五
更在南方七里之內立明堂于中五經之文所
藏處蓋以茅草取其潔清也左氏說天子靈臺
在太廟之中壅之靈沼謂之辟廱諸侯有觀臺
亦在廟中皆以望嘉祥也毛詩說靈臺不足以
監視靈者精也神之精明稱靈故稱臺曰靈臺
稱囿曰靈囿稱沼曰靈沼謹按公羊傳左氏說
皆無明文說各有以無以正之元之聞也禮記
王制天子命之教然後爲學小學在公宮之左
大學在郊天子曰辟廱諸侯曰泮宮天子將出
征受命于祖受成于學出征執有罪反釋奠于

學以訊馘告然則太學即辟廱也詩頌泮水云既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘淑問如皋陶在泮獻囚此復與辟廱同義之證也大雅靈臺一篇之詩有靈臺有靈囿有靈沼有辟廱其如是也則辟廱及三靈皆同處在郊矣囿也沼也同言靈于臺下爲囿爲沼可知小學在公宮之左太學在西郊王者相變之宜衆家之說各不昭皙雖然于郊差近之耳在廟則遠矣王制與詩其言察察亦足以明之矣

文王有聲鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服傳武王作邑于鎬京箋云自由也武王于鎬京行辟廱之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者

正義云辟廱之禮謂養老以教孝弟也

諸侯立學

總叙通典諸侯學曰頖宮頖之言班所以班政教王制天子命之教然後爲學崔靈恩云諸侯爲學之法但一堂之上不爲五室唯南向爲之置立之處一如時王之法貴尚是同然則周之諸侯大學東膠在王宮之左小學虞庠在西郊所以知一如時王之法者鄭元注王制小學在公宮南之左大學在郊云殷諸侯置學之處得同天子魯立三代之學米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也庠序亦學也庠之言詳也于以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上庠今藏粢盛之委焉序次王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道有德者教焉死則以爲樂禰于此祭之也崔靈恩云凡諸侯之子入學之法亦以十年而出就外傳學書計入學之時祭先聖先師釋奠一如王子之法

青衿序刺學校廢也亂世則學校不修焉箋鄭國謂學爲校正義云襄三十一年左傳云鄭人游于鄉校然明謂子產毀鄉校是鄭國謂學爲校校是學之別名故序連言之

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音傳青衿學子之所服嗣習也古者教以詩樂誦之歌之絃之舞之

七月躋彼公堂傳公堂學校也

泮水序頌僖公能修泮宮也

思樂泮水薄采其芹傳泮水泮宮之水也天子辟廱諸侯泮宮言水則采取其芹宮則采取其化箋辟廱者築土雝水之外圓如璧四方來觀者均也泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也天子諸侯宮異制因形然

魯侯戾止在泮飲酒箋云在泮飲酒者徵先生君子與之行飲酒之禮而因以謀事也

正義云王制云天子將出征受命于祖受成于學注云定兵謀也天子之禮如是則知諸侯亦然下章言淮夷攸服明當于是謀之故知行飲酒之禮因以謀伐淮夷之事也

矯矯虎臣在泮獻馘

正義云王制云天子將出征執有罪反釋奠于學以訊馘告注云釋菜奠幣禮先師是將出則謀于學而後行反則禮先師以告克故僖公既伐淮夷而反在泮宮也

巡狩

總敘通典唐虞天子五載一巡狩歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川羣后四朝肆覲東后協時月正日同律度量衡修五禮五玉三帛二生一

死贄五月巡守至南嶽八月巡守至西嶽十一月巡狩至北嶽皆如岱宗之禮歸格于藝祖用特夏后氏因之周制十二年一巡守天子將巡狩類乎上帝宜乎社造乎禰職方氏先戒四方諸侯曰各修乎乃守考乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令大馭掌犯軷之禮封土爲山以車轢之喻無險難也土訓氏夾王車而行以待王問九州形勢山川所宜誦訓氏亦夾王車以上古久遠之事以告王又掌道方慝以詔辟忌以知地俗

乘金輅建大旂歲二月東巡狩至于岱宗柴而望祀山川覲諸侯其方之諸侯先于境內待之所過山川則使祝宗先以三等璋瓚皆以黃金爲鼻流酌鬱鬯以禮神炙乃校人殺黃駒以祭之每宿舍掌舍設梐枑梐枑謂行馬再重其外則土方氏又設蕃籬既至方岳先問百年就見之若未滿百年八十九十者路經其門則見之不然則不天子乃令太師採人歌謠之詩以樂播而陳之以觀人風俗以審其善惡命典市之官陳百物之貴賤以觀人之

所好惡又命典禮之官考校四時節氣月之晦朔甲乙等日及候氣之律呂所用禮樂宮室車旗等制度君臣上下之衣服皆以王者所須制度考校之諸侯封內有名山大川不舉而祭之者爲不敬不敬者君削其地有祭宗廟不順昭穆者爲不孝不孝者君絀以爵變禮易樂者爲不從不從者君流革制度衣冠者爲畔畔者君討有功德于人者加地進律律謂爵命之等其諸侯待王之牢禮以一犢既黜陟諸侯乃與之相見于方岳之下築壇與覲禮

壇制同其見諸侯之儀亦如覲禮諸侯旣朝見王訖乃退而自相與盟王官之伯臨之其神主于月必因以祭之其餘三方巡狩之儀亦如東嶽巡狩訖却歸每廟用一牛以告至謂之歸格于祖禰用特

時邁序巡狩告祭柴望也箋巡狩告祭者天子巡行邦國至于方嶽之下而封禪也

正義云巡狩不必封禪封禪必待太平則武王之時未封禪矣此詩巡武王之事而箋云至方嶽之下而封禪者廣解巡狩所爲之事言封禪者亦因巡狩爲之非言武王得封禪也

般序巡狩而祀四嶽河海也

告祭

總敘通典古者天子將巡狩必先告于祖命史告羣廟及社稷圻內名山大川七月而徧親告用牲史告用幣子思之語商湯將伐桀告天云予小子履敢用元牡敢昭告于皇皇后帝有罪不敢赦帝臣不蔽簡在帝心朕躬有罪無以萬方萬方有罪罪在朕躬周制天子將出類乎上帝造乎禰太祝告王用牲幣

皇矣是類是禡

正義云文王之伐崇也初出兵之時于是爲類祭釋天云是類是禡師祭也王制云天子將出類乎上帝言祭天而謂之類者尚書夏侯歐陽說以事類祭之在南方就南郊祭之肆師疏云若依國四郊則自有尋常兆域戰訖而祭故須新爲壇兆

棫樸芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趣之箋白桵相樸屬而生者枝條芃芃然豫斫以爲薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之

按春秋繁露郊祭云文王受天命而王天下先郊乃敢行事而興師伐崇詩云濟濟辟王

左右奉璋奉璋峩峩髦士攸宜此文王之郊也其下之辭曰淠彼涇舟烝徒楫之周王于邁六師及之此文王之伐崇也上言奉璋下言伐崇以是見文王之先郊而後伐也據此則棫樸首兩章皆言郊天鄭氏于維清箋實用其意此不從者以郊祀器用陶匏不合奉璋然此爲告祭亦郊天之始或禮不備也

維清肇禋箋文王受命始祭天而枝伐也周禮以禋祀祀昊天上帝

正義云文王之時禘郊不備所祭不過感生帝而已

按正義甚得禮意如爲天子則當類天皇大帝于圜丘据堯典肆類于上帝馬融云上帝太一神在紫微宮天之最尊者鄭云禮祭上帝于圜丘類祭當依禘祭而爲之

時邁序巡狩告祭柴望也箋書云歲二月東巡狩至于岱宗柴

按郊特牲云天子適四方先柴注云所到必先燔柴有事于上帝也祭法注云積薪于壇上而取玉及牲置柴上燔之使氣達于上馬融尚書注云祭時積柴加牲其上而燔之郭璞注爾雅謂既祭積牲燒之與馬鄭說異不可從

桓序講武類禡也

正義云武王將欲伐殷講習武事又爲類祭于上帝

按泰誓云予小子夙夜祗懼受命文考類于上帝又逸周書武寤解云約期于牧案用師旅商不足滅分禱上下是也

右告上帝山川

維天之命序太平告文王也箋云告太平者居攝五年之末也文王受命不卒而崩今天下太平故承其意而告之明六年制禮作樂

有瞽序始作樂而合乎太祖也

正義云言合于太祖則特告太祖不因祭祀且不告餘廟以樂初成故于最尊之廟奏之耳太祖謂文王

酌序告成大武也言能酌先祖之道以養天下也箋周公居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭于廟而奏之其始成告之而已

正義云言告成大武不言所告之廟有瞽始作樂而合乎太祖此亦當告太祖也大司樂舞大武以享先祖然則諸廟之中皆用此樂或亦徧告羣廟也

右告宗廟

毛詩禮徵卷第二終　受業姪家起丞校字

毛詩禮徵卷第三

榮述

享司寒 藏冰開冰附

總叙 通典周制凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑凌冰室也三之者爲消釋之度鑑如甀大口以盛冰祭祀供冰鑑賓客共冰大喪供夷槃冰夏頒冰掌事秋刷月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟左傳魯大夫申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒用黑牡秬黍

以享司寒於是取而藏之也周其出之也桃弧棘矢以除其災於是以風出而用之朝之祿位賓食喪祭自命夫命婦至于老疾亦皆與焉其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨雷出不震無菑霜雹癘疾不降民不夭札

七月 二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭 傳 冰盛水腹則命取冰于山林冲冲鑿冰之意凌陰冰室也 箋 云古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之祭司寒而藏之獻羔而啟之

正義云祭司寒而藏之還謂建丑之月祭主寒之神而藏此冰也獻羔而啟之謂建卯之月獻羔以祭主寒之神開此冰也服虔左傳注云司寒司陰之神元冥也將藏冰致寒氣故祀其神

高禖

總叙 通典周制月令仲春元鳥至之日以太牢祀于高禖高辛氏之代元鳥遺卵娀狄吞之生契後王以爲禖官嘉祥而立其祠又月令章句曰高尊也禖祠也吉事先見之象也蓋爲人所以祈子孫之祀元鳥感陽而至其來主于孳乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禖而生契焉故詩云天命元鳥降而生商盧植云元鳥至而陰陽中萬物生故于是以三牲請子于高禖之神居明顯之處故謂之高因其求

子故謂之禖以爲古者有禖氏之官因以爲神鄭但言后王不知起于何代天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢於高禖之前天子所御謂今有娠者禮謂酌飲于高禖之庭帶以弓韣求男之祥

生民 厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆 傳 帝高辛氏之帝也從于帝而見于天將事齊敏也 箋 姜嫄當堯之世爲高辛氏之世妃姜嫄之生后稷何如乎乃禋祀上帝于郊禖以祓除其無子之疾而得其福也能者言齊肅當神明意也二王之後得用天子之禮

元鳥天命元鳥降而生商傳湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禖而生契故本其爲天所命以元鳥至而生焉月令疏云鄭志焦喬答王權云先契之時必自有禖氏祓除之祀位在于南郊蓋以元鳥至之日祀之矣其禋祀乃于上帝也娀簡狄吞鳦子之後後王爲禖宮嘉祥祀之以配帝謂之高禖据此言之則高禖之祭契已前之祭天南郊以先禖配之故謂之郊禖至高辛氏之時既有簡狄之異後王以是爲禖官之嘉祥郎以高辛之君亢爲禖神以配天其古昔先禖則廢之矣先禖當是伏義也

按閟宮傳云孟仲子曰是禖宮也語必有師承想魯祀郊禖以姜嫄配與

祓禊

總叙通典周制春官女巫掌歲時祓除釁浴歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴之月令暮春天子始乘舟蔡邕章句曰陽氣和暖鮪魚時至將取薦宗廟因乘舟浮川也

溱洧溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮

按韓詩曰鄭國之俗三月上巳之日溱洧水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥蔡邕云今三月上巳祓于水濱蓋出此也

冠禮

總叙通典周制文王年十二而冠文王十三生伯邑考左傳曰冠而生子禮也許愼五經異義曰春秋左氏傳說歲星爲年紀十二而一周于天天道備故人君年十二可以冠自夏殷天子皆十二而冠成王十五而冠譙周五經然否論曰古文尚書說武王崩成王年十三推武王以庚辰歲崩周公以壬午歲出居東癸未歲反禮公冠記周公冠成王命史作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠弁開金縢之書時十六矣是成王十五周公冠之而後出也許愼五經異義云武王崩後管蔡作亂周公出居東是歲大風王與大夫冠弁開金縢之書成王年十四是喪冠也者恐失矣按禮傳天子之年近則十二遠則十五必冠矣將冠筮日筮賓行之于廟冠委貌於阼三加彌尊

禖享樂於廟五經要義云冠嘉禮也冠首服也首服既加而後人道備故君子重之以爲禮之始矣孔子曰正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之又曰不莊以莅之則民不敬此人君重冠之義也王教之本不可以童子之道理焉或云周禮雖有服冕之數而無天子冠文又儀禮云公侯冠禮者王肅鄭元皆以爲夏末衰亂篡弒所由生焉故作公侯冠禮則明天子冠禮之篇又無大夫冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有周人五十而有賢

才則試以大夫之事猶行士禮故筮賓于阼以著
代醮于客位三加彌尊皆士之禮也今按大戴禮
有公冠篇云公冠四加天子亦四加又家語冠頌
云王太子之冠擬諸侯之冠天子之元子亦擬諸
侯四加諸侯之子同于士据此自天子至于諸侯
非無冠禮但因秦焚書遂同蕩滅其周制士冠禮
頗備王者時採行焉士冠禮將冠筮日于廟門主
人戒賓前三日筮賓如求日之儀乃宿賓宿贊冠
者一人夙興設洗直于東榮陳服于房中西墉下

東領北上爵弁服纁裳純衣緇帶靺韐皮弁服素
積緇帶素韠元端元裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠
緇布冠頍項青組纓屬于頍緇纚廣終幅長六尺
皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋櫛實于簞蒲筵
二在南側尊一甒醴在服北爵弁皮弁緇布冠各
一匴執以待于西坫南主人元端爵韠立阼階下
兄弟畢袗元立于洗東儐者元端負東塾將冠者
采衣紒在房中南面賓至主人拜迎于外門之外
揖讓而入主人升立于東序端西面賓西序東面

主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南
面贊者奠纚笄櫛于筵南端賓揖將冠者即筵坐
贊者坐櫛設纚賓降西階一等右手執項左手執
前進容乃祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順
爾成德壽考維祺介爾景福坐乃冠興復位贊者
卒冠者興賓揖之適房服元端爵韠出房南面賓
揖之即筵降二等受皮弁右手執項左手執前進
祝曰吉日令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉
壽萬年永受胡福加之如初贊者卒紘興賓揖之

適房服素積素韠容出房南面賓降三等受爵弁
進祝曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在
以成厥德黃耇無疆受天之慶徹皮弁冠櫛筵入
于房筵于戸西南面賓揖冠者就筵賓禮之冠者
奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁
北面見于母母拜受冠者立于西階東南面賓字
之曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦
士攸宜宜之于嘏永受保之曰伯某甫伯仲叔季
惟其所當冠者對乃醴賓以一獻之禮冠者易服

服元冠元端爵韠奠贄見于君遂以見于卿大夫
鄉先生
甫田婉兮孌兮總角丱兮未幾見兮突而弁兮傳
婉孌少好貌總角聚兩髦也丱幼穉也弁冠也
正義云內則云男女未冠笄者總角衿纓冠所以覆髮未冠則總角士冠禮及冠義記士之冠云始加緇布冠次加皮弁次加爵弁三加而後字之成人之道也然則士有三加冠此言突若弁兮指言童子成人加冠而已

婚禮

總敘通典遂皇始有夫婦之道伏羲氏制嫁娶以

儷皮爲禮儷兩也五帝馭時娶妻必告父母夏親迎於庭殷于堂周制限男女之歲定婚姻之時親迎于戶六禮之儀始備天子聘女加穀圭靈王求婚于齊遣使稱制拜后魯桓公八年祭公來遂逆王后于紀公卿大夫士婚禮下達納采用雁主人筵于戶西使者至升階當阿阿棟也東面致命曰敢納采主人降授老雁又執雁請問名如初禮曰敢請女爲誰氏對曰某氏乃醴賓納吉用雁如納采禮納徵用元纁束帛儷皮如納吉禮徵成也納幣以成婚禮請期用雁主人辭賓許告期如納徵禮親迎期日父醮子命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命期初昏陳三鼎于寢門外饌于房中尊于室中北墉下元酒在西尊于房戶之東無元酒實四爵合巹夫婦酌于內尊其餘酌于外尊主人乘墨車從車二乘執燭前馬婦車亦如之至婦氏大門外主人筵于戶西西上右几女次純衣纁袡立于房中南面姆纚笄宵衣在其右主人元端迎賓于門外賓執雁從至廟門揖

入賓升奠雁再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送初女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄曰戒之敬之夙夜無違命母戒自西階上不降施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母及門內施鞶申之以父母之命曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶衿小帶鞶鞶囊也壻御婦車授綏姆辭不受婦乘以几從者二人坐持几相對姆加幜乃驅御者代壻先俟于門外婦至揖婦以入升至西階媵布席于奧夫入于室卽席婦尊西

南面贊設同牢饌卒食三酳用巹主人脫服于房媵受婦脫服于室御受（女從者爲媵男從者爲御）姆授巾御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止主人入親脫婦之纓燭出質明贊見婦于舅姑席于阼階舅卽席席于房外南面姑卽席婦執笲棗栗（笲竹器而衣者其形蓋如今之筥笭籚矣）升自西階進拜奠于席舅坐撫之降階受笲服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人贊醴婦席于牖戶之間贊酌醴席前北面婦東面拜受贊西階上拜送婦又拜薦脯醢婦拜贊者答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外舅姑入于室婦盥饋特豚舅姑共饗婦以一獻之禮舅姑先降自西階婦降自阼階歸婦俎于婦氏人舅饗送者以一獻之禮酬以束錦凡婦人相饗無降

〔桃夭〕桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家〔傳〕夭夭其少壯也灼灼華之盛也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者

正義云言宜其室家無踰時則三章皆爲秋冬時矣

〔匏有苦葉〕士如歸妻迨冰未泮〔傳〕迨及泮散也（摽有梅疏云毛意以秋冬皆得成昏孫卿曰霜降逆女冰泮殺止孫卿毛氏之師明毛亦然又家語曰霜降而婦功成而嫁娶者行焉冰泮農業起昏禮殺于此又云冬合男女春班爵位邶詩曰士如歸妻迨冰未泮是其事也其周禮言仲春夏小正言二月者皆爲期盡蕃育之法）

按秋冬逆女衆說多同管子云春三卯十二始卯十二中卯十二小卯而始卯合男女秋三酉十二始酉十二中酉十二小酉而始酉合男女又楊子太元云內婦始秋分

〔氓〕秋以爲期

〔綢繆〕綢繆束薪三星在天〔傳〕三星參也在天謂始見東方也三星在天可以嫁娶矣

王肅述毛以此爲秋冬合昏之詩

三星在隅〔傳〕隅東南隅也

正義云王肅云謂十月也

三星在戶〔傳〕參星正月中直戶也

正義云在天既据十月在隅又在十月之後謂十一月十二月也

右毛所據昏時

〔草蟲〕陟彼南山言采其蕨〔箋〕在塗而見采鼈

言采其薇

按蕨薇皆二月生蕨初生可食至四月即成

薪箋云在塗見采蕨可以定昏時非秋冬矣

桃夭之子于歸宜其室家箋宜者謂男女年時俱當

正義云謂行嫁又得仲春之正時也

行露厭浥行露箋謂二月中嫁娶時也周禮仲春之月令會男女之無夫家者

摽有梅摽有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮箋

興者梅實尚餘七未落喻始衰也謂女二十春盛而不嫁至夏則衰

正義云鄭據周禮仲春爲昏是其正此詩三章皆爲蕃育之法非仲春也謂孟夏之月初承春後仍爲善時求我當嫁者之衆士宜及孟夏善時以承昏事

摽有梅其實三兮求我庶士迨其今兮箋此夏向晚

摽有梅頃筐塈之求我庶士迨其謂之箋頃筐取之謂夏已晚謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相奔不禁

野有死麕有女懷春吉士誘之箋有貞女思仲春以禮與男會

東門之楊東門之楊其葉牂牂箋楊葉牂牂三月中也興者喻時晚也失仲春之月

綢繆三星在天箋三星謂心星也心有尊卑夫婦父子之象又爲二月之合宿故嫁娶者以爲候焉昏而火星不見嫁娶之時也今我束薪于野乃見其在天則三月之末四月之中見于東方矣故云

不得其時

正義云二月日體在戌而斗柄建卯初昏之時心星在于卯上二月之昏合于本位故稱合宿心星又是二月之合宿故嫁娶者以爲候焉謂候其將出之時行此嫁娶之禮也凡取星爲候者候多取昏旦中爲義此獨取心星未出爲候者以火者天之大辰星有夫婦之象此星若見即爲失時故取將見爲候二章言在隅又晚于在天謂四月之末五月之中也卒章言在戶又晚于在隅謂五月之末六月之中月令季夏之月昏火中是六月之中心星直戶也

七月春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸

周禮䟽云此亦春娶之証也夏小正二月采蘩

東山倉庚于飛熠燿其羽之子于歸箋云倉庚仲春鳴嫁娶之候也之子于歸謂始嫁時也

我行其野我行其野蔽芾其樗箋樗之蔽芾始生謂仲春之時嫁娶之月

右鄭所據昏時

按周禮媒氏中春之月令會男女夏小正云二月綏多士女鄭据爲昏時之正通典云鄭元嫁娶必以仲春之月王肅述毛以爲秋冬嫁娶之時仲春期盡之時矣按束晳云春秋

二百四十年魯女出嫁夫人來歸大夫逆女天王取后自正月至十二月悉不以得時失時爲褒貶何限于仲春季秋以相非哉夫春秋于小事猶書得時失時況昏姻人倫端始耶若婚姻季秋期盡仲春則隱二年冬十月夏之八月未及季秋伯姬歸于紀周之季夏夏之正月也桓九年春季姜歸于京師莊二十五年六月夏之四月也已過仲春伯姬歸于紀或出盛時之前或在期盡之後而經無貶文三傳不譏何哉凡詩人之典取義繁廣或舉譬類或稱所見不必皆可以定時候也禮曰男女非有行媒不相知名故日月以告君齋戒以告鬼神若常人必在仲春則其日月有常不得前郤何復日月以告君乎又按士昏禮請期之辭云唯是三族之不虞卜得吉日則可配合婚姻之義在于賢淑四時通用協于詩禮先賢以時月爲限恐非至當束氏之言暢于禮矣

附與仲虞論昏期書

仲虞吾弟足下承示論毛鄭昏期文往復讀之精心健舌所向披靡往哲復生猶畏來者賓叔謂此爲不朽之文信然然謂高言妙論默契風人榮尚未窺其深也足下于此果自信與竊試論之周禮媒氏曰掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶二十而嫁鄭注二三者天地相承覆之數此言男必三十女必二十爲定時過此

則衰未至則不許故曰令令者令民不敢過不敢不及也又曰中春之月令會男女若無故而不用令者罰之此言昏期必以仲春唯有喪禍者不拘此月故亦曰令足下云三十二十年之極故令之中春時之極故令之若未三十二十未中春則無須令也榮竊謂此非經意也曲禮曰二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰强而仕如足下之說冠不必二十仕不必四十然與否與三十二十之限中春

之期義無可議馬昭所據禮記本命尚書大傳穀梁傳義俱符合也特以媒氏之令唯掌萬民之判諸侯大夫不與焉諸侯大夫雖以中春為正時餘月亦聽之與庶民異故詩中言婚嫁亦不以一例論先儒未窺及此故說多歧如碩人篇曰葭菼揭揭庶姜孽孽庶士有朅此諸侯之昏也菼葭生三月中至四月始長大言揭揭則四月矣是諸侯四月可昏也匏有苦葉刺宣公也曰士如歸妻迨冰未泮此示諸侯之昏禮諸侯曰士者士夫也冰泮在二月末泮則正月是諸侯正月可婚也草蟲大夫妻嫁也首章曰喓喓草蟲趯趯阜螽草蟲鳴晚秋之候也詩必據所見以興焉二章曰言采其蕨三章曰言采其薇蕨薇生皆二月也是大夫妻嫁或二月或八九月皆可也此與春秋桓九年春季姜歸于京師莊廿五年六月伯姬歸于紀同不限以二月之証其男女之年詩不及焉至庶民年必以三

十二十昏期必以中春為斷如桃夭言男女及時也二月桃始花又以興女年盛時行故曰宜其室家摽有梅云其實七兮其實三兮頃筐塈之興者梅至孰則落女至盛則嫁此言女年二十也曰迨其吉兮迨其今兮迨其謂之言急急于三十二十之年仲春之時也如野有死麕有女懷春東山倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皆仲春也唯氓刺奔也曰秋以為期綢繆刺晉亂也曰三星在天今夕何

夕見此良人此詩之大概也毛傳言嫁娶男女之年者一言昏期者三摽梅傳曰三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育人民也摠三章爲一義與媒氏合野有死麕傳曰春不暇待秋也東門之楊傳曰男女失時不逮秋冬綢繆三星在天傳曰三星參也在天謂始見東方也三星在天可以嫁娶矣三星在戶傳曰參星正月直戶也此二傳則承其師荀子說與周禮違荀子曰

霜降逆女冰泮殺止此疑晚周禮禮經不載非詩旨也然王肅述毛者據家語女年十五至二十男年二十至三十皆可昏非傳義鄭箋言嫁娶男女之年者同傳摽梅箋曰謂女二十春盛而不嫁至夏則衰又曰善時謂年二十又曰女年二十而無嫁端則有勤望之憂言昏期者十草蟲言采其蕨箋曰在塗而見采蕨行露厭浥行露箋曰厭浥然溼道中始有露謂二月嫁取時也摽有梅箋曰謂明年仲春不待以禮會之也野有死麕箋曰有貞女思仲春以禮與男會匏有苦葉箋曰歸妻使之來歸于已謂請期也冰未散正月時也二月可以昏矣綢繆箋曰心爲二月之合宿故嫁娶者以爲候焉東山箋曰倉庚仲春而鳴嫁取之候也東門之楊箋曰楊葉牂牂三月中也興者喻時晚也失仲春之月我行其野箋曰樗之蔽芾始生謂仲春之時嫁取之月蓫牛蘈也亦仲春時可采也蓄蓄也亦

仲春時可采也我采蓄之時以禮來嫁爾也鄭言男女之年及昏期皆如周禮優于毛矣其間不必記時而箋以爲記時者三條行露興强暴也非記時而箋云謂二月嫁取時二月非始有露時也摽梅三章興女年盛也而箋首章曰至夏則衰二章曰此夏鄉晚末章曰謂夏巳晚此則失之固至我行其野言采樗言采蓫采蓄詩旨與遇惡夫也以爲記時亦得耳摠而論之男女之年定以三十二十

毛與鄭同也論昏期一以秋冬一以仲春毛與鄭異也其義則鄭優也以女年十五至二十男年二十一至三十皆可昏王肅之說也以男女年限如王肅昏期自秋冬至中春止通毛鄭爲一者非毛氏鄭氏之說則足下之說也詩人之旨說者多晦揔由貴賤不分疑義滋甚揆之春秋嫁娶爲不合推之喪服從母之長殤夫之姑姊之長殤爲難通析而論之義在是矣此鄙之說也質之通人以爲何

如

南山崔崔取妻如之何匪媒不得

地官媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁注判半也得耦爲合主合其半成夫婦也賈疏云始雖以萬民爲主上至天子皆得耦爲合但士以上兼妾媵爲異耳士昏禮云昏禮下達注達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮昏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥

右行媒

匏有苦葉雝雝鳴鴈旭日始旦傳納采用鴈旭日始出謂大昕之時箋鴈者隨陽而處以婦人從夫故昏禮用焉自納采至請期用昕親迎用昏

正義云昏禮納采用鴈賓旣致命降出擯者出請賓執鴈請問名則納采問名同日行事矣其納吉納徵無常時月問名以後請期以前皆可也請期在親迎之前亦無常月當近親迎乃行

右納采問名

大明大邦有子俔天之妹箋云旣使問名還則卜之又知太姒之賢尊之如天之有女弟

士昏禮云納吉用鴈如納采禮注歸卜于廟得吉兆復使使者往告婚姻之事于是定

南山崔崔取妻如之何必告父母傳必告父母廟箋云議于生者卜于死者此之謂告

正義云曲禮云男女非有行媒不相知名故齊戒以告鬼神昭元年左傳說楚公子圍將娶于鄭其辭云圍布几筵告于莊共之廟而來是娶妻有告廟之禮而箋必以爲卜者以納吉爲六禮之一故舉以言之案婚禮受納采之禮云主人筵于戶西注云主人女父也筵爲神布席也將以先祖之遺體許人故受其禮于廟也其後諸禮皆轉相似則禮注皆告廟矣女家尚每事告廟則夫家行六禮皆告于廟非徒一卜而已明以卜爲大事故特言之

按此疏謂夫家六禮之行皆告于廟曲禮齊戒以告鬼神彼疏云齊戒謂嫁女之家受六禮並在于廟布席告先祖也明女是先祖之遺體不可專輒許人而取婦之家父命子親

迎乃並自齊潔但在寢不在廟所以爾者白虎通云取妻不先告廟者示不必安也與此疏異或謂箋以卜于死者申傳必告父母廟明婚禮取婦之家惟卜在于廟非舉卜以概其餘似禮疏爲長文王世子五廟子孫祖廟未毀冠取妻必告注云赴告于君也是庶子取妻禮惟告于君不告廟也然卜于廟卽告廟之謂矣文王世子所云明親族未絕雖列於庶人其昏冠猶令告之此親親之義亦不嫌不告廟也士昏禮記納采納徵之辭兩言某有先人之禮辭不虛舉亦可明其告廟矣

右納吉

南有喬木言秣其馬箋於是子之嫁我願秣其馬致禮餼焉

正義云言致禮餼者昏禮下達納采用鴈問名納吉皆如之納徵用元纁束帛儷皮是士禮也媒氏云純帛無過五兩謂庶人禮也欲致禮謂此也餼謂牲也昏禮不見用牲文鄭以時事言之或亦宜有也

野有死麕序惡無禮也箋無禮者爲不由媒妁鴈幣不至

正義云經言吉士誘之女思媒氏導之故知不由媒妁也思其麕肉爲禮故知鴈幣不至也

野有死麕白茅包之傳凶荒則殺禮猶有以將之

正義云解以死麕之意昏禮五禮用鴈唯納徵用幣無麕鹿之肉言死麕者凶荒則殺禮謂減殺其禮不如豐年故思以麕肉當鴈幣也

野有死鹿白茅純束傳野有死鹿廣物也純束猶包之也

大明文定厥祥箋問名之後卜而得吉則文王以禮定其吉祥謂使納幣

正義云祥者徵祥之美卽卜吉之謂卜而得吉卽納吉也定其吉祥謂納幣也

右納徵

鵲巢百兩御之傳百兩百乘也諸侯之子嫁于諸侯送御皆百乘箋御迎也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛

南山崔崔葛屨五兩

按惠氏棟云說苑云親迎其禮云何諸侯以屨三兩加琮大夫庶人以屨二兩加束修二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之

履禮夫人貞女夫人受琮取一兩屨以屨女然則葛屨五兩親迎之禮也三兩當作五兩大夫以下二兩則諸侯五兩明矣

大明親迎于渭造舟為梁不顯其光箋迎大姒而更為梁者欲其昭著示後世重昏禮也天子造舟周制也殷時未有等制

正義云王基云自殷以前質畧未有造維方特之差周公制禮因文王敬太姒重初昏行造舟遂即制之以為天子禮著尊卑之差記以為後世法

按通典公羊說天子至庶人皆親迎左氏說

王者至尊無敵體之義不親迎鄭元駁之曰文王親迎于渭則天子親迎也天子雖尊其于后猶夫婦也夫婦判合禮同一體所謂無敵豈施于此哉禮記哀公問曰冕而親迎不已重乎孔子對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重焉此言繼先聖之後為天地之主非天子其誰乎是鄭以天子當親迎也杜元凱以為天子不親迎按春秋祭公逆王后于紀傳曰禮也劉夏逆王后譏卿不行皆不譏王不親行是天子不當親迎也文王之迎太姒身為公子迎在殷代未可据此以為天子之禮孔子之對哀公自論魯國之法魯以周公之後得郊祀上帝故以先聖天地為言非說天子之禮

榮按白虎通云人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊賤不主貴故自定之也昏禮經曰親皆沒己躬命之詩云文定厥祥親迎于渭据此則文王昏時王季已不在矣

韓奕韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘

右親迎

按士昏禮記父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗率以敬先妣之嗣若則有常是士禮親迎前尚有醮子一節醮子在于寢若諸侯無命之者則親迎當告廟而後行傳曰凡君行必告于廟親迎出竟未有不告于廟者也又春秋內夫人皆書至杜注云告于廟也至既告廟則迎時亦必告廟可知矣隱八年

傳鄭公子忽如陳逆婦嬀辛亥以嬀氏歸甲寅入于鄭陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣注云禮逆婦必先告祖廟而後行鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配而後祖是世子親迎亦有告祖廟之禮先配後祖說者各歧附注于後以備參攷

曾子問疏熊氏云如鄭義則從天子以下至于士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故成九年季文子如宋致女鄭云致之使孝非是始致爲夫婦也又隱八年鄭公子忽先配後祖鄭以祖爲祖道之祭如鄭義是當夕成昏也若賈服之義大夫以上無問舅姑在否皆三月廟見之後乃始成昏故譏鄭公子忽先爲配匹乃見祖廟故服注季文子如宋致女謂成昏是三月始成昏與鄭義異也

左傳疏賈逵以配爲成夫婦也禮齊而未配三月廟見然後配案昏禮親迎之夕衽席相連是士禮不待三月也禹娶塗山四日即去而有啓生焉亦不三月乃配是賈之謬也鄭衆以配爲同牢食也先食而後祭祖無敬神之心故曰誣其祖也案昏禮婦既入門即設同牢之饌其間無祭祀之事先祭乃食禮無此文是鄭之妄也鄭元以祖爲祓道之祭先爲匹配而後祖道在陳譏之何須云送女也此三說皆滯故杜據公子圍告廟之事言鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配後祖此時忽父見在告廟與否當是莊公之事而譏忽者楚公子圍亦人臣而自布几筵告于莊共之廟不言稟君之命知逆者雖受父命當自告廟或可鄭伯爲忽娶妻先逆而後告廟鍼子見而譏之公子圍告廟專權自由耳非正也

吳沈欽韓文起云杜預之說乃似是而非者也昏禮自下達女氏皆于廟則父之醮子有不于廟乎其遣之有不告廟者乎貴爲國君世子且爲有禮之莊公乃不如楚之公子圍乎且鍼子在鄭必灼然于耳目者乃咨嗟于誣祖耳胡爲追按前此之過舉成事後之清議若先未告廟左氏豈不能出一語貶絕而待鍼子之定論也蓋禮有制幣之奉春秋有告至之文假謂忽也世子以聘禮推之使者之出朝服釋幣于禰其歸朝服至于禰彼受命出竊循必告必面之義況昏禮之大者乎然則子忽之失失在不先告至將傳宗廟之重于適而惜跬步之勞于祖已即安伉儷焉是爲誣其祖也鍼子曰是不爲夫婦則是孔子未成婦之義也

著　俟我于著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而【箋】謂從君子而出至于著君子揖之時也

俟我于庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而【箋】謂揖我於庭時

俟我于堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而

正義云毛以爲首章言士親迎二章言卿大夫親迎卒章言人君親迎俱是受女于堂出而至庭至著各舉其一以相互見鄭以爲三章共述人臣親迎之禮

東山　親結其縭九十其儀【傳】縭婦人之褘也母戒女施衿結帨九十其儀言多儀也

按穀梁傳禮送女父不下堂母不出祭門諸

母兄弟不出闕門。父戒之曰謹慎從爾舅之言。母戒之曰謹慎從爾姑之言。諸母般申之曰謹慎從爾父母之言。列女傳孟姬者。華氏之長女。齊孝公夫人。孝公親迎于華氏。父母送孟姬不下堂。母醮之房中。結其衿褵。戒之曰必敬必戒。無違宮事。父誡之東階之上。諸母誡之兩階之間。姑姊妹誡之門內。

右受女

有女同車〔傳〕親迎同車也。

正義云。士昏禮云。壻揖婦出門。乃云壻御車授綏。是親迎之禮。與婦同車也。

有女同行〔箋〕女始乘車。壻御輪三周。御者代壻。

〔韓奕〕韓侯顧之〔傳〕顧之曲顧道義也。

正義云。謂既受女。揖以出門。及升車授綏之時。當曲顧以道引其妻之禮義。于是之時則有曲顧也。

按列女傳。齊孝公迎華氏之長女孟姬于其父母。三顧而出。親授之綏。自御輪三曲顧姬。

又白虎通云。必親迎御輪三周。下車曲顧者。防淫泆也。

右授綏

〔鵲巢〕百兩將之。

正義云。夫人之嫁。自乘家車。鄭箴膏肓引士昏禮曰。主人爵弁纁裳。從車二乘。婦車亦如之。有裧。則士妻始嫁乘夫家之車也。又引此詩乃云。此國君之禮。夫人自乘其家之車也。然宣五年齊高固及子叔姬來反馬。何彼襛矣美王姬之車。故鄭箴膏肓又云。禮雖散亡。以詩義論之。天子以至大夫皆有留車反馬之禮。故泉水云。還車言邁。箋云。還車者嫁時乘來。今用乘以歸。是其義也。知夫人自乘家車也。

〔碩人〕庶士有朅〔傳〕庶士齊大夫送女者。

正義云。左傳曰。凡公女嫁于敵國。公子則下卿送之。於時齊衛敵國。莊姜齊侯之子。則送者下卿也。

右送者

〔草蟲〕喓喓草蟲。趯趯阜螽。未見君子。憂心忡忡〔傳〕婦人雖適人。有歸宗之義〔箋〕在塗而憂。憂不當君子。無以寧父母。故心衝衝然。是其不自絕于其族之情。

陟彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惙惙。

陟彼南山。言采其薇。未見君子。我心傷悲〔傳〕嫁女之家不息火。思相離也〔箋〕維父母思己。故己亦傷

悲。

碩人〔碩人其頎。衣錦褧衣。〕〔傳〕錦文衣也。夫人德盛而尊。嫁則錦衣加褧襜。〔箋〕國君夫人衣翟而嫁。今衣錦者。在塗之所服也。尚之以禪衣。爲其文之大著。

丰〔衣錦褧衣。裳錦褧裳。〕〔傳〕衣錦褧衣。嫁者之服。〔箋〕褧禪也。蓋以禪縠爲之中衣。裳用錦而上加禪縠焉。爲其文之大著也。庶人之妻嫁服也。士妻紂衣纁袡。

右女在塗

碩人〔碩人敖敖。說于農郊。四牡有驕。朱幩鑣鑣。翟茀以朝。〕〔箋〕此又言莊姜自近郊既正衣服。乘是車馬。以入君之朝。皆用嫡夫人之正禮。今而不答。

葛屨〔好人提提。宛然左辟。佩其象揥。〕〔傳〕提提安諦也。宛辟貌。婦至門夫揖而入。不敢當尊。宛然而左辟。象揥所以爲飾。〔箋〕婦新至慎于威儀如是。使之非禮。

正義云婦至主人揖婦以入。及寢門揖入。是婦至門夫揖而入也。此好人不敢當主。故就客位。

右婦至

草蟲〔亦既見止。亦既覯止。我心則降。〕〔箋〕既見謂已同牢而食。既覯謂已昏也。

右成禮

何彼襛矣〔曷不肅雝。王姬之車。〕〔箋〕言其嫁時始乘車則已敬和。平王之孫。齊侯之子。〔傳〕平正也。武王女。文王孫。適齊侯之子。

公羊傳云天子嫁女于諸侯。必使諸侯同姓者主之。諸侯嫁女于大夫。必使大夫同姓者主之。

注云不自爲主者。尊卑不敵。其行婚姻之禮。則傷君臣之義。行君臣之禮。則廢昏姻之好。故必使同姓有血脉之屬。宜爲父道與所適敵體者主之。禮尊者嫁女于卑者。必持風旨。爲卑者不敢先求。亦不可斥與之者。申陽倡陰和之道。天子嫁女于諸侯。備姪娣如諸侯之禮。義不可以天子之尊。絕人繼嗣之路。

右王姬下嫁

關雎〔窈窕淑女。君子好逑。〕〔箋〕淑女。謂三夫人以下。左右流之。〔箋〕言三夫人九嬪以下。皆樂后妃之事。

正義云周南王者之風。以天子之數擬之。非其時即然也。且百二十人之數。周禮始置。鄭于檀弓差之。帝嚳立四妃。帝堯因焉。舜不告而娶。不立正妃。夏增以九女爲十二人。殷則增以二十

七人爲三十九人至周增
以八十一人爲百二十人
按保乾圖云天子取十二女何休注公羊用
之王度記曰天子一娶九女白虎通義從之
二說不同保乾圖說是也十二女者不數正
妃謂三夫人九嬪也否則舉夏禮與

鵲巢維鳩盈之〔箋〕言衆媵姪娣之多

小星嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公實
命不同〔箋〕衆無名之星隨心噣在天猶諸妾隨夫
人以次序進御于君也凡妾御于君不當夕禮謂

禮命貴賤
正義云夫人禮命貴與君同故稱曰小君喪服
注云妾之貴者夫人姪娣也其貴者視卿賤者
視大夫左氏皆言以夫人之姪娣爲繼室明其
貴也何休注公羊云夫人無子立右媵右媵無
子立左媵左媵無子立嫡姪娣嫡姪娣無子立
右媵姪娣右媵姪娣無子立左媵姪娣質家親
親先立娣文家尊尊先立
姪以二媵爲貴與禮不合

嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯實命不
猶〔箋〕裯牀帳也諸妾夜行抱衾與牀帳待進御之
次序
正義云內則注云諸侯取九女姪娣兩兩而御
則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五
日也所施帳者爲二人
共侍于君有須在帳者

江有汜〔序〕美媵也
正義云士昏禮注云媵送也古者女嫁必姪娣
從謂之媵也士昏禮云雖無娣媵先言若無姪
娣猶先媵是士有
姪娣但不必備耳

靜女靜女其姝俟我于城隅
戴氏震云此媵俟迎之禮諸侯娶一國二國往
媵之以姪娣從冕而親迎惟嫡夫人耳媵則至
乎城下以俟迎者然後入愛而不見迎未至也
愛而猶隱然自牧歸荑言乎說舍近郊也爾雅
郭外謂之牧荑亦以爲絜白
之喻設言以欣慕其人耳

鶉之賁賁我以爲兄
陳氏長發云埤雅以兄爲
女兄爲娣刺宣姜之詞

我以爲君
陳氏長發云埤雅以君爲女君爲妾刺宣姜之
詞喪服傳曰妾爲女君鄭注云女君適妻也又
歸妹六五云其君之袂不如
其娣之袂良君亦謂嫡也

碩人庶姜孽孽〔箋〕庶姜謂姪娣

敝笱其從如雲〔箋〕其從姪娣之屬

綢繆見此粲者〔傳〕三女爲粲大夫一妻二妾
曲禮云大夫不名姪娣喪大記云大
夫撫姪娣是大夫有姪娣故三女也

韓奕諸娣從之祁祁如雲〔傳〕諸侯一取九女二國

媵之諸娣衆妾也箋獨言娣者舉其貴者

公羊傳云諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何兄之子娣者何女弟也諸侯一娶九女諸侯不再娶注云言往媵之者禮君不求媵二國自往媵之所以一夫人之尊必以姪娣從之者欲使一人有子二人喜也所以防嫉妬令重繼嗣也因以備尊尊親親也九者極陽數也不再娶者所以節人情開媵路

右備媵

按無媵謂之特小雅云求爾新特庶人不宜

有媵故論語曰匹夫匹婦

行露厭浥行露豈不夙夜謂行多露

誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我

獄雖速我獄室家不足箋室家不足謂媒妁之言

不和六禮之來強委之

著序刺時也時不親迎也

綢繆序刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉

右婚禮之失

氓序刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女

無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自

悔喪其妃耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也

有狐有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳箋

時婦人喪其妃耦寡而憂

按媒氏職云司男女之無夫家者而會之注

云司猶察也無夫家謂男女之鰥寡者有狐

之刺時亦媒氏之職廢耳

丰序刺時也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而

女不隨

子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮

子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮

東門之墠序刺亂也男女有不待禮而相奔者也

正義云上篇以禮親迎女尚違而不至此復不待禮而相奔者私自奔通則越禮相就志留他色則依禮不行

野有蔓草序思遇時也君之澤不下流民窮於兵

革男女失時思不期而會焉

東門之楊序刺時也昏姻失時男女多違親迎女

猶有不至者也

坊記云昏禮壻親迎見于舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

右淫婚

葛覃言告師氏言告言歸薄汙我私薄澣我衣害澣害否歸寧父母傳寧安也父母在則有時歸寧耳

正義云此謂諸侯夫人及王后之法春秋莊二十七年杞伯姬來左傳凡諸侯之女歸寧曰來是父母在得歸寧也父母沒則使卿寧于兄弟襄十二年左傳楚司馬子庚聘于秦為夫人寧禮也是父母沒不得歸寧也泉水有義不得往載馳許人不嘉皆為此也若卿大夫之妻父母既沒猶得歸寧喪服傳曰為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗言父母雖沒有時來歸故不降于父後者謂大夫以下也故鄭志答趙商云婦人有歸宗謂自其家之為宗者大夫稱家言大夫如此耳夫人王后則不然也天子諸侯位高恐其專恣淫亂故父母既

卷三　三十三

沒禁其歸寧大夫以下位卑畏威故許之耳

泉水序衛女思歸也嫁于諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

右歸寧

燕燕序衛莊姜送歸妾也箋莊姜無子陳女戴媯生子名完莊姜以為己子莊公薨完立而州吁殺之戴媯于是大歸莊姜遠送之于野作詩見己志

右大歸

河廣序宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

箋宋桓公夫人衛文公之妹生襄公而出襄公即位夫人思宋義不可往故作是詩以自止

正義云以夫人為先君所出其子承父之重與祖為一體母出與廟絕不可以私反故義不得也

呂氏祖謙云說苑曰宋襄公為太子請於桓公曰請使目夷立公曰何故對曰臣之舅在衛愛臣若終立則不可往也此詩而推其母子之心蓋不相遠所載似可信也不曰欲見母而曰欲見舅者恐傷其母之意也母之慈子之孝皆止于義而不敢過焉不幸處母子之變者可以觀矣

竹竿序衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

卷三　三十四

按此衛女為夫所出久在衛而思念其夫家也序云適異國而不見答此序其見出之由蓋籊籊竹竿以釣于淇憂者之與也豈不爾思遠莫致之思夫也泉源在左淇水在右言夫婦離也女子有行二句言女生有家不當久在母家也淇水在右兩句疊致其情巧笑之瑳兩句追舊好也末章言婦人已見棄無可歸之道以致其憂所謂思而能以禮者也

右出婦

谷風序刺夫婦失道也。衛人化其上，淫于新昏而棄其舊室，夫婦離絕，國俗傷敗焉。

行道遲遲，中心有違。不遠伊邇，薄送我畿。箋送我裁於門內，無恩之甚。

按白虎通曰，出婦之義，必送之，接以賓客之禮。君子絕愈于小人之交。箋云送于門內，爲無恩。似禮當送之于郊。何則，戴嬀大歸，莊姜猶送之于野，則男子之送于郊可知。葢有過不得不出者，禮也。出而不能恝然，以遠送者，情也。特婦人遇薄倖而復以禮責之，則忠厚之至耳。

中谷有蓷序閔周也。夫婦日以衰薄，凶年飢饉，室家相弃爾。

黃鳥序刺宣王也。箋刺其以陰禮教親而不至，聯兄弟之不固。

黃鳥黃鳥，無集于穀，無啄我粟。此邦之人，不我肯穀。言旋言歸，復我邦族。

我行其野我行其野，蔽芾其樗。昏姻之故，言就爾居。爾不我畜，復我邦家。箋宣王之末，男女失道，以求外昏，棄其舊姻而相怨。

右棄婦

婦教附

關雎序關雎，后妃之德也。

窈窕淑女傳窈窕，幽閒也。淑，善也。正義云揚雄云善心爲窈，善容爲窕。

葛覃序葛覃，后妃之本也。后妃在父母家，則志在于女功之事，躬儉節用，服澣濯之衣，尊敬師傅，則可以歸安父母，化天下以婦道也。

是刈是濩，爲絺爲綌，服之無斁。傳古者王后織元統，公侯夫人紘綖，卿之內子大帶，大夫命婦成祭服，士妻朝服，庶士以下，各衣其夫。箋服，整也。女在父母之家，未知將所適，故習之以絺綌煩辱之事，乃能整治之無厭倦，是其性貞專。

言告師氏，言告言歸。傳言，我也。師，女師也。古者女師教以婦德、婦言、婦容、婦功，祖廟未毀，教于公宮三月，祖廟既毀，教于宗室。箋我告師氏者，我見教

告于女師也。教告我以適人之道。重言我者尊重師教也。

正義云女師以婦人爲之昏禮云姆纚笄宵衣在其右注云姆婦人五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母矣內則云大夫以上立師慈保三母者謂子之初生保養教視男女並有三母故內則云女子十年不出傳姆教之但嫁前三月特就尊者之宮教成之耳此女子教以婦德婦言婦容婦功皆內則文也彼注云婦德貞順婦言辭令婦容婉娩婦功絲枲白虎通云婦人所以有師者學事人之道也詩云言告師氏言告言歸昏禮經曰教于公宮三月與君無親者各教于宗子宗婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子而明于婦道者祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自于宗子之室學事人也女必有傳姆何尊之也春秋

傳曰傅至矣姆未至

卷耳序后妃之志也。

樛木序后妃逮下也。言能逮下而無嫉妬之心焉

螽斯序言若螽斯不妬忌則子孫衆多也。

桃夭桃之夭夭有蕡其實傳非但有華色又有婦德。

漢廣漢有游女不可求思。

鵲巢序夫人之德也。

采蘩序夫人不失職也。夫人可以奉祭祀則不失職矣。

草蟲序大夫妻能以禮自防也。

采蘋序大夫妻能循法度也。能循法度則可以承先祖共祭祀矣。箋女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今旣嫁爲大夫妻能循其爲女之時所學所觀之事以爲法度

行露序强暴之男不能侵陵貞女也。

江有汜序美媵也勤而無怨嫡能悔過也。

野有死麕有女如玉傳德如玉也箋如玉者取其堅而潔白。

何彼襛矣何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車。

燕燕仲氏任只其心塞淵終温且惠淑愼其身先君之思以勗寡人傳仲戴嬀字也任大塞瘞淵深也惠順也勗勉也箋任者以恩相親信也周禮六行孝友睦婣任恤温謂顏色和也。

谷風就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何無黽勉求之

靜女靜女其姝俟我於城隅傳靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰

貽我彤管傳既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月

辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法

柏舟序共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

君子偕老委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何傳委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也山無不容河無不潤有子若是可謂不善乎

玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也象之揥也揚且之皙也胡然而天也胡然而帝也傳尊之如天審諦如帝

瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也子之清揚揚且之顏也展如之人兮邦之媛也傳展誠也美女為媛

碩人手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮傳螓首顙廣而方倩好口輔盼白黑分

伯兮自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容傳

婦人夫不在無容飾

女曰雞鳴女曰雞鳴士曰昧旦箋言不留色也

有女同車有女同車顏如舜華將翶將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都

雞鳴序思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

七月女執懿筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁

八月載績傳載績絲事畢而麻事起矣

斯干乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦傳裼褓也瓦紡塼也箋臥于地卑之也褓夜衣也明當主于內事紡塼習其所有事也

正義云侯苞云衣裼示之方也明褓制方令女子方正事人之義

無非無儀唯酒食是議無父母詒罹箋儀善也婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也婦人之事惟議酒食爾無遺父母之憂

楚茨君婦莫莫為豆孔庶為賓為客傳莫莫言清靜而敬至也

都人士彼君子女綢直如髮傳密直如髮也箋彼君子女者謂都人之家女也其性情密致操行正直如髮之本末無隆殺也

彼君子女謂之尹吉傳尹正也箋吉讀為姞尹氏姞氏周室昏姻舊姓也言有禮法

彼君子女卷髮如蠆

大明大邦有子俔天之妹傳俔磬也箋尊之如天之女弟

思齊思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦大姒嗣徽音則百斯男傳齊莊媚愛也箋徽美也

閟宮赫赫姜嫄其德不回

鄉飲酒

總敘周制鄉飲酒禮主人朝服就先生而謀賓介賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面眾賓之席皆不屬焉尊兩壺于房戶間元酒在西設洗于阼階東南主人與賓揖讓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜主人坐取爵實之賓席前獻賓賓進受爵薦脯醢脯五脡賓升席自西方設折俎牲體枝解折節在俎賓左執爵祭脯醢奠爵于薦西卒爵賓實爵主人之席前酢主人薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮阼階上北面坐卒爵興奠爵遂拜賓西階上答拜主人實觶酬賓阼階上坐祭遂飲主人實觶賓之席前坐奠觶于薦西賓降立于階西當序東面主人以介揖讓升拜如賓禮主人實爵介之席前介受爵復位主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮自南方降席北面坐卒爵介

授主人爵于兩楹之間主人實爵以酢于西階上揖降介降立于賓南主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵於西楹下實爵獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲授主人爵降復位衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲主人以爵降奠于篚揖讓升卽席設席于堂廉東上樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉

魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋正歌備司正受命于主人曰請安于賓司正告于賓司正實觶降自西階階間奠觶退共音拱少立坐取觶不祭遂飲坐奠觶退立于觶南賓取俎西之觶阼階上酬主人主人受觶西階上酬介主人揖復席司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面受酬者拜興飲司正降復位使二人舉觶于賓介司正升自西階受命于主人曰請坐于賓遂徹俎

乃羞無算爵賓出奏陔主人送于門外再拜　說曰按周禮司徒職云以三物教萬民而賓興之鄭元曰諸侯之鄉大夫正月吉日受法于司徒退而須于鄉吏及三年大比而興其賢者能者以賓禮禮之獻于王庭曰鄉飲酒按鄉飲酒之禮其義有四此則賓賢能鄉飲酒也又云六十者坐五十者立侍以聽政役六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老正齒位此乃黨正飲酒亦謂之鄉飲酒又按州長春秋習射于序先行鄉飲酒之禮亦謂之鄉飲酒又有鄉大夫飲國中之賢者酒用鄉飲酒之禮故王制云習射尚功習鄉尚齒並鄉射黨正飲酒之法也

七月　朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥　傳兩樽曰朋饗者鄉人飲酒也鄉人以狗大夫加以羔羊公堂學校也觥所以誓衆也正義云鄉人飲酒而謂之饗者鄉飲酒禮尊事重故以饗言之此鄉人用狗殺羊謂黨正飲酒黨正職曰國索鬼神而祭祀以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒注云正齒位者爲民三時務農將闕于禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也此實黨正飲酒一黨之人傳言鄉人者以黨正飲酒亦名鄉飲酒故也鄉飲酒義注云黨正飲酒而謂之鄉者州黨鄉之屬或則鄉之所居州黨鄉大夫親爲主人是解黨正飲酒得稱鄉人之意也按黨正屬民而飲酒于序則公堂學校謂黨之序學也謂之公堂者以公法爲

學故稱公耳天官酒正云凡爲公酒者注云謂鄉射飲酒以公事作酒者是鄉人之事得稱公也

右黨正飲酒

〔良耜〕以開百室【箋】百室一族也一族同時納穀親親也百室者出必共洫間而耕入必共族中而居又有祭酺合醵之歡

正義云族師職云春秋祭酺注云酺者爲人物災害之神也蝝螟食穀之蟲害及人物此神能爲災害故祭以止之因此祭酺聚錢飲酒故後世聽民聚飲皆謂之酺漢書每有嘉慶令民大酺五日是其事也禮器云曾子曰周禮其猶醵與注云合錢飲酒爲醵王居明堂之禮乃命國醵是也族師雖云祭酺不言卽爲醵飲酒禮記自有醵語不云醵是族法鄭以族師上文云月吉則屬民而讀邦法書其孝弟睦婣有學者卽云春秋祭酺亦如之是于祭酺亦屬民讀法因祭而聚族民明其必爲行禮不可徒然又以族無飲酒之禮故知因祭酺以合錢飲酒與其民長幼相酬酢也

右族師飲酒

附養老

〔行葦序〕忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耇養老乞言以成其福祿焉

敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢【箋】周之先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓

曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇【箋】云祈告也今我成王承先王之法度爲主人亦既序賓矣有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告黃耇之人徵而養之也飲酒之禮曰告于先生君子可也

黃耇台背以引以翼壽考維祺以介景福【箋】云台之言鮐也大老則背有鮐文既告老人及其來也以禮引之以禮翼之在前曰引在旁曰翼介助也養老人而得吉所以助大福也

附庶人飲酒

〔瓠葉〕幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之【箋】云此君子謂庶人之有賢行者也其農功畢乃爲酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既成先與父兄室人亨瓠葉而飲之所以急和親親也飲酒而曰嘗者以其爲之主于賓客賓客則加之以羞

有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之〔傳〕毛曰

炮加火曰燔。獻奏也。箋云：斯，白也。今俗語斯白之字作鮮，齊魯之間聲近斯。有兎白首者，兎之小者也。炮之燔之者，將以爲飲酒之羞也。飲酒之禮，既奏酒于賓，乃薦羞。每酌言言者，禮不下庶人，庶人依士禮立賓主爲酌名。

有兎斯首，燔之炙之。君子有酒，酌言酢之。傳：炕火曰炙。酢，報也。箋云：報者，賓既卒爵，洗而酌主人也。凡治兎之宜，鮮者毛炮之，柔者炙之，乾者燔之。

有兎斯首，燔之炮之。君子有酒，酌言醻之。傳：醻，道飲也。箋云：主人既卒酢爵，又酌自飲，卒爵，復酌進賓，猶今俗之勸酒。正義云：箋皆准鄉飲酒燕禮而爲說也。

毛詩禮徵卷第三終　受業姪家起烝校字

毛詩禮徵卷第四

包世榮述

封建

總敘 通典：昔黃帝旁行天下，分達萬國。至于唐虞，別爲五等，曰公侯伯子男，則虞書所謂輯五瑞修五玉是也。夏與唐虞同。殷制，天子之田方千里，公侯百里，伯七十里，子男五十里。不能五十里者，不合于天子，附於諸侯。周制，封王者後，凡有功之諸侯，大者地方五百里，侯四百里，伯三百里，子二百里，男百里。凡諸侯世子世國，大夫不世爵，使人以德，爵以功，未賜爵，視天子之元士，以君其國。春官大宗伯：以九儀之命正邦國之位。一命受職。謂列國之士，於子男爲大夫，王之下士亦一命，受職理職事也。再命受服。謂受元冕之服，列國之大夫再命，於子男爲卿，卿大夫自元冕以下，如孤之服；王之中士亦再命，則爵弁服也。三命受位。謂列國之卿始有列位于王，爲王臣，王之上士亦三命。四命受器。謂公之孤始得有祭器者，禮運曰大夫具官，祭器不假，聲樂皆具，非禮也。王之下大夫亦四命。五命賜則。則者，地未成國之名，王之大夫四命，出封加一等，五命賜以方百里二百里之地者也。方三百里以上爲成國也。五命中大夫出爲子男。六命賜官。王六命之卿賜官者，使得自置臣理家邑。

加諸侯也。六命上大夫卽卿也。七命賜國。王之卿六命出封加一等者。八命作牧。諸侯有功德者。加命得專征伐。諸侯出爲一州之牧。入爲三公。九命作伯。上公有功德者加命爲二伯。得征五侯九伯者也。王制云。制三公一命袞若有加則賜也。三公八命矣。復加一命。則服袞冕。與王者之後同。大國之君不過九命。次國之君不過七命。小國之君不過五命。大國之卿不過三命。下卿再命。小國之卿與下大夫一命。春秋左氏傳說諸侯踰年卽位。天子賜以命圭。公羊傳天王使毛伯來錫公命。加魯以袞龍之服。傳曰。錫者賜也。命者加我服也。又諸侯有功

加之九錫。一曰衣服。二曰朱戶。三曰納陛。四曰輿馬。五曰樂則。六曰虎賁之士。七曰鈇鉞。八曰弓矢。九曰秬鬯。

生民卽有邰家室〈傳〉堯見天因邰而生后稷。故國后稷于邰。命使事天以顯神順天命耳〈箋〉堯改封于邰。

正義云。鄭以姜嫄之夫。先爲二王之後。是先有國。故言改封。稷成功在堯。邰必堯封。周本紀云。禹封弃于邰。號曰后稷。其言不可信也。

長發元王桓撥。受小國是達。受大國是達〈傳〉元王契也〈箋〉元王廣大其政。始堯封之商爲小國。舜之末年。乃益其土地爲大國。皆能達其教令。

正義云。中候握河紀說堯云。斯封稷契皋陶。賜姓號。是堯封之也。考河命說舜之事云。褒賜羣臣。賞爵有功。稷契皋陶益土地。是舜益地爲大國也。自殷以上大國百里。握河紀注云。稷契公也。公卽周禮三公八命。其出封加一等。然則堯封契已應百里。而舜又益之者。以有大功。特加褒賜。如周賜魯衛之屬。

右唐虞時

那我有嘉客。

按此卽殷封二代後之明証也。尚書稱丹朱

爲虞賓。周頌謂微子爲有客。此云嘉客一也。史本紀云。湯封夏之後。左傳史趙對晉侯曰。自幕至于瞽瞍無違命。舜重之以明德。寘德于遂。遂世守之。注云。蓋殷之興。存舜之後而遂封。

元鳥古帝命武湯。正域彼四方。方命厥後。奄有九有〈傳〉正長。域有也。九有九州也。

王制云。凡四海之內九州。州方千里。州建百里之國三十。七十里之國六十。五十里之國百有二十。凡二百一十國。名山大澤不以封。其餘以爲附庸閒田。八州州二百一十國。注云。此大界

方三千里三三而九方千里者九也其一爲縣內餘八各立一州此殷法也王制又云天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十三凡九十三國名山大澤不以盼其餘以祿士以爲閒田注云畿內大國九者三公之田三爲有致仕者副之爲六也其餘三待封王之子弟次國二十一者卿之田六亦爲有致仕者副之爲十二又三爲三孤之田其餘六亦待封王之子弟小國六十三大夫之田二十七亦爲有致仕者副之爲五十四其餘九亦以待封王之子弟王制又云凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與注云春秋傳曰禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國中國而言萬國則是諸侯之地有方百里方七十里方五十里者禹承堯舜而已然矣要服之內地方七千里乃能容之夏末既衰夷狄內侵諸侯相并土地減國數少殷湯承之更制中國方三千里之界亦分爲九州而建此千七百七十

三國焉周公復唐虞之舊域分其五服爲九其要服之內亦方七千里而因殷諸侯之數廣其土增其爵耳

邦畿千里維民所止

按天子所居千里之地殷周同名曰畿夏謂之縣王制言殷法而亦曰天子之縣者因夏舊名名之也千里之邑號殷曰商邑周曰京師白虎通曰京大也師衆也天子所居故以大衆名之明什倍諸侯法日月之經千里

右夏商時

文王 文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世 箋 其子孫適爲天子庶爲諸侯皆百世凡周之士謂其臣有光明之德亦得世世在位重其祿也

商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服

樂記云投殷之後于宋注云時武王封紂子武庚于殷墟所徙者微子也後周公更大而封之

韓奕 溥彼韓城燕師所完以先祖受命因時百蠻

傳 韓侯之先祖武王之子也因時百蠻長是蠻服之百國也

按左傳云昔周公弔二叔之不咸故封建親

戚以蕃屏周下云邘晉應韓武之穆也似韓爲周公時攝政所封據疏自武王克商以後至成康之世皆未可知耳

烈文 無封靡于爾邦維王其崇之念兹戎功繼序其皇之 傳 封大也靡累也崇立也戎大皇美也 箋 崇厚也皇君也無大累于汝國謂諸侯治國無罪惡也王其厚之增其爵土也念此大功勤事不廢謂卿大夫能守其職得繼世在位以其次序其君之者謂有大功王則出而封之

賚序大封于廟也賚予也言所以錫予善人也箋大封武王伐紂時封諸臣有功者

正義云左傳曰昔武王克商光有天下其兄弟之國者十有五人姬姓之國四十人古文尚書武成篇說武王克殷而反祀于宗廟列爵惟五分土惟三大賚于四海而萬民悅服皆是武王大封之事此言大封于廟樂記未至廟而已封三恪二代者言其急于先代之意必至廟受策乃成封耳皇甫謐曰武王伐紂之年夏四月乙卯祀于周廟將帥之士皆封諸侯國四百人兄弟之國十五人同姓之國四十人

閟宮王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸

箋謂封以方七百里欲其彊於衆國王制曰名山大川不以封諸侯附庸則不得專臣也

正義云洛誥說周公攝政七年十有二月歸政其經云歲文王騂牛一武王騂牛一王命作冊逸祝冊惟告周公其後注謂將封伯禽則是成王即政之元年正月朔日封伯禽也魯為侯封受上公之地可為五百里耳明堂位封周公于曲阜地方七百里是于五百里之上又復加之附庸故注云上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者二十四並五五二十五積四十九開方之得七百里大司徒注云凡諸侯為牧正帥長及有德者乃有附庸為有祿者當取焉公無附庸侯附庸九同伯附庸七同子附庸五同男附庸三同進則取焉退則歸焉魯于周法不得有附庸故言錫之也

居常與許復周公之宇箋許許田也魯朝宿之邑也常或作嘗在薛之旁春秋魯莊公三十一年築臺于薛是與周公有嘗邑所由未聞也六國時有孟嘗君食邑于薛

正義云諸侯有大德受采地于京師為將朝而宿焉謂之朝宿之邑魯以周公之故成王賜之許田春秋之時魯不朝周邑無所用而許田近于鄭國鄭有祊田地勢之便而與鄭易之桓元年鄭伯以璧假許田公羊傳曰許田者何魯朝宿之邑也此魯朝宿之邑曷為謂之許田諱取周田繫之許近許也

王制方伯為朝天子皆有湯沐之邑于天子之縣內視元士疏引異義公羊說諸侯朝天子天子之郊皆有朝宿之邑從泰山之下皆有湯沐之邑左氏說諸侯有功德于王室京都有朝宿之邑泰山有湯沐之邑魯周公之後鄭宣王母弟此皆有湯沐邑其餘則否許慎謹案京師之地皆有朝宿邑周千八百諸侯盡京師地不能容之不合事理之宜是許慎不從公羊說鄭無所駁當從許說

右武周成王時

十月之交作都于向擇三有事箋禮畿內諸侯二卿

右厲王時

崧高序尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸

侯襃賞申伯焉

亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式王命召伯定申伯之宅登是南邦世執其功正義云封立謂之建賞勞謂之親襃賞者賜賚之名此申伯舊國已絕今改而大之据其新往謝邑是爲初建論其舊有國土亦爲襃崇也

烝民王命仲山甫城彼東方漢書杜欽傳引韓詩傳云仲山甫異姓之臣就封于齊

韓奕王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯實墉實壑實畝實藉箋韓侯之先祖微弱所受之國

多滅絕今復舊職興滅國繼絕世故築治是城濬修是壑井牧是田畝收斂是賦稅使如故常

江漢釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年傳九命錫圭瓚秬鬯諸侯有大功德賜之名山土田附庸箋宣王欲尊賜召虎故如岐周使虎受山川土田之賜命用其祖召康公受封之禮岐周周之所起爲其先祖之靈故就之

按召公封燕元子世之其次子亦世守采地守王官厲王時周召二相行政是也召穆公其後歟因有大功德遂于采地益之土田耳

右宣王時

終南序戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大夫美之譜秦仲之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封域東至迆山在荆岐終南惇物之野

右幽平時

無衣序武公始并晉國其大夫爲之請命乎天子之使而作是詩也箋天子之使是時使來者正義云按左傳桓八年王使立緡于晉莊十六年王使虢公命曲沃伯以一軍爲晉侯又晉世家云哀侯二年曲沃莊伯卒晉侯緡立二十八年曲沃武公伐晉侯緡滅之盡以其寶器賂周僖王僖王命曲沃武公爲晉君列爲諸侯

右僖王時

瞻彼洛矣君子至止福祿如茨韎韐有奭以作六師箋君子至止者謂來受爵命者也爵命爲福賞賜爲祿此諸侯世子也除三年之喪服士服而來

未遇爵命之時時有征伐之事天子以其賢任為軍將使代卿士將六軍而出

鞞琫有珌箋此人世子之賢者也旣受爵命賞賜而加賜容刀有鞞顯其能制斷

按王制云諸侯世子世國未賜爵視天子之元士以君其國又無衣傳曰諸侯不命于天子則不成為君白虎通曰世子三年喪畢上受爵命于天子明爵者天子之所有臣無自爵之義童子當受爵命者使大夫就其國命

之明王者不與童子為禮也以春秋魯成公幼少與諸侯會不見公見之經不以為魯恥明不與童子為禮也世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也故詩曰韎韐有奭謂世子始行也

裳裳者華左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之傳似嗣也箋維我先人有是二德故先王使之世祿子孫

王制云天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也疏云此父死子祿者不在九十三國之數又云大夫不世爵使以德爵以功注云謂縣內及列國諸侯為大夫者不世爵而世祿避賢也

右世爵祿

定之方中定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室

外傳齊語曰衛人出廬于漕桓公城楚邱以封之其畜散而無育齊桓公與之繫馬三百

揚之水序昭公分國以封沃沃盛强昭公微弱國人將叛而歸沃焉

正義云左傳惠之二十四年晉始亂故封桓叔于曲沃師服曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉甸侯也而建國本旣弱矣其能久乎惠之三十年晉潘

父弒昭侯而納桓叔不克是封桓叔于沃之事也

右私封

甘棠序美召伯也箋召伯姬姓名奭食采於召作上公為二伯

旄邱序責衛伯也箋衛康叔之封爵稱侯今曰伯者時為州伯也周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯為牧也

下泉郇伯勞之箋郇侯文王之子為州伯

旱麓瑟彼玉瓚黃流在中傳九命然後錫以秬鬯

圭瓚。〔箋〕殷王帝乙之時。王季爲西伯。以功德受此賜。

正義云孔叢子云。子思曰吾聞諸子夏曰。殷王帝乙之時。王季以九命作伯於西。受圭瓚秬鬯之賜。故文王因之得專征伐。

右作伯

附遷國

皇矣度其鮮原。居岐之陽。在渭之將。

正義云太王初遷。已在岐山。故言亦在岐山之陽。是去舊都不遠也。周書稱文王作程寤程典。皇甫謐曰。文王徙宅于程。蓋謂此也。箋嫌此即是豐。故云後竟徙都于豐。知此非豐者。以此居岐之陽。豐則岐之東南三百里耳。

文王有聲作邑于豐。〔箋〕作邑者徙都于豐。以應天命。

築城伊淢作豐伊匹。〔箋〕方十里曰成。淢其溝也。廣深各八尺。文王受命而猶不自足。築豐邑之城。大小適與成偶。大於諸侯。小於天子之制。

正義云春官典命注云。公之城蓋方九里。侯伯之城蓋方七里。子男之城蓋方五里。坊記注云。子男之城方五里。此二注皆以公城方九里爲差。則天子之城十二里矣。故以十里爲小于天子也。異義駁云。鄭伯之城方五里。又以侯伯爲五里者。鄭兩解。故書傳云。古者百里之國。九里之城。七十里之國。五里之城。五十里之國。三里之城。注云。元或疑焉。周禮匠人營國方九里。謂天子之城。今大國九里。則與之同。然則大國七里之城。次國五里之城。小國三里之城。爲近耳。或者天子實十二里。諸侯大國九里。次國七里。小國五里。是鄭兩解之事也。

維豐之垣。〔箋〕作邑於豐城之。既成又垣之。立宮室。

考卜維王。宅是鎬京。維龜正之。武王成之。〔箋〕考猶稽也。宅居也。稽疑之法。必契灼龜而卜之。武王卜居是鎬京之地。龜則正之。謂得吉兆。武王遂居之。

篤公劉。〔箋〕公劉者后稷之曾孫也。夏之始衰。見迫逐。遷于豳。而有居民之道。

篤公劉。既溥既長。既景迺岡。相其陰陽。觀其流泉。其軍三單。度其隰原。徹田爲糧。度其夕陽。豳居允荒。

烝民王命仲山甫。城彼東方。〔傳〕東方。齊也。古者諸侯之居逼隘。則王者遷其邑而定其居。蓋去薄姑而遷于臨菑也。

天作天作高山。大王荒之。〔箋〕高山謂岐山也。書曰道岍及岐。至于荊山。天生此高山。使興雲雨以利萬物。太王自豳遷焉。則能尊大之廣其德澤。居之

一年成邑二年成都三年五倍其初

按諸侯遷都天子必使司空正其疆界定其都邑如召伯邑謝仲山甫城東方是也如公劉遷豳太王遷岐皆狄人迫逐之所致王命不行久矣然必先白王者而後行故白虎通云周家五遷其意一也皆欲成其道也時寧先白王者不以諸侯移必先請然後行則人臣之道也

朝宗覲遇會同

總叙通典唐虞夏氏之時四方諸侯歲一朝殷制五年一朝周制大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮天子當扆而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝邦畿方千里其外方五百里曰侯服歲一見又其外五百里曰甸服二歲一見又其外五百里曰男服三歲一見又其外五百里曰采服四歲一見又其外五百里曰衛服五歲一見又其外五百里曰要服六歲一見九州之外謂之蕃國代一見各以其所貴寶為贄到天子之境先謁關人關人報王王使小行人迎勞于畿又使大夫致積及郊使大行人服皮弁用璧以勞授之及國天子賜舍使司空致舍將受朝上公執桓珪九寸繅藉九寸衮冕九章其春夏朝宗各乘所受上輅建常九旒繁纓九就侯執信珪伯執躬珪七寸繅藉七寸鷩冕七章建常七斿繁纓七就子執穀璧男執蒲璧皆五寸繅藉五寸毳

冕五章建常五斿繁纓五就王則服皮弁于路門外正朝當宁而立諸侯改服于舍朝服各執瑞玉至于朝公東面諸侯西面伯子男從侯而朝末儐承命告于天子天子曰伯父實來予一人嘉之伯父其入予將受之諸侯序進入門右坐奠珪再拜稽首儐者謁侯氏坐取珪升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首儐者延之曰升升成拜乃出各還其舍司几筵設黼扆于廟扆前南鄉設莞席紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几天子

服衮冕負黼扆而立諸侯禆冕一一而入以行三享奉束帛加璧庭實惟國所有奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜其秋冬覲遇之時將朝之皁諸侯禆冕釋幣于禰皆乘墨車載龍旂弧韣瑞玉有繅至大門外上儐自與諸侯相揖而入至廟門外之舍王服衮冕負斧扆而受朝享之禮諸侯入門右皆奠玉再拜王命將受之諸侯更取玉升堂致命王親受之諸侯降堂又再拜稽首儐者延之曰升升成拜乃出然後行三享玉王皆

撫之諸侯降堂自授宰如朝宗之法覲遇之時天子不下堂其朝宗覲遇行朝享禮畢諸侯皆右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事儐者謁諸天子天子辭于侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首出自屏南適門西改祖還襲遂入門右北面立王乃勞之再拜稽首儐者延之曰升升成拜降出王遂更延諸侯入而禮之王使宗伯以珪瓚酌鬱鬯祼之禮畢還館諸侯公卿皆就館見之若有功者天子賜以車服皆使公就館致之諸

侯迎於外門外再拜諸公奉篋服加命書于其上升自西階東面太史居右侯氏升西面立太史述命侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜太史加書于服上侯氏受使者出侯氏送再拜時會以發四方之禁殷同以施天下之政其法諸侯既至天子之國必先朝天子於其國內然後爲壇于國外更行朝禮春爲壇於國東夏秋冬各於其方將時會殷同之朝天子乘龍載大旗象日月升龍降龍春拜日於東門之外夏禮日于南門之外秋禮

月與山川邱陵於西門之外冬禮月與四瀆於北門之外加方明于壇上而祭之（方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上元下黃）設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭以祭之去方明以朝諸侯（其朝位授玉儐介之儀已具巡狩篇）

沔水　沔彼流水朝宗于海箋云興者水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗

鴥彼飛隼載飛載止箋云言隼欲飛則飛欲止則

止喻諸侯之驕恣欲朝不朝自由無所懼心也

采菽序刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉

君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之玄衮及黼傳君子謂諸侯也玄衮卷龍也白與黑謂之黼箋云賜諸侯以車馬言雖無予之尚以爲薄及與也玄衮玄衣而畫以卷龍也黼黼黻謂絺衣也諸公之服自衮冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下王之賜維用有文章者

君子來朝言觀其旂其旂淠淠鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所屆箋云屆極也諸侯來朝王使人迎之因觀其衣服車乘之威儀所以爲敬且省禍福也諸侯將朝於王則驂乘乘四馬而往此之服飾君子法制之極也言其尊而王今不尊也

菀柳序刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也

韓奕四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王箋云諸侯秋見天子曰覲韓侯乘長大之四牡奕奕然以時覲于宣王覲于宣王而奉享禮貢國所出之寶善其尊宣王以常職來也

正義云下云奄受北國則韓侯是北方諸侯而得秋覲王者諸侯之朝天子四方時節其文不明說周禮者賈逵以爲一方四分之或朝春或覲秋或宗夏或遇冬藩屏之臣不可虛方俱行故分趣四時助祭也馬融以爲在東方者朝春在南方者宗夏在西方者覲秋在北方者遇冬是由經無正文故先儒爲此二說鄭于大宗伯大行人二注並言分來則是從賈之說一方而分爲四時也韓侯雖是北方諸侯其在北方爲西偏蓋于時分之使當秋覲也箋以經再云入覲故分之爲二韓侯入覲爲行覲禮入覲于王爲行享禮行享而云介圭則圭是爲享之物

清廟序周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉

正義云此朝諸侯在明堂之上於時之位五等四夷莫不咸在言率之以祀文王則朝者悉皆助祭序雖文主諸侯其實亦有四夷但四夷世乃一見助祭非常故畧而不言之耳諸侯之朝當依服數而至明堂之位得夷夏並在者以其禮樂初成將頒度量故特使俱至異于常朝也

臣工嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹箋云臣謂諸侯也釐理咨謀茹度也諸侯來朝天子有不純臣之義於其將歸也故於廟中正君臣之禮勅其諸官卿大夫云敬女在君之事王乃平理女之成功女有事當來謀之來度之於王之朝無自專

嗟嗟保介維莫之春亦又何求如何新畬箋云保介車右也月令孟春天子親載耒耜措之於參保介之御間莫晚也周之季春於夏爲孟春諸侯朝周之春故晚春遣之勅其車右以時事女歸當何求於民將如新田畬田何急其教農趨時也介甲也車右勇力之士被甲執兵也

載見載見辟王箋云諸侯始見君王謂見成王也

有客有萋有且敦琢其旅箋云其來威儀萋萋且且盡心力於其事又選擇衆臣卿大夫之賢者與

之朝王言敦琢者以賢美之故玉言之

烈祖約軝錯衡八鸞鶬鶬以假以享我受命溥將箋諸侯來助祭者乘篆轂金飾錯衡之車駕四馬其鸞鶬鶬然聲和言車服之得其正也以此來朝升堂獻其國之所有於我受政教至祭祀又溥助我

正義云按春官巾車之職金輅同姓以封則王子母弟同姓公侯乃得乘金輅耳殷禮雖亡不應三等之爵皆乘金輅此說諸侯來助獨言金輅舉其尊者言之耳

元鳥四海來假來假祁祁景員維河殷受命咸宜百祿是何箋云假至也祁祁衆多也員古文云河之言何也天下旣蒙王之政令皆得其所而來朝覲貢獻其至祁祁然衆多其所貢於殷大至所云維言何乎言殷王之受命皆其宜也百祿是何謂當擔負天之多福

殷武昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王曰商是常箋云氐羌夷狄國在西方者也享獻也世獻曰王維女楚國近在荆州之域居中國之南方而背叛乎成湯之時乃氐羌遠夷之國來獻

來見曰商王是吾常君也

天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解箋云多衆也來辟猶來王也天命乃令天下衆君諸侯立都于禹所治之功以歲時來朝覲于我殷王者勿罪過與之禍適徒勅以勸民稼穡非可解倦時楚不修諸侯之職此所用告曉楚之義也

右朝覲宗遇

車攻駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有繹傳

言諸侯來會也諸侯赤芾金舄舄達屨也時見曰會殷見曰同繹陳也

正義云大宗伯注云時見者無常期諸侯有不服者王將有征伐之事則既朝覲王爲壇于國外合諸侯而命事焉殷衆也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王爲壇合諸侯以命政焉如是則會同其禮各别不得並行之矣且此時王與諸侯會東都非十二年之事言同者以會同對文則别散則義通會者交會同者同聚理既是一故論語及此連言之

巧言　君子屢盟亂是用長【傳】凡國有疑會同則用盟而相要也【箋】云屢數也盟之所以數者由世衰亂多相背違時見曰會殷見曰同非此時而盟謂之數

正義云司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神是也

鼓鐘　鼓鐘將將淮水湯湯【傳】幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂以示諸侯

長發　受小球大球爲下國綴旒【箋】湯既爲天所命則受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽也長三尺執圭搢珽以與諸侯會同結定其心如旌旗之縿旒著焉

右會同

附視朝

碩人　大夫夙退無使君勞【傳】大夫未退君聽朝于路寢夫人聽內事于正寢大夫退然後罷

雞鳴　雞既鳴矣朝既盈矣【傳】雞鳴而夫人作朝盈而君作

正義云書傳說夫人御于君所之禮云太師奏雞鳴于階下夫人鳴玉佩于房中告去彼言告御之正法有司當以時告君此說夫人相警戒不必待告方起故自聽之也

東方明矣朝既昌矣【傳】東方明則夫人纚笄而朝朝已昌盛則君聽朝【箋】君日出而視朝

會且歸矣無庶予子憎【傳】會會于朝也卿大夫朝會于君朝聽政夕歸治其家事無庶予子憎無見惡于夫人

東方未明　東方未明顛倒衣裳【箋】云挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明故羣臣促遽顛倒衣裳羣臣之朝别色始入

羔裘　羔裘消搖狐裘以朝【傳】羔裘以游燕狐裘以適朝【箋】云諸侯之朝服緇衣羔裘大蜡而息民則有黃衣狐裘今以朝服燕祭服朝是其好絜衣服

也先言燕後言朝見君之志不能自强于政治

庭燎 美宣王也因以箴之 箋云諸侯將朝宣王以夜未央之時問夜早晚美者美其能自勤以政事因以箴者王有雞人之官凡國事爲期則告之以時王不正其官而問夜早晚

夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂 箋云晨明也上二章聞鸞聲爾今夜鄉明我見其旂是朝之時也朝禮別色始入

聘問

總叙 通典周制諸侯遣使聘天子皆以卿爲使大夫爲上介士爲衆介將行朝服釋幣于禰告爲君使然後釋幣于行介及衆介皆從遂受命于朝受聘珪享束帛加璧遂行至天子畿更張旜先謁關人報王王使請事遂導以入王使大夫授館遣人致飱將行聘之前皆遣人授舍于文王廟門外行聘之朝釋幣于禰服冕服乘車建旜至大門外下車王服皮弁服受聘受訖王更服服袞冕入廟當扆而立賓入次改服裨冕而入士介皆從賓後入行享于廟亦升堂進玉王前撫之亦行三享王禮之出廟門更行私覿之見王出至大門內使問其君及勞聘賓還館主人致饔餼明日發幣于公卿然後受享受燕而還王亦使送出境若諸侯相聘之制則比年小聘三年大聘相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還珪璋此輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則人皆讓矣

下泉 四國有王郇伯勞之 傳 郇伯郇侯也諸侯有事二伯述職 箋云有王謂朝聘于天子也郇侯文王之子爲州伯有治諸侯之功

四牡 四牡騑騑周道倭遲 傳 文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂故周公作樂以歌文王之道爲後世法

皇皇者華 序 君遣使臣也

按小大雅譜正義云皇皇者華君遣使臣是聘問鄰國也

緜肆不殄厥愠亦不隕厥問柞棫拔矣行道兌矣

箋云小聘曰問柞櫟也棫白桵也文王見太王立冢土有用大衆之義故不絕去其恚惡惡人之心亦不廢其聘問鄰國之禮今以柞棫生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士衆兌然不有征伐之意

正義云定四年左傳云嘉好之事君行師從卿行旅從則臣之出聘止應將旅而已而云師者以其下說混夷畏之則非徒一旅之衆混夷是周之敵讐文王使臣過其旁而聘問遠國明其不敢輕行故師旅並言之

饗食燕禮

總叙通典周制諸侯入朝王使小行人迎勞于畿及郊大行人勞視館將幣為承而儐掌客致禮上公五積飱五牢牽五牢朝訖則致饔餼九牢侯伯四積飱五牢牽四牢饔餼七牢子男三積飱三牢牽三牢饔餼五牢殷膳皆太牢以及歸上公三食三饗三燕侯伯再食再饗再燕子男一食一饗一燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有飱饔餼以其爵等為牢禮之陳數唯上介有禽獻

按天子饗食燕禮皆亡儀禮燕禮言諸侯燕羣臣及聘問之禮公食大夫禮言主國君以禮食小聘大夫之禮通典未詳其節次今約舉之于左

燕禮小臣戒與者膳宰具官饌于寢東司宮筵賓于戶西小臣設公席于阼階上西鄉公升即位于席小臣納卿大夫射人請賓公曰命某為賓射人命賓賓出小臣請執冪者與羞膳者膳宰請羞于諸公卿者射人納賓賓入及庭公降一等揖之公

升就席賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人宰夫也主人降洗升酌膳筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎賓以虛爵降洗升酌膳酢主人于西階上主人盥洗象觚升實之東北面獻于公士薦脯醢膳宰設折俎主人更爵洗升酌膳以降酢于阼階下卒爵奠爵于篚升媵觚于賓酌散遂飲降洗酌膳酬賓賓奠于薦東小臣請媵爵者下大夫二人媵爵升酌散遂飲媵爵者洗象觶升實

之坐奠于薦南公坐取所媵觶興以酬賓賓降小臣辭升成拜公立卒觶賓下拜辭升再拜稽首賓進受虛爵酌膳以旅酬于西階上大夫辯受酬主人洗升實散獻卿于西階上升就席小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初洗象觶實之奠于薦南公又行一爵若公長唯公所酬以旅于西階上主人辯獻大夫于西階上大夫皆升就席小臣納工升歌卒歌主人獻工公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上笙入間歌射人爲司正安賓主人洗升

獻士于西階上士既獻者立于東方西面北上主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵若射則大射正爲司射如鄉射之禮賓媵觚于公公取所媵觶唯公所賜降更爵洗升酌膳乃就席坐行之唯受于公者拜司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士士旅于西階上辯無算爵賓醉取其薦脯以降卿大夫皆出公不送　公食大夫禮使大夫戒各以其爵賓出拜辱遂從之設洗如饗必如饗者先饗後食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗于阼階東南宰夫設筵加席几無尊飲酒

漿飲俟于東房凡宰夫之具饌于東房公迎賓于大門內賓入門左公揖入及廟門公揖入公升二等賓升公當楣北鄉至再拜賓降公辭命之成拜階上再拜稽首士舉鼎陳于碑南雍人以俎入陳于鼎南載者西面魚腊飪大夫既匕逆退宰夫自東房授醯醬公設之宰夫自東房薦豆六設于醬東西上士設俎于豆南西上宰夫設黍稷六簋于俎西太羹湆不和實于鐙宰右執鐙左執蓋授公以蓋降公設之于醬西宰夫設鉶四于豆西東上

飲酒實于觶加于豐宰夫右執觶左執豐進設于豆東食有酒者優賓也設于豆東不舉也公再拜揖食賓降拜辭升再拜稽首賓升席祭韭菹黍稷肺又祭鉶祭酒宰夫授公飯粱公設于湆西宰夫膳稻于粱西士羞庶羞皆有大羞進也庶衆也進衆珍味可者也大以肥美者特爲臠所以祭也升設于稻南簋西贊者告備于公贊升賓賓坐席末祭粱稻辯取庶羞之大授賓祭之賓左擁簠粱右執湆以降公辭賓反奠于其所降辭公公許賓升公揖退于箱賓三飯以湆醬宰夫執觶漿飲與其

豐以進賔坐祭遂飲奠于豐上飲漱也公受宰夫束帛以侑西鄉立賔降辭幣升聽命降拜公辭升再拜稽首受幣執庭實以出上介受賔幣從者訝受皮賔入門左北面再拜稽首公辭升再拜稽首公揖退于廂賔卒食會飯三飲取粱與醬以降東面再拜稽首公降再拜介逆出賔出公送于大門內再拜賔不顧有司卷三牲之俎歸于賔館魚腊不與明日賔朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首

卷耳我姑酌彼金罍維以不永懷箋云我我君也臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也

我姑酌彼兕觥維以不永傷箋觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅酬必有醉而失禮者罰之亦所以爲樂

正義云知饗有觥者七月云朋酒斯饗稱彼兕觥成十四年左傳衛侯饗苦成叔甯惠子引詩云兕觥其觩旨酒思柔故知饗有觥也饗以訓恭儉不應醉而用觥者饗禮之初示敬故酒清而不敢飲肉乾而不敢食其末亦如燕法鄉飲酒大夫之饗禮亦有旅酬無算爵則饗末亦有旅酬恐其失禮故用觥也知燕亦有觥者昭元年左傳鄭人燕趙孟穆叔子皮及曹大夫興拜舉兕爵是燕有兕觥也鄉飲酒禮無觥者說行禮不言其有過之事故也

七月朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆箋云十月民事男女俱畢無飢寒之憂國君閒于政事而饗羣臣於饗而正齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟是謂豳頌

正義云月令孟冬云是月也大飲烝注云十月農功畢天子諸侯與羣臣飲酒于太學以正齒位謂之大飲別之于燕其禮亡烝謂折牲體升爲俎引此詩十月滌場以下云是幽頌大飲之詩是鄭以天子諸侯自有大饗羣臣之禮故不爲鄉飲酒也言別于燕禮燕禮小于大飲燕禮

上設六尊此言朋酒者設尊之法每兩尊並設故云朋耳非謂國君大飲唯兩尊也燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺公尊瓦大士尊兩圜壺是尊皆兩兩對設之也按燕禮記云其牲狗此大飲大于燕禮故用羊也

伐柯我覯之子籩豆有踐箋云王欲迎周公當以饗燕之饌行至則歡樂以說之

形弓序天子錫有功諸侯也

鐘鼓既設一朝饗之箋云大飲賔曰饗一朝猶早朝

正義云周語曰王饗有體薦燕有折俎公當饗卿當燕是其禮盛也言一朝者言王殷勤于賓

早朝而卽行禮故云一朝猶早朝以燕或至夜饗則如其獻數禮成而罷故以朝言之昭元年
左傳云鄭饗趙孟禮終乃燕是饗不終日也

鐘鼓既設一朝右之【箋】云右之者主人獻之賓受
爵奠于薦右既祭俎乃席末坐卒爵之謂也

鐘鼓既設一朝醻之【箋】云飲酒之禮主人獻賓賓
酢主人主人又飲而酌賓謂之醻醻猶厚也勸也

吉日以御賓客且以酌醴【傳】饗醴天子之飲酒也
【箋】云御賓客者給賓客之御也賓客謂諸侯也酌
醴酌而飲羣臣以爲俎實也

采菽采菽采菽筐之筥之【箋】云菽大豆也采之者
采其葉以爲藿三牲牛羊豕芼以藿王饗賓客有
牛俎乃用鉶羹故使采之

觱沸檻泉言采其芹【箋】云言我也芹菜也可以爲
菹亦所用待君子也

公劉篤公劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几既登
乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏食之飲之君
之宗之【箋】厚乎公劉之居於此京依而築宮室其
既成也與羣臣士大夫飲酒以落之羣臣則相使
爲公劉設几筵使之升坐公劉既登堂負扆而立
羣臣適其牧羣搏豕于牢中以爲飲酒之殽酌酒
以匏爲爵言忠敬也宗尊也公劉雖去邰國來遷
羣臣從而君之尊之猶在邰也

正義云饗禮當亨太牢以飲賓此唯用豕者公劉新至豳地殺禮也

右饗禮

權輿於我乎每食四簋【傳】四簋黍稷稻粱

正義云案公食大夫禮云宰夫設黍稷六簋又云宰夫授公粱公設之宰夫膳稻于粱西注云
膳猶進也進稻粱者以簠此云四簋黍稷稻粱者以詩言每食四簋稱君禮食大具則宜每器

一物不應以黍稷二物分爲四簋以公食大夫禮有稻有粱知此四簋之內兼有稻粱公食大
夫之禮是主國之君與聘客禮食備設器物故稻粱在簠公食大夫黍稷六簋猶有稻粱此唯
四簋者亦燕食差于禮食也

角弓如食宜饇如酌孔取【箋】云王如食老者則宜
令之飽如飲老者則當孔取孔取謂度其所勝多
少凡器之孔其量大小不同老者氣力弱故取義
焉王有族食族燕之禮

正義云文王世子云若公與族人燕則以異姓爲賓膳宰爲主人族食世降一等大傳云綴之
以食而弗殊是王有族食族燕之禮也

右食禮

女曰雞鳴將翺將翔弋鳧與鴈箋云弋繳射也言無事則往弋射鳧鴈以待賓客爲燕具

弋言加之與子宜之箋云言我也子謂賓客也所弋之鳧鴈我以爲加豆之實與君子共肴也

正義云曲禮云凡進食之禮右肴左胾食居人之左羹居人之右膾炙處外醯醬處內葱渫處末酒漿處右注云此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜倣公食大夫禮云又案公食大夫禮皆無用鳧鴈之文此得用鳧鴈者公食大夫自是食禮此則飲酒彼以正禮而食此以相好私燕其饌不得同也

知子之來之雜佩以贈之箋云贈送也我若知子之必來我則豫儲雜佩去則以送子也與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之士大夫以君命出使主國之臣必以燕禮樂之助君之歡

鹿鳴序燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣箋飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也

正義云此飲謂饗也郊特牲云飲養陽氣故饗禘有樂是饗有飲其幣所用公食大夫用束帛以侑其酬幣則無文聘禮注云酬幣饗禮酬賓勸酒之幣所用未聞禮幣用束帛乘馬亦不是過謂聘享止用束帛乘馬侑幣又用束帛故云亦不是過言諸侯于大夫酬幣不過是也其天子酬諸侯及諸侯自相酬仍不必用束帛乘馬故聘禮注又引禮器云琥璜爵蓋天子酬諸侯也謂饗時酬賓以琥璜將幣耳小行人合六幣琥以繡璜以黼則天子酬諸侯以黼繡而琥璜將之既天子饗諸侯之酬幣與諸侯異則食禮天子侑諸侯其幣不必束帛無文以言之燕禮亦當有幣但今燕禮唯有好貨無幣故文不顯言之又云言既飲食之則饗食並有獨言燕羣臣者以食禮無酒樂饗禮訓恭儉非於臣子忻樂之義經言式燕以敖和樂且耽此詩主于忻樂故叙以燕目之而後兼言饗食也

常棣序燕兄弟也

儐爾籩豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺傳儐陳飫私也不脫屨升堂謂之飫九族會曰和孺屬也王與親戚燕則尚毛箋云私者圖非常之事若議大疑于堂則有飫禮焉聽朝爲公九族從已上至高祖下至元孫之親也屬者以昭穆爲次序

正義云周語有王公立飫又曰立成禮烝而已飫大于燕此詩飫燕雜陳此章之中兼燕禮矣

妻子好合如鼓琴瑟箋云王與族人燕則宗婦內宗之屬亦從后于房中

正義云同姓大夫之婦名爲宗婦同姓之女名爲內宗

伐木【序】燕朋友故舊也。

伐木許許，釃酒有藇。既有肥羜，以速諸父。寧適不來，微我弗顧。於粲灑掃，陳饋八簋。【傳】許許，柹貌。以筐曰釃，以藪曰湑。藇，美貌。羜，未成羊也。天子謂同姓諸侯，諸侯謂同姓大夫，皆曰父；異姓則稱舅。國君友其賢臣，大夫士友其宗族之仁者。粲，鮮明貌。圓曰簋。天子八簋。【箋】有酒有羜，今以召族人飲酒。粲然已灑攁矣，陳其黍稷矣，謂為食禮。

正義云：此有酒有羜，召族人飲之，葢是燕禮，非饗也。聘禮注云：饗謂烹太牢以飲賓也。今此唯肥羜而已，是非饗禮明矣。今燕禮者，是諸侯燕其羣臣及賓客之禮。禮記云其牲狗，不用羊豕。此云有肥羜者，天子之禮異于諸侯也。掌客職五等諸侯簋皆十二，又公食大夫禮上大夫八簋。此天子云八簋者，据待族人設食之禮。其掌客所云，謂飧饔餼之大禮。公食大夫是諸侯食大夫之禮。若曰食特牲者二簋，少牢者四簋，故玉藻云少牢五俎四簋，然則太牢者六簋。上肥羜釃酒謂燕禮，此是食禮，互陳之也。知是食禮者，燕禮主于飲酒，無飯食，則此簋盛黍稷是食禮可知。燕言諸父，食言諸舅，互文以相通也。推此明以兼有饗矣，但文不見饗耳。

南有嘉【魚】君子有酒，嘉賓式燕以樂。【箋】云：君子斥時在位者也。式，用也。用酒與賢者燕飲而樂也。

蓼【蕭】既見君子，我心寫兮。燕笑語兮，是以有譽處兮。【箋】云：既見君子者，遠國之君朝見于天子也。我心寫者，舒其情意，無留恨也。天子與之燕而笑語，則遠國之君各得其所，是以稱揚德美，使聲譽常處天子。

既見君子，鞗革沖沖。和鸞雝雝，萬福攸同。【箋】云：此說天子之車飾者，諸侯燕見天子，天子必乘車迎于門，是以云然。攸，所也。

正義云：王唯覲禮不下堂而見諸侯耳，其朝宗當迎之，故大行人說車迎之法，賓主步數。彼六服諸侯尚有車迎，則四夷之君車迎可知。又鄭注下曲禮，以春夏受贄于朝，受享于廟，以生氣文也；秋冬一受之于廟，殺氣質也。鄭又以覲禮不出迎諸侯，則冬遇亦不迎，然則秋冬燕見亦無出迎之法也。

湛露【序】天子燕諸侯也。【箋】燕謂與之燕飲酒也。諸侯朝覲會同，天子與之燕，所以示慈惠。

湛湛露斯，匪陽不晞。厭厭夜飲，不醉無歸。【傳】厭厭，安也。夜飲，燕私也。宗子將有事，則族人皆侍。不醉而出，是不親也；醉而不出，是渫宗也。【箋】云：興者，露之在物，湛湛然使物柯葉低垂，喻諸侯受燕爵，其義有似醉之貌。諸侯旅酬之則猶然，唯天子賜爵

則貌變肅敬承命有似露見日而晞也天子燕諸侯之禮亡此假宗子與族人燕爲說爾族人猶羣臣也其醉不出不醉而出猶諸侯之義也飲酒至夜猶云不醉無歸此天子於諸侯之義燕飲之禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉

湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考傳夜飲必於宗室箋云豐草喻同姓諸侯也載之言則也考成也夜飲之禮在宗室同姓諸侯則成之於庶姓其讓之則止昔者陳敬仲飲桓公酒而樂桓公

命以火繼之敬仲曰臣卜其晝未卜其夜于是止此之謂不成也

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德箋云杞也棘也異類喻庶姓諸侯也令善也無不善其德言飲酒不至于醉

其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀箋云桐也椅也同類而異名喻二王之後也其實離離喻其薦俎禮物多于諸侯也飲酒不至于醉徒善其威儀而已謂陔節也

正義云燕禮賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔夏天子燕諸侯之禮亡故据燕禮以況之二王之後燕罷而出不必奏陔夏

六月吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鱉膾鯉箋云吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也御侍也王以吉甫遠從鎬地來又日月長久今飲之酒使其諸友恩舊者侍之又加其珍美之饌所以極勸之也

頍弁有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉箋

云實猶是也言幽王服是皮弁之冠是維何爲乎言其宜以宴而弗爲也禮天子諸侯朝服以宴天子之朝皮弁以日視朝旨嘉皆美也女酒已美矣女殽已美矣何以不用與族人燕也言其知具其禮而弗爲也

賓之初筵賓之初筵溫溫其恭箋云此復言初筵者既祭王與族人燕之筵也王與族人燕以異姓爲賓

三爵不識矧敢多又箋云三爵者獻也酬也酢也

行葦戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几箋
爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠無近俱
揖而進之年稚者爲設筵而已老者加之以几
正義云燕禮曰公降立于阼階之東南南鄉邇卿西面北上邇大夫皆少進注云邇近也揖而移之近之是也
肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠斝傳設
席重席也緝御踧踖之容也斝爵也夏曰醆殷曰
斝周曰爵箋云緝猶續也御侍也兄弟之老者既
爲設重席授几又有相續代而侍者謂敦史也進
酒于客曰獻客答之曰酢主人又洗爵酬客客受
而奠之不舉也用殷爵者尊兄弟也
有駜振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮箋
云于於胥皆也僖公之時君臣無事則相與明義
明德而已潔白之士羣集于君之朝君以禮樂與
之飲酒以鼓節之咽咽然至於無算爵則又舞燕
樂以盡其歡君臣於是則皆喜樂也

右燕禮

附飧禮

大東有饛簋飧有捄棘匕箋云飧者客始至之大
禮也凡飧饔餼以其爵等爲之牢禮之數陳

軍旅

總敘通典周制大司馬制軍詰禁以糾邦國若大
師則掌其戒令涖太卜帥執事涖釁主及軍器及
致建太常比軍衆誅後至者司兵掌五兵五盾及
授兵從司馬之法以頒之司戈盾掌戈盾之物而
頒之授二車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士
之戈盾車行兵車不式武車綏旌德美在內故結旌凡軍
旅會同合其車之卒伍而比其乘屬其右戎僕掌
馭戎車掌倅車之政倅副也正其服犯軷如玉輅之
儀虎賁氏掌先後王而趨以卒伍旅賁氏掌執戈
盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪太僕
則自左馭而前驅及贊王鼓前有水則載青旌前
有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師
則載虎皮前有摯獸則載貔貅行前朱鳥而後元
武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有
度挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈畚以

令糧畚所以盛糧之器故以畚表稟凡軍事懸壺以序聚欜及戰
司馬巡陣視事而賞罰若師有功則左執律右秉
鉞以先愷樂獻于社若師不功則厭而奉主車王
弔勞士庶子則相

大明 殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興 傳
旅衆也如林言衆而不為用也矢陳興起也言天
下之望周也

維師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清
明 傳 師太師也尚父可尚可父鷹揚如鷹之飛揚
也涼佐也肆疾也會甲也不崇朝而天下清明

文王有聲 序 繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐
功也 箋 繼伐者文王伐崇而武王伐紂

武 嗣武受之勝殷遏劉耆定爾功 箋 云遏止耆老
也嗣子武王受文王之業舉兵伐殷而勝之以止
天下之暴虐而殺人者年老乃定女之此功言不
汲汲于誅紂須暇五年

閟宮 致天之屆于牧之野 箋 屆極也文王武王繼
太王之事至受命致太平天所罰極于商郊牧野

右革命

兔爰 序 閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王
師傷敗君子不樂其生焉
正義云桓五年左傳曰王奪鄭伯政鄭伯不朝
傳又曰秋王以諸侯伐鄭戰于繻葛王卒大敗

東山 序 周公東征也周公東征三年而歸勞歸士
大夫美之故作是詩也 箋 成王既得金縢之書親
迎周公周公歸攝政三監及淮夷叛周公乃東伐
之三年而後歸耳

制彼裳衣勿士行枚 箋 云勿猶無也女制彼裳衣
而來謂兵服也亦初無行陳銜枚之事言前定也
春秋傳曰善用兵者不陳

破斧 周公東征四國是皇 傳 四國管蔡商奄也皇
匡也

六月 序 宣王北伐也
正義云毛意上四章說王自親行下二章說王
還之後遣吉甫行也故三章再言薄伐上謂王
伐之下謂吉甫伐之也鄭
以為獨遣吉甫王不自行

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服 傳 棲棲
簡閱貌 箋 云記六月者盛夏出兵明其急也

比物四驪閑之維則維此六月既成我服我服既成于三十里傳物毛物也則法也言先教戰然後用師師行三十里

玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽傳焦穫周地接于玁狁者

元戎十乘以先啟行箋可以先前啟突敵陳之前行

采芑序宣王南征也

方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅傳伐擊也鉦以靜之鼓以動之鞠告也箋云鉦也鼓也各有人焉言鉦人伐鼓互言爾二千五百人爲師五百人爲旅此言將戰之日陳列其師旅誓告之也陳師告旅亦互言之

顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐箋云伐鼓淵淵謂戰時進士衆也至戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然振猶止也旅衆也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅其禮一也

祈父祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居傳祈父司馬也職掌封圻之兵甲恤憂也宣王之末司馬失職姜戎爲敗箋此勇力之士責司馬之辭也我乃王之爪牙爪牙之士當爲王閑守之衛女何移我于憂使我無所止居乎謂見使從軍與羌戎戰于千畝而敗之時也六軍之士出自六卿法不取于爪牙之士

正義云周語云宣王三十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之戎

瞻彼洛矣韎韐有奭以作六師傳天子六軍箋云此諸侯世子也除三年之喪服士服而來未遇爵命之時有征伐之事天子以其賢任爲軍將使代卿士將六軍而出

采菽序刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉

正義云周本紀云褒姒不好笑幽王爲烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑幽王之廢申后去太子申侯怒乃與繒西夷犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王驪山下盡取周賂而去是義事不信見伐無救之事

漸漸之石序下國刺幽王也戎狄叛之荊舒不至乃命將帥東征役久病在外故作是詩也

武人東征。不皇朝矣。〔箋〕云武人謂將帥也。皇正也。將率受王命東行而征伐。役人罷病。必不能正荆舒使之朝于王。

苕之華〔序〕大夫閔時也。幽王之時。西戎東夷交侵中國。師旅並起。因之以饑饉。君子閔周室之將亡。傷己逢之。故作是詩也。

何草不黃〔序〕下國刺幽王也。四夷交侵。中國背叛。用兵不息。視民如禽獸。君子憂之。故作是詩也。

抑〔修爾車馬。弓矢戎兵。用戒戎作。用逷蠻方。〕〔箋〕此時中國微弱。故復戒將率之臣。以治軍實。女當用此備兵事之起。用此治九州之外不服者。

桑柔〔四牡騤騤。旟旐有翩。亂生不夷。靡國不泯。〕〔箋〕云軍旅久出征伐。而亂日生不平。無國而不見殘滅也。言王之用兵。不得其所。適長寇虐。

江漢〔序〕尹吉甫美宣王也。能興衰撥亂。命召公平淮夷。

常武〔赫赫明明。王命卿士。南仲太祖。太師皇父。整我六師。以修我戎。〕〔傳〕王命南仲於太祖。皇甫為太師。〔箋〕云南仲文王時武臣也。顯著乎。昭察乎。宣王之命卿士為大將也。乃用其以南仲為太祖者。今太師皇父是也。使之整齊六軍之衆。治其兵甲之事。命將必本其祖者。因有世功。於是尤顯。大師。公兼官也。

王謂尹氏。命程伯休父。左右陳行。戒我師旅。率彼淮浦。省此徐土。〔傳〕尹氏掌命卿士。程伯休父始命為大司馬。浦。涯也。〔箋〕云尹氏。天子世大夫也。率循也。王使大夫尹氏策命程伯休父于軍將行治兵之時。使其士衆左右陳列而勑戒之。使循彼淮浦之旁。省視徐國之土地叛逆者。軍禮司馬掌其誓戒。

王奮厥武。如震如怒。進厥虎臣。闞如虓虎。鋪敦淮濆。仍執醜虜。

王旅嘽嘽。如飛如翰。如江如漢。如山之苞。如川之流。〔箋〕云嘽嘽。閒暇有餘力之貌。其行疾自發舉。如鳥之飛也。翰。其中豪俊也。江漢以喻盛大也。山本以喻不可驚動也。川流以喻不可禦也。

長發韋顧既伐昆吾夏桀箋云韋豕韋彭姓也顧昆吾皆已姓也三國黨于桀惡湯先伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也

殷武撻彼殷武奮伐荆楚罙入其阻裒荆之旅傳撻疾意也殷武殷王武丁也荆楚荆州之楚國也罙深裒聚也箋云有鐘鼓曰伐罙冒也殷道衰而楚人叛高宗撻然奮揚威武出兵伐之冒入其險阻謂踰方城之隘克其軍率而俘虜其士衆

右王師征伐

旄丘序責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責于衛也

狐裘蒙戎匪車不東箋云刺衛諸臣形貌蒙戎然但爲昏亂之行女匪有戎車乎何不來東迎我君而復之

褰裳序思見正也狂童恣行國人思大國之正已也

子惠思我褰裳涉溱箋云子者斥大國之正卿子若愛而思我我國有突簒國之事而可征而正之我則揭衣渡溱水往告難也

棫樸周王于邁六師及之箋周王往行謂出兵征伐也二千五百人爲師今王興師行者殷末之制未有周禮周禮五師爲軍軍萬二千五百人

正義云鄭之此言未是定說鄭志趙商問此箋引常武整我六師宣王之時又此征伐之事不稱六軍而稱六師不達其意答曰師者衆之通名故人多云焉欲著其大數則乃言軍耳此正答常武而不申此箋之意是其自持疑也

皇矣密人不共敢距大邦侵阮徂共王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤于周祜以對于天下傳國

有密須氏侵阮遂往侵共旅師按止也旅地名也對遂也箋云阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵違正道是不直也赫怒意斯盡也五百人爲旅對答也文王赫然與其羣臣盡怒曰整其軍旅而出以却止徂國之兵衆以厚周當王之福以答天下鄉周之望

正義云毛以徂爲往故云侵阮遂往侵共以阮共爲周地爲密須所侵鄭以上言四國于此宜爲國名下云徂旅則是徂國師衆故以阮徂共三者皆爲國名與密須而四也

依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我

阿無飲我泉我泉我池傳京大阜也矢陳也箋云京周地名陟登也矢猶當也大陵曰阿文王但發其依居京地之衆以往侵阮國之疆登其山脊而望阮之兵兵無敢當其陵及阿者又無敢飲食于其泉及池水者小出兵而令驚怖如此此以德攻不以衆也陵泉重言者美之也每言我者据後得而有之而言

正義云毛以爲密人不義來侵周人怒伐之意鄭以爲文王往侵阮國

臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附四方以無侮傳閑閑動搖也言言高大也連連徐也攸所也馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘於内曰類於野曰禡致致其社稷羣神附附其先祖爲之立後尊其尊而親其親

維清維清緝熙文王之典箋云緝熙光明也天下之所以無敗亂之政而清明者乃文王有征伐之法故也文王受命七年五伐也

正義云文王七年五伐即尚書傳所云二年伐邘三年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇是也

右方伯征伐

伯兮序刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉箋云衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭爲王前驅久故家人思之

伯兮朅兮邦之桀兮傳伯州伯也朅武貌桀特立也箋云伯君子字也桀英桀言賢也

伯也執殳爲王前驅

無衣序刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉

王于興師修我戈矛與子同仇傳天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也

右諸侯從王征伐

擊鼓序怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

擊鼓其鏜踊躍用兵箋云此用兵謂治兵時

爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下傳有不還者有亡其馬者箋云于於也求不還者及亡其馬者當於山林之下軍行必依山林求其故處近

得之。

雄雉序刺衛宣公也。淫亂不恤國事。軍旅數起。大夫久役。男女怨曠。國人患之而作是詩。

清人序刺文公也。高克好利而不顧其君。文公惡而欲遠之不能。使高克將兵而禦狄于竟。陳其師旅。翺翔河上。久而不召。衆散而歸。高克奔陳。公子素惡高克進之不以禮。文公退之不以道。危國亡師之本。故作是詩也。

正義云春秋閔公二年冬十二月狄入衛鄭棄其師。

左旋右抽中軍作好。傳左旋講兵。右抽抽矢以射。居軍中爲容好。箋云左左人謂御者。右軍右也。中軍謂將也。高克之爲將。久不得歸。日使其御者習旋車。車右抽刃。自居中央。爲軍之容好而已。兵車之法。將居鼓下。故御者在左。

鴇羽序刺時也。昭公之後大亂五世。君子下從征役。不得養其父母而作是詩也。

葛生序刺晉獻公也。好攻戰則國人多喪矣。

小戎序美襄公也。備其兵甲以討西戎。西戎方彊而征伐不休。國人則矜其車甲。婦人能閔其君子焉。

泮水矯矯虎臣。在泮獻馘。淑問如皐陶。在泮獻囚。箋云矯矯武貌。馘所格者之左耳。淑善也。囚所虜獲者。僖公既伐淮夷而反。在泮宮使武臣獻馘。又使善聽獄之吏如皐陶者獻囚。言伐有功所任得其人。

角弓其觩。束矢其搜。戎車孔博。徒御無斁。既克淮夷。孔淑不逆。箋云角弓觩然。言持弦急也。束矢搜然。言勁疾也。博當作傅。甚傅致者。言安利也。徒行者。御車者。皆敬其事。又無厭倦也。僖公以此兵衆伐淮夷而勝之。其士卒甚順軍法而善。無有爲逆者。謂堙井刊木之類。

閟宮戎狄是膺。荆舒是懲。則莫我敢承。箋云懲艾也。僖公與齊桓舉義兵。北當戎與狄。南艾荆及羣舒。天下無敢禦之。

右諸侯相征伐

陟岵序孝子行役。思念父母也。國迫而數侵削。役

乎大國父母兄弟離散而作是詩也箋云役乎大
國者爲大國所徵發
上愼旃哉箋云上者謂在軍事作部列時
采菽序刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命
以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉箋
幽王徵會諸侯爲合義兵征伐有罪既往而無之
是于義事不信也
右徵師
揚之水序刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家
周人怨思焉箋平王母家申國在陳鄭之南迫近
強楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之
采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁
狁之難以天子之命命將帥遣戍役以守衛中國
故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也
采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止箋云西
伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先
輩可以行也重言采薇者丁寧行期也莫晚也曰
女何時歸乎亦歲晚之時乃得歸也又丁寧歸期
定其心也
正義云首章二月下旬遣三章三月上旬遣三章三月中旬遣又云月令云仲春之月無作大事孟秋乃命將帥不待孟秋而仲春遣兵者以患難既逼不暇待秋故也又云師出不踰時而文王過之者聖人觀敵強弱臨事制宜撫巡以道雖久不困高宗之伐鬼方周公之征四國皆三年乃歸文王之於此行歲暮始反人無怨言故載以爲法
豈敢定居一月三捷傳捷勝也箋往則庶乎一月
之中三有勝功謂侵也伐也戰也
出車序勞還率也箋云遣將率及戍役同歌同時
欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也禮記
曰賜君子小人不同日此其義也
我出我車于彼牧矣箋云上我我殷王也下我將
率自謂也西伯以天子之命出我戎車于所牧之
地將使我出征伐
王命南仲往城于方箋云王使南仲爲將率往築
城于朔方爲軍壘以禦北狄之難
執訊獲醜薄言還歸箋執其可言問所獲之衆以
歸者當獻之也
杕杜序勞還役也箋役戍役也

右屯戍

桓序講武類禡也桓武志也

右講武

公劉其軍三單度其隰原徹田為糧傳三單相襲也箋云邰后稷上公之封大國之制三軍之數單者無羨卒也度其隰與原田之多少徹之使出稅以為國用什一而稅謂之徹魯哀公曰二吾猶不足如之何其徹也

正義云毛意以為其在道也分老弱婦女為三等之陳而兼營之鄭以為至豳治軍之法

右治軍

附軍器

伯兮伯也執殳傳殳長丈二而無刃箋云兵車六等軫也戈也人也殳也車戟也酋矛也皆以四尺為差

正義云考工記云殳長尋有四尺尋八尺又加四尺是丈二也冶氏為戈戟之刃不言殳刃是無刃也考工記注云戈殳戟矛皆插車輢此云執之者在車當插用則執之此据用以言也

清人二矛重英河上乎翱翔傳重英矛有英飾也箋云二矛酋矛夷矛也各有畫飾

正義云考工記云酋矛常有四尺夷矛三尋注云八尺曰尋倍尋曰常酋夷長短名也酋短夷長也

二矛重喬河上乎逍遙傳重喬累荷也箋云喬矛矜近上及室題所以縣毛羽

小戎龍盾之合傳龍盾畫龍其盾也

俴駟孔羣厹矛鋈錞蒙伐有苑傳厹三隅矛也錞鐏也蒙討羽也伐中干也苑文貌箋云蒙厖也討雜也畫雜羽之文于伐故曰厖伐

無衣修我戈矛傳戈長六尺六寸矛長二丈

正義云戈長六尺六寸考工記廬人文矛長二丈謂酋矛也

修我矛戟箋云戟車戟常也

正義云車戟常考工記廬人文常長丈六

皇矣以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉傳鉤鉤梯也所以鉤引上城者臨臨車也衝衝車也墉城也

正義云鉤援一物正謂梯也以梯倚城相鉤引而上援即引也故云鉤鉤梯所以鉤引上城者墨子稱公輸般作雲梯以攻宋蓋此之謂也臨者在上臨下之名衝者從旁衝突之稱故知二車不同兵書有作臨車衝車之法墨子有備衝之篇知臨衝俱是車也

公劉干戈戚揚傳戚斧也揚鉞也箋云干盾也戈

句孑戟也。正義云。廣雅云。鉞戚斧也。則戚揚皆斧鉞之別名。傳以戚爲斧。以揚爲鉞。鉞大而斧小。太公六韜云。大阿斧重八斤。一名天鉞。是鉞大于斧也。

閟宮朱英綠縢二矛重弓。傳朱英矛飾也。縢繩也。重弓重于鬯中也。箋云二矛重弓。備折壞也。兵車之法。左人持弓。右人持矛。中人御。

貝胄朱綅。傳貝胄貝飾也。朱綅以朱綅綴之。

長發武王載斾。有虔秉鉞。

毛詩禮徵卷第四終　受業姪家起丞校字

毛詩禮徵卷第五

榮述

田獵

總敘通典周制。天子諸侯無事。則歲行蒐苗獮狩之禮。仲春教振旅。凡師出曰治兵。入曰振旅。皆習戰也。司馬以旗致民。平列陳。如戰之陳。王執路鼓。諸侯執賁鼓。軍將執晉鼓。師帥執提。持鼓立馬髦上者。故謂之提。旅帥執鼙。卒長執鐃。兩司馬執鐸。公司馬執鐲。以教坐作進退疾徐疏數之節。遂以蒐田。有司表貉誓民鼓。貉師祭也。于所立表之處爲師祭。祭造軍法者。遂圍禁火弊。獻禽以祭社。仲夏教茇舍。草止之也。軍有草止之法。如振旅之陳。羣吏撰車徒。讀書契辨號名之用。師以門名。縣鄙各以其名。家以號名。鄉以州名。野以邑名。百官各象其事。以辨軍之夜事。其他皆如振旅。遂以苗田。如蒐之法。車弊獻禽以享礿。仲秋教治兵。如振旅之陳。王載太常。諸侯載旂。軍吏載旗。師都載旜。鄉遂載物。郊野載旐。百官載旟。各書其事與其號焉。其他皆如振旅。遂以獮田。如蒐田之法。羅弊。致禽以祀祊。仲冬教大

閱虞人萊所田之野為表百步則一為三表又五十步為一表田之日司馬建旗於後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致質明弊旗（弊仆也）誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽誓于陣前斬牲以左右徇陣曰不用命者斬之中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸（掩上振之為摝）羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓

車馳徒走及表乃止鼓戒三闋車三發徒三刺乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初遂以狩田以旌為左右和之門（軍門曰和）羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人為主易野車為主既陳乃設驅逆之車（驅驅出禽獸使趨田者也逆逆要不得令走）有司表貉于陣前中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車

止則百姓田獵大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆駴車徒皆譟徒乃弊命致禽饁獸于郊入獻禽以享烝

魚麗魚麗于罶傳古者不風不暴不行火草木不折不芟斧斤不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼擊然後罻羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麛不卵士不隱塞庶人不總罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然

（正義云士不隱塞者為梁止可為防于兩邊不得當中皆隱塞）

車攻我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東傳攻堅同齊也宗廟齊毫尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也龐龐充實也東洛邑也

田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩傳甫大也田者大芟草以為防或舍其中褐纏旃以為門裘纏質以為槸間容握驅而入擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發

抗小綏獻禽于其下故戰不出頃田不出防不逐
奔走古之道也箋云甫草者甫田之草也鄭有甫
田
正義云其防之廣狹無文既爲防限當設周衛
而立門焉乃以織毛褐布纏通帛旃之竿以爲
門之兩旁其門蓋南開並爲二門用四旃四褐
也又以裘纏椹質以爲門中之闑闑車軌之裏
兩邊約車輪者其門之廣狹兩軸頭去旃竿之
間各容一握握人四指爲四寸是門廣于軸八
寸也入此門當馳走而入不得徐也以教戰試
其能否故令驅焉若驅之其軸頭擊著門旁旃
竿則不得入也所以罰不一也以天子六軍分
爲左右雖同舍防內令三軍各在一方取左右
相應其屬左者之左門屬右者之右門不得越
離部位以此故有二門也此屬夏苗之田也周

禮仲夏教茇舍鄭云茇舍草止也軍有草止之
法此苗田即草止明茇草止其中焉或舍其中
也
之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏獸于敖傳之子
有司也夏獵曰苗囂囂聲也維數車徒者爲有聲
也敖地名
射夫既同助我舉柴傳柴積也箋云既同已射同
復將射之位也雖不中必助中者舉積禽也
四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破傳言御
者之良也言習于射御法也

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈傳言不
讙譁也徒輦也御御馬也不驚驚也不盈盈也一
曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射
之達于右腢爲上殺射右耳本次之射左髀達于
右䯒爲下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽
雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射于澤
宮田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中
則得取禽古者以辭讓取不以勇力取
吉日序美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉
其上焉

田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜箋云醜
衆也田而升阜從禽獸之羣衆也
獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所傳鹿牝
曰麀麌麌衆多也漆沮之水麀鹿所生也從漆沮
驅禽而至天子之所箋云同猶聚也麕牝曰麌麌
復麌言多也
瞻彼中原其祁孔有儦儦俟俟或羣或友悉率左
右以燕天子傳祁大也趨則儦儦行則俟俟獸三

曰蠆二曰友驅禽之左右以安待天子〔箋〕云祁當作麎麎麋牝也中原之野甚有之率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也

發彼小豝殪此大兕〔傳〕殪壹發而死言能中微而制大也

右天子田獵

騶虞彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞〔傳〕茁出也葭蘆也豕牝曰豝虞人翼五豝以待公之發騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之〔箋〕云記蘆始出者著春田之早晚君射一發而翼五豝者戰禽獸之命必戰之者仁心之至

壹發五豵〔傳〕一歲曰豵〔箋〕云豕生三曰豵

叔于田〔傳〕叔于田〔傳〕田取禽也

叔于狩〔傳〕冬獵曰狩

大叔于田〔傳〕叔之從公田也

叔在藪火烈具舉〔傳〕藪澤禽之府也烈列具俱也〔箋〕云列人持火俱舉言衆同心

襢裼暴虎獻于公所〔傳〕襢裼肉袒也暴虎空手以搏之

抑縱送忌〔傳〕發矢曰縱從禽曰送

還序刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習于田獵謂之賢閑于馳逐謂之好焉

盧令序刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉

盧令令其人美且仁〔傳〕盧田犬令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時遊田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然

盧重環〔傳〕重環子母環也

盧重鋂〔傳〕一環貫二也

駟驖序美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

公之媚子從公于狩〔傳〕能以道媚于上下者冬獵曰狩

奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲〔傳〕時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸拔矢末

也。箋云奉是時牡者謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其所左之者從禽之左射之也拔括也舍拔則獲言公善射。

輶車鸞鑣載獫歇驕傳輶輕也獫歇驕田犬也長喙曰獫短喙曰歇驕箋云輶車驅逆之車也置鸞于鑣異于乘車也載始也始田犬者謂達其搏噬始成之也此皆遊于北園時所為也。

右諸侯田獵

還子之還兮遭我乎峱之間兮竝驅從兩肩兮揖我謂我儇兮箋云子也我也皆士大夫也俱出田獵而相遭也竝併也子也我也併驅而逐禽獸子則揖耦我謂我儇譽之也譽之者以報前言還也

子之茂兮遭我乎峱之道兮竝驅從兩牡兮揖我謂我好兮

子之昌兮遭我乎峱之陽兮竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

右大夫士田獵

野有死麕野有死麕傳野有死麕羣田之獲而分

其肉

七月一之日于貉取彼狐狸為公子裘二之日其同載纘武功言私其豵獻豜于公傳于貉謂取狐狸皮也狐貉之厚以居孟冬天子始裘纘繼功事也豕一歲曰豵二歲曰豜大獸公之小獸私之箋云于貉往搏貉以自為裘也狐狸以共尊者言此者時寒宜助女功其同者君臣及民因息兵俱出田也不用仲冬者亦鹵地晚寒也豕生三曰豵

正義云孟冬已裘而仲冬始搏獸者為來年用之

右庶人田獵

射禮

總敘通典自黃帝有天下建萬國爰至夏商及于周氏雖更相吞滅而不改舊規周初諸侯尚千八百國所以崇三射之制立五善之目於茲選士由此封侯本在戢敵實寓大政周衰禮多亡失重以秦滅典墳天子之禮無聞諸侯二篇而已誠與今異此畧存古制焉周制天子之大射司裘供虎侯熊侯豹侯設其鵠射人以射法理射儀王以六耦

射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正若王大射則以貍步張三侯冬官梓人爲侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上兩个與其身三下兩个半之上綱與下綱出舌尋縜寸焉綱所以繫侯于植者也上下有出舌一尋者亦人張手之節也縜讀爲竹中皮之縜舌維持侯者凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士

布侯畫以鹿豕司弓矢掌六弓四弩八矢之法仲春獻弓弩仲秋獻矢箙及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箙皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散射天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之弊弓諸侯大射之

儀君有命戒射前射三日司馬命量人量侯道與所設乏以貍步貍之伺物每舉足者止視遠近爲發必中也是以量侯道取中焉大侯九十參七十豻五十巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于豻豻不及地武不繫左下綱設乏西十北十容謂之乏所以爲獲者之禦矢凡乏之用革鄉射鄉大夫各掌其鄉之政正月之吉受教法于司徒退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞若國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅於郊則閭中以旌獲於境

則虎中以龍旜大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲唯君子有射於國中其餘否箭籌八十長尺有握握素楚朴長如笴刊本尺楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當　說曰射有三焉一曰大射天子將有郊廟之事與其來朝諸侯及畿內諸侯王之子弟卿大夫士及諸侯所貢之士行之三公將有宗廟之事與其卿大夫士及公之子弟卿大夫所選鄉中之俊者行之孤卿大夫將有已宗廟之事亦率其家臣而行之二曰賓射

謂列國諸侯來朝于王。或諸侯自相朝聘。或孤卿以下禮賓而射。謂之賓射。皆行之於朝。或行于廟。三日燕射。天子諸侯無事之日。燕息縱適。或燕勞來朝聘使之賓。或復自與己臣共相勞息。若天子諸侯之射。則先行燕禮。以明君臣之義。卿大夫則先行鄉飲之禮。以明長幼之序。夫三射。者。貴其容體比于禮。其節合于樂。故謂之禮射。

賓之初筵。左右秩秩。箋云。秩秩。知也。先王將祭。必射以擇士。大射之禮。賓初入門。登堂即席。其趨翔威儀甚審。知言不失禮也。射禮有三。有大射。有賓射。有燕射。

鐘鼓既設。箋云。鐘鼓于是言既設者。將射改縣也。

大侯既抗。弓矢斯張。傳。大侯。君侯也。抗。舉也。有燕射之禮。箋云。將祭而射。謂之大射。下章言烝衎烈祖。其非祭乎。

射夫既同。獻爾發功。箋云。射夫。衆射者也。獻猶奏也。既比衆耦。乃誘射。射者乃登射。各奏其發矢中的之功。

發彼有的。以祈爾爵。箋云。發。發矢也。射者與其耦拾發。發矢之時。各心競。云我以此求爵女。爵。射爵也。射之禮。勝者飲不勝。所以養病也。故論語曰。下而飲。其爭也君子。

行葦。舍矢既均。箋云。周之先王。將養老。先與羣臣行射禮。以擇其可與者以爲賓。

正義云。養老與祭相類。而亦射以擇賓。則亦爲大射。

序賓以賢。傳。言賓客次序皆賢。孔子射于矍相之圃。觀者如堵牆。射至于司馬。使子路執弓矢出延射曰。奔軍之將。亡國之大夫。與爲人後者不入。其餘皆入。蓋去者半。入者半。又使公罔之裘序點揚觶而語。公罔之裘揚觶而語曰。幼壯孝弟。耆耋好禮。不從流俗。修身以俟死者。不在此位。蓋去者半。序點又揚觶而語曰。好學不倦。好禮不變。耄勤稱道不亂者。不在此位也。蓋僅有存焉。箋云。序賓以賢。謂以射中多少爲次第。

正義云。自孔子射于矍相之圃以下。皆射義文。孔子此射。蓋爲大夫時也。大夫射禮有五。大射。賓射。燕射。鄉射。主皮之射。此射先行飲酒之禮。則孔子用鄉射禮。

右大射

賓之初筵大侯既抗傳大侯君侯也抗舉也箋云舉者舉鵠而棲之于侯也周禮梓人張皮侯而棲鵠天子諸侯之射皆張三侯故君侯謂之大射大侯張而弓矢亦張節也

其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又傳手取也室人主人也主人請射于賓賓許諾自取其匹而射主人亦入于次又射以耦賓也

正義云大射司射請于公鄉射司射請于賓則射法立司射以請之非主人自請此云主人請

射于賓賓許諾者以詩之所陳畧舉大綱非如記注禮儀曲言節數又射禮耦者有司所比不是賓自取之云賓自取匹者雖配之由于有司其技藝敵與不敵亦强弱素定自相牽引而為耦也

酌彼康爵以奏爾時傳酒所以安體也時中者也

正義云毛意賓主射畢而有勝否乃酌彼安體之養爵以奏進于汝之射中者令以飲其不中而行罰也

右燕射

猗嗟射則臧兮箋云臧善也

射則貫兮四矢反兮以禦亂兮傳貫中也四矢乘矢箋云貫習也反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復射必四矢者象其能禦四方之亂也

按上章不出正兮疏云大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而畫正此云不出正則是賓射也

右賓射

大叔于田叔善射忌

女曰雞鳴將翺將翔弋鳧與雁傳閒于政事則翺

翔習射

右田獵之射

附射器

芄蘭童子佩韘傳韘玦也能射御則帶韘箋云韘之言沓所以彄沓手指

正義云傳云玦者以禮及詩言決拾車攻傳曰決鉤弦也繕人注云玦挾矢時所以持弦飾也拾一名遂以韋為之著于左臂所以遂弦與玦別鄭以禮無以韘為玦者故易之為沓士喪禮曰纊極三注云極猶放弦也以沓指放弦令不挈也生者以朱韋為之而三死用纊又二明不用也知生用朱韋而三者大射云朱極三注云以朱韋為之食指將指無名指小指短不用此

是彄沓手指也車攻云決拾既次箋云手指相比次亦謂巨指既著玦左臂加拾右手指又著沓而相比次也

大叔于田　抑釋掤忌抑鬯弓忌（傳）掤所以覆矢鬯弓弢弓

正義云昭二十五年左傳云公徒執冰而踞字雖異音義同服虔云冰櫝丸蓋鬯者盛弓之器鬯弓謂弢弓而納之鬯中

女曰雞鳴　弋鳧與鴈（箋）云弋繳射也

正義云司弓矢矰矢茀矢用諸弋射注云結繳于矢謂之矰矰高也茀矢象焉茀之言刜也二者皆可以弋飛鳥刜羅之也

猗嗟　終日射侯不出正兮（傳）二尺曰正（箋）云正所以射於侯中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆居其侯中參分之一焉

正義云鄭于周禮考之以爲大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而畫正正大如鵠三分侯廣而正居一焉侯身長一丈八尺者正方六尺侯身一丈四尺者正方四尺六寸大半寸侯身一丈者正方三尺三寸少半寸正以綵畫爲之其外之廣雖則不同其內皆方二尺毛于正鵠之事唯此言二尺曰正耳既無明說可以同之鄭焉鄭于射人注云畫五正之侯者中朱次白次蒼次黃元居外三正者損元黃二正者去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一

駟驖　舍拔則獲（傳）拔矢末也

小戎　虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢（傳）虎虎皮也韔弓室也膺馬帶也交韔交二弓於韔中也閉紲緄繩縢約也

正義云既夕記說明器之弓云有柲注云柲弓檠也弛則縛之于弓裏備損傷也以竹爲之引詩云竹閉緄縢然則竹閉一名柲也言閉紲者說文云紲繫也謂繫弓柲裏以繩紲之因名柲爲紲

采薇　象弭魚服（傳）象弭弓末也所以解紒也魚服魚皮也（箋）云弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒宜滑也服矢服也

彤弓　彤弓弨兮（傳）彤弓朱弓也以講德習射弨弛貌

正義云周禮無彤弓之名言講德習射則彤弓周禮當唐弓大弓也

車攻　決拾既佽弓矢既調（傳）決鉤弦也拾遂也佽利也（箋）云佽謂手指相次比也調謂弓強弱與矢輕重相得

賓之初筵　發彼有的（傳）的質也

正義云司裘注說皮侯之狀云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲質謂之鵠是鄭意以侯中所射之處爲質也傳不言質之大小不必同於諸儒四寸六寸也且的者明白之言若廣

纔四寸不足以爲明矣蓋亦爲所射處與鄭同也

角弓騂騂角弓翩其反矣【傳】騂騂調和也不善紲檠巧用則翩然而反

正義云弓人以六材爲弓謂幹角筋膠絲漆也又云角之中恒當弓之隈杜子春云隈謂弓之淵角之中央與淵相當如彼文弓有用角之處不得即名角弓此言角弓蓋別有角弓如今白狄所用者於古亦應有之但弓人所不載耳

行葦敦弓既堅四鍭既鈞【傳】敦弓畫弓也天子敦弓鍭矢參亭已均中蓺【箋】蓺質也

正義云冬官弓人爲弓唯言用漆不言畫則漆上又畫之彼不言畫文不具耳參亭謂三分矢

一在前二在後輕重鈞停四矢皆然故言四鍭既鈞矢而謂之鍭者釋器云金鏃翦羽謂之鍭

敦弓既句既挾四鍭【傳】天子之弓合九而成規【箋】云射禮搢三挾一个言已挾四鍭則已徧釋之

泮水角弓其觩束矢其搜【傳】觩弛貌五十矢爲束搜衆意也【箋】云角弓觩然言持弦急也束矢搜然言勁疾也

正義云大司寇云入束矢于朝注云古者一弓百矢其百箇歟則鄭意以百矢爲束此箋不易傳者百矢爲束亦無正文以尚書及左傳所言賜諸侯以弓矢者皆云彤弓一彤矢百以一弓百矢故謂束矢當百箇而在軍之禮重弓以備折壞或亦分百矢以爲兩束故不易傳也

馬政

總敘　通典周制夏官校人掌王馬之政天子十有二閑馬六種種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬邦國六閑馬四種家四閑馬二種凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘爲皂皂一趣馬三皂爲繫繫一馭夫六繫爲廄廄一僕夫六廄成校校有左右駑馬三良馬之數麗馬一圉八圉一師八師一趣馬八趣馬一馭夫趣馬掌贊政良馬而齊其飲食簡其六節差擇王馬以爲六等巫馬掌養疾馬而乘治之相

醫而藥攻馬疾受材于校人牧師掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧仲春通淫馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物價凡受馬于有司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外否春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步馬祖天駟也執猶拘也夏通淫之後攻其特爲其蹄齧不可乘用馬社始乘馬者臧僕謂簡練馭者令皆善也獻馬講馭夫其餘祭大澤用仲月剛日

定之方中騋牝三千【傳】馬七尺以上曰騋騋馬與

牝馬也箋云國馬之制天子十有二閑馬六種三
千四百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十
六匹衛之先君兼邶鄘而有之而馬數過禮制今
文公滅而復興徙而能富馬有三千雖非禮制國
人美之

出車于彼牧矣傳出車就馬于牧地

正義云馬已在牧而得出車就之者雖大數在
牧仍有在廐供用者故月令季春乃合累牛騰
馬遊牝于牧注云累繫在廐者是也廐有馬而
令引車以就牧不即以在廐之馬駕戎車者以
戎車自有戎馬齊力尚强
在廐不必征馬故不用焉

六月比物四驪傳物毛物也

正義云夏官校人云凡大事祭祀朝覲會同毛
馬而頒之凡軍事物馬而頒之注云毛馬齊其
色物馬齊其力是毛物之文也傳以直言物則
難解故連言毛物以曉人也然則比物者比同
力之物戎事齊力尚强不取同色而言四驪者
雖以齊力爲主亦不厭其同色也故曰四騵彭
彭又曰乘其四騏田獵齊足而曰四黃既駕是
皆同色也無同色者乃取異毛耳騏駵是中騧
驪是驂
是也

車攻我車既攻我馬既同傳攻堅同齊也宗廟齊
豪尚純也戎事齊力尚强也田獵齊足尚疾也

吉日吉日庚午既差我馬傳外事以剛日

正義云莊二十九年左傳曰凡馬日中而出日
中而入則秋分以至春分馬在廐矣擇馬不必
在廐得爲外事者馬雖在廐擇則調試善惡此擇
在國外故也禮記注外事內事皆謂祭事此
馬非祭而得引此文者彼雖主祭事其非
祭亦以外內而用剛柔故斷章引之也

駕鶩乘馬在廐摧之秣之傳摧挫也秣粟也箋云
挫今莝字也古者明王所乘之馬繫于廐無事則
委之以莝有事乃予之穀言愛國用也

駉駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驈有皇有驪
有黃傳駉駉良馬腹幹肥張也坰遠野也邑外曰
郊郊外曰野野外曰林林外曰坰牧之坰野則駉

駉然驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰
黃諸侯六閑馬四種有良馬有戎馬有田馬有駑
馬箋云必牧于坰野者避民居與良田也周禮曰
以官田牛田賞田牧田任遠郊之地坰之牧地水
草既美牧人又良飲食得其時則自肥健耳

有騅有駓有騂有騏傳蒼白雜毛曰騅黃白雜毛
曰駓赤黃曰騂蒼騏曰騏

有驒有駱有駵有雒傳青驪驎曰驒白馬黑鬣曰
駱赤身黑鬣曰駵黑身白鬣曰雒

有駰有騢有驔有魚（傳）陰白雜毛曰駰，形白雜毛曰騢，豪骭白曰驔，二目白曰魚。

附馬祭

吉日維戊，既伯既禱（傳）維戊順類乘牡也。伯馬祖也。重物慎微，將用馬力，必先爲之禱其祖。禱獲也。

正義云：校人春祭馬祖，夏祭先牧，秋祭馬社，冬祭馬步。注云：馬祖天駟，先牧始養馬者，馬社始乘馬者，馬步神爲災害馬者。既四時各有所爲祭之，馬祖祭之在春，其常也。而將用馬力，則又用彼禮以禱之。知伯馬祖者，釋天云既伯既禱，馬祭也。爲馬而祭，故知馬祖謂之伯。伯者長也。馬祖始是長也。鄭云馬祖天駟，釋天云天駟房也。孫炎曰龍爲天馬，故房四星謂之天駟。鄭亦引孝經說曰房爲龍馬是也。

喪期

總叙　通典，易云古者喪期無數，虞書稱三載四海遏密八音，殷高宗諒闇三年不言，檀弓云子張問曰書云高宗三年不言，言乃讙，有諸。仲尼曰胡爲其不然也。古者天子崩，王世子聽于冢宰，周武王崩，成王十三而嗣立，周公居冢宰攝政，明年六月既葬，周公冠成王而朝于祖，以見諸侯，祝雍作頌。

又春秋在喪王曰小童，公侯曰子，既葬則無此，既葬除喪之證也。其天子諸侯居喪之儀，節東周政衰，諸侯踰僭，或已削去周典，重遭秦皇焚書，舊制遂多蕩滅，漢魏以降，儒者乃推士禮制當時之儀耳。

素冠（序）刺不能三年也（箋）喪禮子爲父，父卒爲母，皆三年，時人恩薄禮廢，不能行也。

正義云：首章傳曰素冠練冠，禮三年之喪十三月而練，則此練冠是十三月而練服也。二章傳曰素冠故素衣，則素衣與冠同時，亦既練之衣，是上二章同思既練之人。卒章庶見素韠，案喪服斬衰有衰裳経帶而已，不言其韠。檀弓說既練之服云練衣黃裏縓緣，要経繩屨角瑱鹿裘，亦不言有韠，則喪服始終皆無韠矣。禮大祥祭服朝服縞冠，朝服之制緇衣素裳，禮韠從裳色，素韠是大祥祭服之韠。然則毛意亦以卒章思大祥之人也。作者以時人皆不能行三年之喪，故從初之末而思之，有不到大祥者，故上二章思既練之人，皆不能三年，故卒章思祥祭之人，事之次也。鄭以首章思見既祥之後素縞之冠，下二章思見祥祭之服素裳與韠，以時人不能行三年之喪，先思長遠之服，故先思祥後，卻思祥時也。

庶見素冠兮，棘人欒欒兮（傳）庶幸也。素冠練冠也。棘急也。欒欒瘠貌。（箋）云：喪禮既祥祭而縞冠素紕，時人皆解緩，無三年之恩於其父母，而廢其喪禮，故覬幸一見素冠急于哀戚之人，形貌欒欒然膄瘠也。

庶見素衣兮傳素冠故素衣也箋云除成喪者其祭也朝服縞冠朝服緇衣素裳然則此言素衣者謂素裳也

庶見素韠兮箋云祥祭朝服素韠者韠從裳色

葬

總敘通典檀弓云合葬非古也自周以來季武子曰周公蓋祔孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之善夫孔子合葬于防葬于北方北首三代之達禮也之幽之故也弁絰葛而葬與神交之道也有敬心焉周人弁而葬殷人冔而葬凡殉葬非禮也

大車穀則異室死則同穴傳穀生皦白也生在於室則外內異死則神合同為一也箋云穴謂塚壙中也

葛生百歲之後歸于其居箋云居墳墓也

歸于其室箋云室猶塚壙也

黃鳥序哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也箋云三良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從死自殺以從死

正義云文六年左傳云秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥服虔云子車秦大夫氏也殺人以葬旋環其左右曰殉又秦本紀云穆公卒葬于雍從死者百七十八人然則死者多矣主傷善人故言哀三良也

附除喪

閔予小子序嗣王朝于廟也箋云嗣王者謂成王也除武王之喪將始即政朝于廟也

正義云古者天子崩百官聽于冢宰世子以三年之內不言政事此嗣王朝廟自謀為政則是即政之事故知除武王喪將始即政朝于廟也曲禮稱天子在喪曰予小子若已除喪當為吉稱而經言小子在疚為喪中辭者以其服雖除去喪日近又序其在喪之事故仍同喪稱言將始即政者始欲即政先朝于廟既朝而即聽政故言將也烈文箋云新王即政必以朝享之禮祭祖考告嗣位然則除喪朝廟亦用朝享之禮祭于廟矣序不言祭者以作者主述王言其意不在于祭故畧而言朝則祭可知

毛詩禮徵卷第五終　受業姪家起丞校字

毛詩禮徵卷第六

樂章

總叙通典伏羲樂曰扶來一曰立本神農樂名扶持亦曰下謀黃帝作咸池少皥作大淵顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章舜作大韶書曰夔命汝典樂教胄子聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和夔曰於予擊石拊石百獸率舞禹作大夏湯作大濩紂棄先祖之樂乃作淫聲書曰作奇

伎淫巧以悅婦人周武王作大武周公作勺又有房中之樂歌以后妃之德春官大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武以六律六呂五聲八音六舞大合樂以致鬼神祇以和邦國以諧萬人以安賓客以說遠人以作動物乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地祇乃奏姑洗歌南呂舞大韶以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大

濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏凡日月蝕四鎮五嶽崩大傀異烖諸侯薨令去樂大札大凶大災大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲

關雎序后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉

葛覃序后妃之本也

卷耳序后妃之志也

鵲巢序夫人之德也

采蘩序夫人不失職也

采蘋序大夫妻能循法度也

右鄉樂合樂用之鄉飲酒禮自工歌笙入間歌之後乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋故序云用之鄉人也燕禮合鄉樂故序云用之邦國也又鄉射樂賓合樂亦然詩譜云或謂之房中之樂者

后妃夫人侍御其君子女史歌之以節義序故耳正義云王肅云自關雎至芣苢后妃房中之樂然則夫人房中之樂當用鵲巢鄭無明說其義或然

騶虞

右節射之樂射義云天子以騶虞爲節騶虞者樂官備也注樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢多也于嗟乎騶虞嗟仁人也與毛詩說異又射義云諸侯以貍首爲

節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節据譜云今無貍首周衰諸侯並僭而去之孔子錄詩不得也采蘋爲循法度采蘩爲不失職與序說大旨合

七月女心傷悲殆及公子同歸箋是謂豳風正義云風者諸侯之政教凡繫水土之風氣故謂之風此章女心傷悲乃是民之風俗故知是爲豳風也

爲此春酒以介眉壽箋是謂豳雅正義云雅者正也王者說教以正民作酒養老是人君之美政故知穫稻爲酒是豳雅也

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆箋是謂豳頌正義云頌者美盛德之形容成功之事男女之功俱畢無復饑寒之憂置酒稱慶是功成之事故知朋酒斯饗萬壽無疆是謂豳頌也

右吹豳據籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物注云豳詩豳風七月也吹之者以籥爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也豳疋亦七

月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類也謂之雅者以其言男女之正豳頌亦七月也七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之功注與箋小殊

鹿鳴

四牡

皇皇者華

右三篇射鄉饗燕用之鄉飲酒禮云四人二瑟升自西階北面坐歌鹿鳴四牡皇皇者華燕禮記云升歌鹿鳴大射儀云工升自西階乃歌鹿鳴三終又左傳晉侯享穆叔爲之歌鹿鳴是燕饗同樂也又學記云大學始教宵雅肄三官其始也注宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚

南陔序孝子相戒以養也

白華序孝子之絜白也

華黍序時和年豐宜黍稷也有其義而亡其辭箋此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳遭戰國及秦之世而亡之

由庚序萬物得由其道也

崇丘序萬物得極其高大也

由儀序萬物之生各得其所也有其義而亡其辭箋此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之

右笙詩六篇

魚麗序美萬物盛多能備禮也

南有嘉魚序樂與賢也

南山有臺序樂得賢也

右三篇鄉飲酒燕禮用焉

湛露序天子燕諸侯也

彤弓序天子錫有功諸侯也

右二篇燕饗諸侯之樂歌左傳甯武子曰昔諸侯朝正于王王宴樂之于是乎賦湛露諸侯敵王所愾而獻其功王于是乎賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千以覺報宴注云又爲歌彤弓以明報功宴樂

文王

大明

緜

右三篇兩君相見之樂國語叔孫穆子云夫歌文王大明緜則兩君相見之樂也

清廟

正義云祀文王之樂歌也既作之後其祭皆升堂歌之以爲樂曲

右一篇据明堂位云升歌清廟樂記云清廟之瑟朱絃而疏越一倡而三歎有遺音者矣此用之于祭也仲尼燕居云升歌清廟示德也此用之于大饗也尚書大傳云

古者帝王升歌清廟之樂大琴練弦達越大瑟朱弦達越以韋爲鼓謂之搏拊何以也君子有大人聲不以鍾鼓竽瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌先人之功烈德澤也

時邁序肆于時夏箋樂歌大者稱夏

執競

思文陳常于時夏箋夏之屬有九

正義云春官鍾師凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏陔夏驁夏

右三篇据鍾師注杜子春云國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯也肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也肆遂也夏大也言遂于大位謂王位也故時邁曰肆于時夏允王保之繁多也遏止也言福祿止于周之多也故執競曰降福穰穰降福簡簡福祿來反渠大也言以后稷配天王道之德也故思文曰思文后稷克配彼天故國語謂之曰皆昭令德以合好也元謂頌之族

類也樂崩亦從而亡是以頌不能具按時邁云肆于時夏思文云陳常于時夏二詩在九夏之中必矣呂叔玉以肆夏繁遏渠當之是也康成以其無文以言故辨之亦存之以備一說如劉敞鄭樵輩謂九夏有聲而無辭謬矣

振鷺

雝

右二篇据仲尼燕居云客出以雍徹以振

羽。注。振羽振鷺。吳氏纂言云。此大饗四禮之終也。樂師云及徹帥學士而歌徹。注徹者歌雍。在周頌臣工之什。又小師大祭祀徹歌雍。大饗亦如之。仲尼燕居云客出以雍是也。

維清序奏象武也。箋象武象用兵時刺伐之舞。武王制焉。

正義云。象舞之樂。象文王之事。春官大司樂六代之樂。唯舞大武以享先祖。此象舞不列于六樂。蓋合樂乃爲此舞。或祈告所用。周禮無之。襄二十九年魯爲季札舞之。

右一篇據明堂位云下管象。卽此維清是也。注以爲武似非。又仲尼燕居云下管象武示事也。大饗禮用之。

武序奏大武也。箋大武周公作樂所爲舞也。

正義云。象武王伐紂之事。

右一篇据大司樂云以樂舞教國子。舞大武以享先祖。明堂位云魯以禘禮祀周公于太廟。朱干玉戚冕而舞大武。又郊特牲云諸侯朱干設錫冕而舞大武。諸侯之僭禮也。

按春秋楚樂章之次。合下賚桓二篇俱爲大武。與毛詩異。左宣二十二年傳。楚子曰又作武。其卒章曰。耆定爾功。其三章曰。鋪時繹思我徂維求定。其六曰綏萬邦。屢豐年。夫武有七德。禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也。故使子孫無忘其章。

酌序告成大武也。

右一篇据儀禮禮記作勺。燕禮記云。若舞

則勺。內則云十三舞勺。成童舞象。孔疏云勺用籥文象之小者。

按春秋季札觀樂。三百篇中無非樂曲。又史記云三百五篇。孔子皆絃歌之。以求合韶武雅頌之音。顧氏炎武謂變風變雅不入樂。非也。漢末杜夔傳舊雅樂四章。伐檀與焉。但于所施。多不可考。正義云。變者雖亦播于樂。或無算之節所用。或隨事類而歌。又在制禮之後。樂不常用。卽三頌正風雅所常歌者。亦不

可稽也姑于禮文最著者存之。

附禮樂器

卷耳　我姑酌彼金罍。傳人君黃金罍。箋臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之。

正義云異義罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金龜飾目蓋刻爲雲雷之象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有罍諸臣之所酢注云罍亦刻而畫之爲山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖漢制度云刻木爲之韓詩說言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制

尊卑同也雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其名罍取于雲雷故也毛說諸臣之所酢與周禮文同則人君黃金罍謂天子也

我姑酌彼兕觥。傳兕觥角爵也。箋觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅酬必有醉而失禮者罰之亦所以爲樂。

正義云傳言其體箋言其用言兕表用角言觥顯其罰二者相接也異義韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不自節爲人謗訕總名曰爵其實爲觴觴餉也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然著明非所以餉不得名觴詩毛說觥大七升

謹案觥罰有過一飲而盡七升爲過多由此言之則觥是觚觶角散之外別有此器故禮器宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角特牲二爵二觚四觶一角一散不言觥之所用是正禮無觥不在五爵之例禮圖云觥大七升以兕角爲之先師說云刻木爲之形似兕角蓋無兕者用木也閒胥注云觥撻者失禮之罰也小胥亦云觥其不敬者是觥以罰人之義也

簡兮　公言錫爵。傳見惠不過一散。箋散受五升。

正義云經云爵傳言散者禮器云禮有以小爲貴者貴者獻以爵賤者獻以散祭統云尸飲九以散爵獻士士猶以散獻爵爵無過散故知不過一散爵總名也

宛丘　坎其擊缶。傳盎謂之缶。

正義云坎卦六四樽酒簋貳用缶注云爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星之上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊樕簋副設元酒以缶下則缶又是酒器也

七月　朋酒斯饗。傳兩樽曰朋。

正義云朋者輩類之名此言朋酒則酒有兩樽故言兩樽曰朋

稱彼兕觥。傳觥所以誓衆也。箋于饗而正齒位故因時而誓焉。

正義云兕觥者罰爵此無過可罰而云稱彼故知舉之以誓戒衆人使之不違禮

蓼莪　缾之罄矣維罍之耻。傳缾小而罍大。

正義云釋器云小罍謂之坎孫炎曰酒罇也郭璞曰罍形似壺大者受一斛是罍大于鉼也

桑扈兕觥其觩箋兕觥罰爵也

賓之初筵以祈爾爵箋爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也

正義云大射禮司射命設豐司官士奉豐由西階升坐設于西楹西勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上司射命三耦及衆射者勝者皆袒决遂執張弓不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶坐奠于豐下三耦卒射飲衆皆繼飲射爵如三耦是飲射爵之禮

酌彼康爵

棫樸濟濟辟王左右奉璋箋璋璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚

正義云冬官玉人云大璋中璋邊璋皆是璋瓚也以璋言之故知璋是璋瓚王肅云以圭爲柄謂之圭瓚未有名璋瓚爲璋者王基駁云郊特牲曰灌以圭璋與此云奉璋峩峩皆有明文故知璋爲璋瓚也祭之用瓚唯祼爲然卽祭統云君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼是也

旱麓瑟彼玉瓚黃流在中傳玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也箋黃流秬鬯也圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中央矣

正義云瓚者器名以圭爲柄圭以玉爲之指其體謂之玉瓚据成器謂之圭瓚瓚者盛鬯酒之器以黃金爲勺而有鼻口鬯酒從中流出故云黃金所以流鬯以器是黃金照酒亦黃故謂之黃流傳以黃流爲黃金流鬯箋直以秬鬯爲黃流者秬黑黍一稃二米者也秬鬯者釀秬爲酒以鬱金之草和之使之芬香條鬯故謂之秬鬯草名鬱金則黃如金色酒在器流動故謂之黃流易傳者以言黃流在中當謂在瓚之中不謂流出之時而瓚中赤而不黃故知非黃金以此故具言圭瓚之狀知者以冬官玉人云大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸黃金勺青金外朱中央鼻寸衡四寸注云射琰出者也鼻勺流也凡流皆爲龍口也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭瓚故說瓚之狀以璋狀言之知者以彼上文云祼圭尺有二寸有瓚以祀宗廟更不說瓚形明于三圭之制見之故知同也又典瑞注引漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則瓚如勺爲槃以承之也天子之瓚其柄之圭長尺二寸其賜諸侯蓋九寸以下

行葦或獻或酢洗爵奠斝傳斝爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵箋用殷爵者尊兄弟也

正義云似是異器故辨之云斝爵也爵酒器之大名故儀禮飲觶者亦云卒爵是爵爲總稱作者因洗奠之別更變其文耳夏曰醆以下皆明堂位文引之者明斝非周器謂之斝者彼注謂畫禾稼也知用殷斝爲尊者公羊傳云周公白牡魯公騂剛禮運云醆斝及尸君非禮也以大夫用之爲僭明先代之物爲尊也

酒醴維醹酌以大斗傳大斗長三尺也

正義云大斗長三尺謂其柄也漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也此蓋從大器挹之以樽用此勺耳其在樽中不當用如此之長勺也

公劉酌之用匏傳酌之用匏儉且質也箋酌酒以

匏爲爵言忠敬也

洞酌挹彼注茲箋遠酌取之投大器之中又挹之注之於此小器

可以濯罍傳罍祭器

正義云春官司尊彝云四時之祭皆有罍是罍爲祭器卷耳云我姑酌彼金罍則饗燕亦有罍

韓奕顯父餞之清酒百壺

江漢釐爾圭瓚秬鬯一卣傳秬黑黍也鬯者草也築煮合而鬱之曰鬯卣器也九命錫圭瓚秬鬯箋秬鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也

正義云禮有鬱鬯者築鬱金之草而煮之以和秬鬯之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯鬯非草名而傳言鬯草者蓋亦謂鬱爲鬯草何者禮緯有秬鬯之草中候有鬯草生郊皆謂鬱金之草也以其可和秬鬯故謂之鬯草毛言鬯草蓋亦然也言築煮合而鬱之謂築此鬱草又煮之乃與秬鬯之酒合和而鬱積之使氣味相入乃名爲鬯言合而鬱積之非草名如毛此意言秬鬯者必和鬱乃名鬯未和不爲鬯與鄭異也釋器云卣中尊也故云卣器案春官鬱人掌和鬱鬯以實彝而陳之則鬯當在彝而此及尚書左傳皆云一卣者當祭之時乃在彝未祭則在卣也賜時未祭故卣盛之鄭以黑黍之酒自名爲鬯不待和鬱春官鬯人注云秬鬯不和鬱者是黑黍之酒即名鬯也知者以鬯人掌秬鬯鬱人掌和鬱鬯明鬯人所掌未和鬱也故孫毓云鬱是草名今之鬱金煮以和酒者也鬯是酒名以黑黍秬一秠二米作之芬香條鬯故名爲鬯鬯

非草名古今書傳香草無稱鬯者箋說爲長

絲衣兕觥其觩箋繹之旅士用兕觥變于祭也

正義云少牢特牲大夫士之祭也其禮小于天子尚無兕觥故知天子正祭無兕觥矣知至旅而用之者兕觥所以罰失禮未旅之前無所可罰至旅而後可獻酬交錯或容失禮宜于此時設之也有司徹是大夫賓尸之禮猶天子之繹所以無兕觥者以大夫禮小即于祭日行事未宜有失故無也

閟宮犧尊將將傳犧尊有沙飾也

正義云犧尊之字春官司尊彝作獻尊司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳凰或曰以象骨飾尊此傳言以沙羽飾與司農飾以翡翠意同則皆讀爲娑阮諶禮圖云犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫爲牛象之形王肅云將將盛美也太和中魯郡于地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛爲尊然則象尊尊爲象形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆讀犧爲羲與毛鄭異未知孰是

右樽罍

采蘋于以湘之維錡及釜傳錡釜屬有足曰錡無足曰釜

正義云此爾疋無文傳以當時驗之以錡與釜連文故知釜屬說文曰江淮之間謂釜曰錡

匪風誰能亨魚溉之釜鬵傳鬵釜屬

正義云釋器云䰙謂之鬵鬵鉹也孫炎曰關東謂甑爲鬵涼州謂甑爲鉹郭璞引詩云溉之釜

鬵然則鬵是甑非釜類亨魚用釜不用甑雙舉者以其俱是食器故連言耳

大東有捄棘匕〔傳〕匕所以載鼎實

正義云雜記云匕用桑長三尺是也鼎實煮肉也煮肉必實之于鼎必載之者以古之祭祀亨食必體解其肉之胖既大必須以匕載之載謂出之于鼎升之于俎也雜記注亦言匕所以載牲體牲體卽鼎實也

有捄天畢〔箋〕畢所以助載鼎實

正義云特牲禮云宗人執畢是祭器有畢也畢狀如叉蓋爲其似畢星取名也主人親舉宗人則執畢導之是所以助載鼎實也

楚茨或肆或將〔箋〕有肆其骨體于俎者

正義云外饔掌外祭祀之割亨供其脯修刑膴陳其鼎俎實之牲體則肆其骨體于俎是外饔也大司徒云奉牛牲羞其肆注云肆進所解骨體

執爨踖踖爲俎孔碩〔傳〕爨雍爨廩爨也〔箋〕此從獻之俎也

正義云少牢云雍人摡鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南北上廩人摡甑甗匕與敦于廩爨廩爨在雍爨之北鄭以上或肆爲陳其骨體于俎則此非尸賓常俎故知謂從獻之俎也

絲衣鼐鼎及鼒〔傳〕大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒〔箋〕鼎圜弇上謂之鼒

正義云釋器云鼎絕大者謂之鼐鼐既絕大鼒自然小故云小鼎謂之鼒鼒圜弇上謂之鼒亦釋器文孫炎曰鼎斂上而小口也以傳直言小鼎不說其形故取爾雅釋之

閟宮籩豆大房〔傳〕大房半體之俎也〔箋〕大房玉飾俎也其制足間有橫下有柎似乎堂後有房然

正義云大房與籩豆連文則是祭祀之器器之名房者唯俎耳故知大房半體之俎也明堂位曰俎有虞氏以梡夏后氏以嶡殷以椇周以房俎注云梡斷四木爲四足而已嶡謂中足爲橫距之象椇謂曲橈之也房謂足下跗也上下兩間有似于堂房然是俎稱房也知是半體者周語云禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚燕享則有殽烝如彼文次全烝謂全載牲體殽烝謂體解折節則房烝是半體可知明堂位稱祀周公于太廟俎用梡嶡此云大房蓋魯公之廟用大房也明堂位又云薦用玉豆豆既玉飾俎亦玉飾故知大房玉飾其制足間有橫其下有柎以明堂位之文差次爲然附上有橫似乎堂後有房然故謂之房也

右鼎俎

伐柯我覯之子籩豆有踐

常棣儐爾籩豆飲酒之飫

伐木籩豆有踐兄弟無遠

楚茨君婦莫莫爲豆孔庶〔傳〕豆內羞庶羞也

正義云此豆實則菹醢也周禮醢人注云凡醢者必先膊乾其肉乃莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甁中百日則成矣然則爲豆先祭而豚作此本而言之非當祭時也有司徹云宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之注云二羞所以

盡歡心房中之羞其籩則糗餌粉餈其豆則酏食糝食庶羞羊臐豕膮皆有胾醢房中之羞內羞也內羞在右陰也庶羞在左陽也是有二羞之事也

賓之初筵籩豆有楚殽核維旅（傳）殽豆實也核加籩也（箋）豆實葅醢也籩實有桃梅之屬凡非穀而食之曰殽

正義云此經二句自相充配殽核即籩豆所盛殽則實之于豆核則加之于籩故言殽豆實核加籩也天官醢人掌四豆之實非葅醢之等皆實之于豆故云豆實謂葅醢籩人云饋食之籩其實棗栗桃乾橑榛實注云橑乾梅也內則有桃諸梅諸是其乾者也

亂我籩豆屢舞僛僛

生民卬盛于豆于豆于登（傳）木曰豆瓦曰登豆薦葅醢也登大羹也

正義云釋器云木豆謂之豆瓦豆謂之登是木曰豆瓦曰登對文則異散則通名豆故云瓦豆謂之登冬官旊人掌爲瓦器而云豆中懸鄭云懸繩正豆之柄瓦亦名豆也傳辨其所盛之物天官醢人掌四豆之實皆有葅醢是豆爲薦羞葅醢也公食大夫禮云大羹湇不和實于登是登爲大羹也湇者肉汁太古之羹不調以鹽菜以質故以瓦器盛之

既醉其告維何籩豆靜嘉（傳）恒豆之葅水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交于神明者言道之徧至也

正義云此郊特牲文恒豆謂恒常正祭之豆葅用水草之和氣所生者而爲之若昌本與皃葵也其醢則用陸地所產之物若麐麋等也朝事之正故謂之恒其加豆葅用陸產之物若葵葅與豚拍也其醢則別用水物若嬴與魚謂饋食之豆以其亞朝事故謂之加此籩豆之薦用水土所生之品者以其不用褻常之味而貴其多品故也加恒豆所以交接于神明者言道之徧而至于水土故也彼注云此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋臡茆葅麋臡饋食之豆有葵葅嬴醢豚拍魚醢其餘則有錯雜云也記言加豆恒豆鄭言朝事饋食則朝事爲恒饋食爲加取其水陸相配與記同者而証之其餘錯雜者則天官醢人云朝事之豆有韭葅菁葅韭非水草也饋食之豆有蠯醢蚳醢蠯非陸產蚳非水物故言錯雜也

韓奕籩豆有且

閟宮籩豆大房

右籩豆

權輿於我乎每食四簋（傳）四簋黍稷稻粱

正義云考工記云旊人爲簋其實一觳豆實三而成觳昭三年左傳云四升爲豆然則簋是瓦器容斗二升也易損卦六二二簋可用享注云離爲日日體圓巽爲木木器圓簋象則簋亦以木爲之也地官舍人注云方曰簠圓曰簋則簠簋之制其形異也案公食大夫禮云宰夫設黍稷六簋又云宰夫授公粱公設之宰夫膳稻于粱西注云膳猶進也進稻粱者以簠秋官掌客注云簠稻粱器也簋黍稷器也然則稻粱當在簠而云四簋黍稷稻粱者以詩言每食四簋宜

每物一簋不宜黍稷二物分爲四簋也

伐木陳饋八簋傳圓曰簋天子八簋箋陳其黍稷矣謂爲食禮

正義云特牲少牢聘禮公食之等皆以簋盛黍稷則八簋是黍稷之器故云陳其黍稷

大東有饛簋飧

右簠簋

采蘋于以盛之維筐及筥傳方曰筐圓曰筥

鹿鳴承筐是將傳筐篚屬所以行幣帛也箋書曰篚厥元黃

伐木伐木許許釃酒有藇傳以筐曰釃以藪曰湑

正義云筐竹器也藪草也釃酒者或用筐或用草於今猶然毛氏蓋相傳爲說用草者用茅也僖四年左傳爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒是也

楚茨既匡既勑箋天子使宰夫受之以筐

正義云特牲少牢皆受以簋此經云既匡故知受之以筐也

采菽采菽采菽筐之筥之

良耜或來瞻女載筐及筥箋筐筥所以盛黍也

右筐筥

柏舟我心匪席不可卷也

斯干下莞上簟乃安斯寢箋莞小蒲之席也竹葦曰簟寢既成乃鋪席與羣臣安燕爲歡以落之

正義云釋草云莞苻蘺某氏曰本草云白蒲一名苻蘺楚謂之莞蒲郭璞曰今西方人呼蒲爲莞蘺今江東謂之苻蘺西方亦名蒲用爲席言小蒲者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小爲席精粗故得爲兩種席也知莞用小蒲者以司几筵設席皆粗者在下美者在上其職云諸侯祭祀之席蒲筵繢純加莞筵紛純以莞加蒲明莞細而用小蒲故知莞小蒲之席也竹葦曰簟者以常鋪在上宜用堅物故知竹簟也且詩每云簟茀用爲車蔽是竹簟可知

賓之初筵賓之初筵左右秩秩箋筵席也

正義云春官司几筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然散言之筵席通矣

行葦或肆之筵或授之几傳或陳設筵者或授几者箋年稚者爲設筵而已老者加之以几

肆筵設席授几有緝御傳設席重席也

篤公劉俾筵俾几既登乃依傳賓已登席坐矣乃依几矣

右几席

淇奧如圭如璧

斯干載弄之璋傳半圭曰璋

正義云典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川從上而

下。遐減其半。故
知半圭曰璋。

棫樸。左右奉璋。〔傳〕半圭曰璋。

追琢其章。金玉其相。〔傳〕追彫也。金曰彫。玉曰琢。〔箋〕周禮追師掌追衡笄。則追亦治玉也。

正義云。毛以此經上下相承。所追琢者。即金玉。故以追爲彫。釋器云。玉謂之琢。是玉爲琢也。釋器上文云。玉謂之彫。金謂之鏤。刻金不曰彫。言金曰彫者。以對文爲别。散則通也。論語曰。朽木不可彫。木尚稱彫。明金亦可爲彫也。追師注。追治也。王后之衡笄。皆以玉爲之。唯祭服有衡。垂于副之兩旁當耳。以玉爲之。而職曰追師。故知追爲治玉之名。

卷阿。顒顒卬卬。如圭如璋。

板。如璋如圭。

抑。白圭之玷。尚可磨也。

雲漢。圭璧既卒。〔箋〕禮神之圭璧。又已盡矣。

正義云。祭神又用玉器。春官大宗伯。以玉作六器。以禮天地四方。以蒼璧禮天。以黃琮禮地。以青圭禮東方。以赤璋禮南方。以白琥禮西方。以元璜禮北方。典瑞云。四圭有邸以祀天。兩圭有邸以祀地。祼圭有瓚以祀先王。圭璧以祀日月星辰。璋邸射以祀山川。皆是祭神所用。

崧高。錫爾介圭。以作爾寶。〔傳〕寶瑞也。〔箋〕圭長尺二寸。謂之介。非諸侯之圭。故以爲寶。諸侯之瑞圭。自九寸而下。

正義云。典瑞掌玉瑞玉器。注。人執以見曰瑞。禮神曰器。瑞符信也。則瑞謂所執之玉。堯典云。輯五瑞。即五等諸侯之瑞。言介者。大于常圭。故王肅云寶瑞也。桓圭九寸。諸侯圭之大者。所以朝天子是也。鄭以釋器云。圭長尺二寸謂之介。長尺二寸。則非諸侯所當執。又寶者居守之詞。故云非諸侯之圭。孫毓云。特言賜之。明非五等之玉。且申伯受侯伯之封。信圭七寸。又不得受上公之制。九寸桓圭而謂之介。箋義爲長。

韓奕。以其介圭。入覲于王。〔箋〕覲于宣王。而奉享禮。貢國所出之寶。善其尊宣王。以常職來也。書曰。黑水西河。其貢璆琳琅玕。

正義云。箋以入覲于王。爲行享禮。大行人云。廟中將幣三享。注。享皆束帛加璧。庭實惟國所有。

朝士儀曰。奉國地所出重物。明臣禮也。是朝覲之禮。以享禮見王也。言三享者。初享以馬若皮。其餘以國地所有之物。分之爲二。以備三享。享者獻也。貢獻己國所出之寶也。禹貢注云。球美玉也。琳美石也。琅玕珠也。以韓在西河之西。宜以介圭入覲。介圭當是奇異大玉。可以爲圭璧也。

長發。受小球大球。〔傳〕球玉。〔箋〕湯既爲天所命。則受小玉。謂尺二寸圭也。受大玉。謂珽也。長三尺。

正義云。禹貢雍州厥貢球琳琅玕。是球爲玉之名也。考工記玉人云。大圭長三尺。杼上終葵首。天子服之。鎮圭尺有二寸。天子守之。所服所守。唯此二玉。故知也。

受小共大共。〔箋〕小共大共。謂所執小球大球也。

右圭璧

菁菁者莪。錫我百朋。箋古者貨貝。五貝爲朋。

正義云。漢書食貨志以爲大貝壯貝么貝小貝不成貝。謂五也。言爲朋者。爲小貝以上四種。各二貝爲一朋。而不成者不爲朋。鄭因經廣解之。言有五種之貝。貝中相與以爲朋。非總五貝爲一朋也。故志曰。大貝四寸八分以上。值錢二百一十文。二貝爲朋。壯貝六寸六分以上。值錢五十文。么貝二寸四分以上。值錢三十文。小貝一寸二分以上。值錢一十文。併二貝爲朋。不成貝不盈寸二分。漏度不得爲朋。率枚值錢三文是也。

泮水憬彼淮夷。來獻其琛。元龜象齒。大賂南金。傳琛寶也。元龜尺二寸。賂遺也。南謂荊揚也。箋大猶廣也。廣賂者。賂君及卿大夫也。荊揚之州貢金三品。

正義云。琛寶釋言文。舍人曰。美寶曰琛。來獻其琛。總言獻寶。其龜象南金。還是寶中之別。以其物貴。特舉而言。漢書食貨志云。龜不盈尺。不得爲寶。此言元龜之大者。故云不盈尺二寸也。荊揚之州。于諸州最處南偏。又此二州出金。今云南金。故知南謂荊揚也。禹貢徐州淮夷蠙珠洎魚。則淮夷居在徐州。唯貢珠魚而已。而得有龜象南金者。禹貢所陳。謂常貢天子土地所出。此則僖公伐而克之。以其國寶爲獻。非淮夷之地出此寶也。禹貢揚州厥貢惟金三品。荊州云。厥貢羽毛齒革。惟金三品。彼注云。三品者。銅三色也。王肅以爲金銀銅。鄭不從者。以梁州云厥貢璆鐵銀鏤。釋器云。黃金之美者謂之鏐。白金謂之銀。貢金銀者。既以鏐銀爲名。則知三品中不得有金銀也。又禹貢之文。鏐鐵銀鏤。獨無銅。故知金卽銅也。僖十八年左傳。鄭伯朝于楚。楚子賜之金。曰無以鑄兵。考工記六分其金而錫居一。是謂銅爲金也。三色者。蓋青白赤也。

右龜貝　以上禮器

關雎琴瑟友之。傳宜以琴瑟友樂之。箋琴瑟在上。

案傳以爲房中之樂。箋以祭言。卽大司樂云。龍門之琴瑟。宗廟奏之是也。云在堂者。郊特牲云。歌者在上。瑟工隨歌工。故亦在上也。考鄉飲酒禮云。工入升自西階北面坐。相者東面坐。遂授瑟。鄉射禮云。工入升自西階北面

東上。工坐。相者坐授瑟。大射儀云。席工于西階上少東。小臣納工六人四瑟。升自西階北面東上。燕禮亦然。知琴瑟皆在堂上。儀禮雖不及琴。言瑟則琴可知。其餘樂器悉在堂下。

女曰雞鳴琴瑟在御。傳君子無故不徹琴瑟。

白虎通曰。詩傳曰。大夫士琴瑟御。

山有樞何不日鼓瑟。傳君子無故琴瑟不離於側。

車鄰並坐鼓瑟。箋君臣以閒暇燕飲相安樂也。

鹿鳴鼓瑟鼓琴。

燕禮云席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

甫田琴瑟擊鼓

右琴瑟白虎通曰瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人之德也琴者禁也所以禁止淫邪正人心也

關雎鐘鼓樂之傳德盛者宜有鐘鼓之樂箋鐘鼓在庭

山有樞子有鐘鼓弗鼓弗考

鼓鐘鼓鐘將將

楚茨鐘鼓旣戒

鼓鐘送尸

緜鼛鼓弗勝傳鼛大鼓也長一丈二尺或鼛或鼓言勸事樂功也箋凡大鼓之側有小鼓謂之應鼙朔鼙周禮曰以鼛鼓鼓役事

按鼛與皐通韗人爲皐鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折注以皐鼓鼓役事磬折中曲之不參正也中圍與鼖鼓同以磬折爲異

靈臺虡業維樅賁鼓維鏞傳植者曰虡橫者曰栒業大版也樅崇牙也賁大鼓也鏞大鐘也

按賁與鼖通爾疋大鼓謂之鼖大司馬諸侯執賁鼓人云以鼖鼓鼓軍事考工記韗人爲皐陶鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖後鄭云中徑五尺三寸三分寸之一也今合二十版則版穹六寸三分寸之二耳鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺說文云鼖八尺兩面

靈臺鼉鼓逢逢矇瞍奏公傳鼉魚屬逢逢和也

釋文草木疏云形如蜥蜴四足長丈餘甲如鎧皮堅厚宜冒鼓

有瞽設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓傳業大版也所以飾栒爲縣也捷業如鋸齒或白畫之樹羽置羽也應小鞞也田大鼓也縣鼓周鼓也箋田當作朄朄小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲誤字異變而爲田

正義云大師云下管播樂器令奏鼓朄注云爲大鼓先引故知田當作朄禮器云廟堂之下縣鼓在西應鼓在東注云禮樂之器尊西也小鼓謂之應

那置我鞉鼓傳鞉鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷

人置鼓、周人縣鼓、箋置讀曰植、植鞉鼓者、爲楹貫而樹之、鞉雖不植、貫而搖之、亦植之類、

按鞉鼗鞀通、益稷云、下管鼗鼓、周禮春官小師、掌教鼓鼗、瞽矇眡瞭、掌播鼗、注云鼗如鼓而小、持其柄而搖之、旁耳還自擊、爾疋云大鼗謂之麻、小者謂之料、白虎通云、鞀者震之器、上應昴星、以通王道、故謂之鞀、釋名云、鞀導也、所以導樂作也、

庸鼓有斁、傳大鐘曰庸、

按庸當作鏞、說文庸與鏞異、毛本作庸字之省也、皐陶云笙鏞以間、鏞亦名鑮、大射儀云樂人宿縣于阼階東、其南鑮、西階之西、其南鑮、注云鑮如鐘而大、又周語伶州鳩云、細鈞有鐘無鑮、昭其大也、大鈞有鑮無鐘、鳴其細也、大昭小鳴、和之道也、注以鐘爲大鐘、鑮爲小鐘、與鄭異、

右鐘鼓 白虎通義云、鼓震音也、鐘兌音也、又曰鼓震聲煩氣也、萬物奮懋震動而出、雷以動之、溫以煖之、風以散之、雨以濡之、奮至德之聲、感和平之氣也、同聲相應、同氣相求、神明報應、天地祐之、其本乃在萬物之始耶、故謂鼓也、鐘之言動也、陰氣用事、萬物動成、鐘爲氣用金爲聲也、

君子陽陽、左執簧、

車鄰、並坐鼓簧、傳簧笙也、

鹿鳴、吹笙鼓簧、傳簧笙也、吹笙則鼓簧矣、

按燕禮云、笙入立于縣中、奏南陔白華華黍、乃間歌魚麗、笙由庚、歌南有嘉魚、笙崇邱、歌南山有臺、笙由儀、記云下管新宮、笙入三成、是燕有笙也、釋樂云、大笙謂之巢、小笙謂之和、郭注列管匏中、施簧管端、大者十九、小者十三簧、故禮記云、三笙一和而成聲、鄭注三人吹笙、一人吹和、又按笙師鄭司農云、笙十三簧、爾疋亦云十三簧、皆指和言也、

鼓鐘、笙磬同音、傳笙磬東方之樂也、同音四縣皆同也、

大射儀云、樂人宿縣于阼階東、笙磬西面、其南笙鐘、其南鑮、皆南陳、西階之西、頌磬東面、其南鐘、其南鑮、皆南陳、注笙猶生也、東爲陽中、萬物以生、春秋傳曰、太蔟所以金奏贊陽出滯、姑洗所以修潔百物、考神納賓、是以東方鐘磬謂之笙、皆編而縣之、又言成功曰頌、西爲陰中、萬物

之所成春秋傳曰夷則所以歌詠九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鐘磬謂之頌三禮舊圖引樂經云黄鐘磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸郎謂此笙磬配頌磬者

右笙磬　笙用匏磬石屬世本云隨作笙女媧作笙簧無句作磬白虎通云笙者太蔟之氣象萬物之生故曰笙磬者夷則之氣象萬物之盛也其氣磬故曰磬考工記云磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲之厚已上則摩其旁已下則摩其耑是其制也

有瞽　簫管備舉（箋）簫編小竹管如今賣餳者所吹也管如篴併而吹之

正義云釋樂云大簫謂之言小者謂之筊李巡曰大簫聲大者言言也小者聲揚而小故言筊筊小也郭璞曰簫大者編二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸一名籟易通卦驗云簫長尺四寸風俗通云簫參差象鳳翼十管長二尺其言管數長短不同葢有大小故也釋器云大管謂之簥李注聲高大故曰簥簥高也郭璞曰管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如篪六孔

按通卦驗注云簫管形象鳥翼鳥爲火火成數七生數二二七一十四簫之長由此廣疋云簫大者二十四管小者十六管北堂書鈔引三禮圖云疋簫長尺四寸二十四彊頌簫長尺二寸十六彊郭云二十三管疑字之誤風俗通云十管長二尺尤未可信也

右簫管

何人斯　伯氏吹壎仲氏吹篪（傳）土曰壎竹曰篪

正義云周禮小師職作塤注云塤燒土爲之大如雁卵鄭司農云壎六孔釋器云大壎謂之嘂音叫孫炎云音大如叫呼也郭璞云塤燒土爲之大如鵞子銳上平底形如稱錘六孔小者如雞子世本云暴辛公作塤譙周古史考云古有塤篪尚矣周幽王時暴辛公善塤記者因以爲作誤矣爾疋正義云世本之謬信如周言其云蘇公暴公所善亦未知所出葢以小疋序云蘇公刺暴公也因致此謬釋器云大篪謂之沂郭注云篪以竹長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分沂一名翹橫吹之小者尺二寸廣疋云八孔又三禮圖云舊圖云疋篪長尺四寸頌篪長尺二寸又鄭司農笙師注蔡邕月令章句顏師古尚書注俱云七孔葢不數其上出者與廣疋義相通也風俗通又云十孔長尺一寸或有所見也

有瞽　鞉磬柷圉（傳）柷木椌也圉楬也

正義云樂記有椌楬之文與此柷圉爲一故辨之皐陶謨云合止柷敔注云柷狀如漆筩中有椎合之者投椎于其中而撞之敔狀如伏虎背上刻之所以止鼓謂之止釋樂云所以鼓柷謂之止所以鼓敔謂之籈郭璞云柷如漆筩方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者其椎名也敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之籈者其名也此等形狀葢依漢制大予樂而知之

右柷圉塤篪白虎通云柷圉乾音也塤坎音也又云管艮音也篪亦管知亦艮音又云柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽和順而復故曰柷柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也又云壎在十一月壎之爲言熏也陽氣於黃泉之下熏蒸而萌故言壎也

簡兮左手執籥傳籥六孔正義云釋樂云大籥謂之産郭璞曰籥如笛三孔而短小廣疋云七孔鄭于周禮笙師少儀明堂位注皆云籥如笛三孔此傳云六孔與鄭不同

宛邱坎其擊缶傳盎謂之缶正義云易離卦九三云不鼓缶而歌則大耋之嗟注云艮爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩云坎其擊缶又史記藺相如使秦王鼓缶是樂器爲缶也

按賈誼云大夫犆縣士有琴瑟庶人無琴瑟故以缶爲樂器程繁曰諸侯倦于聽治息于鐘鼓之樂士大夫倦于聽治息于竽瑟之樂農夫春耕夏耘秋收冬藏息于聆缶之樂缶唯庶人所用明矣史記秦王鼓缶秦人之土風耳未可爲訓也

甫田琴瑟擊鼓箋周禮曰凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯

按籥章注云杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也鄭引明堂位云土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也又案禮運云蕢桴而土鼓鄭元云土鼓築土爲鼓也是鄭不以杜說爲然以伊耆時無陶器故也然有陶器以後土鼓當如杜說以無文可言爲後鄭所不信耳

右土鼓籥缶

簡兮方將萬舞傳以干羽爲萬舞箋萬舞干舞也左手執籥右手秉翟傳翟翟羽也箋又能籥舞正義云籥雖吹器與羽並執故得羽名翟羽謂雉之羽也故異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里詩毛說萬以翟羽韓詩說以夷狄大鳥羽謹案詩曰右手秉翟爾疋說翟雉屬知翟羽舞也

君子陽陽左執翿傳翿纛也翳也箋翳舞者所執謂羽舞也正義云釋言云翿纛也李巡云翿舞者所持纛也孫炎云纛舞者所持羽也又曰纛翳也郭璞曰所持以自蔽翳也

宛邱值其鷺羽傳鷺鳥之羽可以爲翳箋云翳舞者所持以指麾

值其鷺翿傳翿翳也

賓之初筵籥舞笙鼓

閟宮萬舞洋洋箋萬舞干舞也

那萬舞有奕

右舞器　以上樂器

附雜器具

卷耳不盈頃筐傳頃筐畚屬易盈之器也

正義云說文云畚草器所以盛種此頃筐可盛菜故言畚屬以曉人也

摽有梅頃筐塈之

柏舟我心匪鑒不可以茹傳鑒所以察形也

谷風毋發我笱傳笱所以捕魚也

靜女貽我彤管傳古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法箋彤管筆赤管也

新序魚網之設鴻則離之

碩人施罛濊濊傳罛魚罟

正義云釋器云魚罟謂之罛李巡云魚罟捕魚具也

君子于役雞棲于塒傳鑿牆而棲曰塒

正義云釋宮文又曰雞棲于杙曰桀李巡曰別雞所棲之名寒鄉鑿牆爲雞作棲曰塒

雞棲于桀傳雞棲于杙曰桀

兔爰有兔爰爰雉離于羅傳鳥網爲羅

正義云釋器云鳥罟謂之羅李巡曰鳥飛張網以羅之

雉離于罦傳罦覆車也

雉離于罿傳罿罬也

正義云釋器云繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也孫炎曰覆車網可以掩兔者也一物五名方言異也郭璞曰今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥展轉相訓廣異語也

盧令序襄公好田獵畢弋箋畢噣也弋繳射也

正義云釋天云噣謂之畢李巡曰噣陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢上也孫炎云掩兔之畢或謂之噣因名星云郭璞曰掩兔之畢或呼爲噣因星形以名之月令注云網小而柄長謂之畢然則此器形似畢星孫謂以網名畢郭謂以畢名網郭說是也出繩繫矢而以射鳥謂之繳射也

盧重環傳重環子母環也

盧重鋂傳鋂一環貫二也

正義云上言重環謂環相重故知爲子母環謂一大環貫一小環也重鋂與重環別則與子母之環又當異故知一環貫二謂一大環貫二小環也說文亦云鋂環也一環貫二

敝笱　敝笱在梁

宛邱　坎其擊缶　傳　盎謂之缶

正義云比卦初六爻有孚盈缶注爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器襄九年宋災左傳曰具綆缶備水器則缶又是汲水之器然則缶是瓦器可以盛水卽今之瓦盆也

防有鵲巢　中唐有甓　傳　甓令適也

正義云釋宮云瓴甋謂之甓李巡曰瓴甋一名甓郭璞曰甂甎也今江東呼爲瓴甓

破斧　旣破我斧又缺我斨　傳　隋銎曰斧

旣破我斧又缺我錡　傳　鑿屬曰錡

旣破我斧又缺我銶　傳　木屬曰銶

釋文云韓詩云錡木屬銶鑿屬一解云今之獨頭斧

伐柯　伐柯伐柯如何匪斧不克

九罭　九罭之魚　傳　九罭緵罟小魚之網也

正義云釋器云緵罟謂之九罭九罭魚網也孫炎曰九罭謂魚之所入有九囊也郭璞曰緵今之百囊網也

出車　畏此簡書　傳　簡書戒命也

正義云古者無紙有事則書之于簡謂之簡書

南有嘉魚　烝然汕汕　傳　汕汕樔也　箋　樔今之橑罟也

正義云釋器云樔謂之汕李巡曰汕以薄汕魚也孫炎曰今之橑罟皆以今曉古

魚麗　魚麗于罶　傳　罶曲梁也寡婦之笱也

正義云釋訓云凡曲者爲罶是罶曲梁也釋器云嫠婦之笱謂之罶是寡婦之笱也釋訓郭注引詩傳曰罶曲梁也凡以薄取魚者名爲罶也釋器孫注罶曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲薄也以薄爲魚笱其功易故號之寡婦笱耳非寡婦所作也

庭燎　庭燎之光　傳　庭燎大燭

正義云庭燎者樹之于庭燎之爲明是燭之大者故云庭燎大燭也秋官司烜云邦之大事共蕡燭庭燎注云樹于門外曰大燭門內曰庭燎不同者對文則別散則通也郊特牲曰庭燎之百由齊桓公始也注云僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十是則天子庭燎用百古制未得而聞要以物百枚并而纏束之今則用松葦竹灌以脂膏也

鶴鳴　他山之石可以爲錯　傳　錯石也可以琢玉

斯干　載寢之牀

載弄之瓦　傳　瓦紡塼也

大東　周道如砥

正義云砥謂礪之石禹貢礪砥砮丹

有捄天畢　傳　畢所以掩兔也

正義云鴛鴦云畢之羅之月令云禁網羅畢弋無出國門是田器有畢也此畢象畢星爲之而施網焉故言所以掩兔也

維南有箕不可以簸揚

信南山執其鸞刀傳鸞刀刀有鸞者言割中節也

正義云鸞卽鈴也謂刀環有鈴其聲中節故郊特牲云割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷是中節也

鴛鴦鴛鴦于飛畢之羅之

苕之華三星在罶傳曲梁也寡婦之笱也

篤公劉既登乃依箋公劉既登堂負扆而立

正義云釋宮云牖戶之間謂之扆明堂位云天子負斧依南鄉而立注云負之言背也斧依爲斧文屏風于戶牖之間則斧者屏風之名扆則戶牖間地耳郭璞云扆窻東戶西也禮有斧扆形如屏風畫爲斧文置于扆地因名斧扆是也

執豕于牢

正義云晉語云太任溲于豕牢則牢是養豕之處

取厲取鍛傳鍛鍛石也箋鍛石所以爲鍛質也

正義云鍛者冶鐵之名非石也傳言鍛石嫌鍛是石名故辨之云鍛石所以爲鍛質也質椹也礪者磨言鍛金之時須以石爲椹質故取之也礪者磨刀劍之名亦非石名言取礪者亦取其爲礪之石耳

閟宮夏而楅衡傳楅衡設牛角以楅之也箋楅衡其牛角爲其牴觸人也

正義云楅衡謂設橫木于角以楅迫其牛故云設牛角以楅之也地官封人云凡祭祀飾其牛牲設其楅衡注云楅設于角衡設于鼻如椵狀如彼注則楅衡爲二此箋申傳以楅衡爲一者以無正文故兩解之也

殷武方斲是虔箋椹謂之虔

正義云釋宮文孫炎曰椹斲材質也

右雜器附

毛詩禮徵卷第六終　受業姪家起丞校字

毛詩禮徵卷第七

榮述

中國科學院圖書館藏

宮室

總叙 宮室之制外周以墻墻屬于門正門必南向天子五門一曰皋門其內爲外朝二曰庫門其內左宗廟右社稷此鄭氏說戴氏震則謂廟社皆在雉門內三曰雉門一名中門其內治朝治朝左右有九室九卿治事之處也亦曰朝亦曰館外朝與治朝皆平地無堂故曰朝廷江氏永云治朝外朝皆平地爲庭無堂無階故謂之朝廷廷者庭中也曾子問諸侯旅見天子雨霑服失容則廢明在庭中也又云聘禮使者夕幣于朝時管人布幕于寢門外君朝服出門左亦可見路門外是平庭無堂也王氏鳴盛云君乘車出入登下皆在路寢之階前葢因自路門直至皋門皆平地故可行車匠人云路門不容乘車之五个應門二徹參个特言此者亦以路門應門皆可乘車出入故云然然則自路門以外皆無堂矣四曰應門應門之廣二丈有四尺應門二徹參个二徹之內八尺三个二丈四尺一名正門五曰路門路門之廣丈有六尺路門不容乘車之五个乘車廣六尺六寸五个三丈三尺言不容則此門半之一名虎門一名畢門其內燕朝天子五門三朝鄭孔之說如是戴氏震云禮說天子五門皋庫雉應路諸侯三門皋應路失其傳也天子之宮有皋門有應門有路門路門一名虎門一曰畢門不聞天子庫門雉門也諸侯之宮有庫門有雉門有路門不聞諸侯皋門應門天子外門庫門諸侯外門應門天子中門雉門諸侯中門異其名殊其等辨等威也天子三朝諸侯三朝天子三門諸侯三門其數同君國之事侔體合也朝與門無虛設也諸侯三門有庫雉而無皋應外朝在庫門內治朝在雉門內燕朝在路門內門之兩旁築闍爲基起屋于上曰觀兩觀並峙中央缺然故又曰闕懸象于其上故又曰象魏諸侯一觀何氏休云天子外闕兩觀諸侯內闕一觀左氏定二年疏云釋宮云觀謂之闕注云宮門雙闕周禮大宰正月之吉懸治象之法于象魏使萬民觀治象鄭衆云象魏闕也闕在門兩旁中央缺然爲道也然則其上懸法象其狀巍然高大謂之象魏使人觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物三名也跨門爲臺故曰臺門亦曰門臺臺與闕每門皆有之逸周書作雒解應門庫臺孔晁注云每門皆有臺于庫門見之從可知也或曰天子觀闕在應門上諸侯在雉門上故雉門亦曰闕門戴氏震說門之扇爲扉亦曰闔門扇所附著曰閣說文繫傳云尒雅杙長者謂之閣所以止扉卽今門頰扇所附著也植木豎于門中曰梱梱惟一故又名闑臬者射之的也言木之豎于門中有似射的也賈氏儀禮疏謂門有二闑二闑之間爲門中孔氏禮記疏謂闑祇有一以字義推之孔說爲安門兩旁木曰棖棖闑之間曰門中人君所常行也亘于門上而持棖闑者曰楣說文楣門樞之橫梁橫于

門下而限人出入者曰閾。閾亦通名閫。士冠禮注：閾，閫也。逸周書作雒解云：元閫。孔晁云：以黑石爲門限也。是古時門限亦有用石者矣。又曰楣。說文：楣，限也。繫傳云：楣所以爲限閾。扉邊小圓木，上出屬于楣，下出屬于閾，以爲轉動者曰樞。受樞者曰椳。說文：門樞謂之椳。段氏玉裁云：謂樞所際謂之椳也。半門曰戶。說文語以木橫持門戶曰關。外關曰扃。說文：扃，外閉之關也。曲禮：入戶奉扃。孔疏云：奉扃之說多家。今謂禮有鼎扃，所以關鼎。今謂關戶之木與關鼎相似。段氏玉裁云：戶扃蓋以木著于戶爲之機令可閉者。距門者曰楗。說文：楗，距門也。經傳多作鍵。禮記月令注云：鍵，牡也。蓋即今之木鎖。植楗曰傳。又曰㝔。見尒雅。郭璞曰：持戶鎖植也。邵氏晉涵曰：墨子爭門關決植。淮南云：縣聯房植。

高曰植，戶植也。植當爲直立之木，徐鍇以爲橫楗，非。凡門屋皆兩下。李氏如圭云：門屋雖人君亦兩下爲之。屋之中棟曰阿。門正當阿，故曰門阿。攷工記云：王宮門阿之制五雉。注云：阿，棟也。疏云：門之屋兩下爲之，其脊高五丈。案：阿，曲也。凡屋之中脊，其上隆然而起，其下必卷然而曲，其曲處即謂之阿，棟隨中脊之勢，亦必有隆然卷然之形，故禮以楝爲阿。門上短柱承阿者曰開。說文：開，門欂櫨也。其檐曰樀。說文：樀，門檐也。夾門之左右爲塾。門一而塾四。塾有堂有室。外塾之堂皆南向，內塾之堂皆北向，室各在其堂後。兩室相連，中以壁間之。此李如圭說。塾字不見于說文。錢氏大昕以𡋯字當之。段氏玉裁謂正字當作孰，故白虎通釋塾之義，謂臣下見君，必孰思其事，明孰之即爲塾也。其言堂室之制，亦與李氏釋宮不同。說文注云：攷工記門堂三之二，室三之一。鄭曰：門堂，門側之堂也。釋宮云：門側之堂謂之塾。塾之制，于正堂之修廣得三之二，其室于正堂之修廣得三之一。北向堂者爲塾，得堂修廣三之一；南向者亦爲塾，亦得堂修廣三之一。故曰門堂三之一也。室三之一者，北向南向兩塾之中共一室，室得堂修廣亦三之一，與門之修廣等。堂之下各有階。階高一尺。周禮義疏：門與塾蓋高于庭一級。士喪禮卜日奠于西塾上，云上則高于庭矣。一拾足即升，故不言升降。門外築小垣以蔽門曰蕭牆。又曰屏。又曰樹。諸侯設于門內。尒雅：屏謂之樹。李巡云：垣當門自蔽，名曰樹。荀子內畧篇云：天子外屏，不欲見外也；諸侯內屏，不欲見內也。禮記疏云：諸侯內屏在路門之內，天子外屏在路門之外，近乎應門。門屏上爲屋以覆屏曰罘罳。釋名：罘罳

在門外。罘，復也；罳，思也。臣將入請事，于此復重思之也。明堂位疏云：桴思，解者以爲天子外屏，人臣至屏，俯伏思念其事。按匠人注云：城隅謂角桴思也。漢時東角桴思災。以此諸文參之，則桴思，小樓也。故城隅闕上皆有之。然則屏上亦爲屋以覆屏牆，故稱屏曰桴思。門屏之間曰宁。門內兩塾之間亦曰宁。宁通名曰著。江氏永云：宁有二。齊風俟我于著，俟我于庭，俟我于堂。著即宁，此是有堂之屋，以門內兩塾間爲宁。鄭注聘禮大夫揖入省內事，既省，俟于宁是也。一是門屏之間爲宁，此路門外視王朝人君所宁立處。近路門屏設于正門，天子以正門爲應門，屏在應門外；諸侯以雉門爲正門，屏在雉門內、路門之外。屏之內，宁位在其間，其實宁近門而遠屏，不正當門屏之中間也。案江說與孔氏禮記疏稍異。邵氏晉涵云：天子外屏在路門之外，是門以外、屏以內，其間謂之宁。諸侯未集，夫子宁立于此，設屏以蔽內外也。諸侯既集，則出

至屏外負屏而立曲禮以負屏爲當宁猶以負依爲當依也如邵氏說則宁卽爲扆以君宁立于此故亦曰宁不必若江氏移屏于應門外矣門北接乎堂塗者曰門內霤程氏瑤田云凡門屋皆有北霤曰門內霤昏禮至于廟門揖入三揖注云入三揖者至內霤將曲揖是門有內霤也在燕禮則路寢之門內霤也在大射儀則大學之門內霤也在公食大夫禮則廟之門內霤也在雜記襚者受爵弁服于門內霤則諸侯殯宮之門也凡此之霤皆外垂皆爲木視承之鄭氏謂屋之承霤以木爲之用行水孔氏謂承于屋霤入此木中從此木中霤于地故謂此木爲重霤是也由門而進則爲庭三分庭一而北設碑注聘禮云宮必有碑所以識日景引陰陽也其材宮廟以石其左右則有位位亦曰著尒雅中庭左右謂之位陳氏禮書云禮記曰立而無序則亂于位家語曰列而無次序則亂于

著左傳曰朝有著國語曰恪位著以敬其官則著所以著其位者也人君之行也過位然後登車其入也過位則下曲禮曰下卿位是也人臣過此必加敬焉論語曰過位色勃如也著之內則爲陳陳者堂塗也釋名云名爲陳者言賓主相陳列之處也堂塗北直階階有二在東方者曰阼階在西方者曰賓階階級依乎堂之高天子堂高九尺階九級諸侯高七尺階七級階之𨻰曰戺戺與砌同廣雅曰砌戺也說文新附有砌字云階𨻰也程氏瑤田云戺謂階之兩旁自堂至庭地斜安一石掩階齒而輔之說文戺古文巸巸廣𦣞也然則階戺之字假借廣𦣞之字也其所以假借之者言階之有兩戺以輔階齒猶人之有兩𦣞以輔牙車也堂之東西壁曰序序與階相値儀禮注云堂東西牆謂之

序是序之外卽爲堂矣士冠禮主人直東序西面賓直西序東面是東西牆爲賓主夾立之處序之前卽爲階故上階則立于序端兩序之內爲夾室夾室又名翼室王氏鳴盛云釋名云夾室在堂兩頭故曰夾也翼之爲義正所謂在兩頭者翼室卽夾室也通謂之達內則天子之閣左達五右達五注云達夾室也達之中設板以庋食曰閣天子之閣在夾室諸侯在房內則疏夾室之前曰東箱西箱張氏惠言曰覲禮記注云東箱東夾之前又特牲注云西堂西夾之前近南耳疏卽西箱也則夾室之前爲堂亦如北堂相連爲之室南無壁亦曰東堂西堂堂下各有階名曰東面階西面階張氏惠言云奔喪婦人升自東階注云東面階案聘禮云西夾六豆設于西墉下則夾室兩旁有墉既爲東西階則墉盡夾

而止堂之側曰廉東西廉曰垂顧命有東垂西垂王氏鳴盛云蓋東西夾旁之廉也堂基既築土令高四面設砌以爲廉在階之上堂之邊其南一面既謂之東堂西堂其南北之深幾與序內半以後相等不須于堂外復留餘地而東西兩面則留餘地謂之垂所以容人往來蓋東夾西邊之牆爲東序而東夾東邊亦必有序序外卽東垂西夾東邊之牆爲西序而西夾西邊亦必有序序外卽西垂儀禮鄉射禮云賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上注云上堂西廉言堂西廉則是西序外之廉矣彼下文又云主人之弓矢在東序東則上文賓與大夫之弓倚于西序者在西序西之廉也是東西序外之廉上皆有餘地卽垂也堂之角爲坫尒雅垝謂之坫注云在堂隅坫墆也士虞禮注云坫在堂角賈疏云坫有二若明堂位云祟坫康圭論語云兩君之好有反坫之等在廟中有之此言坫者皆據堂角爲名凡堂

屋皆五架正中架曰棟棟一曰極一曰桴一曰阿說文棟極也尒雅棟謂之桴次棟者曰楣次楣者曰庪棟一而楣與庪各二見儀禮士昏禮聘禮疏負前楣者爲楹李氏如圭云楹之設蓋于前楣之下鄉射禮曰射自楹間注曰謂射于庠也又曰序則物當棟堂則物當楣物畫地爲物射時所立處也堂謂庠之堂也又曰豫則鉤楹內堂則由楹外當物北面揖豫即序也鉤楹繞楹也物當棟而升射者必鉤楹內乃北面就物則棟在楹之內矣物當楣而升射者由楹之外北面就物又鄭氏以爲物在楹間則楹在楣之下也近儒有謂兩楹在棟楣之間者似不若李說之核楹在階之內在東者曰東楹在西者曰西楹楹之底曰檟說文檟柱底也古用木今用石易曰檟恆凶兩楹之間近南築

土以反爵曰反坫明堂位疏附壁之楹曰構說文構壁柱也後楣與庪皆構荷之自南達北持楹與構者曰梁亦曰宗廇尒雅宗廇謂之梁江氏永云宗廇之梁當是南北縱列東西各一今人謂之進深梁此梁之中各設侏儒短柱以承棟棟乃得高起段玉裁云梁與棟不同棟言其東西梁言其南北者宗廇者宗之言岡也廇者中庭也梁兩大梁而後可以定中庭也梁上侏儒柱曰棳又曰棁郭璞云棳侏儒柱尒雅釋文云棳本或作棁禮記疏引李巡云梁上短柱也包咸論語注云棁梁上楹也棁上橫木曰枅蒼頡篇云柱上小方木徐鉉說文解字注云枅柱上橫木承棟者橫之似笄也說文枅屋欂櫨也又云欂櫨屋上柎也程氏瑤田云柎即桴桴即方今人猶謂持柱之方者曰方案先儒釋枅者多家皆疑似難明依徐程二說推之則宗廇上南

北各有侏儒柱于侏儒柱上抗枅枅上乃設游樹以承棟游樹即栭也長門賦羅茸之游樹兮離樓梧而相撐注云游樹浮柱也離樓攢聚衆木皃邪柱爲梧字林曰撐柱也據此似栭尚有邪柱以撐之矣曲枅曰欒薛綜西京賦注云欒柱上曲木兩頭受櫨者按靈光殿賦云層櫨磥硊以岌峩曲枅要紹而還句據此是櫨與枅各一事曰磥硊則倨立之形曰要紹則曲卧之形程氏以枅即今之列方今之列方有曲者其即欒之謂乎亦枅上標曰栭栭通謂之節又曰楶說文栭屋枅上標也薛綜西京賦注曰栭斗也張載靈光殿賦注曰栭小方木爲之栭在枅之上論語山節包注云節栭也分布于棟楣之上相傳次而列者曰椽釋名語其方者曰桷說文椽方曰桷長而接于檐者曰閱短而交于棟者曰交尒雅桷直而遂謂之閱直不受檐謂

之交邵氏晉涵云堂有廣狹故椽亦有長短直椽之長與屋際正相當其短者不直上于檐則爲交于棟上也言其下垂之形則曰榱榱之端爲題說文榱秦名爲屋椽也齊魯謂之桷釋名云桷确也其形細而疏确也或謂之椽椽傳也相傳次布列也或謂之榱在檼旁下列衰衰然垂也聯于椽之端者曰櫋櫋通謂之檐又謂之梍又謂之梠說文櫋屋櫋聯也檐梍也梍梠也釋名梠旅也連旅旅也或謂之櫋櫋緜也緜連榱頭使齊平也檐接也接屋前後也程氏瑤田云梠者橫陳屋端上承瓦溝視之如人之脊呂然又謂之楣釋名楣眉也近前若面之有眉也薄于椽上而平布者曰笮尒雅屋上薄謂之笮注云屋笮也邵氏晉涵云在椽上而傳于瓦者名笮玉篇云笮危也以其當屋之高處也南方多以竹爲之亦有用木者則謂之軒板以板曰

承壁即檐板也承壁之上爲複屋明堂位復廟重檐注云重承壁材也疏引皇侃義疏云鄭云重承壁材也謂就外檐下壁復安板檐以辟風雨之灑壁案攷工匠人云殷人重屋注云重屋複笮也疏云明堂位云復廟重檐鄭注云重檐重承壁材也則此複笮亦重承壁材是賈氏以笮爲壁材與皇侃義似異今用賈說復屋亦曰復格逸周書作雒解云常累復格惠半農以爲即復笮復屋之棟曰棼說文棼複屋棟也亦曰穩說文穩棼也其椽曰橑說文橑椽也段氏玉裁云西都賦列棼橑以布翼下又云裁金壁以飾瑠西京賦結棼橑以相接下又云飾華榱與壁瑠魏都賦棼橑複結下又云朱桷森布而支離橑必與棼連言而別于榱桷則榱桷爲屋椽橑爲複屋之椽可知簷霤在複屋前故廣韵日屋簷前木薄于棼橑之上者爲甍程氏瑤田云以瓦蒙于屋日甍晉國語宰周公

論齊桓公曰譬之于室既鎮其甍矣又何加焉韋昭云甍棟也案此謂蓋構成既鎮壓之以瓦則不復有所加矣若以甍爲棟則當施榱桷茅瓦何得云無所加凡堂屋天子諸侯皆四注當棟交木爲井幹曰藻井逸周書作雒解春常畫旅孔晁注云春常藻井之文也西京賦帶倒茄于藻井注云藻井當棟中交木方爲之如井幹也風俗通曰今殿作天井井者東井之象也其四邊曰宇說文宇屋邊也亦曰宸說文宸屋宇也宸亦通謂之桭集韵桭屋端也宇梠皆上仰而反出故曰反宇西京賦反宇業業李善注云凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭宇皆更微使反上其形業業然宇角兩頭高起者曰榮說文屋梠之兩頭起者爲榮郭璞上林賦注南榮屋南檐也鄭氏儀禮注榮屋翼也賈疏謂四注之屋則南北東西皆有兩下屋惟南北

有霤而東西則有榮是以燕禮言東霤而大夫士禮則言東榮也程氏瑤田云兩下屋東西無霤謂之榮者言南榮之東西頭也故說文曰梠之兩頭起者爲榮此東西榮之義疏然兩下屋梠之兩頭與其中正平其南榮自起非至兩頭又起也兩頭又起者乃四注屋之反宇至四角復又起而上聳此亦榮也故于兩下屋亦襲而言之曰兩頭起者爲榮依此四注屋自有榮特傳多言霤不見榮之名耳宇角檐所輻湊之處曰阿司馬彪莊子注云阿曲檐也蓋四注之屋其四隅相接之處宇梠反向皆上仰其中拳然故曰阿也而檐水由此而下垂故又曰霤檀弓疏云重霤者以木爲承霤行水天子有承霤諸侯三面缺其後大夫南北兩面士惟南一面魏都賦云齊龍首而吐霤注謂畫爲龍首于椽下承檐四隅而以吐霤據此二文是霤水皆由四隅下出故獨專霤之名也榮也阿也霤也三者同處階

下曰霤少進爲榮又少進則爲阿程氏瑤田云鄉飲酒禮記磬階間縮霤東霤在東堂廉下明矣榮則不必全在階下也阿則在階上而少進也堂之楣以北爲室室南有壁壁向堂啟戶戶東而牖西見賈疏與儀禮釋宮牖戶之間曰依見尒雅阮諶三禮圖云扆縱廣八尺畫斧文今之屏風則遺像也依前小屏曰容尒雅容謂之防荀子正論篇云居則張容負扆而坐楊倞注云容如今小曲屏風施此于戶牖負之而坐阮諶三禮圖云容制縱廣七尺以牛革鞔漆之室中央曰霤西南隅曰奧西北隅曰屋漏亦曰厞見特牲饋食及喪大記鄭云厞隱也東北隅曰宧東南隅曰窔俱見尒雅室左右曰東房西房通謂之个房近室開一戶而

無牖其深半乎室割其半以爲北堂士昏禮注北堂房半以北疏云房與室相連爲之房無北壁案先儒皆謂北堂割東房之半爲之張氏惠言云房之與室其制當有別今西房之圖迥異東房而與室不殊案禮有房組鄭注上下有兩間有似房堂蓋凡房之制皆爲兩間而無北壁有北壁則謂之室尚書大傳云天子諸侯東房西房北堂蓋人君東西房皆有北堂唯有北堂故夫人得由北階而入房中大夫士西房爲室制有北壁則入西房者必由堂上故凡事用東房而西房不得房名北堂亦謂之背見詩傳堂之北有階曰側階通謂之北階大射儀工人與梓人升自北階注云位在北堂下又謂之東階雜記云夫人奔喪入自闈門升自側階奔喪云婦人升自東階者側階在東亦得名東階也東階之東則爲闈門士冠禮注云適東壁者出闈門也此所

謂天子六寢正寢一在前者也餘五寢四隅與中央各一分四時居之天官宮人掌王之六寢之修注云六寢者路寢一小寢五曲禮疏云王六寢一是正寢餘五寢在後東西南北中央各一順四時居之六月居中央通名燕寢陳氏禮書云先儒謂王小寢五而一寢在中四寢于四角春居東北夏居東南秋居西南冬居西北土王之月居中央與孔疏說稍異其制畧如明堂每室四戶八窻窻皆夾戶故曰西南其戶路寢之下室曰小寢后所居也亦正寢一燕寢五天官內宰以陰禮教六宮注鄭司農云六宮後五前一元謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮后象王六宮而居之亦正寢一燕寢五小寢通謂之北宮內宰憲令于王之北宮注北宮后之六宮疏云言北宮者王六寢在其南后六

宮在其北其制有堂有室有房與諸侯路寢同詩疏云小寢是路寢之下室天子小寢如諸侯之路寢諸侯路寢三一在前二在後東西建焉陳氏禮書云諸侯大寢一小寢二大寢謂之路寢又謂之正寢小寢謂之燕寢又謂之少寢大寢聽政向明而治也故在前小寢釋服燕息也故在後小寢二而東西建焉春夏居東寢秋冬居西寢其制與天子小寢同小寢亦三夫人所居者曰中宮右媵所居者曰西宮左媵所居者曰東宮春秋僖五年西宮災公羊傳西宮者何小寢也有西宮則有東宮矣魯子曰以有西宮亦知諸侯之有三宮也注禮夫人居中宮右媵居西宮左媵居東宮其修廣天子宮方一千二百步三分二爲路寢之前一爲路寢之

後路寢之前至皐門五門之間合八百步爲三朝皆方百步路寢以後四百步爲寢室諸侯三朝皐門至路寢相去六百步自路寢以前爲三朝各一百步路寢以後三百步爲寢室此皆崔靈恩三禮義宗之說見于玉海所引原文無諸侯路寢以後三百步爲寢室一語案典命言宮室車旗皆視命數上公九命宮方九百步侯伯七命宮方七百步子男五命宮方五百步崔氏謂三分二爲路寢之前上云諸侯皐門至路寢相去六百步正九百步三分之二也則寢室三百步無疑故以意增之此其大較也區而別之則天子堂廣二十七丈深二十一丈三分其廣以其二爲內兩序間東西十八丈南北

十二丈夾室東西各四丈五尺東西房北堂與室各九丈南北如之尚書大傳云天子之堂廣九雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房北堂各三雉鄭注云雉長三丈內堂東西序之內案匠人云周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵五室凡室二筵疏云周人殯于西階上王寢與明堂同制則南七筵惟有六十三尺室居六筵南北共有一筵一面惟有四尺半何得容殯者案書傳云周人路寢南北七雉東西九雉室居二雉則三室之外南北各有半雉雉長三丈則各有一丈五尺足容殯矣若然云同制者直制法同無妨大矣如賈氏此言則大傳所云正路寢制也故舍攷工而取傳兩序間南北與室房南北傳無明文此據張氏惠言儀禮圖增入門塾之堂取于正堂三分之二廣十二丈修八丈室三分之一廣六丈修四丈匠人云門堂三之二室三之一彼言明堂之制路寢宜亦然故推大傳說而廣之庭之深三于正堂朱子云庭深三于堂諸侯堂廣二十一丈亦三分其廣以其二爲正堂東西夾室共得其一東西房北堂各六丈尚書大傳云公侯七雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房北堂各二雉其修傳無明文自上而下降殺以兩則公侯南北當五雉室以前三雉室房各二雉傳又云伯子男五雉三分其廣以二爲內以一爲高東西房北堂各一雉三禮義宗推宮室步數止及于諸侯茲亦畧之大夫士二門一曰正門二曰寢門其塾與庭階堂室之制畧與天子諸侯同所異者制有隆殺大夫士屋惟兩下後楣以北有東房無西

房此鄭氏說陳氏禮書云大夫士之室皆東西房少牢禮司宮尊兩甒于房戶之間士冠禮亦尊于房戶之間特牲禮尊于房東皆指東房言之非謂無西房也鄉飲記曰席出自左房鄉射記曰出自東房與大射諸侯擇士之宮宰胥薦脯醢由左房其言相類蓋言左以有右言東以有西則大夫士之房室與天子諸侯同可知鄭氏曰大夫士無西房誤矣近儒多從陳說今依古左右夾室之東西墉直達于室前之堂無堂外東西兩階此依張氏惠言儀禮圖其堂之廣蓋九丈亦三分其廣以二爲正堂尚書大傳士堂廣三雉三分其廣以二爲內宮室之制見于經傳可攷者如是其無可攷者則不敢以肊爲斷也

羔羊　退食自公　傳　公公門也

正義云言退者自朝之辭故知爲公門少儀云朝廷曰退是也

按治事之處退而出公門則此公門當指雉門庫門言

緜　迺立皋門皋門有伉迺立應門應門將將　傳　王之郭門曰皋門伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也美大王作郭門以致皋門作正門以致應門焉　箋　諸侯之宮外門曰皋門朝門曰應門內有寢門一曰路門天子之宮加以庫雉

正義云皋應非諸侯之門太王非天子而以皋應言之者言太王作郭門正門耳在後文王之

與以爲臯門應門至者自小至大之辭太王門
必不得同于天子但以殷代尚質未必曲有等
級文王因其制增而長之以爲天子之制故云
致耳毛所以爲此說者以明堂位云庫門天子
臯門雉門天子應門魯以諸侯而作庫雉則諸
侯無臯應故以臯應爲王門名也郭門者宫之
外郭門以應門不言宫明與郭門皆爲朝門也
鄭以檀弓云魯莊公之喪既葬而絰不入庫門
春秋定二年雉門及兩觀災是魯有庫門雉門
也明堂位云庫門天子臯門雉門天子應門是
則名之曰庫雉制之如臯應魯以周公之故成
王特褒之使之制二兼四則其餘諸侯不然矣
襄十七年傳宋人稱臯門之晳諸侯有臯門也
諸侯法有臯應太王自爲諸侯之制非天子之
門矣文王世子云至于寢門之内是内有寢門
也明堂位云天子臯門天子應門顧命云二伯
率諸侯入應門是天子亦有臯應故云天子之
宫加以庫雉也謂應門爲朝門一日路門者以

朝位在應門之内故繫而名之諸侯三朝臯門
之内雖有外朝然議大疑詢衆庶乃往不常在
焉故不得朝名其君日出所視朝與羣臣決
事之朝在應門之内故以應門爲朝門也
江氏永云集傳云太王之時未有制度特作二
門其名如此及周有天下遂尊以爲天子之門
而諸侯不得立焉朱子又云書天子有應門春
秋書魯有雉門禮記云魯有庫門家語云衛有
庫門皆無云諸侯有臯應者則臯應爲天子之
門名矣此爲定說注疏言魯有庫雉他國諸侯
有臯應
者皆非

韓奕爛其盈門

按疏謂門爲蹶國之門經上云韓侯顧之傳
云曲顧道義也親迎將御輪之時有曲顧之
禮御輪在闕門外則此門當爲闕門闕門卽
雉門也亦曰中門雉門内諸侯治朝之所在
戴氏震謂宗廟社稷亦在雉門内其言曰聘
禮公出送賓及大門内周官司儀曰出及中
門之外廟在中門之内明矣記曰昔者仲尼
與於蜡賓事畢出遊於觀門之上蜡之饗亦
祭宗廟廟在雉門内故出而至觀也春秋桓
宫災火自司鐸踰公宫至桓僖二廟廟邇公
宫也季桓子至御公立于象魏之外立當遠

火也春秋穀梁傳曰禮送女父不下堂母不
出祭門諸母兄弟不出闕門廟門諸侯之祭
門觀謂之闕亦謂之象魏諸侯設于雉門是
以雉門謂之闕門天子葢設于應門闕門在
外祭門在内不出闕門者得出祭門者也春
秋傳曰間于兩社爲公室輔以朝廷執政所
在爲言宜繫君臣日見之朝社在中門内明
矣援證明確似較舊說爲勝

右門

權輿於我乎夏屋渠渠〔傳〕屋具也。

王逸楚辭注云夏大屋也詩於我乎夏屋渠渠

按以夏屋爲大屋始于崔駰子族兄輔之先生曰古人謂兩下屋爲夏屋天子諸侯屋皆四注唯門屋兩下門塾有堂學之所在也世子與卿大夫適子皆入焉蔡邕明堂月令論云周官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保氏居西門北門也門謂路寢之門以此推之則此所云夏屋當指門塾言序所云先君舊臣者當指師保之官言詩人特舉夏屋發端明其有教諭之德于康公也師有不臣之義故言先君舊臣明宜爲今君所不臣也以意逆志詩人之刺康公深矣惠氏禮說云古者學在門繆公學于著人門屏之間曰宁宁卽著也著人者楚王肅述語所謂官師之典蓋師氏保氏也毛用崔王之說而不能言其義此論足以補其缺

緇衣自堂徂基〔傳〕基門塾之基也

正義云門側之堂謂之塾孫炎曰夾門室也冬官匠人云門堂三之二注云以爲塾也白虎通云所以必有塾何欲以飾門因取其名明臣見君必孰思其事是以塾爲門之堂也李如圭儀禮釋宮云門之內外皆有塾一門而塾四其外塾南向士虞陳鼎門外之右匕俎在西塾之西注云塾有西者其室南鄉又按士冠禮擯者負東塾注云東塾門內東堂負之北面則內塾北鄉者

右塾

簡兮公庭萬舞

山有樞子有庭內弗洒弗埽

防有鵲巢中唐有甓〔傳〕中中庭也唐堂塗也甓令適也甓令之甋介雅云堂塗謂之陳注云唐下至門徑也李氏如圭曰蓋其北屬階其南接內霤凡入門之後皆三揖至階昏禮注云三揖者至內霤將曲揖既曲北面揖當碑揖賈氏曰至內霤將曲者至門內霤主人將東賓將西賓主相背時也既曲北面揖者賓主各至堂塗北行向堂時也至內霤而東西行趨堂塗則堂塗接于霤矣既至堂塗北至階而不復有曲則堂塗直階矣又聘禮饔鼎設于西階前陪鼎當內廉注云辟堂塗也則堂塗在階廉之內矣

庭燎庭燎之光

斯干殖殖其庭〔傳〕殖殖言平正也

何人斯胡逝我陳〔傳〕陳堂塗〔箋〕堂塗者公館之堂

塗也

抑洒埽庭內〈箋〉厲王不恤政事故戒羣臣掌事者以此也

正義云職事在廷內治之故假庭內不埽以見職事不治

有瞽在周之庭

右庭

定之方中定之方中作於楚宮揆之以日作於楚室〈傳〉楚宮楚丘之宮也室猶宮也〈箋〉楚宮謂宗廟也楚室居室也君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後

君子陽陽右招我由房

玉藻疏云詩王風右招我由房鄭答張逸云路寢房中可用男子而路寢又有左右房者劉氏云謂路寢下之燕寢故有房也熊氏云平王微弱路寢不復如明堂也

斯干序宣王考室也

斯干築室百堵西南其戶〈傳〉西向戶南向戶也〈箋〉此築燕寢也百堵百堵一時起也天子之寢有左右房西其戶者異于一房者之室戶也又云南其戶者宗廟及路寢制如明堂每室四戶是室一南戶耳

正義云傳不言此爲路寢之制則此天子之宮其室非一在北者南戶在東者西戶耳推此尚有東向戶北向戶　又云築室百堵路寢亦宜在焉獨言此築燕寢者路寢作與燕寢同時而制與宗廟相類此西南其戶非路寢之制故言燕寢天子之寢有左右房者以天子之燕寢卽諸侯之路寢禮諸侯之制有夾室又士喪禮小斂婦人之髽于室而喪大記諸侯之禮婦人髽帶麻于房中以士喪禮男子括髮在房婦人髽于室無西房故也士喪禮婦人髽于室在男子之西則諸侯之禮婦人髽于房亦在男子之西是有西房矣天子路寢制旣如明堂自然燕寢之制當如諸侯路寢故知天子燕寢有左右房也旣有左右房則室當在中故云西其戶者異于一房者之室戶也大夫以下無西房唯有一東房故室戶偏東與房相近此戶正中比之爲西

其戶矣知大夫以下止一房者以鄉飲酒義云尊于房戶之間賓主共之由無西房故以房與室之間爲中也但大夫禮直言房不言東西明是房無所對故也若然特牲云豆鉶在東房者鄭云謂房中之東當夾北非對西房也鄉飲酒記云薦出自左房鄉射記云出自東房者記人以房居東在左因言之記非經無義例也又解南其戶者宗廟及路寢制如明堂每室四戶是燕寢之室獨一南戶耳故言南其戶也知宗廟路寢制如明堂者明堂位曰太廟天子明堂月令說明堂季夏云天子居明堂太廟以明堂制與宗廟同故以太廟明其中堂又宗廟象生時之居室是似路寢矣故路寢亦如明堂也又匠人云夏后氏世室殷人重屋周人明堂注云世室宗廟也重屋者王宮正室若大寢也明堂者明政教之堂也此三者不同而三者各舉其一是欲互以相通故鄭云此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之以明其同制是宗廟及

路寢制如明堂也彼文說世室曰五室四旁兩夾窻注云窻助戶爲明也每室四戶八窻以言四旁是四方開戶又云兩窻是一戶兩窻夾之以此知每室四戶也宣王都在鎬京此考室當西都宮室顧命說成王崩陳器物于路寢云允之舞衣大貝鼖鼓在西房兌之弓和之戈垂之竹矢在東房若路寢制如明堂則五室皆在四角與中央而得有左右房者鄭志荅趙商云成王崩之時在西都文王遷豐作靈臺辟雍而已其餘猶諸侯舊制故喪禮設衣服之處寢有夾室與東西房也周公攝政制禮作樂乃立明堂于王城如鄭此言則西都宗廟宮室依先王制不似明堂此言如明堂者厲王之亂宮室寢廟廢壞先王作者無復可因宣王更別修寢皆制依天子之法故宣王雖在西都其宗廟路寢皆制如明堂不復如諸侯也

李氏如圭云聘禮賓館于大夫士君使卿還玉于館賓亦退負右房則大夫亦有右房矣又鄉飲酒禮薦出自左房少牢饋食禮主婦薦自東房亦有左房東房之稱當考又云斯干詩云築室百堵西南其戶箋曰天子之寢左右房異于一房者之室戶正義云大夫唯有一左東房故室戶偏東與房相近天子諸侯既有右房則室當其中其戶正中比一房之室戶爲西當考江氏永曰大夫士之制亦當有左右房鄉飲于庠亦如其制設尊于房戶之間而賓席在尊西主人在阼階上爲近東郎是賓主共之不必在東西之中然後爲共主人在阼階介在西階上爲東西僎在尊東爲東北賓在戶牖間以阼階上視之郎爲西北不必謂在西北隅然後爲西北也其賓席宜在中南向衆賓席以次繼而西僎者鄉之卿大夫來觀禮有無不定本無四面之坐衆四時之說倘無觀禮之僎豈四方缺一方四時缺一時乎作義者以肌說禮本不足爲據泥其文遂有大夫士東房西室之說宮室之制紊矣斯干之詩言西南其戶此文與南東其畝相類南東其畝者或南其畝或東其畝則西南其戶者亦謂或西其戶或南其戶也蓋此詩言作燕寢其制度不必與正寢同故云爰居爰處爰笑爰語又云君子攸芋君子攸寧皆燕寢也後言下莞上簟乃安斯寢以至生男生女尤可見其爲燕寢燕寢則有西戶謂東房之西南隅開一戶以入室南戶者室與堂通西戶者左房與室相通故兩言之若止據室戶則當言東南其戶豈天子作寢必與士大夫相對而云西南其戶乎

按鄭氏謂路寢與明堂同制其室四維與中央分列居之各從其時崔靈恩三禮義宗曰天子諸侯宮寢之制春居東北之寢夏居東南之寢秋居西南之寢冬居西北之寢春三月之中居正寢三月之末土王之日則居中寢餘三時亦如之以從時候然房室制度堂寢異同先儒聚訟紛然今錄數家于後以備參考

大戴禮盛德篇曰明堂者古有之也凡九室一室而有四戶八牖凡三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑赤綴戶也白綴牖也二九四七五六一八堂高三尺東西九仞南北七筵上圓下方九室十二堂室

四戸戸二牖其宮方三百步在近郊近郊三十
里或以爲明堂者文王廟也周時德澤洽和蒿
茂大以爲宮柱名蒿宮也此天子之路寢也不
齊不居其室待朝在南宮揖出朝其南門
考工記夏后氏世室堂修二七廣四修一五室
三四步四三尺九階四旁兩夾窻白盛門堂三
之二室三之一殷人重屋堂修七尋堂崇三尺
四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南
北七筵堂崇一筵五室凡室二筵注云世室者

宗廟也修南北之深也夏度以步令堂修十四
步其廣益以四分修之一則堂廣十七步半堂
上爲五室象五行也三四步室方也四三尺以
益廣也木室于東北火室于東南金室于西南
水室于西北其方皆三步其廣益之以三尺土
室于中央方四尺其廣益之以四尺此五室居
堂南北六丈東西七丈九階者南面三三面各
二蜃灰也以蜃灰堊牆所以飾成宮室門堂門
側之堂取數于正堂令堂如上制則門堂南北

九步二尺東西十一步四尺兩室與門各居一
分重屋者王宮正室若大寢也其修七尋五丈
六尺放夏周則其廣九尋七丈二尺也五室各
二尋崇高也四阿若今四注重屋複窄也明堂
者明政教之堂也周度以筵周堂高九尺殷三
尺則夏一尺矣此三者或舉宗廟或舉王寢或
舉明堂互言之以明其同制
北魏李謐明堂制度論曰凡論明堂之制者雖
衆然校其大畧則二途而已言五室者則據周

禮考工以爲本是康成之徒所執言九室者則
按大戴盛德之篇以爲源是伯喈之論所持此
之二書雖非聖言然是先賢之中博見洽通者
也但各記所聞未能全正而先儒不能考其當
否便覺是其所習卒相非毁豈達士之確論哉
小戴傳禮四十九篇號曰禮記雖未之能全當
然多得其衷方之前賢亦無媿矣而月令玉藻
明堂三篇頗有明堂之義余故採掇二家參之
月令以爲明堂五室古今通則其室居中者謂

之大廟太室之東者謂之青陽太室之南者謂之明堂當太室之西者謂之總章當大室之北者謂之元堂四面之室各有夾房謂之左右个三十六戶七十二牖室个之形今之殿前是其遺像个者卽寢之房也但明堂與寢施用旣殊故房个之名隨事而遷今粗書其像以見鄙意按圖察義畧可驗矣故檢之五室則義明于考工按之戶牖則數協于盛德攷之事用則事著于月令求之閏也合周禮與玉藻旣同夏殷又符周秦雖乖衆儒倘在是矣攷工記曰周人明堂度以九尺之筵東西九筵南北七筵五室凡室二筵室中度以几堂上度以筵余謂得之于五室而謬于堂之修廣何者當以理推之令恆古今之情也夫明堂者葢所以告月朔布時令宗文王祀五帝者也然則營搆之範自宜因時創制故五室者合于五帝各居一室之義且四時之祀各據其方之正又聽朔布令咸得其月之辰求之古義竊爲當矣鄭康成漢末之通儒

後學所取正釋五室之位謂土居中央水火金木各居四維然四維之室旣乖其正施令聽朔各失厥衷左右之个棄而不顧乃反文之以美說飾之以巧辭言水火用事交于東北木火用事交于東南火土用事交于西南金水用事交于西北旣依五行當從其正用事之交出何經典可謂攻乎異端言非而博疑誤後學非所望于先儒也禮記玉藻曰天子聽朔于南門之外閏月則闔門左扉立于其中鄭氏注云天子之廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月非常月聽其朔于明堂下還處路寢門終月互言之以明其制同也其同制之言皆出于鄭也而攷工記周人明堂注或舉王寢或舉明堂注然則明堂與寢不得異矣而尚書顧命曰迎子釗于南門外延入翼室此之翼室卽路寢矣其下曰大貝鼖鼓在西房垂之竹矢在東房此則路寢有東西房見于經史者也禮記喪大記

曰君夫人卒于路寢小斂髽婦人帶麻于房中鄭注曰此葢諸侯禮帶麻于房中則西房此葢天子諸侯左右房見于注者也論路寢則明其左右房言明堂則欽其左右个同制之說還相矛盾通儒之注何其然乎使九室之徒奮筆而爭鋒者豈不由處室之未當哉記云東西九筵南北七筵凡室二筵置五室于斯堂雖使班倕搆思王爾營度則不能三室不居其南北也然則三室之門便居六筵之地而室壁之外裁有

四尺五寸之堂焉豈有天子布政施令之所宗祀文王以配上帝之堂周公負扆以朝諸侯之處而室戶之外僅餘四尺而已哉假在儉約爲陋過矣論其堂宇則偏而非制求之道理則未愜人情其不然一也余恐爲鄭學者苟求必勝競生異端以相訾抑云二筵者乃室之東西耳南北則狹焉余故備論之曰若東西二筵則室戶之外爲丈三尺五寸矣南北戶外復如此則三室之中南北裁各二丈耳記云四旁兩夾窻若爲三尺之戶二尺之窻窻室之間裁盈一尺繩樞甕牖之室蓽門圭竇之堂尚不然矣假令復欲小廣之則四面之外濶狹不齊東西既深南北更淺屋宇之制爲不通矣騐之衆途略無算焉且凡室二筵丈八尺地耳然則戶牖之間不踰二尺也禮記明堂天子負斧扆南向立鄭注云設斧扆于戶牖間而鄭氏禮圖說扆制曰縱廣八尺畫斧文于其上今之屏風也以八尺扆置二尺間此之叵通不待知者昭然可見矣

且若二筵之室爲四尺則戶之兩頰裁各七尺耳全以置之猶自不容矧復戶牖之間哉其不然二也又復以世代校之即虞夏尚朴殷周稍文制造之加每加崇飾而夏后氏世室堂修二七周人之制反更促狹豈是夏禹卑宮室之意周監郁郁之美哉其不然三也又云堂崇一筵便基高九尺而壁戶之間裁四尺五寸于營制之法自不相稱其不然四也又云室中度以几堂上度以筵而復云凡室二筵而不以几還自

相違其不然五也以此驗之記者之謬抑可見矣盛德篇云凡九室三十六戸七十二牖上圓下方東西九㑺南北七筵堂高三尺余謂盛德篇得之戸牖失之于九室何者五室之制旁有夾房面各有戸戸有兩牖此則因事立則非拘異術戸牖之數固自然矣九室者論之五帝事既不合施之時令又失其辰左右之个重置一隅兩辰同處參差出入斯乃義無所據未足稱也且又堂之修廣裁六十三尺耳假令四尺五寸爲外之基其中五十四尺便是五室之地計其一室之中僅可一丈置其戸牖則于何容之哉若必小而爲之以容其數則令帝王側身出入斯爲怪矣此匪直不合典制抑亦可哂之甚也余謂九室之言誠亦有由竊以爲戴記聞三十六戸七十二牖弗見其制靡知所置便謂一室有四戸之窻計其戸牖之數即以爲九室耳或未之思也蔡伯喈漢末之時學士而見重于當時卽識其修廣之不當而未必思其九室之爲謬更修而廣之假其法象可謂因義飾辭順非而澤諒可嘆矣余今省彼衆家委心從善庶探其衷不爲苟異脫有深賞君子者覽而揣之倘或存焉

隋牛宏明堂議曰周官考工記曰夏后氏世室殷人重屋周人明堂馬融王肅干寶所注與鄭亦異今不具出漢司徒馬宮議云夏后氏世室室顯于堂故命以室殷人重屋屋顯于堂故命以屋周人明堂堂大于夏室故命以堂夏益其堂之廣百四十四尺周人明堂以爲兩序間大夏后氏七十二尺若據鄭元之說則夏室大于周堂如依馬宮之言則周堂大于夏室後王轉文周大爲是但宮之所言未詳其義此皆去聖久遠禮文殘缺先儒解說家異人殊鄭注玉藻亦云宗廟路寢與明堂同制王制曰寢不踰廟明大小是同今依鄭室及堂止有一丈八尺四壁之外四尺有餘若以宗廟論之祫享之時周人六尸并后稷爲七先公昭穆二尸先王昭穆

二尺合十一尺三十六王及君北面行事于二丈之室愚不及此若以正寢論之便須朝宴據燕禮諸侯燕則賓及卿大夫脫屨升堂是知天子燕則三公九卿並須升堂燕義又云席少卿次上卿言皆侍席止于二筵之間豈得行禮若以明堂論之總享之時五帝各于其室設青帝之位須于大室之內少北西面太昊從食坐于其西近南北面祖宗配食者又于青帝之南少退西面丈八之室神位有三加以簠簋籩豆牛羊之俎四海九州美物咸設復須席工升歌出尊反坫揖讓升降抑以隘矣據茲而論近是不然。

約之閣閣椓之橐橐風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋。（傳）約束也閣閣猶歷歷也橐橐用力也芋大也（箋）約謂縮版也椓謂搯土也取壤土投之版中搯使平均然後椓之也搯者以手平物之名故字從手芋當作幠幠覆也寢廟既成其牆屋宏殺則風雨之所除也其堅緻則鳥鼠之所去也其堂室相稱則君子之所覆蓋。

正義云毛以王本作羣寢之時以繩約縮之繩在板上歷歷然均謂繩均板直則牆端正也既投土于板以杵椓築之皆橐橐然用力勤力而築則牆牢固也王寢既成其牆屋宏殺則風雨之所除其築作堅緻則鳥鼠之所去君子於是居中以自光大也又云芋當作幠讀如亂如此幠之幠以聲相近故誤耳幠覆也鄭以義言之尒雅無此訓以下依躋爲君子所升依宇爲君子所安則此爲君子所覆。李如圭儀禮釋宮云自門以北皆周以牆檀弓疏曰毀宗躐行毀廟門西邊牆以出柩也士喪禮爲坄于西牆下注曰西牆中庭之西特牲記饎爨在西壁注曰西壁堂之西牆下門之西有牆則牆屬于門矣西牆在中庭之西則牆周于庭矣西壁在西牆下則牆周乎堂矣牆者墉之總名室房與夾謂之墉堂上謂之序堂下謂之壁謂之牆其實一也堂下之壁闈門在焉

如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛君子攸躋。（傳）如人之跂竦翼爾棘稜廉也革翼也躋升也（箋）棘戟也如人挾弓矢戟其肘如鳥夏暑希革張其翼時伊洛而南素質五色成章曰翬此章四如者皆謂廉隅之正形貌之顯也翬者鳥之奇異者也故以成之焉此章主于宗廟君子所升祭祀之時。

正義云毛以爲言宮室之制言跂翼則如人弫手直立以喻屋壁之上下正直也言如矢稜廉以喻四隅廉正也其斯革斯翼言檐阿之勢似鳥飛也翼言其體飛象其勢各取喻也　又云

古語謂棘爲戟故明堂位曰越棘大弓隱十一年傳曰子都拔棘皆戟也言如人挾弓矢戟其肘者謂射者左手弨弓而右手彎之則戟其肘謂右手之肘亦喻室之外廉隅也稽古編如矢斯棘如鳥斯革棘韓詩作朸旅卽反云隅也韓之隅卽毛之稜廉革作鞠云翍也韓之翍卽毛之翼兩家之訓相同可見其義有本也鄭訓棘爲戟謂如人之挾弓矢戟其肘訓革爲毛希革露謂此時必張其羽翼迂矣

有覺其楹噲噲其正噦噦其冥君子攸寧【傳】有覺言高大也正長也冥幼也【箋】覺直也噲噲猶快快也正晝也噦噦猶煟煟也冥夜也言居之晝日則快快然夜則煟煟然皆寬明之貌此章主于寢君子所安燕息之時

正義云王肅云宣王之臣長者寬博噲噲然少者閑習噦噦然夫其所與翔于平正之庭列于高大之楹皆少長讓德有禮之士所以安也冥幼小雅文亦或作窈孫炎曰冥深闇之窈某氏日詩曰噦噦其冥爲冥窈于義實安但于正長之義不允故據王注爲毛說冥所以得爲幼者郭璞曰幼稺者冥昧也箋以此說宮室之形狀庭楹之平直不得有長幼之義故以正爲晝冥爲夜快快噦噦爲宮室寬明貌

稽古篇云釋文云長崔直良反幼本或作窈崔音杳據義推之長傳自爲長短之長字形偶同不妨音義各別也長言其堂廉之彌長窈言突奧之深邃意正相當

【緜】乃召司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版以載作廟翼翼【傳】言不失繩直也君子將營宮室宗廟爲先廄庫爲次居室爲後【箋】繩者營其宮室廣輪方制之正也

捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮百堵皆興【箋】捄捊也度猶投也築牆者捊聚壤土盛之以虆劉熙云虆盛土籠也而投版中五版爲堵興起也百堵同時起

【抑】相在爾室尚不愧于屋漏【傳】西北隅謂之屋漏【箋】屋小帳也漏隱也禮祭于奧既畢改設饌于西北隅而厞隱之處此祭之末也

正義云天官幕人掌帷幕幄帟注云幕以布幄帟以繒爲之雜記云諸侯行而死于道緇布裳帷素錦以爲幄而行皆先言帷幕而後言帷則幄在帷幕之內帷幕是大帳則幄爲小帳也禮之有帷幕皆于野張也以代宮室其宮內不張幕也幄則室內亦有之屋漏者室內處所之名可以施小帳而屋漏之處正謂西北隅也介雅孫炎解屋漏云當室之白日光所漏入非鄭義也

邵氏晉涵云太平御覽引舍人云古者撤屋西北厞以炊浴汲者訖而復之古謂之屋漏也釋名曰西北隅曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之西北隅薪以爨竈煮沐供諸喪用時若値雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅令撤毀之示不復用也案劉與舍人義

同惟以雨漏訓屋漏爲增成其義耳詩疏引孫炎云屋漏者當室之白日光所漏入案有司徹云有司官徹饋饌于室中西北隅鄭注云此于尸謖改饌當室之白曾子問說陽厭之事云當室之白鄭云得戶明者也葢西北隅爲幽隱之地漏見日光故爲當室之白孫炎義本康成也

松高寢廟旣成

閟宮松桷有舄路寢孔碩傳桷榱也舄大貌路寢正寢也

正義云桷之與榱是椽之別名王肅云路寢無刻飾文章徒見其松桷彊大牢固

殷武松桷有梴旅楹有閑寢成孔安傳梴長貌旅陳也寢路寢也

正義云王肅云桷楹以松柏爲之言無彫鏤也陳列其楹有閑大貌

李氏如圭云楹柱也古之築屋者以垣墉爲基而屋其上唯堂上有兩楹而已楹之設葢于前楣下

按路寢制與明堂同先儒言明堂二十八柱此經云旅楹鄭箋訓旅爲衆則非止二柱而已楹之見于經者唯堂上二楹以其他或附于壁或非行禮所繫故不言耳

右路寢堂室制度

篤公劉旣登乃依

介雅戶牖之間謂之依正義云周禮鄭注云依其制如屏風釋名云扆依也在後所依倚也屏風言可以屏障風也

右扆

附館舍

甘棠蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇傳茇草舍也箋召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉

正義云周禮仲夏教茇舍注云舍草止也軍有草止之法然則茇者草也草中止舍故云茇舍

緇衣適子之館兮傳館舍也箋卿士所之之館在天子之宮如今之諸廬也

正義云考工記說王宮之制內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉注云內朝寢之裏外朝寢之表九室如今朝堂諸曹治事處也六卿三孤爲九卿彼言諸曹治事處此言諸廬正謂天子宮內卿士各立曹司有廬舍以治事也

篤公劉於時廬旅傳廬寄也箋廬舍其賓旅

正義云地官遺人治國野之道以待賓客云十里有廬廬有飲食則廬是居舍之名賓客寄舍其中故云廬寄也

于豳斯館傳館舍也

緜陶復陶穴未有家室傳陶其土而復之陶其壤

而穴之室內曰家未有寢廟亦未敢有家室箋復
者復于土上鑿地曰穴皆如陶然本其在豳時
正義云冬官攷工云有虞氏尚陶說文曰陶瓦
器竈也蓋以陶其土而爲之故謂之陶也說文
曰穴土屋也覆于地也則覆之與穴俱土室耳
故箋辨之云覆者于地上鑿地曰穴皆如陶然
壤和緩之貌土與壤其體雖同壤言和緩則土
堅而壤濡九章算術云穿地四爲壤五爲堅土
壤是息土之名覆者地上爲之取土于地復築
而堅之故以土言之穴者鑿地爲之土無所用
直去其息土而已故以壤言之君子將營宮室
宗廟爲先古公在豳時廹于戎狄國小民少未
有寢廟故未敢有宮
室以是覆穴而居也
段氏玉裁云覆于地者謂旁穿之則地覆于上
穴則正穿之上爲中霤毛傳云陶其土而覆之

陶其壤而穴之土謂堅者堅則不患崩壓故旁
穿之使上有覆蓋陶其旁土穿之也壤謂柔者
柔則恐崩故正鑿之陶其壤謂正鑿之直穴爲
中霤也鄭注月令云中霤猶中室也古者復穴
是以名室爲霤連復言之者文勢然也毛云陶
其土陶其壤蓋讀陶爲掏鄭則云皆如窯然特
此爲
異耳
按傳上引孟子言大王去豳之事下云未有
寢廟亦未敢有家室是明陶復陶穴爲太王
初至岐露處于野鑿土以居非謂在豳時也
箋云本其在豳時此顯與傳岐疏合而一之
謬矣馮嗣京云公劉于豳斯館已有宮室太

王何爲陶復陶穴哉正以太王初至扶風之
地故未有家室耳陳氏稽古篇是其說今從
之故附此條于館舍後
以上天子諸侯宮室
采蘋宗室牖下箋牖下戶牖間之前
正義云箋知牖下戶牖間之前者以其正祭在
奥西南隅不直繼牖言之今此云牖下故爲戶
牖間之前戶西牖東去牖近故云牖下王肅以
爲大夫妻助夫氏之祭采蘋藻以爲葅設之于
奥奥卽
牖下
陳氏啟源云奥乃深隱之名牖下
乃通明之處肅合爲一名實乖矣

伯兮言樹之背傳背北堂也
正義云背者向北之義故知在北婦人所常處
者堂也故知北堂士昏禮婦洗在北堂有司徹
云致爵于主婦主婦北堂注皆云房半以北爲
北堂堂者房室所居之地總謂之堂房半以北
爲北堂房半以南爲南堂也昏禮注云洗南北
直室東西東西直房戶與隅間謂在房室之內
也此欲樹草蓋在房室之北
堂者總名房內外皆爲堂也
著俟我於著乎而傳門屏之間曰宁
正義云門屏之間謂之宁李巡曰門屏間謂正
門內兩塾間名宁孫炎曰門內屏外人君視朝
所佇立處也
著與宁義同
俟我於庭乎而

按大夫士宮室見于詩者惟此四事周禮典
命言宮室各視命數卿三命大夫再命士一
命由三禮義宗說推之則卿之宮方三百步
大夫宮方二百步士宮方一百步大門至寢
門三分取二其一分以爲寢室與書傳謂士
寢有室無房不合于儀禮今不取

以上大夫士宮室

叔于田巷無居人傳巷里塗也
丰俟我乎巷兮傳巷門外也

公羊注云在田曰廬在邑曰里一里八十戶八
十家共一巷中里爲校室選其耆老有高德者
名曰父老其有辨護伉健者爲里正皆受倍田
得乘馬父老比三老孝弟官屬里正比庶人在
官吏民春夏出田秋冬入保城郭田作之時父
老及里正旦開門坐塾上晏出後時者不得出
莫不持樵者不得入五穀畢入民皆居宅里正
趨緝績男女同巷至于夜中故女功一月得四
十五日作

右巷

谷風薄送我畿傳畿門內也
正義云畿者期限之名周禮九畿及王畿千
里皆期限之義經云不遠言至有限之處
按畿與機同高誘呂氏春秋注曰機門內之
位也

丰俟我於堂兮箋堂當爲棖棖門梱上木近邊者
東方之日在我闥兮傳闥門內也
釋文韓詩曰門
屏之間曰闥
衡門衡門之下可以棲遲傳橫木爲門言淺陋也
正義云考工玉人注云衡古文橫假借字也故
知衡門橫木爲門門之深者有阿塾堂宇此惟
橫木爲之
言其淺也
鴻雁之子于垣百堵皆作傳一丈爲版五版爲堵
箋侯伯卿士又于壞滅之國徵民起屋舍百堵同

時而起言趨事也春秋傳曰五版爲堵五堵爲雉
雉長三丈則板六尺
正義云版堵之數經無其事毛氏以義言之耳
五版爲堵自是公羊傳文公羊在毛氏之後非
其所據五板爲堵謂累五板也板廣二尺故周
禮說一堵之墻長丈高一丈是板廣二尺也五
板爲堵五堵爲雉定十二年公羊傳文也公羊
雖非正典其言傳諸先達故鄭據之以破毛言
五堵爲雉謂接五堵成一雉既引其文約出其
義故云雉長三丈則板六尺也雉長三丈經亦
無文故周禮說雉高一丈長二丈韓詩說八尺
爲板五板爲堵五堵爲雉何休注公羊取韓詩
說云堵四十尺雉二百尺以板長八尺接五板
而爲堵接五堵而爲雉也二說不同故鄭駁異
義辨之云左氏傳說莊公弟段居京城祭仲曰
都城過百雉國之害也先王之制大都不過參

國之一中五之一下九之一今京不度非制也古之雉制書傳不得其詳今以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步也大都三國之一則五百步也五百步爲百雉則知雉五步五步于度長三丈則雉長三丈也雉之度量于是定可知矣是鄭計雉所据之文也

右門垣

東門之墠有踐家室〔傳〕踐淺也

尒雅釋宮其內謂之家李巡曰門以內也

東方之日在我室兮

小戎在其板屋〔傳〕西戎板屋

正義云地理志云天水隴西山多林木民以板爲屋故秦詩云在其板屋然則秦之西垂民亦板屋言西戎板屋者此言亂我心曲則是君子伐戎其妻在家思之故知板屋謂西戎板屋念想君子伐得而居之也

七月八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處〔傳〕穹窮窒塞向北出牖也墐塗也〔箋〕爲四者以禦寒曰爲改歲者歲終而一之日觱發二之日栗烈當避寒氣而入所穹窒墐戶之室而居之

釋文屋四垂爲宇韓詩云宇屋霤也說文向北出牖也徐鍇曰向所以通人氣故從口正義云士虞禮云祝啟牖向注向牖一名也明堂位注云向牖屬此爲寒之備不塞南窗故云北出牖也備寒而云墐戶明是泥塗之故以墐爲塗也所以須塗者庶人蓽戶儒行注云蓽戶以其荊竹通風故泥之也

右堂室

附廬舍

七月亟其乘屋〔傳〕乘升也〔箋〕亟急也乘治也十月定星將中急當治野廬之屋

正義云上塞向墐戶是都邑之屋故知此所治屋者民治野廬之屋也

信南山中田有廬〔箋〕中田田中也農人作廬焉以便其事

穀梁宣十五年傳云古者三百步爲里名曰井田井田者九百畝公田居一私田稼不善則非吏公田稼不善則非民公田爲居井竈葱韭盡取焉

甫田攸介攸止烝我髦士〔箋〕介舍也禮使民耡作耘耔閒暇則于所止舍及所止息之處以道藝相講肄以進其爲俊士之行

周禮地官里宰合耦于耡康成謂耡者里宰治處若街彈之室于此合耦使相佐助因放而爲名惠氏士奇曰按周書曰五戶爲伍以首爲長十夫爲井以年爲長合閭立教以威爲長合旅同親以敬爲長飲食相約與彈相庸耦耕而耘此合耦之法也與彈相庸者民功曰庸佐助曰相與起而檢彈之以佐助其功也漢于街立室名曰彈街蓋取之此後漢酸棗令劉熊碑曰以

卒爲更愍念烝民勞苦不均爲作正彈造設門更則是正彈者所以平其繇役使勞逸得均焉水經注平氏縣城內有南陽都鄉正街彈勸碑街誤爲衛彈勸者既彈之又勸之也洪氏隸釋載其文亦云縣令愍繇役之苦而頌其勸道有功及耕干耦茇茇黍稷之語則知彈勸不獨平繇且合耦矣蜡祭有郵表畷者謂田畯于井畔造田舍而止其中郵猶街也蓋街之郵亭督約百姓之處又詩曰攸介攸止烝我髦士箋云介舍也禮使民鋤作耘耔閒暇則于廬舍及所止息之處以道藝相講肄以進其爲俊士之行然則合耦于耡非徒勸農亦所以烝髦士也

以上庶人宮室

園囿臺沼

園有桃其實之殽。傳園有桃其實之殽國有民得其力。箋魏君薄公稅省國用不取于民食園桃而已不施德教民無以戰侵削之由由是也。

園有棘其實之食。傳棘棗也。

騶虞序美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉遊於北園駟馬既閑。

靈臺序民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉。箋天子有靈臺者所以觀祲象祲陰陽氣象侵也象加赤烏也察氣之妖祥也文王受命而作邑于豐立靈臺春秋傳曰公既視朔遂登臺以望而書雲物爲備故也。

正義云四方而高曰臺以天象在上須登臺望之故作臺以觀天也含神霧云作邑于豐起靈臺易乾鑿度亦云伐崇作靈臺是靈臺在豐邑之都邑也此靈臺所處在國之西郊

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之。傳神之精明者稱靈四方而高曰臺經度之也攻作也不日有成也。箋文王應天命度始靈臺之基趾營表其位衆民則築作不設期日而成之言說文王之德勸其事忘己勞也觀臺而曰靈者文王化行似神之精明故以名焉。

正義云天子之臺皆名曰靈臺服虔左傳注云天子曰靈臺諸侯曰觀臺是也若然書傳說武王渡河言觀臺亞者彼謂在臺仰觀之人不得謂其人爲臺故指實言觀也僖十五年左傳云秦伯獲晉侯以歸乃舍諸靈臺秦是諸侯而得有靈臺者杜預云在京兆鄠縣周之故臺也哀二十五年左傳曰衛侯爲靈臺於籍圃言爲則是新造其時僭名之也

經始勿亟庶民子來。箋云亟急也度始靈臺之基趾非有急成之意衆民各以子成父事而來攻之。

王在靈囿麀鹿攸伏。傳囿所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里靈囿言靈道行於囿也麀牝也。箋云攸所也文王親至靈囿視牝鹿所遊伏之處。

言愛物也。正義云：春秋傳成十八年築鹿囿，昭九年築郎囿，則囿者築爲牆爲界域，而禽獸在其中。天子百里，諸侯四十里，解正禮耳。其文王之囿則七十里，故孟子云：齊宣王問於孟子曰：文王之囿方七十里，有諸？孟子曰：於傳有之。曰：若是其大乎？民猶以爲小也。曰：寡人之囿方四十里，民猶以爲大，何也？是宣王自以爲諸侯而問，故云諸侯四十里，以宜王不舉天子而問，及文王之七十里，則以爲文王非天子之制，明天子不止七十里，故宜爲百里也。

麀鹿濯濯，白鳥翯翯。傳：濯濯，娛遊也。翯翯，肥澤也。箋云：鳥獸肥盛喜樂，言得其所。

王在靈沼，於牣魚躍。傳：沼，池也。靈沼，言靈道行於沼也。牣，滿也。箋云：靈沼之水，魚盈滿其中，皆跳躍，亦言得其所。

三輔黃圖云：靈囿在長安四十二里，靈沼在長安西三十里，靈臺在西北四十里。

毛詩禮徵卷第七終　　受業姪家丞起仝校

毛詩禮徵卷第八

世榮述

車輿

總敘：昔在上古，聖人象轉蓬而爲車，續漢志云：上古聖人見轉蓬而始知爲輪，輪行可載，復爲輿。黃帝、堯、舜氏作服牛乘馬，孟氏易作犕牛乘馬。引重致遠，以利天下，車之所由來也。至夏奚仲始建其旗旐，尊卑上下，各有等級，故又稱奚仲作車。古史攷：黃帝作車，引重致遠，至少昊始駕牛，及陶唐氏制彤車乘白馬，有虞氏因彤車而制鸞車，夏后氏因鸞車而制鉤車，言不採自曲時，有奚仲爲夏車正，建其斿旐，尊卑上下，各有等級。說文：車，輿輪之總名，夏后時奚仲所造。荀子：奚仲作車，杜作乘馬。楊倞注：黃帝已有車服，奚仲亦改制耳。

凡察車，自輪始，有輻曰輪，無輻曰輇。輻也者，輪輳也。說文：有輻曰輪，無輻曰輇。輻，輪輳也。釋名：輪，綸也，言彌綸也，周匝之言也。上建於轂，其弱曰菑，下屬於牙，其末曰蚤。說文：轂，輻所湊也。釋名：轂，埆也，體堅埆也。輪人注：菑謂輻入轂中者也，蚤當爲爪，謂輻入牙中者也。弱，菑也，今人謂蒲本在水中者爲弱，是其類也。鄭司農云：菑讀如雜廁之廁，謂建輻也。泰山平原所樹立物爲菑，聲如胾。錢坫車制攷：菑之爲言立也，耕田曰菑，言立於田也。弱之爲言休也，人在水曰休，物在水亦曰休，故蒲本在水中曰休。古休與溺通，弱即溺字。蚤爪二字通，蚤上之叉即爪字。豐於上曰股，殺於下曰骹，曲剡其末以爲綆，謂之輪之固。輪人注：鄭司農云：股

謂近轂者也軗謂近牙者也方言股以喻其豐故言軗以喻其細楩讀爲關東言餅之餅謂輪箄也江永羣經補義謂之輪箄何也輪牙稍偏於外而輻股向內隆起也今飯甑內作竹底四周下而中央隆起謂之甑箄正漢時輪箄之遺語三十輻共一轂故轂謂之總老子三十輻共一轂當其無有車之用注無有謂空虛轂中空虛輪得行說文無總字釋名輪或曰轋言輻總入轂中也類篇轋車輪蓋指其內而言之曰輪指其好而言之亦曰轂總又與轋通方言輪關西謂之轋廣雅軟轋輇輪也玉篇訓轋爲車聲則非其義矣幬之以革曰軝廣疋軝謂之轂詩疏以軝爲長轂名亦本張揖其實非也軝說文軝下或體玉篇又作軧其幬曰幔其約曰篆一曰軝輪人幬必負幹注幬幔轂之革也釋文幔莫干反晉語乘縵不舉注縵車無文也蓋即康成之所謂無瑑耳就無文而言則曰縵就革輓而言則曰幔其義一也輪人陳篆必正注篆轂約也巾車注鄭司農云夏篆轂有約也說文軝車約軝也引周禮夏篆直作夏軝輻菑所建曰鑿攷工記凡輻量其鑿深以爲輻廣釋文鑿曹報反又如字據疏義鑿孔也當衆輻所趨其壺中謂之藪藪者橾也橾者轃也輪人注壺中當輻菑者也藪者衆輻之所趨也說文橾車轂中空也讀若藪顏師古急就篇注轃者轂中之空受軸處也藪橾轃一聲之轉藪之兩耑輻以內曰大穿曰賢輻以外曰小穿曰軹軹於古曰軒輪人注鄭司農云賢大穿也軹小穿也元謂凡大小穿皆謂金也廣疋賢大也賢有大義故大穿謂之賢說文軹車軸小穿也釋名軹指也如指而見於轂頭也大馭祭兩軹注故書軹爲軒杜子春云文當如此錢坫曰杜云文當如此者嫌與輢內同名也通謂壺中皆得曰藪錔

其口以金曰釭錔沓也說文錔以金有所冒也類篇別作[illegible]釭車轂中鐵也玉篇別作軖釋名釭空也其中空也故又曰軑又曰輨又曰輠燕齊海岱之間謂之鍋又謂之錕說文軑車輨也輨轂耑沓也顏師古急就篇注輨轂耑之鐵也方言關之東西曰輨南楚曰軑又曰車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之錕廣疋鐹錕釭也釋名輠裹也裹軹頭也輠鍋二字說文所無鍋則更俗矣或曰輠者盛膏器非轂耑也說文楇盛膏器讀若過史記炙轂過髡郎此劉向別錄作輠類篇車膏器曰輠或從金玉篇車盛膏器亦作楇轉以別體爲正文矣輠所以貫轂者曰軸軸謂之軺裹軸之鐵曰鐧釋名軸抽也入轂中可抽出也方言軺謂之軸廣疋同說文鐧車軸鐵也釋名鐧間也間釭軸之間使不相摩也吳子膏鐧有餘則車輕軸之耑出於軹曰軎軎謂之𨏯𨏯謂之輗說文軎車軸耑也或作轊方言車轊齊謂之𨏯廣疋轊𨏯輗也玉篇輗車轊也𨏯轊也軎頭與軹頭經傳多互訓通稱以其下值於軏又通謂之軏少儀祭左右軏范注周禮大馭祭兩軹祭軏乃飲軏與軹於車同謂轊頭也正用杜子春軹謂兩轊之訓軏本車轍與軏形似經傳多亂而於軎頭言軏者借也猶之軹本小穿與軒音近古書多亂而於輢內言軹者亦借也軸頭之靼曰軨說文靼柔革也曲禮君車已駕僕展軨盧植注軨轄頭靼也蔡邕獨斷飛軨以緹紬廣八寸長注地畫左蒼龍右白虎係軸頭蓋亦以革爲之故曰轄頭靼軸耑之鍵曰舝字一作鎋其異名曰斡曰桱或謂鎋一名鈐鎋也者以鐵豎貫轂耑爲轂

一第 69 冊　續修四庫全書　第 18 頁反內

禁害故轂不脫。說文舝車軸頭鍵也轄鍵也鍵車轄斡揚雄杜林說皆以為軺車輪
斡類篇斡轂耑沓也輪人注覆斡當是此釋文斡或作斡詩正義引說文云桯車鎋也玉篇鈐車鎋
也釋名轄害也車之禁害也戰國策高誘註鎋轂閡也趙歧孟子題詞山陽太守祝睦後碑轄轄皆
作錧鎋凡輪以轂為心以牙為郭牙一曰輮曰罔曰
軧曰渠輪人注鄭司農云牙謂輪輮也牙說文作枒云車罔會也世間或謂之罔書或作輮
輮車輞也釋名輞罔也罔羅周輪之外也關西曰輮言曲輮也或曰軧軧緜也緜連其外也玉篇訓
軧為伏兔別一義車人注鄭司農云渠謂車輮所謂牙尚書大傳散宜生之江淮取大貝如大車之
渠廣疋轃輞也玉篇同轃卽渠字其踐地之處附以鐵曰鍚說文鍚馬
頭飾也一曰鏁車輪鐵玉篇失收炙義類篇又列鎓鏭訓車輪綄鐵輿鍚音義皆近薔卽鍚之別字
耳
牙之受輻恒有撥以為固曰槷輪人牙得則無槷而固鄭司農
云槷撥也蜀人言撥曰槷元謂槷讀如涅從木熱省聲轂輻牙三者不失而
軸為之樞此輪之利也輿也者車箱也小車曰輿
大車曰箱曰牝服一曰服釋名輿舉也詩毛傳箱大車之箱也車人注牝
服長八尺謂較也鄭司農云牝服謂車箱服讀為負較卽車箱較專指其在上者車箱則舉其全言
之輿後橫木曰軫軫枕也說文軫車後橫木也方言軫謂之枕釋名枕橫
也橫在前如臥床之有枕也其三面材謂之軓軓法也圍也說文
軓車式前也輈人注鄭司農云軓謂式前也書或作軓元謂軓是軓法也少儀祭左右軌范注範與
范聲同謂式前也鄭又以範為軓而義益可知矣軓與軫為體因竝得軫

名鄭以軫為輿後橫木以軓為輿下三面材錢坫據軫之方以象地謂輿下前後兩端之橫木通
曰軫今釋名之說推之益可徵信輿下板謂之薦薦下近前有橫
木去軓蓋如式深輈人注伏兔至軓蓋如式深亦謂之枕自軓
至前軫曰育又曰縮育一作輍釋名薦版在上如薦席也齊人謂車
枕以前曰縮言局縮也兗冀曰育御者坐中執御育育然也玉篇輍車枕前也自軓至後
軫曰收輿兩箱謂之輢輢謂之輒說文輢車旁也輒車兩輢也
輢上高檻木謂之較較上有轓重起曰重較說文作較
云車輢上曲銅也玉篇反以較為較之重文釋名較在箱上為辜較也輿人注較兩輢上出式者劉
熙謂重較其較重卿所乘也正與毛傳重較卿士之車合轓軬也藩也屏也藩
謂之蔽蔽謂之茀漢世謂之車耳玉篇轓車箱說文無轓有版云
車耳反出也應劭漢書注車轓為軬以簟為之或用革所以屏蔽塵泥也又曰車耳反出所以為之
藩屏塵泥也太元積首君子積善至於車耳測曰至於轓也其四面屏蔽之車
革前謂之鞎後謂之茀竹前謂之禦後謂之蔽王
后夫人飾以翟羽所以為蔽也古茀與蔽字通故詩翟茀以朝巾車
注引作翟蔽以朝蔽茀同物而聲義又近茀或作第從竹同兩較之間揉其前
以為式式中之韓曰軋式下橫木謂之轛植木謂
之軹或曰軾下曰轛輢下曰軹式說文作軾云車前也釋名軾式也
所伏以式敬者也說文軋車軾也玉篇軋軾中靶也車部別作軹輿人注軹輢之植者衡者也與轂

末同名。輢式之植者衡者也。鄭司農云，輢謂車輿軨立者也。立者爲轛，橫者爲軹。書轛或作軨。元謂轛者，以其鄉人爲名。玉篇轛車飾也，車橫軨也。以其橫植交錯謂之轖，以其孔笭笭然謂之軨。說文轖車籍交錯也。軨車轖間橫木。笭車笭也。釋名笭橫在車前，織竹作之，孔笭笭也。軨笭本通。玉篇笭車闌也。式前有版垂於輈上曰揜軓，一曰陰，或卽曰軓。釋名陰蔭也，橫側車前所以蔭笭也。又自輈下垂曰胡，一曰侯。周禮誤侯作疾。大行人立當前疾。注鄭司農云，前疾謂駟馬車轅前胡下垂在地者。惠天牧云，論語邢昺疏小雅蓼蕭疏引周禮作前侯，侯猶胡也，故鄭註訓爲胡，葢侯胡聲同，侯疾形似也。故自輈以上曰軓，自輈以下曰胡也。輿下衘軸之木曰轐，轐者伏兔也，伏兔

卷八 六

當輈兩旁，上承前後軫，亦謂之輹，輹者車軸縛也。伏兔下有革曰轐，以縛軸，故亦曰輹。方言轅楚魏之間謂之輈。輈之爲言句也，言輈上曲可句衡也。說文輈轅也。轐車伏兔也。輹車軸縛也。轐伏兔下革也。廣疋轐轐伏兔也。釋名屐似人屐也，又曰伏兔在軸上似之也。又曰輹伏也，伏於軸上也。易輿脫輹，子夏以爲車下伏兔，馬融以爲車下縛。據此知轐輹二字可通，而今以牙輻之輻當之誤矣。左傳曰車脫其輹，正與易義同。玉篇合轐輹爲一字，而訓爲箟，則非其義也。軸上所以正輪者曰畢輗。釋名畢輗猶祕𥱊也，在車軸上正輪之祕𥱊前卻也。軸之當軫者曰衡任，衡橫也。輈之當兔者曰任正，正直也。輈人疏當兔謂輿下當橫軸之處。戴震攷工記補注，任正輈也，衡任軸也。鄭以軓爲任正者，如其說宜記於輿人，今

輈人爲之，殆非也。輿人爲式較軹轛軫輢軓，輈人爲輈衡軸伏兔。記不言輢軓與衡伏兔之度，輢軓輿揜版爾，衡圍準乎軸，伏兔取節於輈當兔，省文互見。輈之承軫者曰踵，輈之鉤衡者曰頸。輈人十分其輈之長，以其一爲之當兔之圍，參分其兔圍去一以爲頸圍，五分其頸圍去一以爲踵圍。注頸前持衡者，踵後承軫者也。輈在輿下當軸之處，鑿其下以爲鉤，曰鉤心，別有木以緘之曰杺，有索以縛之曰轉，轉謂之縛，縛謂之綦。車人凡爲轅三其輪崇，參分其長二在前，一在後，以鑿其鉤。鄭司農云鉤心。釋名鉤心從輿心下鉤軸也。玉篇杺木名其心黃。又車鉤心木。類篇別作軓。說文轉車下索也。釋名轉縛也，在車下與輿相連縛也。方言車下鐵，陳宋淮楚之間謂之畢，大車謂之綦。玉人注有鹿車縛。說文鞻車束也，卽畢縛之正字。凡輈

卷八 七

乘車曰輈，大車曰轅，大車有兩轅而直，又有後轅曰邸。輈人不援其邸，必緧其牛後。說文柢大車後也，是正字。輈前橫木曰衡，轅前橫木曰鬲。輈耑所以持衡者曰軏，轅耑所以持鬲者曰輗。釋名輈句也，轅上句也。衡橫也，橫馬頸上也。轅援也，車之大援也。槅扼也，所以扼牛頸也。說文軛轅前也。槅大車枙也。兩字實一義。而所云軏車轅耑持衡者，輗大車轅耑持衡者，亦畧言其大概耳。衡下叉馬頸者曰軥，曰烏啄。鬲者枙也，鬲下扼牛頸者卽曰枙，枙與烏啄通名也。烏啄有金飾曰金厄。左傳襄十四年射兩軥而還。服注車軛兩邊叉馬頸者。杜注車軛卷者。說文軥軛下曲者。小尒疋衡扼也，扼下者謂之烏啄。詩毛傳厄烏蠋也。鄭箋厄以金爲小環，往往

纓搤之据釋名馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口
向下啄物時也知烏蠋之蠋當依釋文作噣噣喙
也喙口也烏噣葢即烏
啄毛亦非有異義也人輓之車轅前有橫木曰
輅禮既夕賓奉幣由馬西當前輅注輅轅縛所以
屬引婁敬傳脫輓輅蘇林曰輅音凍洛之洛一
木橫遮車前二人挽之三人
推之說文輅車軨前橫木也凡曲輈率尺所一縛
曰鞪或曰鞪者車軸縛此字誤也輈人注鄭司農
云駟馬之轅率
尺所一縛疏以此即詩五楘梁輈一也說文楘車
歷錄束交也據詩疏歷錄葢文章之貌則韻會引
東交作束交是也若革部之鞪謂車軸束與此有
別一則輈上束一則軸上束兩字似未可合釋名
輹復也重複非一之言也正與五束義合說文無
輹字玉篇類篇亦未收畢沅疏證改鞪作楘亦非
無因類篇別作鞪曲輈之衡其束曰轙直轅之鬲
轢亦以爲車軸束

其束曰暈凡車之束通曰軏錢坫曰說文轙車衡
三束也或作钀曲轅
钀縛直轅暈縛暈直轅車轙也其上
錯以文采謂之錯衡亦謂之文衡凡車葢其上
有斗曰部斗柄曰達常鑿其部以受葢弓而以達
常下入於杠其杠曰桯輪人為葢達常圍三寸桯
圍倍之六寸信其桯圍以
為部廣部廣六寸注鄭司農云達常葢斗柄下入
杠中也桯葢杠也部葢斗也又曰部長二尺桯長
倍之四尺者二注杠長八尺謂達常以下也加達
常二尺則葢高一丈釋名杠公也衆叉所公共也
据說文杠牀上橫木桯
牀前几則此皆段借字葢弓者葢橑也一曰枸簍
曰簦隆曰隆屈曰筷曰櫋曰篷釋名隆彊言體隆
而彊也或曰車弓
似弓曲也橑葢叉也如屋構橑也畢沅疏證云前
既言車弓似弓曲則此橑當專謂葢叉葢叉所以

橖葢弓者方言車枸簍宋魏陳楚之間謂之筷或
謂之簦籠其上約謂之箹或謂之簣秦晉之間自
關而西謂之枸簍西隴謂之櫋南楚之外謂之篷
或謂之隆屈博疋枸簍隆屈筷篷簦籠軬也說文
轒淮陽名車穹隆轒錢坫
云西隴謂之櫋即此字葢弓二十有八曲其下
以爲宇宇末曰蚤近部曰股輪人參分弓長而揉
其一參分其股圍去
一以爲蚤圍注六尺之弓近部二尺四尺爲宇曲
蚤當爲爪以弓鑿之廣爲股圍則寸六分也爪圍
一寸十五
分寸之一弓上有帶曰箹一曰簣博疋箹簣
弮帶也帶謂
之維婦人之車葢下有裧裧鼈甲也下曰帷裳一
曰裳帷一曰容一曰童容淮南子紘宇宙注紘若
小車葢四維謂之紘綱
之類也說文維車葢維也士昏禮婦人有裧注裧
車裳帷既夕主婦之車疏布裧注裧者車裳幃於

葢弓垂之据雜記其輤有裧緇布裳帷是裧與裳
帷為二物裧在上裳帷在旁康成謂裧于葢弓垂
之意裳帷但自較而下至軫裧則上屬葢弓下垂
過較加重襜然鄭注裧謂鼈甲邊緣說文無裧字
當即龜部所云龞龜甲邊是也玉篇幨車幰也或
作裧幨帷也亦作襜裧又與幨通廣疋幨謂之幨
倉頡篇布帛張車上為幨葢上之飾曰綏其羽葢無帷裳有翣
其無葢者有幄夏采注士冠禮及玉藻冠綏之字
故書亦多作綏者今禮家定作蕤
明堂位注綏當為緌孝經援神契虞舜德盛故山
車出有垂綏張平子東京賦羽葢威蕤大記注
齊象車葢蕤疏凡車葢四面有垂下蕤今此齊形
象此車葢及蕤謂上象車葢旁象葢蕤說文緌系
冠纓也綏車中把也蕤艸木華垂皃三字義別經
典多通用春官翟車貝面組總有握輦車組輓有
翣羽葢注有握則此無葢矣如今軿車是也有翣
所以禦風塵以羽作小葢為翳日也說文翣棺羽

飾也箑扇也或作篓當以篓爲本義釋文握馬作幄釋名幄屋也以帛依板施之形如屋也說文楃木帳也六書正譌楃別作幄非或張布以爲幔幔一作幰釋名幔漫也漫漫相連綴之言也幰憲也所以禦熱也玉篇幰車幰也幰與幰通說文幔幕也幔衣車蓋也類篇幔又莫晏切車衣蓋然則車上之幔當以幔爲專義凡車蓋以象天輿以象地輢者斗杓之象也而車體具矣白虎奏議仰卽觀天俛卽察地爲與教之道續漢志後聖觀於天視斗周旋魁方杓曲以攜龍角爲帝車於是乃曲其輈故傳毄車左銘曰虞氏作車取象璣衡檀弓注天文北斗魁爲首杓爲末凡車後登登車所把者曰綏有艮綏有散綏說文登上車也輦輈車後登也後登之義并有專字其由來亦尚矣廣疋靶謂之綏少儀僕者右帶劍負艮綏申之面拖諸髀以散綏升執轡然後

卷八　十

步注艮綏君綏也錢坫云綏有二正綏君所執詩淑旂綏章是也貳綏僕所執曲禮奮衣由右上取貳綏是也車中所坐曰鞇鞇下重藉曰鞋鞲釋名文鞇車中所坐者也用虎皮爲之有文采鞇因也因與下輿相聯著也說文茵車重席也司馬相如說作鞇霍光傳加畫繡細如淳注細卽茵博疋鞋鞲謂之茵釋名鞋鞲車中重薦也王伯厚急就篇補注鞋鞲音杜薄錢坫云鞋鞲亦謂之羅圖淮南覽冥訓援絕瑞席羅圖高誘注羅圖車上席是若廣韻所云鞋鞲轂別名下名鞋鞲則鞋鞲乃盛箭室與鞇誼不合所以覆式者曰幦幦謂之絥公羊傳以幦爲席何休注幦車覆笭廣疋覆笭謂之幦說文幭蓋幭也幦桼布也幭與幦通又曰絥車絥也或作茯鞴釋名鞁伏也在前人所伏也廣疋軾謂之軾所以衣衡者曰帑衡上有環以載轡曰轙說文帑鬖布也一曰車上衡衣玉篇帑覆

車衡衣也觀此益知桼鞏不可合蓋在輈謂之桼在軸謂之鞏在衡謂之帑三字實音同義異也介疋載轡謂之轙注車軛上環轡所貫也張平子東京賦龍輈華轙李注引郭璞曰在軾上環轡所貫也軛軾互異當以許義爲斷說文轙車衡載轡者或作钀錢坫云介疋又曰鑣謂之钀亦名有二物歟所以駕馬之具曰鞁一曰鞮一曰鞝晉語兩鞁將絕韋昭注鞁靭也說文鞁車駕具也鞝車具也鞮訓同廣疋靨也卽此字鞁鞝內有環以貫馬鞅而屬駕具于馬頸曰靬說文鞅頸靼也靬鞝內環靼也廣疋靬謂之鞶廣韻靬車環靼也馬鞅曰纓一曰樊纓樊鞶也鞶帶也樊樊而上與纓連體樊纓有金飾曰鉤膺與鏤頷別也馬首婁頷亦曰鉤當盧曰鍚又曰月題皆

卷八　十一

馬面勒飾也釋名鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也說文鞶大帶也鍚馬頭飾也周禮毛詩左傳皆省作鍚錢坫云頷頭也在頭下鏤金爲之膺之爲言應也言與鍚相應婁與鏤同又桓二年傳注鍚在馬額莊子外篇齊之以月題釋文月題司馬崔云馬額上當顱如月形者也所以絡馬頭者曰勒有衘曰勒無衘曰羈衘馬口中鐵也其外曰鑣鑣謂之钀說文勒馬頭絡衘也羈馬絡頭也或作羈衘馬勒口中從金從行衘行馬者也鑣馬衘也或作鑣釋名勒絡也絡其頭引之也鞥檢也所以檢持制之也鑣苞也在旁苞檢其口也旣夕注古文鑣爲苞玉篇鞥鞭也亦古文羈字莊子釋文衘口中勒也介疋鑣謂之钀注馬勒旁鐵以革纏鑣曰幩一曰扇汗一曰排沫一曰防汗防汗謂之軩莊子外篇

前有概飾之患釋文飾司馬云排銜也謂加飾于馬鑣也說文鑣馬銜也幘馬纏鑣扇汗也輪防汗也庶物異名疏鑣者銜兩旁之鐵今之排沫是也西京雜記武帝得貳師天馬以緑地五色錦爲蔽泥魏百官名黄色金縷織成萬歲障泥蔽泥障泥皆防汗也鹽鐵論謂弁汗玉篇作防捍以繒

著勒直兩鑣及兩耳曰總勒當面之靼曰䩉巾車注鷩總者青黑色以繒爲之總著馬勒直兩耳與兩鑣元謂朱總纈總其施之如鷩總車衡輨亦宜有焉疏凡言總者謂以總爲車馬之飾若婦人之總亦既繫其本又垂爲飾故皆謂之總也說文總聚束也䩉勒靼也釋名勒絡也絡其頭而引之也玉篇䩉勒靼䩉係也亦作鞆錢坫云䩉在面上言之

所以鞚馬者曰鑾鑾屬於勒遂謂鑾爲勒故鑾首

亦謂之勒字或作革又謂之靶其垂者飾以銅曰

鋚釋名鑾拂也牽引拂戾以制馬也尒疋鑾首謂之革郭注鑾靶也王褒聖主得賢臣頌王良執靶李善注音義或曰靶音霸謂鑾也說文靶鑾革也古革與勒通鞗革或作鞗勒石鼓文田車既安鋚勒馯馯故韓詩如鳥斯勒毛詩則爲斯革也說文鋚鐵也一曰鑾首銅玉篇鞗亦作鋚以正爲別

四馬八鑾驂馬内鑾繫于軾曰軜其首沃以白金

曰觼或飾以銅或沃以白金所以爲異也詩疏凡馬士駕二既夕禮公賵以兩馬是也大夫以上駕四四馬則八鑾矣說文軜驂馬内鑾繫軾前者引詩鋈以觼軜作芺荀子正論三公奉軶持納段納爲軜從糸從内則内鑾繫軾之義益顯矣廣疋白銅謂之鋈說文鋈白金也觼環之有舌者或作鐍通俗文環缺曰鐍玉篇又作觼錢坫云大戴禮記盛德篇六官以爲鑾司會均入以爲軜古内與入亦同字均入即均内内者納也又睘與嬛通故睘即環

尒疋曰環謂之捐古肙與睘亦通故狂猥作狂狷狷聲又近繯捐即繯歟

驂馬外鑾貫之以環曰靳環或即曰靳故曰如驂之有靳廣疋弸韇謂之勒毛傳靷環釋文沈云舊本皆作靳靳者言無常處游在驂馬背上以驂馬外轡貫之以止驂之出左傳云如驂之有靳居覲反無取于靷也据說文靳當膺也靷引軸也二字義異經傳多溷如左傳如驂之靳杜預以爲車中馬義當爲靷韅靷鞅靽以爲在胷曰靷義當爲靳又巾車樊纓注鄭司農云纓謂當胷士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說纓當胷以削革爲之然則纓與靳二而一者也

驂馬騑馬也騑上亦有軛而不當輈所以屬靷也

靷繫于軸經陰板之下續以環爲其與陰板相切

恐其易絕也詩毛傳驂兩騑也錢坫以爲古者一駕四馬謂之駟騑驂也故鄭公子騑字子駟驂馬亦稱之者蓋得驂始成駟耳詩疏靷以皮爲之繫于陰板之上今驂馬之引何則衡長止容二服驂馬頸不當衡別爲二靷以引車故云所以引也詩兩服齊首兩驂鴈行明驂馬之首不與服馬齊左傳兩靷將絶是橫軛之前別有驂馬二靷也釋名云鋈沃也冶白金以沃灌靷環也續靷端也

脅驅愼駕具漢世馬髦後有防釳蓋脅驅之

類或謂以皮一條上繫于衡後繫于軫此不足止

驂馬内突非其制也蔡邕獨斷方釳鐵也廣數寸在馬鬉後有三孔插翟尾其中說文乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翮象角所以防網羅釳去之司馬彪輿服志乘輿方釳插翟尾注引薛綜曰釳中央兩頭高如山形而貫馬冠中翟尾結著之方釳與防同玉篇釳鐵孔也

曰弁漢世曰鍐張衡西京賦璿弁玉纓薛綜注璿弁馬冠獨斷金鍐者馬冠也高廣

各四寸如玉華形在馬騣前俗本作鍐非玉篇鍐馬首飾說文無鍐字通用叒叒嵏蓋也馬融廣成頌直作叒得其正矣馬腹帶曰韅馬紲曰韁通名曰靮韁在口曰鞿荀子禮論蛟韅注韅馬服之革蓋象蛟形徐廣曰當馬掖之革以鮫魚皮爲之釋名韅經也橫經其腹下也說文作韅著掖也玉篇韅鞥在背義同杜預釋名紲制也牽制之也韁彊也繫之使不得出彊限也既夕注靾韁也靾紲同釋文韁之劉本作繮與許慎張揖皆合說文繮馬紲也紲系韁也或作緤廣正靮謂之繮檀弓注靮也玉篇靮韁也所以繫制馬鞿韁在口王逸離騷注韁在口曰鞿鞿亦聲相轉韁牛系曰紖牛轡曰縻牛馬之後有帶曰鞗一曰鞦一曰紂說文紖牛系也讀若矤縻牛轡也或作䋿又親繫牛脛也與紖字同義封人置其絼注絼字以豸爲聲祭統君執紖注周禮爲絼是紖即絼也故玉篇合

紖絼爲一漢官儀馬曰羈牛曰縻倉頡篇縻牛繮也今通俗文同觭人必緧其牛後注鄭司農云關東謂紂爲緧說文緧馬紂也紂馬緧也又乾馬尾乾也今之般緧方言車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緧或謂之曲綯或謂之曲綸自關而西謂之紂釋名鞧遒也在後遒迫使不得郤縮也太平御覽引作緻玉篇合緧緻爲一又云亦作鞧所以絆馬足曰羈絆前足曰顈所以縶馬腹曰鞶所以韜馬尾曰紛所以系馬尾曰駘說文絆馬縶也顈絆前兩足也馽絆馬也或作縶鞶馬腹縶也紛馬尾韜也駘系馬尾也釋名絆半也拘使半行不得自縱也紛放也防其放弛以拘之也三倉馬絆也吳都賦顈麋麋劉淵林注引莊子曰連之羈顈太元車軨馬駘玉篇駘結馬尾絆與絆同升車則馬動馬動則鸞鳴鑾鳴則和應鸞在衡和在式兵車之鸞在鑣殷法也或又曰和在衡蓋所傳不同詩蓼蕭傳在軾曰和在鑣曰鸞說文作咊鑾人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲咊則敬也呂氏春秋注鸞鳥在衡和在軾鳴相應和後世不能復致鑄銅爲之飾以黃金玉藻注鸞在衡和在式經解注鸞和皆鈴也所以爲車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應大戴禮保傅篇文與韓詩說同大馭注鸞在衡和在軾皆以金爲鈴駟驖箋置鸞於鑣異於乘車也據毛許說似鸞在鑣雖乘車亦然鄭既與戴韓高三家皆合何以篆商頌烈祖亦云鸞在鑣則知兵車之鸞在鑣其爲殷法審矣要其歸亦無不融合也所可異者杜注左傳獨以爲鸞在鑣和在衡耳九旗之物皆車所建也王之太常日月星辰畫於縿首升龍降龍畫于斿又通名曰旂諸侯之旂

有交龍而無日月干首皆有鈴尒疋纁帛縿注縿衆旒所著說文無旒字游旌旗之流也周禮省作斿通帛爲旜旜曲柄也諸侯射則有龍旂雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟隼革鳥也畫於斿縿龜蛇爲旐凡旗干首皆注旄惟旞旌注羽全羽爲旞析羽爲旌旌又注毛羽之總名也司常注通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽析羽皆五采繫之於旞旌之上所謂注旄於干首也大夫士雜帛言以先王正道佐職也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也鳥隼象其勇捷龜蛇象其扞難辟害也全羽析羽五色象其文德也疏旞旌非直有羽亦有旄太常以下首皆有旄夏采云乘車建綏注綏以旄牛尾爲之綴于橦上是旌首皆有旄之驗鄉射

禮於竟則虎中龍旜注書龍于旜尚文章也說文旃旗曲柄也所以旃表士衆或作旜勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿或作旂旗熊旗五游以象罰星士卒以爲期旟錯革畫鳥其上所以進士衆旟衆也旐龜蛇四游以象營室游游而長旞導車所以載全羽以爲允允進也或作旝旌游車載旌析羽注旌首所以旌進士卒

大赤者周之正色又曰倩旆大白者殷之正色又曰白旆大麾色黑夏之正色麾亦旌也字又作戲凡旌旞麾旆皆有斿縿其無斿縿者曰綏經傳多作緌翿旌亦無斿縿也

巾車象路建大赤以朝革路建大白以即戎木路建大麾以田注大赤九旗之通帛大白殷之旗猶周之大赤蓋象正色也大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏所建明堂位有虞氏之

旂夏后氏之綏注綏當爲緌有虞氏當言緌夏后氏當言旂綏爲注旄牛尾于杠首所謂大麾書云武王右秉白旄以麾疏知虞當言綏夏當言旂者以虞質于夏故知虞世但注旄夏世始加旂縿綏當大麾然巾車注云大麾夏后氏之旗色黑鄭此注以綏爲虞所建綏則大麾不同者虞但注旄竿首夏之旂若去旂縿則與虞氏不異同謂之綏也引書牧誓者證白旄以指麾是大麾也齊語渠門赤旂注赤旂大旂也左傳分康叔以少帛綪茷旂旌注綪茷大赤取染艸名也疏綪染赤之艸茷郎旆也旆是旂尾尾猶用赤則通身皆赤知綪茷是大赤也說文無麾字麾旌旗所以指麾也戲三軍之偏也兩字義別史漢往往通用顏師古注戲大將之麾也讀與麾同鄉射禮旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞注雜帛爲物命者無物此翿旌也翿亦所以進退衆者

不所以

張縿曰弧弧有矢曰枉矢所以弢弧曰韜縿者斿所著也斿其下垂者也斿亦曰旐夏所設也繼旐曰旆凡九旗皆有旆故凡大旗亦曰旆

輈人弧旌枉矢以象弧也注覲禮曰侯氏載龍旂弧韣則旌旗之屬皆有弧也弧以張縿之幅有衣謂之韣又爲設矢象弧星有矢也妖星有枉矢者蛇行有尾因此云枉矢蓋畫之釋文縿本又作縿玉篇別作縿韄說文縿旌旗之游也新附別出繳字非也斿旌旗之流也亦即斿正字玉篇別作統亦非檀弓綢練設旐夏也注綢練以練綢旌之杠此旌埜乘車所建也旌之旐緇布廣充幅長尋曰旐說文旆繼旐之旗也沛然而垂尒疋繼旐曰旆注帛續旐末爲燕尾者

微幟者旌旗之細也其制如銘書名于其末軍事畫雲氣各如其物官府象其事州里象其名家象其號

司常注物名者所畫異物則異名也

屬謂徽識也大傳謂之徽號今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象事名號者徽識所以題別衆臣樹之于位朝者各就焉或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰爲銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名于末此蓋其制也杜子春云書當爲書畫雲氣也異於在國軍事之飾士喪禮注銘明旌也說文徽幟也以絳徽帛箸於背春秋傳曰揚徽者公徒今經典皆作徽徽衷幅也義亦通又張平子東京賦戎士介而揚揮薛綜注揮爲肩上絳幟如燕尾者也李注引左氏傳廚人濮曰揚徽者公徒也徽與揮古字通据釋名識幟也有章幟可按視也則知說文訓識爲常即春官司常之常凡旌旗之類皆屬司常新附必補幟字亦複矣又與織通如毛詩織文史記織漢書旛織皆是也

旗凡旗干曰杠所以闌旗者曰扃或曰扃兵闌也

尒疋素錦綢杠注以白地錦韜旗之竿博疋天子杠高九

伮諸侯七伮大夫五伮鄉射禮注杠橦也左傳楚人惎之脫扃服虔解誼扃車前橫木也釋文扃徐公冥反車上兵闌也張衡西京賦旗不脫扃薛綜注扃關也謂建旗車上有關制之令不動搖曰扃魏都賦附以蘭錡劉逵注受他兵曰蘭

兵車有六建其一人也戈長六尺六寸殳長尋有四尺殳一名杸車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋矛之三隅者曰厹

攷工記注車有天地之象人在其中焉六等之數灋易之三材六畫戈殳戟矛皆插車輢鄭司農云酋發聲直謂矛盧人注酋夷長短名酋之言遒也酋近夷長矣冶氏注戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸戟今三鋒戟也司戈盾注殳如杖長尋有四尺說文戈平頭戟也戟有枝兵也殳以杸殊人也杸軍中士所持殳也司馬法曰執羽以杸釋名戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也殳殊也長丈二尺而無刃有所撞挃于車上使殊離也戟格也旁有枝格也車戟曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也矛冒也刃下冒矜也下頭曰鏌鏌入地也夷矛夷常也其矜長丈六尺不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也仇矛頭有三刃言可以討仇敵之矛也畢沅疏證云攷工記說車有六等之數不言夷矛則車上無夷矛也詩厹矛鋈錞毛傳厹三隅矛也厹乃假借字當以仇爲正陳鱣矛制攷云說文矛酋矛也建于兵車長二丈象形象形者象立矛之形也毛傳厹三隅矛按說文厹獸足蹂地也象形九聲尒疋狐貍貛貈醜其足蹏其跡厹三隅矛立之如獸足履地因耤以爲名也据釋名不別出酋矛合之說文象形則陳合酋厹爲一亦非許說矣

凡句兵有援有胡刺兵有刺轂兵無刃戈底銳曰鐏矛戟底平曰鐓五兵之底皆曰晉其柲曰矜一曰盧矛矜近上有累荷曰重喬下有毛飾曰英凡五兵皆建於輢

盧人注句兵戈戟屬刺兵矛屬故句言轂容殳無刃凡矜八觚鄭司農云晉謂矛戟下銅鐏也刺謂矛刃胷也元謂晉讀如王搢大圭之搢矜所捷也又盧矛戟矜柲也國語曰侏儒扶盧柲猶柄也冶氏注鄭司農云援直刃也胡其孑刺謂援也元謂刺者著柲直前如鐏者也方言鐏謂之釬鐏銳底錞平底說文錞矛戟柲下銅鐏也鐏柲下銅也矜矛柄也籥積竹矛戟矜也鐓俗字借字

盧戚斧也揚戉也夏以元殷以白周以黃將所執亦宜建焉

釋名戚慼也斧以斬斷見者皆慼懼也戉豁也所向莫敢當前豁然破散也說文戚戉也戉大斧也司馬法曰夏執元戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦鉞車鑾聲也玉篇合鉞戉爲一非也今俗以鐵爲鉞以鉞爲戉而戉幾不見矣戚類篇作鍼亦本左傳

兵車輢上無轓合盾以爲蔽

詩龍盾之合王肅云合而載之以爲車蔽也若夏官之藩盾舍則設行則斂別是一物彼注云盾可以藩衛者如今之扶蘇歟

盾干也中干曰伐大者曰櫓畫龍及雜羽爲飾

釋名盾遯也跪其避刃以隱遯也大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也隆者曰滇盾本出於蜀蜀滇所持也或曰羌盾言出於羌也約脅而縐者陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰孑盾車上所持者也孑小稱也以縫編版謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名也亦作楯瞂夕注干楯也王逸楚辭注吾科楯之名也說文盾瞂也所以扞身蔽目瞂盾也櫓大盾也或作樐方言關西謂之盾關東謂之瞂瞂之作伐亦猶戰之作干皆經典叚借字玉篇樐彭排也釋名彭排彭旁也在旁排敵禦攻也

韔弓衣也一

曰弢。凡弓皆有柲。檀弓韔弓注韔韜也詩形弓弨兮受言櫜之傳櫜韜也釋文韜本又作弢說文弢弓衣也韔訓同詩竹閉緄縢釋文本一作鞑既夕有柲注柲弓檠弛則縛之于弓裏備損傷以竹爲之詩云竹柲緄縢弓人譬如終紲注紲弓鞑弓有鞑者爲發絃時備頓傷詩云竹鞑緄縢据說文柲欑也欑積竹杖也方言戟其柄自關而西謂之柲則柲義亦借箭箙曰櫝丸。其蓋曰冰。以皮爲之曰服。凡弩間有皮筐以載弩曰乘。乘即服也。若奉使之車，則奉玉而藏之亦於乘。詩抑釋掤忌傳掤所以覆矢與說文同訓左傳公徒釋甲執冰而踞則借字也杜注冰櫝丸蓋或云櫝丸是箭箙其蓋可以取飲說文韇弓矢韇也士冠禮抽上韇注今時藏弓矢者謂之韇丸廣疋又作韍舦詩象弭魚服傳魚服魚皮也箋服矢服也釋名其受矢之器以皮曰服柔服之義也周禮作箙司弓矢中秋獻矢箙注箙盛矢器也以獸皮爲之方言所以藏箭弩曰箙說文箙弩矢箙也乘車等間皮篋古者使奉玉以藏之讀與服同張衡東京賦乘弩重旃李善注說文曰乘車闌間皮篋以安其弩也徐廣車服志曰輕車置弩于軾上載以屬車然置弩于乘曰乘弩類篇別作轔

凡車有虞氏曰鸞車，夏后氏曰鉤車，殷曰大路，周曰乘路。乘路五路是也。玉路不以封，同姓諸侯乘王之金路，異姓乘王之象路，四衛乘王之革路，蕃國乘王之木路。明堂位注鸞有鸞和也鉤有曲輿者也大路木路也乘路玉路也漢祭天乘殷之路也今謂之桑根車也春秋傳曰大路素鸞或爲欒也月令注鸞路有虞氏之車有鸞和之節而飾之以靑取其名耳釋名天子所乘曰路路亦車也謂之路者言行于道路也金路玉路以金玉飾車也象路革路木路各隨所以爲飾名之也王后五路：曰重翟，厭翟，翟車，安車，輦車。公侯夫人乘厭翟，子男夫人乘翟車。巾車注重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也安車坐乘車凡婦人車皆坐乘重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見于王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見于君盛之也此翟蔽蓋厭翟也翟車不重不厭以翟飾車之側介如今輧車是也后所乘以出桑連車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已爲輇輪人輓之以行釋文連音輦本亦作輦疏諸侯之夫人當乘厭翟則上公夫人亦厭翟以其王姬下嫁于諸侯車服不繫于其夫下王后一等不得乘重翟則上公與侯伯夫人皆乘厭翟可知若子男夫人可以乘翟車至于祭祀及嫁皆乘之釋名容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也蓋統釋周禮之重翟厭翟安車三者也孤乘夏篆，卿乘夏縵，大夫乘墨車，大夫以上皆乘軒車也，有輜曰軒，士乘棧車，無革鞔，庶人乘役車，方箱。巾車注故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤也緣緣色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也元謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑑爾墨車不畫也棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以共役疏知士車有漆飾者案唐傳云古之帝王必有命民于其君得命然後得乘飾車駢馬衣文錦注云飾漆之駢併也是其事役車亦名棧車詩有棧之車注云棧車役車是也釋名墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也役車給役之車也棧車棧靖也庶靖物之車也皆庶人所乘也畢沅疏證云周禮士乘棧車庶人乘役車玆曰皆庶人所乘者說文竹木之車曰棧竹木之車微賤庶人亦得乘之也左傳乘軒者三百人杜注軒

大夫車王篇据以爲訓文又作𨍭說文軒曲輈藩車𨋩車耳反出也應劭曰車耳反出所以爲之藩屏塵泥也蓋即轓之正字釋名傘藩也蔽水雨也傘亦當作𨋩車耳反出故可以藩蔽水雨

喪車無等自天子達始遭喪乘木車木車者惡車也卒哭乘素車既練乘藻車大祥乘駹車禫乘漆車

雜記端衰喪車皆無等注喪車惡車也喪者衣衰及所乘之車貴賤同孝子于親一也既夕注惡車王喪之木車也巾車注木車不漆者此始遭喪所乘素車以白土堊車也此卒哭所乘藻水草蒼色以蒼土堊車此既練所乘駹車邊側有漆飾也此大祥所乘漆車黑車也此禫所乘疏上王之木路鄭注云不革鞔漆之而已彼亦稱木而有漆者彼此各有所對上文木路對革路有革又有漆則木路漆之而已據吉時言耳此木路對禫始有漆明此木路不漆飾指木體而言也知漆是黑者凡漆不言色者皆黑且大夫所乘黑車及篆縵之飾直得黑名是凡車皆黑漆也說文薻水草也或作藻漆水出右扶風杜陵岐山東入渭桼木汁可以髤物二字義別今經典行漆而廢桼矣

士魂車以乘車道車稾車載苞牲者曰遣車天子葢五路皆從蜃車者載柩路也一曰輴車

既夕薦車直東榮北輈注薦進也進車者象生時將行陳駕也今時謂之魂車薦乘車鹿淺幦干笮革靾載旜載皮弁服纓轡貝勒縣于衡道車載朝服稾車載簑笠注士乘車道車朝夕及燕出入之車稾猶散也散車以田以鄙之車今文稾爲潦凡道車稾車之纓轡及勒亦縣于衡也輪人疏此注云禮所謂潦車者指儀禮今文而言也巾車大喪飾遣車小喪共匶路注遣車一曰鸞車隱路載柩車也雜記遣車視牢具注言車多少各如所包遣奠牲體之數也然則遣車載所包遣奠而藏之者歟天子大牢包九个諸侯亦大牢包七个大夫亦大牢包五个士少牢包三个大夫以上乃有遣車遂師共邱籠及蜃車之役注邱籠之役窆復土也其器曰籠蜃車柩路也柩路載柳四輪迫地而行有似於蜃因取名焉行至壙乃說更復載以龍輴檀禮記或作槫或作輇雜記注輴讀爲輇或作槫許氏說文解字曰有輻曰輪無輻曰輇周禮又有蜃車天子以載柩蜃輇聲相近其制同乎輇崇葢半乘車之輪喪大記大夫葢用輴士葢用國車注輴皆當爲載以輇車之輇聲之誤也輇字或作團是以文誤爲國輇車柩車也尊卑之差也

遷柩用輁軸上有四周曰輴皆前後有軸蜃車轅前後出設前後輅以屬引

士喪禮棺用軸葢在下注軸輁軸也輁狀如牀軸其輪輓而行既夕遷于祖用軸注遷徙也徙於祖朝祖廟也軸狀如轉轔刻兩頭爲軹輁狀如長牀穿桯前後著金而關軸焉大夫諸侯以上有四周謂之輴天子畫之以龍古文軸或作拱載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之團或作輇或作槫聲讀皆相附耳未聞孰正其車之轝狀如牀中央有轅前後出設前後輅轝上有四周下則前後有軸以輇爲輪輅轅縛所以屬引喪大記注在棺曰綍行道曰引雜記疏凡在路載柩天子以下至士皆用蜃車輴車之制亦與蜃車同但不用輻爲輪天子諸侯殯皆用之故檀弓云天子菆塗龍輴謂畫轅爲龍諸侯殯亦用輴不畫轅爲龍故喪大記云君殯用輴注云君諸侯也輴不畫龍大夫殯不用輴故鄭注喪大記大夫之殯殯輴士掘肂見衽是亦廢輴也其朝廟大夫以上皆用輴士朝廟用輁軸輴與輁軸所以異者輴有四周輁軸則無說文輇蕃車下庳輪也一曰無輻也鄭用交義爲訓輀下棺車卽輴正字類篇合輀輴輇三字爲一而於輲下又引說文訓輇者以爲注豈以玉篇輇輲合一而誤引之乎柩籀文作匶卽今周禮所用也

戎路者王所乘兵車也屏蔽之車曰廣

車補闕之車曰闕車一曰斿闕一曰斿車屏蔽之車曰屏車一曰苹車馳敵之車曰輕車又曰馳車在田獵則爲驅逆之車曰轈車亦曰輕車車僕掌戎車之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃注萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘也廣車橫乘之車也闕車所用補闕之車也苹猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之戎分爲二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥游闕四十乘孫子八陳有苹車之陳又曰馳車千乘故書苹作平杜子春云苹車當爲軿車疏巾車所云革路即戎路車僕唯掌五戎之萃其五戎之正不言所掌者巾車雖掌正戎之一其下四戎之正亦巾車掌之矣馭夫注使車驅逆之車說文輕輕車也轈輕車也啟行之車夏亦曰

鉤車殷曰寅車周曰元戎在田獵則曰導車詩元戎十乘以先啟行傳元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也箋鉤鉤鞶行曲直有正也寅進也二者及元戎皆可以先前啟突敵陳之前行其制之同異未聞釋名鉤車以行爲陳鉤般曲直有正夏所制也元戎車在軍前啟突敵陳周所制也類篇又作夏曰輈車按鉤車有三明堂位之鉤車正路也司馬灋之鉤車兵車也即毛傳所引者是也又禮緯斗威儀其政太平山車垂鉤注山車自然之車垂鉤不採治而自圓曲此鉤車在禮運又謂之器車曲禮國君不乘奇車注奇車獵衣之屬疏隱義曰獵車之形今之鉤車是也釋名獵車所乘以畋獵也然則用之以啟行亦可用以田獵歟望敵之車曰轈車陷陳之車曰轒車一曰衝車屯守之車曰軘車當即鈀車說文轈兵高車加巢以望敵也

春秋傳曰楚子登轈車釋文引作兵車高如巢也今左傳作巢說文轈陷敵車也玉篇轈兵車若巢以望敵也亦作轈轒戰車也類篇又訓爲衝城車也本於荀子經典通用衝左傳主人焚衝說文軘兵車也鈀訓同引司馬灋晨夜內鈀車今司馬灋作巴玉篇又別作軳左傳晉人使軘車服虔曰屯守之車釋名高車其蓋高立乘載之車也軘車戎者所乘也疑毛詩之臨車即內傳之巢車亦即逸雅之高車也朝祀之副車曰貳兵戎之副車曰倅田獵之副車曰佐少儀乘貳車則式佐車則否注貳車佐車皆副車也朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐戎僕掌馭戎車掌王倅車之政注倅副也道僕掌馭象路以朝夕燕出入其灋儀如齊車掌貳車之政令注貳亦副田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政注佐亦副疏天子尊故戎車田車之貳有別名諸侯卑戎車田車之貳同曰佐大車羊車柏車皆牛車也

任車亦牛車車人注大車平地載任之車轂長半柯者也柏車山車輪高六尺牙圍尺二寸鄭司農云羊車謂車羊門也元謂羊善也善車若今定張車較長七尺輈人注大車牛車也疏輪人輿人造四馬車上所陳是也車人造大車柏車羊車是駕牛者釋名柏車柏伯也大也丁夫服任之大車也羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也畢沅疏證云鄭仲師注羊車謂車羊門也羊門即陽門古字陽羊通廣疋陽門蔽簹也大車駕馬曰輂人輓曰輦輦在夏曰余車殷曰胡奴周曰輜輦說文輂大車駕馬也輦輓車也從車從扶在車前引之玉海引傅子夏曰余車云云不知何代去其輪又後漢志注引傅子曰周曰輜車即輦也釋名胡奴車東胡以罪沒入官爲奴者引之殷所制也輦車人所輦也衣車前戶亦輜車也軿車似輜

而無邸婦人所乘也又曰藩車竹木之車亦曰棧車棧車輦車也與士所乘異實同名曲禮疏衣車如鼈而長也說文輜軿車前衣車後也軿輜車也軒曲輈藩車藩屏也棧棚也竹木之車曰棧倉頡篇軿衣車也宋書禮志引字林曰軿車有衣蔽無後轅其有後轅者謂之輜玉篇軿以自隱蔽之車也輜車也衣車也類篇輜下引字林載衣物車前後皆蔽若今庫車釋名輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿漢書陳遵傳乘藩車師古注藩車車之有屏蔽者輿人棧車欲弇注爲其無革鞔不堅易坼壞也士乘棧車士昏禮主人乘墨車婦人亦如之有裧注士而乘墨車攝盛也亦如之者車同等士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送之据此知士妻非嫁攝盛亦乘棧車就賈疏有裧爲異之例

推之其於士名同實異亦可見矣蓋周人尚輿攷工記注武王誅紂疾上下失其服飾而尊輿故一器而工聚者車爲多而等威以辨上下以明漢書先王車服之制各有差品小不得僭大賤不得踰貴故上下序民志定其制頗見於詩釋車器凡器而不注注而不詳者已見於釋車器也其有一二參差未合者得有先後併錄之以備參攷

匏有苦葉　濟盈不濡軌傳由輈以上爲軌正義云輈人注鄭司農云軌謂軾前也書或作軓大馭云祭範乃飲注範爲軓軓謂軾前說文軓車軾前也

泉水　載脂載舝釋文云舝車軸頭金也正義云古者車不駕則脫其舝

淇奧　猗重較兮傳重較卿士之車輿人云以其隧之半爲之較崇注較兩輢上出式者兵車自較而上凡五尺五寸疏云式己崇三尺三寸更增此隧之半二尺二寸故爲五尺五寸按戴氏毛鄭詩考正較在輢上車之兩旁可憑者以其間寬廣言君子之寬仁自得左右兩較望之而重故曰重較承上寬兮綽兮重據左右言明矣此不獨卿士之車爲然傳因詩傳合非禮意也榮按荀子史記所云彌龍

即此所謂較也徐廣曰乘輿車金薄繆龍爲輿倚較又古今注云車耳重較文官青武官赤西京賦云戴翠帽倚金較雖秦漢後事其名較要必自古可信也

碩人　翟茀以朝傳翟翟車也夫人以翟羽飾車茀蔽也

載驅　簟茀朱鞹傳簟方文席也車之蔽曰茀諸侯之路車有朱革之質而羽飾正義云釋器云輿革前謂之鞎後謂之茀李巡云輿革前謂輿前以革爲車飾曰鞎茀車後戶

名也郭璞云輾以韋靶車軾也第以韋靶後戶
也又云竹前謂之禦後謂之蔽李巡曰竹前謂
編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也孫炎曰
禦以簟爲車飾也郭璞云蔽以簟衣後戶也如
尒疋之文車前後之飾皆有革有簟故此云簟
茀朱鞹也彼文茀蔽異文其實革竹同飾後戶
俱爲車之蔽塞
故此傳通言之

按尒疋革竹異文義各有施諸注所說不明

按其名義禦蔽非常用者如車蓋然輾第用革不可以備雨必以竹禦蔽之故曰禦曰蔽織以文采施之以漆加于輾第之上想禦蔽之用唯施之于雨耳詩以簟茀連文猶言竹蔽也葢合言則蔽與茀異散則可通耳

伐檀　坎坎伐檀兮

又　坎坎伐輻兮　傳　輻檀輻也

戴氏震釋車云輪轑謂之輻輻近轂謂之股近牙謂之骹輻端之枘建轂中者謂之菑菑之沒鑿謂之弱建牙中者謂之蚤以偏枘入牙而牙梢出謂之綆

按考工記輪人爲輪斬三材必以其時注云三材所以爲轂輻牙也斬之以時材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今世轂用雜榆輻以檀牙以橿也是鄭未知周用何木據毛

傳則周制輻牙俱以檀矣

又　坎坎伐輪兮　傳　檀可以爲輪

小戎　小戎俴收　傳　小戎兵車也俴淺收軫也

正義云軫者車之前後兩端之橫木也葢以爲此軫者所以收斂所載故名收焉
輿人云六分其廣以一爲之軫圍注云軫輿後橫者也兵車之軫圍尺一寸疏云六分者謂輿廣六尺六寸而六分一故得尺一寸也

按戴氏釋車云枕輿下謂之軫軫謂之收自注云輿下四面材合而收輿者方言軫謂之枕榮按鄭以軫爲輿後橫木以軓爲輿下三面材孔沖遠又以爲前後兩端之橫木俱未

及戴氏之說爲精

又　五楘梁輈　傳　楘歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄

輈人爲輈輈有三度國馬之輈深四尺有七寸注馬高八尺兵車乘車軹崇三尺有三寸加軫與轐七寸又并此輈深則衡高八尺七寸也除馬之高則餘七寸爲衡頸之間鄭司農云深四尺七寸謂轅曲中又云軓前十尺而策半之下注云輈軓前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸又云任正者十分其輈之長以其一爲之圍注任正之任正之圍尺四寸五分寸之二又云是故輈欲頎典注鄭司農頎讀爲懇典讀爲殄駟車之轅率尺所一縛懇殄似謂此也疏云此即詩五

檠梁
輈也。
戴氏釋車云輿下任正者謂之輈輈出軓前穹
而上謂之胡胡謂之侯輈端謂之頸後謂之踵
當兩轐之間
謂之當兔。

又陰靷鋈續傳陰揜軓也靷所以引也箋揜軓在
軾前垂輈上鋈續白金飾續靷之環。

正義云靷以皮為之繫於
陰板之上今驂馬之引。
戴氏毛鄭詩考正云今考車前陰板其上不堪
任今時車騑馬之靷繫于軸古亦宜然以其自
下而出於揜軓之前故稱陰靷耳
釋車云式前謂之軓軓謂之陰。

又文茵暢轂傳暢轂長轂也。

卷八

正義云對大車平地
載任之車為長轂也。
考工記云椁其漆內而中詘之以為之轂長以
其長為之圍注云六尺六寸之輪漆內六尺四
寸是為轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二
也又云參分其轂長二在外一在內以置其輻
注轂長三尺二寸今輻廣三寸半則輻內九寸
半輻外一尺九寸又車人云行澤者欲短轂行
山者欲長轂短轂
欲利長轂欲安。
戴氏釋車云轂空壺中所以受軸謂之轃轃謂
之藪以金裹轂中謂之釭大釭謂之賢轂末小
釭謂之軹轂端錔
謂之輨輨謂之軑。

又采芑簟茀魚服箋茀之言蔽也車之蔽飾象席文
也。

又約軝錯衡傳軝長轂之軝也朱而約之錯衡文
衡也。

考工記云容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋
必數幬必負幹注云容者治轂為之形容也篆
轂約也幬負幹者革轂相應無贏不足義疏云
篆者以革約轂轂除輻鑿三寸五分不約其餘
皆約
之。
戴氏毛鄭詩考正云軝說文作軧從革采芑疏
以軝為長轂名非也軝即考工記幬革朱而約
之者朱其革以幬幹也惟長轂盡飾
大車短轂則無飾故曰長轂之軝。

車舝閒關車之舝兮傳閒關設舝也。

毛鄭詩考正云軸端鍵謂之舝所以致轂使不
脫也車行則轂端鐵與舝相切有聲閒關然。

卷八

按節南山云尹氏大師維周之桎疏云說文
云桎車轄也桎是轄之別名以轄能制車喻
大臣能制國槃按轄舝古字通淮南子云車
之能轉千里者其要在三寸轄顏師古急就
篇注云轄豎貫軸頭制轂之鐵。

韓奕簟茀錯衡傳錯衡文衡也箋簟茀漆簟以為
車蔽今之藩也。

又鞹鞃淺幭傳鞹革也鞃軾中也淺虎皮淺毛也
幭覆式也。

正義云鞾靴者蓋以去毛之皮施于軾之中央持車使牢固也幭字禮記作幦周禮作複字異而義同玉藻之羔幦鹿幦巾車之犬複豻複皆以有毛之皮爲幦少儀說御車之法負良綏申之面拖諸幦前授綏而云拖諸幦明在軾上故知覆軾也禮注謂之覆軨即軾傍之立木

右車制

干旄　良馬四之

又　良馬五之　傳　驂馬五轡　箋　五之者亦謂五見之也

正義云王肅云古者一轅之車駕三馬則五轡其大夫皆一轅車夏后氏駕兩謂之麗殷益一騑謂之驂周人又益一騑謂之駟本從一驂而來亦謂之驂經言驂則三馬之名又孔晁云作者歷言三王之法此似述傳非毛旨也何則一馬以引重左右當均一轅車以兩馬爲服傍以一馬驂之則偏而不調非人情也又異義天子駕數易孟京春秋公羊說天子駕六毛詩說天子至大夫同駕四士駕二詩云四騵彭彭武王所乘龍旂承祀六轡耳耳魯僖所乘四牡騑騑周道倭遲大夫所乘謹按禮王度記曰天子駕六諸侯與卿同駕四大夫駕三士駕二庶人駕一說與易春秋同元之聞也周禮校人養馬乘馬一師四圉四馬爲乘顧命諸侯皆布乘黃朱既天子駕六校人則何不以馬與圉以六爲數顧命諸侯何不獻六馬王度記曰大夫駕三經傳無所言是自古無駕三之制也

按公羊說云天子駕六者公羊家言春秋爲漢制法據史記秦始駕六漢因之故云介

又按荀子莊子書亦有六馬之文似六馬之制起于六國時秦用之以符水悳之數漢以之駕金根車春秋以前未有也

又　良馬六之　傳　四馬六轡　箋　六之者亦謂六見之也

碩人　朱幩鑣鑣　傳　幩飾也人君以朱纏鑣扇汗且以爲飾鑣鑣盛貌

說文云幩馬纏鑣扇汗也徐鍇云謂以帛纏馬口旁鐵扇汗使不汗也

氓　漸車帷裳　傳　帷裳婦人之車也　箋　帷裳童容也

正義云巾車云重翟厭翟安車皆有容蓋鄭司農云容謂襜車山東謂之裳幃或曰童容以幃障車之傍如裳以爲容飾故或謂之幃裳或謂之童容其上有蓋四傍垂而下謂之襜童容與襜別司農云襜車者以有童容上必有襜故謂之爲襜車也

大叔于田　兩服上襄兩驂雁行　箋　兩服中央夾轅者在旁曰驂襄駕也上襄者言爲衆馬之最良也雁行者言與中服相次序

又　兩服齊首兩驂如手　傳　齊首馬首齊也　箋　如手如人左右手之相佐助也

清人　駟介旁旁　傳　介甲也

駟鐵輶車鸞鑣箋云置鸞于鑣異于乘車也
介疋云鑣謂之钀
說文云鑣馬銜也
釋名云鑣苞也所以在旁苞斂其口也
釋文云鑣馬銜外鐵也一曰扇汗一曰排沫
小戎游環脅驅傳游環靳環也游在背上所以禦出也脅驅愼駕具所以止入也
正義云游環者劉熙釋名云游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前却無定處也脅驅者以一條皮上繫于衡後繫于軫當服馬之脅愛愼乘駕之具也

又文茵暢轂傳文茵虎皮也
釋文云茵車席也
正義云釋名云文茵車中所坐也用虎皮有文采是也
又四牡孔阜六轡在手騏駵是中騧驪是驂箋中中服也驂兩騑也
又鋈以觼軜傳軜驂內轡也箋軜之觼以白金爲飾也軜繫於軾前
正義云謂白金飾皮爲觼以納物也四馬八轡經傳皆言六轡明有二轡當繫之馬之有轡者所以制馬之左右驂馬欲入則偪於脅驅內轡不須牽挽故知納者納驂內轡繫於軾前

又俴駟孔羣傳俴駟四介馬也箋俴淺也謂以薄金爲介之札介甲也甚羣者言和調也
又虎韔鏤膺傳膺馬帶也箋鏤膺有刻金飾也
正義云巾車云樊纓注云樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也彼謂在腹之帶與膺異也
蓼蕭鞗革忡忡傳鞗轡也革轡首也忡忡垂飾貌
正義云釋器云轡首謂之革郭璞云轡靶勒然則馬轡所靶之外有餘而垂者謂之革
按鞗革古文多作鋚勒說文無鞗字而有鋚字訓爲轡首銅
又和鸞雝雝傳在軾曰和在鑣曰鸞

采芑鉤膺鞗革箋鞗革轡首垂也
韓奕鉤膺鏤錫傳鏤錫有金鏤其錫也箋鉤膺樊纓也眉上曰錫刻金飾之今當盧也
巾車云玉路錫樊纓十有再就注玉路以玉飾諸末錫馬面當盧刻金爲之所謂鏤錫也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胷士喪禮下篇云馬纓三就禮家說曰纓當胷以削革爲之三就三重三匝也元謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之十二就就成也
按鉤膺鏤錫詩人鋪張失實之詞玉路得有鉤膺金路不得有鏤錫玉路非賜臣之物盛

陳之者。如上文元衮赤舄也。元衮爲上公之服。玉路爲天子上車。何可以假人。孔疏云。蓋特賜之使得施于金路。出自臆說。無文可言。賈公彥謂後有功特賜有之。以魯大功祇乘金路。韓侯乘玉路可乎。如是宣王爲不振矣

又簟茀金厄。傳厄烏蠋也。箋簟茀謂轡也。以金爲小環往往纏搤之。

戴氏震云。按士喪禮。苴絰大鬲。喪服作搹。說曰盈手曰搹。中人之手搤圍九寸。蓋兩指搤合如環謂之搹。因以爲環名。說文搹扼本一字。省作鬲厄。俗書相仍寫戹作厄。

段云。司馬彪曰。乘輿車。文虎伏軾。龍首銜軛。文虎伏軾。卽經之淺幭。龍首銜軛。卽經之金厄也。

崧高鉤膺濯濯。傳鉤膺。樊纓也。濯濯。光明也。

巾車。金路鉤。樊纓九就。注。金路以金飾諸末。鉤婁頷之鉤也。金路無錫有鉤。亦以金爲之。其樊及纓以五采罽飾之而九成。

按巾車。金路。同姓以封。申伯異姓而得此賜者。非也。孔沖遠謂上公非同姓亦得乘金路。申伯之爲公無文。宣王妄以名器假人。所以启諸侯之覬覦。竹書云。宣王四十一年。王師敗于申。其自取之與。

載見簟茀有鶬。箋簟茀。轡首也。鶬。金飾貌。

按簟茀有鶬。謂鸞鳴也。鸞在鑣。故云簟茀鶬取聲不取形。鶬與瑲同。說文本引作簟茀有瑲。又烈祖八鸞鶬鶬。采芑作瑲瑲。烝民作鏘鏘。瑲玉聲。鶬亦取其聲也。釋鳥云。鶬麋鴰。顏師古云。鶬鴰。俗名爲錯落。錯落者。亦言如玉聲輕重相間耳。酉陽雜俎引裴瑜介疋注云。是九頭鳥。今九頭鳥鳴聲如鈴。箋以鶬爲金飾貌非也。

右駕馬飾

韓奕鉤膺鏤鍚。

巾車。王之五路。一曰玉路。鍚樊纓十有再就。建大常十有二斿以祀。

按辨見前

右玉路

蓼蕭既見君子。鞗革忡忡。和鸞雝雝。

巾車。金路以賓。注以賓以會賓客。

采芑路車有奭。簟茀魚服。鉤膺鞗革。

正義云。巾車。金路。同姓以封。今方叔所乘或爲同姓也。又下云方叔元老。則方叔五官之長。是

上公也上公雖非同姓或亦得乘金路不乘革路者以革路臨戰所乘

閟宮　龍旂承祀六轡耳耳

巾車金路同姓以封注謂王子母弟率以功惪出封雖爲侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬

又左傳分魯公康叔唐叔以大路注金路錫同姓諸侯車

右金路

載驅　載驅薄薄簟茀朱鞹傳諸侯之路車有朱革之質而羽飾

按巾車象路異姓以封注異姓王甥舅齊甥舅之國當以象路

又按諸侯夫人始來乘厭翟其常當乘厭翟以下據此則諸侯夫人平時亦得乘夫之車象路無翟飾傳云飾以翟者抑所以別諸侯自乘與

緜蠻　命彼後車箋後車倅車也

正義云夏官戎僕掌倅車之政道僕掌貳車之政田僕掌佐車之政是朝祀之副曰貳兵戎之副曰倅田獵之副曰佐此是聘問之事宜與朝祀同名當言貳車言倅者散則義通

按道僕掌馭象路貳車象路之副也

崧高　王遣申伯路車乘馬

按巾車象路異姓以封申伯爲甥舅之親應乘象路

又按上章云鉤膺濯濯則爲金路矣據孔沖遠采芑疏上公非同姓亦乘金路則此路車必從上公之賜也

右象路

大車　大車檻檻

正義云王朝大夫於禮當乘墨車鄭志答趙商云諸侯入爲卿大夫與在朝仕者異各依本國如其命數子男不得乘象路此大車蓋革路也

巾車革路以封四衛注四衛四方諸侯守衛者蠻服以內

清人　清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作好箋左左人謂御者右車右也中軍謂將也兵車之法將居鼓下故御者在左

禮書云乘車之法君處左車右處右僕處中若兵車將帥車則馭者在左戎右在右將帥居中士卒車則左人持弓右人持矛中人御此皆三人乘車之法

小戎　小戎俴收傳小戎兵車也箋此羣臣之兵車故曰小戎

采薇　彼路斯何君子之車戎車既駕四牡業業

正義云鄭箴膏肓云卿以上所乘車皆曰大路詩曰彼路斯何君子之車此大夫之車稱路也

六月　六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服傳日月爲常服戎服也

按戎僕掌馭戎車掌王倅車之政正其服掌凡戎車之儀注戎車革路也師出王乘以自將倅副也凡戎車衆之兵車也榮按戎車既飭統戎車一切言之四牡騤騤載是常服專言王之革路建大常以即戎者

又　元戎十乘以先啟行箋可以先前啟突敵陳之前行

按五戎皆元戎輕車爲五戎之一鄭注云輕車所用馳敵致師之車也此云以先啟行必輕車矣車僕云凡師共革車各以其萃注云五戎者共其一以爲王優尊者所乘也而萃各從其元焉此十乘其輕車及其萃乎統曰元戎者據所先見者言之也

又按伯兮云伯也執殳爲王前驅前驅車亦輕車之萃與

采芑　其車三千師干之試

右革路　凡戎車附

定之方中　星言夙駕說于桑田

按田僕職田路以田以鄙衛自金路以下與王同

駟鐵　駟鐵孔阜六轡在手

又　輶車鸞鑣傳輶輕也箋輕車驅逆之車也

田僕設驅逆之車注驅驅禽使前趨獲逆衙還之使不出圍疏云王制云大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵彼佐車則此驅逆之車也

車攻　田車既好四牡孔阜

巾車木路前樊鵠纓建大麾以田又田僕掌馭田路以田以鄙注田路木路也

右木路

唐棣　王姬之車序車服不繫其夫下王后一等箋謂車乘厭翟勒面繢總

按王姬下嫁齊侯車乘厭翟非不繫其夫也序云此者正言王姬之禮下王后一等雖爲二王後之夫人不得乘本國之上車卽爲子男夫人亦不至乘翟車故云不繫其夫也孔

疏云此時齊侯子未爲諸侯非也

碩人翟茀以朝傳翟翟車也夫人以翟羽飾車

巾車王后之五路重翟鍚面朱總厭翟勒面繢總安車彫面鷖總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦車組輓有翣羽蓋注重翟后從王祭祀厭翟后從王賓饗諸侯安車無蔽后朝見於王翟車以出桑輦車宮中所乘詩碩人云翟茀以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎

按崔靈恩云二王之後夫人各乘本國先王之車魯之夫人乘重翟又云諸侯夫人初嫁不得上攝卿大夫之妻得上攝一等以此推之初嫁之服王后與魯夫人乘重翟王之三夫人三公與同異姓諸侯夫人乘厭翟王之九嬪與孤妻子男夫人同乘翟車二十七世婦與卿妻同乘夏篆女御與大夫妻同乘夏縵士之妻乘墨車禮記疏謂王之三夫人與三公夫人同乘翟車又下侯伯一等非也

右王后五路

氓漸車帷裳

按巾車云庶人乘役車庶人之妻嫁未聞有攝盛之說況私相矜誇者乎

蟋蟀役車其休箋云庶人乘役車役車休農功無事也

尚書大傳云庶人木車單馬

杕杜檀車幝幝傳檀車役車也

右服車

正月其車既載乃弃尒輔

正義云爲車不言作輔此云乃弃尒輔則是可解脫之物蓋如今人縛杖于輻以防輔車也

按箋云弃輔喻遠賢也正義以輔爲可解脫之物段玉裁云呂覽宮之奇諫虞公曰虞之與虢若車之有輔也車依輔輔亦依車虞虢之勢是也則車之有輔信矣引申之爲相助之稱今則借義行尠有知輔爲車之一物者

無將大車秖自塵兮傳大車小人之所將也

周官義疏云馬車之輿廣而不深欲其可驂乘駟乘也牛車長而不廣取其任載故長以一牛介兩轅間故不可以廣也御馬車者總六轡于車上君子所事牛車則牽傍之者野人而已

黍苗我任我輦

惠氏士奇云任者任車即牛人職所謂旁傍輂外輓牛以載公任器者也載任器故曰任車

右牛車

黍苗我任我輦。〔箋〕有輓輦者。鄉師職云。大軍旅會同。正治其徒役與其輦輦。注云。輦駕馬。輦人輓行。所以載任器也。止以爲蕃營。司馬法曰。夏后氏謂輦曰余車。殷曰胡奴車。周曰輜輦。輦一斧一斤一鑿一梩一鋤。周輦加二版二築。又曰。夏后氏二十人而輦。殷十八人而輦。周十五人而輦。故書輦爲連。鄭司農云。連讀爲輦。

何草不黃。有棧之車。行彼周道。〔箋〕狐草行草止。故以比棧車輦者。臧氏謂棧爲竹木車。

右輦

皇矣以爾臨衝。〔傳〕臨。臨車也。衝。衝車也。

按說文云。䡴。陷敶車也。從車童聲。小徐即謂此衝車。衝。假借字。隆車當爲䡴車

右攻城車

干旄孑孑干旄。〔傳〕孑孑。干旄之貌。注旄于干首。大夫之旃也。〔箋〕周禮孤卿建旃。大夫建物。首皆注旄焉。正義云。九旗之干皆有旄。

孑孑干旟。〔傳〕鳥隼曰旟。〔箋〕周禮州里建旟。謂州長之屬。釋天。錯革鳥曰旟。孫炎云。錯。置也。革。急也。言畫急疾之鳥於旒。周官所謂鳥隼爲旟者矣。李巡云。以革爲之。置於旐端。郭璞云。此謂合剝鳥皮毛。置之竿頭。即禮記載鴻及鳴鳶。郭注本李巡。

孑孑干旌。〔傳〕析羽爲旌。正義云。於周禮則斿車之所載。卿而得建旌者。鄉射記注云。旌。總名也。尒疋云。注旄首曰旌。則干旄干旌一也。既設旒縿。有旃旟之稱。未設旒縿。空有析羽。謂之旌。卿建旌者。設旒縿而載之。斿車則空載析羽。無旒縿也。

按正義引鄉射記注。以旌爲總名。于此得之。

左傳范宣子假羽毛于齊。召陵之會。晉人假羽毛于鄭。皆旌之私名也。旌爲王者斿車之所建。因私有之。謂之羽毛。此衛之卿大夫不能建旌。名矣。謂既設旒縿有旃旟之稱。未設旒縿空有析羽謂之旌。非也。桀按。旃旟之旒縿。繫于旃旟。不繫于干首。旌之旒繫于干首。郭璞云。如今之幢。亦有旒。是也。至旌之異于旄者。以有旒耳。正義謂卿建旌。設旒縿而載之。斿車則空載析羽。見似兩歧。又與曲禮悳

車結旌之言不合

出車設彼旐矣建彼旄矣彼旟旐斯胡不旆旆(傳)龜蛇曰旐鳥隼曰旟旆旆旒垂貌(箋)設旐者屬之於干旄而建之戎車

司常云龜蛇爲旐又云縣鄙建旐釋天云緇廣充幅長尋曰旐輈人云龜蛇四斿以象營室也釋名云旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也

六月載是常服(傳)日月爲常服戎服也(箋)戎車之常服韋弁服也

按毛意謂王親征故以常爲大常據巾車玉路建大常以祀據司常及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常注云王乘戎路建大常焉大閱建大常親征建大常可知鄭意王不自行故合常服爲一爲韋弁服棨按常旗之總名也從毛說則以常爲大常不從毛說亦不得謂常爲非旗大行人上公建常九斿侯伯建常七斿子男建常五斿皆以常爲旗之明

文鄭改傳未得其實

又按王之大常畫日月兼有交龍據禮覲天子乘龍載大旂象日月升龍降龍注大旂大常也縿首畫日月其下及旒交畫升龍降龍又郊特牲云旂十有二旒龍章而設日月以象天也司常云日月爲常不云交龍者舉其尊者耳諸侯交龍爲旂無日月上得兼下下不得兼上也

又織文鳥章白旆央央(傳)鳥章錯革鳥爲章也白旆繼旐者也央央鮮明貌

正義云司常云鳥隼爲旟釋天云繼旐曰旆此旟而言旐者散則通名釋名云雜帛爲旆以雜色綴其邊如燕尾也

車攻建旐設旄

無羊旐維旟矣室家溱溱(傳)溱溱衆也旐旟所以聚衆也

桑柔旟旐有翩

韓奕淑旂綏章(傳)淑善也交龍爲旂綏大綏也

正義云大綏者王制所謂天子殺下大綏者是也天官夏采注云徐州貢夏翟之羽有虞氏以

爲綏後世或無染鳥羽而用之或以旄牛毛爲之綏于幢上所謂注旄于竿首者然則綏者卽交龍旂竿所建與旂共一竿爲貴賤之表章故云綏章

江漢既設我旟。

載見龍旂陽陽和鈴央央。

正義云釋天云有鈴曰旂李巡曰以鈴著旐端郭璞云懸鈴于竿首畫交龍于旒是鈴在旂上左傳錫鸞和鈴昭其聲也注鈴在旂說文云旂旗有衆鈴以令衆也

泮水魯侯戾止言觀其旂其旂茷茷。

左傳分魯公以大旂注交龍爲旂

閟宮龍旂承祀箋交龍爲旂

正義云古毛詩說以此爲郊祀明堂位云魯君孟春乘大輅載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷非鄭所從

元鳥龍旂十乘。

司常云諸侯建旂注諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也輈人云龍旂九斿以象大火也注大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星釋名云旂倚也畫作兩龍相依倚也通以赤色爲之赤諸侯所建也

長發武王載旆傳旆旗也。

按釋天云繼旐曰旆而司常云縣鄙建旐商王必無建旐之事其曰載旆猶曰其旐旆旆云尒傳以旗釋之甚合。

右車上旌旂

伯兮伯也執殳傳殳長丈二而無刃箋云兵車六等軫也戈也人也殳也車戟也酋矛也皆以四尺爲差。

廬人爲廬器殳長尋有四尺又云凡爲殳五分其長以其一爲之被而圍之參分其圍去一以爲晉圍五分其晉圍去一以爲首圍注被把中也圍之圜之也晉矜所捉也首殳上鐏也

清人二矛重英傳重英矛有英飾也箋二矛酋矛夷矛也各有畫飾。

正義云考工記云酋矛常有四尺夷矛三尋記又云攻國之兵用短守國之兵用長此禦狄于境是守國之兵用長宜有夷矛魯頌二矛重弓備折壞宜是酋矛無夷矛也

又二矛重喬傳重喬累荷也箋喬矛矜近上及室題所以縣毛羽。

釋文云累荷謂刻矛頭爲荷葉相重累也室謂矛頭受刃處也題頭也

小戎龍盾之合傳龍盾畫龍其盾也合而載之。

正義云盾以木爲之王肅云合而載之以爲車蔽也

又厹矛鋈錞傳厹三隅矛也錞鐏也

正義云曲禮云進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其錞彼注云銳底曰鐏取其鐏地平底曰

鐵取其鍔也傳言取類相明

又蒙伐有苑【傳】蒙討羽也伐中干也苑文貌【箋】蒙厖也討雜也畫雜羽之文於伐故曰厖伐

正義云左傳說狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓櫓是大盾故以伐爲中干干伐皆盾之別名也蒙爲雜色知苑是文貌

又虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢【傳】虎虎皮也韔弓室也交韔交二弓于韔中也閉紲緄繩縢約也

無衣修我戈矛【傳】戈長六尺六寸矛長二丈

又修我矛戟【箋】戟車戟常也

正義云司兵云掌五兵鄭司農云五兵者戈殳戟酋矛夷矛又曰軍事建車之五兵注云車之五兵司農所言是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢司右注云司馬法云弓矢圍殳矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以救長但步卒無夷矛兵車皆有弓矢以弓矢不在建中故不數耳考工云車有六等之數車戟常崇于殳四尺謂之五等

候人何戈與祋【傳】何揭祋殳也

篤公劉弓矢斯張干戈戚揚【傳】戚斧也揚鉞也【箋】干盾也戈勾矛戟也

正義云廣疋云鉞戚斧也則戚揚皆斧鉞之別名傳以戚爲斧以揚爲鉞鉞大而斧小太公六韜云大柯斧重八斤一名天鉞是鉞大于斧也

時邁載戢干戈載櫜弓矢

泮水角弓其觩束矢其搜

閟宮朱英綠縢二矛重弓【傳】朱英矛飾也縢繩也重弓重于鬯中也【箋】二矛重弓備折壞也兵車之法左人持弓右人持矛中人御

長發有虔秉鉞

右車上戎器

毛詩禮徵卷第八終　受業姪家起丞同校

毛詩禮徵卷第九

榮述

衣服

總敘　古者田漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本也采菽疏引乾鑿度注故制爲韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸玉藻會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紃以五采雜記注云會謂上領縫也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在下曰純素生帛也紕六寸者中執之表裏各三寸也純紕所不至者五寸與會去上同紃施諸縫中若今時絛也　衣蔽前謂之襜尒疋釋器江淮之閒謂之褘說文解字云褘蔽厀也周禮王后之服褘衣謂畫袍蓋有兩解或謂之袚魏宋南楚之閒謂之大巾自關東西謂之蔽厀齊魯之郊謂之衻方言四案衻又訓緣士昏禮純衣纁衻是也朝服素韠士冠禮下大夫之臣緇韠特牲禮注玄端服君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正爵弁服一命緼注云赤黃之閒色所謂韎也韍玄冕服再命三命赤韍稱韍者尊祭服異其名耳玉藻注若夫天子純朱諸侯黃朱

斯干箋則自玄冕以上統此矣其飾有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章天子備焉諸侯火而下卿大夫山士韎韋而已玉藻注蓋士無市正字作巿詩借用芾有袷制如榼缺四角說文解字下引杜林說又巿部索字巿亦朱巿字及戰國連兵韍非兵飾去之明帝復制韍天子赤皮蔽膝魏晉以來用絳紗爲之故字或作紱宋陳祥道禮書引徐廣車服儀制云祥有素韠檜風齊則爵韠玉藻婦人有韠罪人有韠禮書引劉熙說荀子說韠之用較韍尤廣焉祭服莫重於冕冕俛也釋名十一月之時陽氣俛仰黃泉之下萬物被施如冕前俛而後仰故謂之冕白虎通以木爲體長尺六寸廣八寸績麻三十升布顧命王麻冕論語麻冕亦此非緇布冠也上以玄下以纁覆之士冠禮疏謂之綖冠卷起全反謂之武玉藻注綴於冕兩旁垂之武兩旁作孔謂之紐貫紐及髮使得其牢固弁師疏謂之笄以玉及象骨爲之以組下垂屬兩端於笄謂之紘天子朱紘諸侯青紘維持冠者左傳杜注謂之衡其下以紞著箋云人君五色臣則三色懸瑱淇澳傳云天子以玉諸侯以石謂之充耳以繅此古藻字正作璪繩弁師注天子五采諸侯三采朱白蒼也貫玉垂綖前後或據大戴禮子張問入官篇及東方

朔答客難皆云冕而前旒謂無後旒誤也按前謂者對後之稱二者俱言前旒則有後旒明矣之旒正作瑬亦借旈亦謂之邃延玉藻王之袞冕十二旈用玉二百八十八鷩冕九旈用玉二百一十六毳冕七旈用玉百六十八希冕五旈用玉百二十玄冕三旈用玉七十二服皆玄衣纁裳說文解字常下裠也重文作裳赤舄屨人疏有虞氏十二章日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡至周以日月星辰畫於旌旗登龍於山登火於宗彝凡九章初一曰龍有升有降王制疏云取其神也次二曰山安靜養物次三曰華蟲取其文采

文性能耿介次四曰火取其明次五曰宗彝飾有虎蜼二獸一取猛一取性能避害皆畫以爲繪次六曰藻潔清有文次七曰粉米潔白生養次八曰黼謂斧也決斷之義次九曰黻謂兩弓相背善惡分明皆希希當爲黹以爲繡王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕弁師注云無旈祀五帝亦如之享先王則袞冕衣五章裳四章此謂大章司服疏引周禮舊說其章別爲小章章依命數王亦十二爲節三公八命卿六命以下皆然唐風無衣正義未知小章之說故誤據三公執璧以爲公服毳冕按說文解字云周禮孤服鷩冕豈三公轉遜於三孤乎而謂服毳冕乎公之服自袞冕而下覲禮注云無升龍其繅九就用玉百六十二享先公

饗射則鷩冕鷩畫以雉謂華蟲也王制疏云雉是鳥類其頸毛及尾似蛇兼有細毛似獸故攷工記云鳥獸蛇衣三章裳四章侯伯之服自鷩冕而下其繅七就用玉九十八祀四望山川則毳冕毳畫虎蜼王制疏云虎蜼淺毛細毳故也謂宗彝也衣三章裳二章子男之服自毳冕而下其繅五就用玉五十王制疏云凡此諸侯所著之服皆爲助祭於王若助王祭天地及先王大祀之等皆服己上之服若從王小祀雖有應著上服皆逐王所著之服不得踰王也祭社稷五祀則希冕希刺粉米無畫也衣一章裳二章孤自希冕而下雜記疏云孤不悉希冕若二王之後及魯之孤則助祭用絺冕若方伯之孤助祭則玄冕

以其君玄冕自祭不得踰之也其繅四就用玉三十二自孤以下藻玉皆朱綠祭羣小祀則玄冕玄冕者衣無文裳刺繡而已卿大夫自玄冕而下大宗伯疏云公之有孤之國孤絺冕卿大夫同玄冕若無孤之國則公侯伯子男卿絺冕大夫玄冕按孤尚不悉絺冕卿自玄冕而下何得服絺冕乎此說誤三命之卿繅三就用玉十八再命之大夫繅再就用玉八一命之大夫冕而無旈玉藻疏以爲小祀玄冕與昊天服同若然無旈之冕制亦與大裘之冕同各以其等爲之司服及弁師注五等諸侯之臣命雖不同有孤之國孤絺冕卿大夫同玄冕無孤之國卿絺冕大夫玄冕內司服疏按此說微誤見上

若夫天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫
七下大夫五士三此似夏殷禮耳注禮器其在吉禮
郊祀裘冕二人執戈送逆尸從車節服氏疏云郊天之尸與王
同大裘尸冕弁而出曾子問守祧疏云先王之尸服衮冕先公之尸服鷩冕易
抱龜南面天子卷同衮冕北面以尊天也祭義君純冕
立于阼夫人副褘立于東房冕而總干司服疏云二王後惟
祭受命王得用衮冕其餘廟亦玄冕也率其羣臣以樂皇尸祭統后稷
廟中尸服衮冕司服疏若君之祖為大夫其尸則著
玄冕喪服小記疏祭祀朝覲衮冕六人維王之太常諸

侯則四人其服亦如之節服氏天子玄端端當為冕而朝
日于東門之外聽朔于南門之外諸侯玄端亦當為冕
以祭玉藻司服注云諸侯非二王後皆玄冕而祭于己天子為藉千畝冕
而朱紘諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天
地山川社稷先古祭義王后蠶於北郊以共純服夫
人蠶於北郊以共冕服祭統大夫冕而祭于公雜記疏
云謂孤絺冕諸侯卿大夫來聘天子受之在廟及助祭
亦用冕服司服疏郊之日王被衮以象天戴冕璪十
有二旒則天數也郊特牲注云此魯禮也蓋魯王禮也禘周

公卷冕立于阼冕而舞大武明堂位康周公故以賜
魯也司服疏云其祭魯公宜用鷩冕其在凶禮王大喪以冕服復
于太祖夏采疏云自衮冕以下及爵弁皮弁之屬復諸侯以褒衣疏云
王制王三公一命衮若有加則賜是褒衣不入命數冕服注云上公五疏云五冕之外加爵弁
及皮弁冠弁之等而滿九侯伯以下以次差之士喪禮疏云上公衮冕而下侯伯鷩冕而下子男
毳冕而下皆爵弁則及皮弁矣二說不同不復君以卷注云上公也侯伯以鷩子男以
毳大夫以玄赬注云卿大夫自玄冕而下之服也喪大記諸侯相襚
以冕服襚者執冕服入升堂公襲注云上公九稱天子十二稱諸
侯七稱大夫五稱士三稱卷衣一纁裳一疏云冕服之裳任收中間一服亦可鷩毳

玄冕一襃衣一上并雜記君薨告世子生太祝裨冕注云
諸侯之卿大夫絺冕玄冕三日名子太宰太宗太祝皆裨冕已
葬而世子生太宰太宗從太祝而告于禰疏云不云裨冕
者未葬尚裨冕葬後不言自顯也曾子問一人冕執劉立于東堂一
人冕執鉞立于西堂一人冕執戣立于東垂一人
冕執瞿立于西垂一人冕執銳說文解字引作鈗立于側
階顧命傳曰衛殯宮如在廟中也其在軍禮武王克商散軍郊
射裨冕搢笏而虎賁之士說劍也樂記至于召陵之
役許穆公卒于師左氏傳曰凡諸侯死王事加二

等于是有以衮斂僖公四年士會獻狄俘晉侯請于王以黻冕命士會將中軍且爲大傅宣公十六年此固春秋之法要皆本周禮焉若魯以季氏取卞而與公冶冕服則固非德賞矣襄公二十九年其在賓禮諸侯裨冕覲禮注云裨之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲埤以朝玉藻天子袞冕負斧依侯氏裨冕釋幣于禰覲禮會同賓客王亦齊服服袞冕旅賁氏注春夏受享于廟與覲同袞冕司服疏周襄王賜晉文公大輅之服僖二十八年左傳疏云當謂鷩冕之服三公八命身著鷩冕王制疏又云若加一命則爲上公與王者之後同著袞

冕按此謂三公服毳冕者誤也諸侯將適天子冕而出視朝天子賜諸侯冕弁服于太廟曾子問如玄冕赤舄韓奕玄衮及黼惟用有文章者采菽毳衣如菼大車箋云天子大夫服毳冕以巡行邦國而決男女之訟則是子男入爲大夫者再命受玄冕服大宗伯注鄭司農云受士服疏云受爵弁服其在嘉禮食三老五更于大學天子冕而總干樂記疏云此冕當鷩冕上公三饗三食在廟服鷩冕司服疏天子大射其服鷩冕司服疏云天子大射在西郊虞庠中亦服鷩冕射義疏天子射宮在廟大射服鷩燕射在寢司服疏云燕射在寢則朝服玄冕緇衣素裳也射義疏按玄冕不應緇衣素裳冕或冠字誤親迎

玄冕齊戒鬼神陰陽也郊特牲疏云五冕通玄故合爲玄冕也諸侯冕而親迎哀公問士昏禮疏云五等諸侯不過玄冕上公有孤之國孤絺冕卿大夫同玄冕侯伯子男無孤之國卿絺冕大夫玄冕天子當服袞冕按諸侯親迎當以孔疏爲正賈疏不過玄冕據諸侯自祭止玄冕也然昏禮攝盛孤公卿向得絺冕諸侯限以玄冕豈非自相矛盾乎冠四加玄冕大戴禮公冠篇士冠禮疏云天子亦四加後當加袞冕矣冠義疏云則天子亦當五加袞冕也此冕服之用諸五禮者大略可睹矣蓋自黃帝作旒冕士冠禮疏引世本有虞氏皇注云冕屬畫羽飾焉而祭深衣而養老夏后氏收士冠禮注云言所以收斂髮也而祭燕衣而養老殷人冔士冠禮注云冔名出于幠幠覆也言所以自覆飾也而

祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老王制又周弁注云弁名出于槃槃大也言所以自光大也釋名云弁如兩手相合抃時也殷冔夏收士冠禮則收冔介冕弁之閒爵弁之屬也委貌注云委猶安也言所以安正容貌釋名云冠形委曲之貌上小下大也周道章甫注云章明也言所以表明大夫也殷道毋釋名作牟云冒也言其形冒髮堆堆然也追注云毋發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之夏后氏之道士冠禮則玄冠之屬也郊特牲注或謂委貌爲玄冠也若夫大古冠布齊則緇之其緌亦作蕤雜記太白冠緇布之冠皆不蕤也孔子曰吾未之聞也郊特牲始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠

朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也注云
皆始冠之冠諸侯緇布冠有緌尊者飾也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也
玄冠綦組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也
縞冠素紕既祥之冠也垂緌五寸惰游之士也玄
冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事
然後緌玉藻蓋屬二組於笄順頤而下結之謂之纓
纓之垂者謂之緌幼而翦髮爲鬌及長因以爲飾
謂之髦所以韜髮謂之纚所以束髮謂之總圍髮
際結項中隅爲四綴以固緇布冠士冠禮注謂之缺項
此則冠飾有不盡同於弁者也爵弁服注云冕之次也其色
赤而微黑如爵頭然其布十五升按爵弁延紐弁紘皆與冕同惟無藻爲異耳然則冕而無藻卽
與爵弁不異而弁師注又云一命之大夫冕而無旒士變冕爲爵弁則似無藻之冕仍與爵弁不同
者疏云冕低前一寸二分爵弁則前後平故不得冕名爵纁裳純衣注云純絲也餘衣用
布唯此冕用絲及緇帶韎韐纁屨黑絇注云絇之言拘也以爲行戒狀如刀
衣鼻在屨頭繶純純博寸士冠禮其在吉禮尸弁冕而出
雜記守祧疏云君之先祖爲士尸服卒者上服服爵弁喪服小記疏云君之祖爲士其尸則著爵
弁諸侯世子上受爵命始行服韎韐白虎通按韎韐爵弁也士
服自皮弁而下必知此服非皮弁者王命世子必於廟故用祭服爵弁也天子大夫與

諸侯孤同亦爵弁自祭玉藻疏士弁而祭於公大夫
弁而祭於己注云爵弁也大夫弁而祭於己惟孤耳大宗伯疏云凡言士者無問天子
士諸侯士例皆爵弁以助祭也成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍
人皆爵弁純衣雜記緅衣其紑載弁俅俅周頌箋云弁爵弁
也爵弁而祭於王士服也其在凶禮天子之哭諸侯也爵弁絰
注云天子至尊不見尸柩不弔服麻不加於采此言絰衍字紂衣檀弓承天變時
亦服之司服疏王與大夫盡弁以啟金縢之書金縢疏
云鄭氏以爲爵弁必爵弁者承天變降服亦如國家未道焉按僞孔傳以爲皮弁服二人
雀同爵弁執惠立于畢門之內顧命復諸侯以爵弁服

公襲爵弁二子羔之襲爵弁一雜記復士以爵弁服喪
大記襚者降受爵弁服于門內霤將命雜記復者一人
以爵弁服襲爵弁服純衣士喪禮其在賓禮諸侯始
命之服爵弁服雜記疏王之中士亦再命則爵弁服
大宗伯疏其在軍禮韎韐有奭箋云此諸侯世子也除三年之喪服士服而來
未遇爵命之時時有征伐之事天子以其賢任爲軍將使代卿士將六軍而出其服爵弁服紂衣纁
裳也以作六師瞻彼洛矣其在嘉禮士冠三加爵弁士昏
爵弁纁裳緇袘儀禮士弁而親迎然則士弁而祭於
已可也雜記若夫如爵弁而素加環絰者爲弁絰服

天子凡弔事用之。司服注云大夫士有朋友之恩亦服之。檀弓弁絰而葬。服問當事則弁絰。雜記大夫之哭大夫弁絰。司服又云王爲三公六卿錫衰。爲諸侯緦衰。爲大夫士疑衰。其首服皆弁絰。雜記云大夫與殯亦弁絰。大夫有私喪之葛。於其兄弟之輕喪則弁絰。曾子問云君薨自外入。則子麻弁絰。皮弁者士冠禮注云白虎皮爲之。以王會五采玉璂。注云讀如薄借綦之綦。綦結也。皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾。象邸。疏云謂於弁內頂上以象骨爲邸。玉笄。侯伯璂飾七。子男璂飾五。按推此則上公璂飾九也。玉三采。孤則璂飾四。三命之卿璂飾三。再命之大夫璂飾二。玉二采。一命之大夫及士會無結飾。弁師注司服云士之服自皮弁而下。素積。注云衣用布亦十五升。其色象焉。

緇帶素韠白屨。司服疏云天子諸侯白舄大夫士白屨。以魁柎之。疏云以魁蛤灰塗之。取其白耳。緇絇繶純純博寸。士冠禮其在吉禮諸侯皮弁以聽朔於大廟。玉藻蜡則皮弁素服而祭。郊特牲大學始教皮弁祭菜。學記君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室。君皮弁素積朔月月半君巡牲。祭義魯郊皮弁以聽祭報。郊特牲魯禘皮弁素積裼而舞大夏。明堂位王制疏云二者雖是魯禮王所同之。其在凶禮卜筮除祭事餘皆然。冠皮弁衣素積。百王同之不改易。少牢禮疏引鄭孝經注。天子崩。復者皮弁。士喪禮疏夏采疏云天子則十二人。各服朝服而復于大祖之廟。此朝服即皮弁。四人綦弁執戈上刃夾兩階戺。顧命公族其有死罪公素服。文王世子注云亦皮弁諸侯弔必皮弁錫衰。喪服小記雜記疏引士喪禮注云主人成服之後往則錫衰。主人未成服君亦不錫衰則著皮弁服。公爲卿大夫錫衰以居出亦如之。服問注云不當事則皮弁出謂以他事不至喪所君親大斂皮弁服。士喪禮注君弔他國之臣皮弁服。司服注大夫哭大夫主人未成服之前亦皮弁服。雜記疏公襲素積一。疏云皮弁之服襚者受皮弁服於中庭。雜記周人弁而葬。檀弓大夫卜宅與葬日占者皮弁。子羔之襲也皮弁一。雜記

陳襲事於房中。皮弁服。士喪禮乘車載皮弁服。既夕記疏云葬之魂車其在賓禮王眡朝則皮弁服。司服天子皮弁以日視朝。遂以食。玉藻王春夏受贄在朝則皮弁服。司服疏至于郊。王使人皮弁用璧勞侯氏。亦皮弁迎於帷門之外再拜。覲禮諸侯之自相朝聘皆皮弁服。司服注按大戴禮朝事篇諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服據此似亦用裨冕公袞侯伯鷩子男毳也然曾子問諸侯將見天子冕而出視朝諸侯相見朝服而出視朝其差等大不同賓皮弁聘。君皮弁迎賓于大門內。聘禮注云服皮弁者朝聘主相尊敬也使卿皮弁還玉于館。賓皮弁迎大夫於外門外。迎歸

饔餼者吉月必朝服而朝論語曾子問疏引鄭注吉月月朔也朝服皮弁服其在軍禮皮弁素積軍旅也孝經援神契田獵戰伐冠皮弁六月疏引孝經注招虞人以皮冠孟子趙岐注皮冠弁也司服疏云襄十四年夏四月左傳云衛獻公戒孫文子甯惠子食而射鴻於囿二子從之公不釋皮冠則皮弁韋弁同但色異耳故以韋弁爲皮弁其在嘉禮有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉頍弁箋云天子諸侯朝服以宴天子之朝皮弁服以日視朝天子賓射燕射時亦皮弁王制疏射義疏云賓射在朝服皮弁司服疏云在朝則皮弁服諸侯大射在郊學用皮弁賓射或在朝與天子同或在竟亦皮弁服射義疏執事者冠

皮弁大射禮再加皮弁士冠禮韋弁服其璂飾之儀等如皮弁凡兵事韋弁服司服注云以韎韋爲弁又以爲衣裳春秋傳曰晉郤至衣韎韋之跗注是也今時伍伯緹衣古兵服之遺色天子乃厲飾月令注云戎服疏云韋弁服也天子正田用韋弁司服疏服其命服采芑箋云命服者命爲將受王命之服也天子之服韋弁服朱衣裳也載是常服六月箋云韋弁服也軍士之服通皆韋弁服六月疏此軍禮也而賓禮亦服之周襄王賜晉文公戎輅之服僖公二十八年左傳疏云當謂韋弁之服君使卿韋弁歸饔餼五牢注云蓋韎布以爲衣而素裳上介饔餼三牢下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受夕夫人使下大夫韋弁歸禮聘禮夫曰韎韋爲衣又曰韎布爲衣曰韎韋爲裳此以采芑朱芾準之也又曰素裳六月疏云周禮韋弁皮弁皆素裳白舄蓋以軍國之容不同也士服自皮弁而荀子云士韋弁則韋弁亦達諸士服焉陳氏禮書韋弁非祭服而采芑云朱芾斯皇者疏云爲命方叔故雜以祭服之飾則常制宜用朱韠也素冠箋云韠從裳色朱衣裳則朱韠也裳用素者從白舄之義司服疏引雜問志則朱衣裳亦白舄矣玄冠以黑繒爲梁又以爲武朱組爲纓結於頍下垂其餘爲緌朝服素裳緇布衣雜記云十五升緇帶大夫以上

素帶素韠禮緇衣注疏白屨燕禮注其在吉禮士玉藻疏云天子之士祭以朝服深衣目錄司服疏云天子之宜與諸侯上大夫同用朝服也士僕右恒朝服六月疏又云在軍同服韋皮惟士冠而祭於己雜記賓及兄弟皆朝服玄冠緇帶緇韠特牲禮注云緇韠者下大夫之臣禫後踰月吉祭乃玄冠朝服雜記注筮日宗人朝服史朝服爲期宗人朝服祭日主人朝服少牢禮鄉人禓孔子朝服立于阼存室神也郊特牲鄉人儺朝服而立於阼階論語其在凶禮公襲朝服一雜記襚者自西階受朝服宰夫朝服卽喪屨升自西階西面坐取

含璧大夫筮宅占者朝服祥主人之除也於夕爲
期朝服雜記復者朝服士喪禮喪服大記疏云小臣復朝服唯天子皮弁道
車疏云楚之魂車載朝服既夕注既夕賓客問病亦朝服既夕記注徹
褻衣加新衣既夕注疏云新衣是朝服其在賓禮諸侯將見
天子朝服而出視朝曾子問疏引熊氏云謂皮弁服諸侯朝服
以日視朝玉藻緇衣之宜鄭風箋云王之卿士居私朝之服若使人
於君所則必朝服而命之曲禮疏云君言至亦朝服受之朝服
而朝卒朔然後服之玉藻注云謂諸侯與羣臣也諸侯視朔皮弁服命使
者君朝服出路門使者朝服釋幣於禰末入竟肆

儀朝服入竟展幣朝服主國使卿郊勞朝服歸饔
餼賓朝服禮辭餼上介宰夫朝服士介朝服北面
再拜賓朝服問卿若不親食使大夫各以其爵朝
服致之使者朝服反命聘禮其在軍禮凡甸冠弁服
司服注云諸侯以爲朝服月令天子季秋習五戎司徒誓之
不戎服著冠弁司服疏士田獵用冠弁服乘棧車既夕
記疏其在嘉禮天子燕射在寢則朝服司服疏國君世
子生卜士負之吉者朝服世子生則沐浴朝服內則
又朝服以食玉藻鄉飲酒朝服而謀賓介鄉射主人
朝服速賓賓朝服出迎明日賓朝服以拜賜於門
外士冠筮於廟門主人玄冠朝服燕朝服於寢公
食大夫俱朝服注云初時賓玄端儀禮衛侯戒孫文子甯惠
子食皆服而朝襄公十四年左傳疏云雖非禮食亦當服朝服也朝服之
以縞也自季康子始也玉藻注云僭宋王者之後若夫卽朝
服而素委貌庶人弔服用之司服注云喪服舊說以爲士弔服素委貌
冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也疏云庶人弔服首服素冠而素裳其衣裳當疑衰也故喪服鄭注
云士疑衰素裳冠則皮弁之経庶人不爵弁則其弔冠素委貌也若然士與庶人服同冠弁則異也
朝服縞冠祥祭用之喪服小記注云未純吉也雜記朝服綅釋文

云白經黑緯曰綅冠禫祭用之雜記注玄端者卽朝服之衣
易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳前玄後
黃裳士冠禮注玉藻注云天子諸侯朱裳大夫素裳疏云大夫既以素裳爲朝服又以爲玄端禮
窮則同也緇帶天子諸侯大夫素帶爵韠黑屨天子諸侯黑舄青絇繶純
純博寸士冠禮其在吉禮凡祭祀會同賓客則服而
趨旅賁氏注云此士之齊服服玄端父爲士子爲天子諸侯則祭
以天子諸侯其尸服以士服疏云尸服玄端亦可助祭之服父爲
天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服喪服小記諸
侯之士自祭以玄端士齊服有玄端司服筮日主人

冠端玄。子姓兄弟如主人之服。尸祝佐食玄端。特牲記注云。筮尸視濯亦玄端。疏云。筮尸云如求日之儀。至於視濯。又不見異。故知皆玄端。按少牢禮筮尸視濯。推此。亦當如筮日之朝服。其在凶禮。公襲玄端一。襚者自堂受玄端于羔之襲也。玄冕一。雜記注云。玄冕或爲玄冠玄端。大夫去位。宜服玄端玄裳。玉藻注疏云。去國三月之內。服素衣素裳。三月之後則服此玄端玄裳。陳襲於房中。褖衣。疏云。玄端有三等裳。此喪禮質畧同玄裳。但此玄端連衣裳。與婦人褖衣同。故別名褖衣也。族長莅事。及宗人吉服。士喪禮注云。玄端也。雜記疏云。此占者亦玄端。徹褻衣。既夕記疏云。褻衣是玄端。除殤之喪者其祭也必玄。喪服小記注云。玄端黃裳而祭不

朝服未純吉也。於成人爲釋禫之服。其在賓禮。諸侯適小寢釋服。服玄端。玉藻莫夕於朝服玄端。士冠禮注朝玄端。玉藻疏云。大夫士以視私朝。其在嘉禮。天子卒食玄端而居。玉藻公冠皆玄端。大戴公冠篇注云。君臣同服。內豎言疾。則世子親齊玄而養。文王世子注云。玄冠玄端也。子事父母。端韠紳搢笏。內則注云。端玄端。士服也。庶人深衣。冠日。主人玄端爵韠。擯者玄端。冠者初加服玄端。三加後服玄冠玄端。奠贄見於君。遂以贄見於鄉大夫鄉先生。士昏。使者問名。玄端至主人如賓服。親迎。從者畢玄端。主人玄端。儀禮其士之

齊服有素端。司服注云。爲札荒有所禱請。故變素服言素端。子羔之襲也。素端一。雜記疏引盧氏云。布上素下皮弁服。按下文云皮弁一。此又焉得爲皮弁乎。亦玄端之別。猶爵弁之別有弁絰。皮弁之別有素服。韋弁之別有素裳。朝服之別有素委貌之等也。端者取其正也。鄭司農云。衣有襦裳者稱端。後鄭不從。朝祭之服皆正幅。故朝服稱端。論語端章甫注云。玄端也。諸侯日視朝之服是也。疏云。以朝服緇衣而正幅。故通稱玄端。若三等裳之玄端。不得名朝服也。冕服亦稱端。武王端冕受丹書。大戴禮踐阼篇魏文侯端冕聽古樂。樂記是也。凡此皆上曰衣。下曰裳。衣

二尺有二寸。注云。自領至要二尺二寸。倍之。四尺四寸。加闕中八寸。而又倍之。凡衣用布一丈四寸。衣帶下尺。注云。掩裳上際。前三後四不相連。故有衽以掩之。按帷裳之幅衽二尺有五寸。注云。衽所以掩裳際也。二尺五寸。與有司紳齊也。上正一尺。燕尾一尺五寸。凡用布三尺五寸。袂屬幅。疏云。整幅二尺二寸。祛尺二寸。喪服記此士之衣袂。大夫以上侈之。侈之者蓋半而益一。則其袂三尺三寸。袪尺八寸。司服疏按特牲禮士妻宵衣。少牢禮大夫妻則侈其袂。故鄭氏準之以爲說。祭服朝服名帷裳。論語非帷裳必殺之。顧命王麻冕黼裳。卿士邦君蟻裳。大保大史大宗彤裳。疏云。黼裳。衮冕之裳。蟻。蚍蜉蟲也。裳色玄如蟻。故名之。祭服皆纁裳。此獨玄者。卿士邦君于此無事。不可全與祭同。改其裳以示變于常也。彤。纁也。

是常服也祭前三幅後四幅辟積無數喪服記注　按記云裳內削幅
幅三袧疏云喪服三辟積有數也夏用葛冬用裘精曰絺粗曰綌
聘禮疏云凡服四時不同假令冬有裘襯身有襌衫又有襦袴襦袴之上有裘裘上有裼衣裼衣之
上又有上服皮弁祭服之等若夏則以絺綌絺綌之上則有中衣中衣之上復有上服皮弁祭服之
等若春秋二時則衣袷褶袷褶之上加以中衣中衣之上加以上服也　按曲禮疏云凡衣近體有
袍襗之屬其外著裘夏月則衣葛其上有裼衣裼衣上有襲衣襲衣上有常著之服則皮弁之屬也
此裼衣上多一重襲衣與賈疏異似不可從然說文解字云襲左衽袍也則是別有襲衣與裼衣異
凡禮裼者左裼者免上衣見裼衣聘禮注云袒而有衣曰裼凡
當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮

尚相變也聘禮注　江氏永鄉黨圖考云古人有袒袖之禮行禮時開上服前衿袒出左
袖士喪禮主人左袒扱諸面之右則吉禮亦當以左袖扱諸前衿之右也裼襲所以分別文質質事
用襲文事用裼質又有三壹是禮盛為質壹是輕略為質壹是父黨無容為質　按以此推之凡經
傳之言襲裼者可睹矣大裘以共王祀天之服注云黑羔裘也　疏云鄭
志大裘之上又有玄衣與裘同色祭崑崙及神州同中秋獻良裘注云玉藻所謂黼裘
與季秋獻功裘注云狐青麛裘之屬也　司裘唯君有黼裘注云以羔
與狐白雜為黼文也以誓省注云省當為獮大裘非古也玉藻注云國君有
黼裘以誓獮田之禮時大夫又有大裘也　疏云皇氏謂六冕及爵弁無裘熊氏謂六冕皆有裘劉
氏謂六冕皆黑羔裘然祭服無裘文無所出皇氏之說非也劉氏謂六冕皆用大裘按鄭志大裘之

上有衣則與玄冕無異是以小祭與昊天服同此則劉氏之說非也今彼此商量以熊氏之說踰於
二家君衣狐白裘錦衣以裼之注云以素錦為衣使可裼也袒而有衣曰
裼必覆之者裘褻也詩云衣錦絅衣裳錦絅裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服
與凡裼衣象裘色也君之右虎裘厥左狼裘衛尊者宜武猛士不衣
狐白辟君也錦衣狐裘諸侯之服也非諸侯則不用錦衣為裼　疏
云天子皮弁之下有狐白錦衣諸侯於天子之朝及王之三公亦然其天子卿大夫及諸侯卿大夫
在天子之朝止狐白裘不用錦衣若諸侯朝天子受皮弁之賜歸來嚮國則亦錦衣狐裘以告廟告
廟後則不服之君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之蓋玄衣之裘
疏云皇氏劉氏以玄衣為玄端熊氏以此云玄謂六冕及爵弁之裘君用純狐青大夫雜以豹褎又

皇氏云畿內諸侯朝服用緇衣畿外諸侯用玄衣則狐青又是畿外諸侯朝服之裘然唐風羔裘豹
祛檜風羔裘論語緇衣羔裘羔裘者必緇衣為裼唐檜魯非畿內國何得並云羔裘熊氏則以為內
外諸侯朝服皆緇衣以羔為裘不用狐青狐青是冕服之裘　按旄丘狐裘蒙戎傳云大夫狐蒼裘
疏云當是玄端之裘則又從皇劉之說麛裘青豜褎絞衣以裼之豜胡
犬也絞蒼黃之色也孔子曰素衣麛裘　疏云熊氏謂胡地野犬一解此胡作狐字謂狐犬雜也在
國視朔則服之其大夫士亦皆然故論語注云素衣麛裘視朔之服是也其受外國聘享亦素衣麛
裘故聘禮公襲降立注引玉藻云麛裘青豜褎絞衣以裼之又引論語云素衣麛裘皮弁時或素衣
如鄭此言則裼衣或絞或素不定也熊氏云臣用絞君用素皇氏云素衣為正記者亂言絞耳羔
裘豹飾緇衣以裼之飾猶褎也孔子曰緇衣羔裘疏云論語緇衣羔裘注云

諸侯之朝服。亦卿大夫士祭于君之服。按上公助祭之孤卿亦有希冕玄冕及王之大裘。鄭俱云用黑羔裘。則餘冕從同可知。熊氏必以狐青當之。非也。宜從劉氏爲正。狐裘黃衣以裼之。大蜡時臘先祖之服也。孔子曰黃衣狐裘。疏云皇氏用白虎通義云。臘祭天子狐白。諸侯狐黃。大夫狐蒼。士羔。並與經傳不同。以上玉藻狐貉之厚以居。溫也。論語熊羆是裘。富也。大東毛傳犬羊之裘不裼。賤也。表裘不入公門。襲裘不入公門。玉藻褻裘長。短右袂。論語其制蓋近深衣矣。古者深衣蓋有制度。深衣注云用十五升布鍛濯灰治。異於朝祭之服者凡五。不殊衣裳。上下同色。綠衣箋異於衣正色裳閒色。玉藻之有帶下有衽。一也。裳

十有二幅以應十有二月。而屬衽。注云衽在裳旁者也。屬連之。不殊裳前後也。鉤邊。注云若今曲裾。疏云一旁則連之相著。謂之續衽。一旁則有曲裾掩之。與相連無異。謂之鉤邊。異於前三幅。後四幅。各自爲之。不相連屬。二也。凡深衣之裳十二幅。皆寬頭在下。狹頭在上。玉藻疏云。用布六幅。交解爲十二幅。狹頭八寸。寬頭一尺四寸。各去邊縫一寸。狹頭六寸。寬頭一尺二寸。縫合之。皆似小要之衽。深衣疏異於帷裳之幅上下均齊。三也。深衣前之右有外襟。按即今衣之大袂。無之則以小袂作對襟之形。其裳之中縫必裂矣。見鄉黨圖考。異於朝祭衣之用對襟。可以袒出左袖。四也。鄉黨圖考云。裁衣正身用布一幅。濶二尺二寸。長約四尺四寸。中屈而下垂爲衣之左畔。前後兩邊各去一寸爲縫。下亦各去邊縫。右畔布幅亦如之。裁袂與袪。其幅亦如左右畔之長。濶中屈之。皆各去邊縫。屬於衣之左幅其外。漸殺之。以爲左袂之袪。右亦如之。裁前右幅外襟。其幅長約二尺二寸。濶二尺二寸。其上漸殺之。皆各去邊縫。以爲前右之外襟。又有曲袷爲衣領。廣二寸。兩面四寸。又衣之右邊與兩袪。裳之右旁及下邊。皆有緣。葢以緦爲之。純袂緣純邊。廣各寸半。按此言衣制最詳。朝祭之衣。但無前右外襟。而有帶下及衽。可以類推。玉藻疏云。幅廣二尺二寸。破爲二。四邊各去一寸。餘有一尺八寸。每幅交解之。濶頭廣尺二寸。狹頭廣六寸。濶頭嚮下。狹頭嚮上。要中十二幅。廣各六寸。爲七尺二寸。下齊十有二幅。各廣尺二寸。爲一丈四尺四寸。按此言裳制。所謂深衣三袪。縫齊倍要也。帶下無厭髀。上無厭脅。當無骨者。疏云此深衣帶下於朝祭服之帶。朝祭服之帶則近上。異於他

服之帶。三分帶下。紳居二焉。由帶以下四尺五寸。五也。其在吉禮。諸侯夕深衣。祭牢肉。玉藻庶人吉服深衣。深衣注其在凶禮。將軍文子之喪。既除喪而后越人來弔。主人深衣練冠。待于廟。檀弓親迎。女在塗而壻之父母死。女改服布深衣。縞總以趨喪。曾子問孤子衣純以素。深衣大祥素縞麻衣。閒傳公子爲其母練冠麻衣縓緣。喪服記大夫卜宅與葬日。有司麻衣布衰。雜記其在賓禮。可以爲文。可以擯相。深衣麻衣如雪。曹風大夫士夕深衣。玉藻其在軍禮。可以爲武。可以

治軍旅(深衣)其在嘉禮有虞氏深衣而養老(王制)具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青(深衣)子事父母庶人深衣(內則注)若夫純素曰長衣有表則謂之中衣(深衣目錄)雜記大夫筮宅則史練冠長衣以筮聘禮遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受純凶服也詩曰素衣朱襮又曰素衣朱繡禮曰繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也尒疋曰黼領謂之襮純吉服也檀弓曰練練衣黃裏鄭氏云練中衣以黃爲裏此由凶卽吉服也長中與深衣同制異飾連裳方

袷直繩旁衽以至裳十二幅要三袪縫齊倍要之類此其所同也深衣之純以采若素長衣之純素而已中衣之飾繡黼丹朱與長衣又繼揜尺焉(玉藻注云其爲長衣中衣則繼袂揜一尺若今褎矣)深衣則緣而已深衣中衣用于吉凶長衣用于凶而已此其所異也葢以其衣裳襚焉故謂之深衣以其袪褎長焉故謂之長衣以其有表而在中焉故謂之中衣(陳氏禮書)帶制有二一爲大帶(又名鞶帶)天子素帶(鳲鳩箋云用絲)朱裏中辟(注云辟讀如裨謂以繒采飾其側人君充之上以采下以綠按所謂君朱綠也)而素帶終

辟(謂諸侯也不朱裏合素爲之下天子也大夫亦如之)大夫素帶辟垂士練帶率下辟(大夫裨其紐及末外以玄內以華華黃色也士裨其末而已率繂也緶緝兩邊也外內皆以緇是謂緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再繚之按所謂大夫大帶四寸大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸也凡帶有司之帶也有率亦如士帶無箴功則不裨之下士也)居士錦帶弟子縞帶幷紐約用組三寸(疏云紐謂帶交結處約謂以物穿紐約結其帶組濶三寸)長齊于帶(疏云約紐之組餘三尺與帶垂者齊)紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳韠結三齊(玉藻)一爲革帶(禮書曰晉語矢集于桓鉤則革帶有鉤以拘之後世謂之鉤鰈)所以繫韠及佩也佩制亦有二

一爲德佩天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純(注云當爲緇)組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬(玉藻)一爲事佩子事父母左佩紛帨(拭物之巾)刀礪小觿金燧右佩玦捍(拾也)管(筆彄)遰(刀鞞)大觿木燧婦事舅姑右佩箴管線纊施縏袠(縏小囊也)其左如事父母(內則)孔子佩象環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也(玉藻注)凡屨有絇有繶有純(疏云複下曰舄單下曰屨)凡舄之飾如繢之次凡屨之飾如繡次天子諸侯吉事皆舄其餘唯服冕

衣狄著舄耳。疏云王舄有三赤白黑后舄亦三等玄青赤士爵弁纁屨
黑絇繶純尊祭服之屨飾從繢也素屨者非純吉
有凶去飾者。屨人注夏葛屨冬皮屨。傳葛屨王后之六
服禕衣。注云畫翬者王后之服刻繒爲之形而采畫之綴于衣以爲文章玉藻曰王后禕
衣。其色玄。首服副。追師注云副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步繇矣唯
祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以紞懸瑱著玄舄。屨人疏云玄舄配禕衣鄭志禕衣
玄舄從王祭先王服之。內司服注葛覃毛傳云副禕盛飾以朝事舅姑按見于
宗廟王者之後夫人亦禕衣。玉藻內司服注唯二王後夫人于其國衣服
與王后同獻繭于夫人。夫人副禕受之。祭義夫人副緯立

于房中。明堂位復上公以衮則夫人用禕衣。喪大記注揄
狄。注云狄當爲翟揄翟畫搖者其色青。首亦服副。青舄。屨人疏云青舄
配搖翟祭先公則服揄翟。內司服注侯伯夫人自揄翟而
下。如王后焉。君子偕老箋內司服注云侯伯之夫人揄狄王姬下嫁于
諸侯下王后一等服則揄翟。何彼襛矣箋夫人揄狄。玉藻
注云三夫人及侯伯之夫人也按內司服注又云三夫人及公之妻其闕狄以下乎是兩解也
復夫人以揄狄。雜記喪大記注云侯伯以鷩其夫人以揄翟闕狄。注云刻而
不畫其色赤首亦服副。追師疏云王之祭服有六首服皆冕后之祭服有三首服皆副
可知著赤舄。屨人疏云赤舄配闕狄祭羣小祀則服闕翟。內司服注

子男之夫人亦闕狄。同上雜記注云子男夫人自闕狄而下君命屈
狄。玉藻注云君女君也此子男夫人也屈周禮作闕復夫人以屈狄。喪大記
注云子男以毳其夫人乃用屈狄矣鞠衣。注云色黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月
薦鞠衣于先帝告桑事著黃屨。鄭志鞠衣黃屨首服編。追師注云編列髮爲之其
遺象若今假紒矣服之以桑也疏云鞠衣以下雖無衡亦應有紞以懸瑱鞠衣以下
皆屨。屨人注九嬪鞠衣。外命婦其夫孤也。則服鞠衣
內司服注侯國夫人下姪娣鞠衣。綠衣疏再命禕衣。玉藻注
云禕當爲鞠字之誤也子男之卿再命而妻鞠衣復內子以鞠衣。雜記注云內
子卿之適妻也卿妻自鞠衣而下展衣。注云以禮見王及賓客之服字當爲襢按依說文

解字作襄其色白。釋文云毛氏馬融皆云色赤首亦服編。注云鞠衣展衣者服
編著白屨。鄭志展衣白屨世婦展衣。外命婦其夫卿大夫
也。則服展衣。侯國二媵展衣。一命襢衣。玉藻疏云子男之
大夫一命大夫妻自展衣而下。雜記注復下大夫注云下大夫之
妻以襢衣。雜記復世婦以襢衣。喪大記疏云大夫妻也言世婦者亦見
君之世婦服與大夫妻同也緣衣注云字或作稅此緣衣者實作褖衣也褖衣御于君之服
亦以燕居按追師注又云王后燕居亦纚笄總而已其色黑。注云男子之褖衣黑則是
亦黑也首服次。注云衣褖衣者服次追師注云次第髮長短爲之所謂髲髢按少牢
禮作被裼著黑屨。鄭志褖衣黑屨女御褖衣。外命婦其夫士也

則服祿衣，侯國衆妾祿衣。玉藻士祿衣注云子男之士妻也。復夫人稅衣揄狄，雜記注云言其招魂用稅衣上至揄狄也。士妻以稅衣。喪大記

此三代衣制之見於經典者，謹條次之如左。

九罭：袞衣繡裳。傳：袞衣卷龍也。箋：王迎周公當以上公之服往見之。

春官司服：王之吉服，享先王則袞冕。又云：公之服自袞冕而下，如王之服。注：自公之袞冕至卿大夫之玄冕，皆其朝聘天子及助祭之服。諸侯非二王後，其餘皆玄冕而祭于己。據玉藻注云：諸侯祭宗廟之服，唯魯與天子同。是魯與二王後祭先王得服袞冕，如王享先王也。

采菽：元袞及黼。傳：元袞卷龍也，白與黑謂之黼。

韓奕：元袞赤舄。

按：韓侯，侯爵也，侯伯之服自鷩冕而下，如公之服，不得有元袞，毛鄭因與司服不合，故傳箋俱未及。抑韓侯時長百蠻，欲其威遠，故賜逾格外與，以宣王中興之主，妄以名器假人，此沔水之詩所由作也。

以上袞冕服

無衣：豈曰無衣七兮。傳：侯伯之禮七命，冕服七章。

以上鷩冕服

大車：毳衣如菼。傳：菼，鵻也，蘆之初生者也。天子大夫四命，其出封五命，如子男之服，服毳冕以決訟。箋：菼薍也。古者天子大夫服毳冕以巡行邦國，而決男女之訟，則是子男入為大夫者，毳衣之屬，衣繢而裳繡，皆有五色焉，其青者如鵻。

按：司服注云：自公之袞冕至卿大夫之元冕，皆其朝聘天子及助祭之服。此巡行邦國而亦得如朝聘者，榮天王之使也。終南曰：君子至止，黻衣繡裳，抑以榮君之賜，故在途得服之，以至其國耳。

毳衣如璊。傳：璊，頳也。

釋文云：璊，說文作𥝲，禾之赤苗謂之𥝲，玉色如之。禮書云：詩曰毳衣如菼，菼初生，其色元，如菼言其色也。又曰毳衣如璊，璊之為玉，其色赤，如璊言其裳也。

無衣：豈曰無衣六兮。傳：天子之卿六命，車旗衣服以六為節。箋：變言六者，謙也。

典命：上公九命，其衣服以九為節；侯伯七命，以七為節；子男五命，以五為節。王之三公八命，其卿六命，其大夫四命，及其出封，皆加一等，其衣服亦如之。公之孤四命，其卿三命，其大夫再命。

其士一命其衣服各眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其衣服各眡其命之數又大行人上公冕服九章諸侯冕服七章諸伯如諸侯諸子冕服五命諸男如諸子

以上毳冕服

采菽　元袞及黼　箋　元袞元衣而畫以卷龍也黼黼黻謂絺衣也諸公之服自袞冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下王之賜維用有文章者

正義云覲禮曰天子賜侯氏以車服注云服則袞也鷩也毳也是服同賜之矣或以爲衣舉袞則裳舉黼正是袞冕之服箋不然者以經言及則非一之辭又君子來朝非獨上公一人故非黼

文下及絺冕之裳也

以上希冕服

右冕服

司服云王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則元冕又云公之服自袞冕而下侯伯之服自鷩冕而下子男之服自毳冕而下孤之服自希冕而下卿大夫之服自元冕而下注云書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繢宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章舜欲觀焉王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗而冕服九章登龍於山登火於宗彝九章初一日龍次二日山次三日華蟲次四日火次五日宗彝皆畫以爲繢次六日藻次七日粉米次八日黼次九日黻皆絺以爲繡則袞之衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎雉謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也絺刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也元者衣無文裳刺黻而已是以謂元焉凡冕服皆元衣纁裳

羔羊　羔羊之皮素絲五紽　傳　小曰羔大曰羊素白也紽數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以居

正義云古者素絲所以得英裘者織素絲爲組紃以英飾裘之縫中雜記注云紃施諸縫若今之條是有組紃而施於縫中之驗言大夫羔裘以居者謂居於朝廷非居家也論語注云緇衣

羔裘諸侯視朝之服卿大夫朝服亦羔裘唯豹袪與君異耳

羔羊之革素絲五緎　傳　革猶皮也緎縫也

羔羊之縫素絲五總　傳　縫言縫殺之大小得其制總數也

緇衣　緇衣之宜兮　傳　緇黑色卿士聽朝之正服也　箋　緇衣諸居私朝之服

正義云卿士旦朝于王服皮弁不服緇衣故知是聽朝之正服謂既朝于王退適治事之館釋皮弁而服緇衣以聽其所朝之政也退適治事之處爲私對在天子之庭爲公此私朝在天子宮內即下句適子之館兮是也

鄭風羔裘羔裘豹飾傳豹飾緣以豹皮也

正義云唐風云羔裘豹袪羔裘豹褎然則緣以豹皮謂爲袪袖也禮君用純物臣下之故袖飾異皮

唐風羔裘羔裘豹袪傳袪袂也箋羔裘豹袪在位卿大夫之服也

正義云袂是袖之大名袪是袖頭之小稱其通皆爲袂

羔裘豹褎

檜風羔裘羔裘逍遙箋諸侯之朝服緇衣羔裘今以朝服燕是其好絜衣服也

君楷疏云司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕注大裘黑羔裘也以下冕不言裘則又司裘職掌爲大裘以供王祀天之物亦不別言袞冕以下之裘明六冕與王爵弁同用黑羔裘矣若天子視朝及諸侯朝天子皆以狐白裘知者以玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之以裘象衣色皮弁服白布衣故也其卿大夫在朝及聘問亦衣狐白裘其裼蓋用素衣以玉藻云士不衣狐白玉藻注云非諸侯則不用素錦爲裼故也士則麛裘青犴袖以狐白之外唯麛裘爲素也其諸侯視朝及卿大夫等同用黑羔裘諸侯若君臣用麑裘其臣則青犴袖絞衣爲裼若兵事既用韎韋衣則用黃衣狐裘及狸裘左傳臧之狐裘敗我於狐駘又云晳幘而衣狸製是也若天子以下田獵則羔裘緇衣以裼之其天子諸侯燕居同服元端則亦同服羔裘矣崔靈恩等以天子諸侯朝祭之服先著明衣又加中衣又加裘裘外又加裼衣裼衣之上乃加朝祭之服

按玉藻疏引皇氏云六冕及爵弁無裘中衣之上冬加袍繭夏加葛畿內諸侯用羔裘外諸侯用狐青熊氏云六冕皆用狐青裘君用純狐青大夫士雜以豹袖劉氏云凡六冕之裘皆黑羔裘也疏以熊氏之說踰于二家按毛詩疏則主劉氏說孔氏自相矛盾如是

狐裘以朝箋大蜡而息民則有黃衣狐裘今以祭服朝是其好絜衣服也

正義云息民則黃衣狐裘大蜡則皮弁素服

按羔羊疏云若兵事既用韎韋衣則用黃衣狐裘及狸裘象衣色故也據此則狐黃不獨息民矣

素冠庶見素衣兮箋除成喪者其祭也朝服縞冠朝服緇衣素裳然則此之素衣者謂素裳也

正義云士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素韠韠從裳色故大祥之後其服以素爲裳

以上元冠服

七月載元載黃我朱孔陽爲公子裳傳元黑而有赤色也朱深纁也陽明也祭服元衣纁裳

正義云士冠禮云爵弁服纁裳注云凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入矣易下繫云黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤注云乾爲天坤爲地天色元地色黃故元以爲衣黃以爲裳象天在上地在下土托位于南方南方故云用纁是祭服用元衣纁裳之義染色多矣而獨舉元黃故傳解其義由祭服尊故也

絲衣　絲衣其紑載弁俅俅（傳）絲衣祭服也紑絜鮮貌（箋）弁爵弁也爵弁而祭于王士服也

正義云禮有冠弁韋弁皮弁皆不以絲爲衣且非祭祀之服雜記云士弁而祭於公冠而祭於己士冠禮有爵弁服純衣與此絲衣相當故知是爵弁士服之以助君祭也

按江氏永曰司服不言爵弁疏云爵弁唯承

天變及天子哭諸侯服之故列天子吉服不言之　又按公襲有爵弁二則爵弁又爲諸侯始受命之服張氏惠言儀禮圖表同表又云王之孤卿爵弁自祭士凡入君廟皆爵弁

又冠親迎用之

以上爵弁服

淇奥　會弁如星（傳）弁皮弁所以會髮（箋）會謂弁之縫中飾之以玉皪皪而處狀似星也天子之朝服皮弁以日視朝

正義云武公本圻外諸侯入相於周自以本爵爲等則玉用三采而璪飾七若非外土諸侯事王朝者則卿璪飾六大夫璪飾四玉用二采

按玉藻云天子皮弁以日視朝諸侯皮弁以聽朔于太廟又司服注云諸侯之自相朝聘皆皮弁服凡天子諸侯之臣宜與君同據張氏儀禮圖表天子郊聽祭報蜡祭賓射燕射諸侯蜡祭巡牲卜蠶王之大夫士自祭亦皆皮弁

甫田　突而弁兮

正義云士冠禮及冠義記士之冠禮始加緇布冠次加皮弁次加爵弁三加而後字之成人之道也

終南　君子至止錦衣狐裘（傳）錦衣采色也狐裘朝廷之服（箋）云至止者受命服于天子而來也諸侯狐裘錦衣以裼之

正義云狐裘謂狐白裘也玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之注云錦衣復有上衣天子狐白之上衣皮弁服與明諸侯狐白亦皮弁服然諸侯在國視朔及受鄰國之聘其皮弁服皆服麑裘不服狐白此言狐裘爲朝廷之服謂諸侯在天子之朝服此服耳其歸在國則不服之

鳲鳩　其弁伊騏（傳）騏騏文也弁皮弁也（箋）騏當作

璪以玉爲之．

正義云夏官弁師云王之皮弁會五采玉璪注云會縫中也璪結也皮弁之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦引此詩云其弁伊綦又云諸侯及孤卿大夫之皮弁各以其等爲之注云皮弁侯伯綦飾七子男綦飾五玉三采孫毓云皮弁之飾有玉綦而無綦文綦文非所以飾弁箋義爲長．

頍弁有頍者弁實維伊何〔傳〕弁皮弁也〔箋〕禮天子諸侯朝服以宴天子之朝皮弁以日視朝．

正義云天子燕服有二燕羣臣用元冠親同姓用皮弁．張氏儀禮圖表云詩頍弁注天子諸侯朝服以燕天子之朝皮弁按燕禮記曰燕朝服于寢此說是也王制燕衣而養老注則云燕衣元衣素裳其冠委貌諸侯以天子之燕服爲朝服殆鄭未定之說孔以天子燕同姓皮弁燕羣臣元冠兩用其說亦所不取．

賓之初筵側弁之俄

以上皮弁服

旄邱狐裘蒙戎〔傳〕大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也．

正義云玉藻云君子狐青裘豹褎元綃衣以裼之青蒼色同與此一也蒼裘所施禮無明文唯玉藻注云蓋元衣之裘禮無元衣之名鄭見元綃衣以裼之因言蓋元衣之裘兼無明說蓋大夫士元端之裘也．

按玉藻疏皇氏劉氏皆以狐青爲元端服唯熊氏以狐青爲冕服裘孔疏云鄭以狐青爲功裘以待頒賜大夫士明非冕服之裘矣．

七月取彼狐狸爲公子裘〔箋〕狐狸以共尊者．

正義云左氏稱齊大夫東郭書衣貍製服虔云貍製貍裘也．都人士疏云狐白非君不服狐青乃小而美者則可以供公子而庶人避其文故言于貉．

按七月疏未言及狐青孔意據司裘季秋獻功裘以待頒賜注云功裘狐青之屬故偶據以爲說．

以上元端服

六月載是常服〔傳〕服戎服也〔箋〕戎車之常服韋弁服也．

正義云司服云凡兵事韋弁服注云韋弁以韎韋爲弁又以爲衣春秋晉郤至衣韎韋之跗注是也周禮云韋弁皮弁服皆素裳白舄．

采芑服其命服〔箋〕命服者命爲將受王命之服也天子之服韋弁服朱衣裳也．

正義云周禮志云韋弁素裳此連言朱裳者以經云朱芾芾從裳色故知裳亦朱也不用戎服素裳者以命將非在軍故雜以祭服之飾焉．

按軍禮朱裳賓禮素裳此鄭氏詩箋禮注正

說孔疏引周禮志以爲軍禮韋弁素裳反以素裳爲正非也周禮司服賈疏以爲鄭君兩解志云素裳者特從白舄之義是以朱裳爲正言素裳爲兩解耳毛詩校勘記以爲兵事素裳鄭志可證今周禮注云以韎韋爲弁又以爲衣裳衍裳字耳此過信孔說當以賈疏參之

以上韋弁服

唐風揚之水素衣朱襮傳襮領也諸侯繡黼丹朱中衣箋繡當爲綃綃黼丹朱中衣中衣以綃黼爲領丹朱爲純也

正義云中衣者朝服祭服之裏衣也其制如深衣其異者中衣之袖小長耳傳之所言郊特牲文彼注此箋鄭皆破繡爲綃按考工記云白與黑謂之黼五色備謂之繡若五色聚居則白黑共爲繡文不得別爲黼稱繡黼不得同文處明知非繡字也深衣疏云天子大夫以其四命與公之孤同爵弁自祭故中衣用素天子之士與諸侯之大夫祭以朝服朝服用布故中衣用布也諸侯之士自祭以元端元端朝服中衣亦用布也其諸侯得綃黼爲領丹朱爲緣大夫士但用采純而已其制度同長衣深衣玉藻云長中繼揜尺若深衣則緣而已深衣爲諸侯大夫士夕時所著之服庶人吉服亦深衣皆著之在表其中衣在朝服祭服喪服之下但喪服中衣其純用布不得繼揜尺其長衣以素緣也

素衣朱繡

正義云按郊特牲及士昏禮二注引詩皆作素衣朱綃

蜉蝣麻衣如雪箋麻衣深衣諸侯之朝朝服朝夕則深衣也

玉藻云深衣三袪縫齊倍要注三袪謂要中之數也袪尺二寸圍之二尺四寸三之七尺二寸縫紩也紩下齊倍要中齊丈四尺四寸

江氏永曰布幅二尺二寸深衣之裳用布六幅裁爲十二幅其當裳之前襟後裾正處以布四幅正裁爲八幅上下皆廣一尺一寸各邊去一寸爲縫得九寸八幅則七尺二寸爲要中之數又以布二幅斜裁爲四幅狹頭二寸寬頭二尺各去一寸爲縫狹頭成角寬頭一尺八寸以狹頭向上寬頭向下則四幅下廣七尺二寸合正幅得一丈四尺四寸此四幅連屬于裳之兩旁名爲衽下文衽當旁是也所謂非帷裳必殺之者如此

右深衣中衣

候人三百赤芾傳芾韠也一命縕芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒

素冠庶見素韠兮箋祥祭朝服素韠者韠從裳色

采芑朱芾斯皇傳朱芾黃朱芾也

按此爲韋弁服也采菽箋云冕服謂之芾謂

祭服也據此似非祭亦服韍矣.

斯干　朱芾斯皇室家君王(箋)皇猶煌煌也芾者天子純朱諸侯黃朱.

正義云芾從裳色祭時服纁裳故芾用朱赤乾鑿度以爲天子之朝朱芾諸侯之朝赤芾朱深于赤故云天子純朱明其深也諸侯黃朱明其淺也.

瞻彼洛矣　韎韐有奭(傳)韎韐者茅蒐染草也一曰韎韐所以代韠也(箋)云韎韐者茅蒐染也茅蒐韎韐聲也韎韐祭服之韠合韋爲之其服爵弁服紂衣纁裳.

正義云大夫以上祭服謂之韍士無韍名謂之韎韐.

采菽　赤芾在股(傳)諸侯赤芾(箋)芾太古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服謂之韠以韋爲之其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸.

正義云易乾鑿度注云古者田漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本也明堂位曰有虞氏服韍注云舜始作之言始尊祭服異其名未必此時始存象也知冕服謂之芾他服謂之韠者士冠禮陳服於房中爵弁韎韐皮弁素韠元端爵韠士服爵弁以韎韐配之則服冕者以芾配之.

右芾韠

芄蘭　垂帶悸兮.

鳲鳩　淑人君子其帶伊絲(箋)其帶伊絲謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉.

正義云玉藻說大帶之制云天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟是大夫以上大帶用素玉藻又云雜帶君朱綠大夫元華士緇辟是其有雜色飾焉.

都人士　垂帶而厲(傳)厲帶之垂者(箋)而亦如也而厲如鞶厲也鞶必垂厲以爲飾厲字當作裂.

正義云毛以厲是垂帶之貌鄭以厲爲鞶飾內則云男鞶革女鞶絲注云鞶小囊盛帨巾者男用韋女用繒有飾緣之則是鞶裂與詩云垂帶如厲鞶必垂裂以爲飾言帶之垂似之也.

按服虔杜預左傳注竝同傳說以厲爲大帶之垂者.

匪伊垂之帶則有餘.

右帶

南山　崔崔葛屨五兩(傳)葛屨服之賤者.

惠氏棟云據說苑葛屨五兩當爲親迎之禮.

葛屨　糾糾葛屨(傳)糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨.

(箋)葛屨賤皮屨貴魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜

利其賤也。

正義云，士冠禮云，屨夏用葛，冬皮屨可也。士喪禮云，夏葛屨，冬白屨。注云，冬皮屨，變言白者，明夏時用葛亦白也。夏日之有葛屨，特爲便於時耳，非行禮之服。若行禮之服，雖夏猶當用皮。鄭於周禮注，及志言朝祭屨舄，各從其裳之色，明其不用葛也。

按賈公彥云，葛屨者，自赤舄以下，夏則用葛爲之，冬則用皮爲之，與孔正義異。據士冠禮文，似以賈說爲優。

狼跋　赤舄几几。傳　赤舄，人君之盛屨也。几几，約貌。

車攻　赤芾金舄。傳　諸侯赤芾金舄。舄，達屨也。箋　金舄，黃朱色也。

采菽　邪幅在下。傳　諸侯赤芾，邪幅，偪也，所以自偪束也。箋　邪幅，如今行縢也。偪束其脛，自足至膝，故曰在下。彼與人交接，自偪束如此，則非有解怠紓緩之心，天子以是故賜予之。

正義云，左傳曰，帶裳幅舄，內則亦單云偪，則此服名偪而已。杜鄭皆云今之行縢，然則邪纏于足，謂之邪偪。

閻百詩尚書疏証云，詩之邪偪，臧哀伯所謂幅，人君之盛服也，非行縢者比。康成杜預時無復此制，故第曰若今行縢而已。至內則之偪，則常人之服也。康成直注爲行縢，不言若，其密如此。

韓奕　王錫韓侯元袞赤舄。

天官屨人，掌王及后之服屨，爲赤舄黑舄，赤繶黃繶，青絇素屨，葛屨，辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨。注云，複下曰舄，禪下曰屨。舄屨有絇，有繶有純者，飾也。王吉服有九，舄有三等，赤舄爲上。詩云，王錫韓侯元袞赤舄，則諸侯與王同。下有白舄黑舄。凡舄之飾，如繢之次。王及后之赤舄，皆黑飾。后之青舄，白飾。凡屨之飾，如繡次也。黃屨白飾，白屨黑飾，黑屨青飾。絇謂之拘，著舄屨之頭，以爲行戒。繶，縫中紃。純，緣也。天子諸侯吉事皆舄，其餘唯服冕衣翟著舄耳。方言云，中有木者，謂之複舄。是禪以皮，而複加木也。隋志云，近代或以重皮而不加木，隋制復古，以木爲底。

右舄屨

子衿　青青子衿。傳　青衿，青領也，學子之所服。箋　父母在，衣純以青。

正義云，釋器云，衣眥謂之襟。孫炎云，襟，交領也。衿襟音義同。深衣云，具父母，衣純以青；孤子，衣純以素。是無父母用素。

按衿當作襟。尒疋注，襟，交領；衿，衣小帶。衿襟音同義不同也。據顏氏家訓書證篇云，古者斜領下連於衿，故謂領爲衿，恐未必然。　又按子衿之衿，漢石經作裣。玉篇云，裣，交裣，衣領也，與襟同。

無衣與子同袍傳袍襺也

正義云玉藻云纊爲襺縕爲袍注云衣有著之異名也縕謂今纊及舊絮也然則純著新綿名爲襺雜用舊絮名爲袍雖著有異名其制度是一故云袍襺也

與子同澤箋澤褻衣近汚垢

正義云說文云澤袴也論語注云褻衣袍澤也釋名云汗衣近身受汗之衣也詩謂之澤作之用六尺裁用覆胸

七月無衣無褐何以卒歲箋褐毛布也

正義云賤者所服

一之日于貉箋于貉者往搏貉以自爲裘也

正義云禮無貉裘之文唯孔子服狐貉裘以居明貉裘賤故也

大東舟人之子熊羆是裘傳熊羆是裘言富也

按傳釋經不破字故云言富也以熊羆爲裘古所未聞當以箋說爲優

都人士臺笠緇撮傳臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布冠箋臺夫須也都人之士以臺皮爲笠緇布爲冠古明王之時儉且節也

郊特牲云草笠而至尊野服也注諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩曰彼都人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠伊糾皆言野人之服也郊特牲又云冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也注云此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以爲喪服也

良耜其笠伊糾傳笠所以禦暑雨也

右賤者服

柏舟髧彼兩髦傳髦者髮至眉子事父母之飾

右髦飾

旄丘褎如充耳傳充耳盛飾也

淇奥充耳琇瑩傳充耳謂之瑱琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石

正義云冬官玉人云天子用全上公用龍侯用瓚伯用將注云公侯四玉一石伯子男三玉二石由此言之此傳云諸侯以石謂玉石雜也

著充耳以素乎而尚之以瓊華乎而傳素象瑱瓊華美石士之服也箋我視君子則以素爲充耳謂所以懸瑱者或名爲紞織之人君五色臣則三色而已此言素者目所先見而云尚猶飾也飾之以瓊華者謂懸紞之末所謂瑱也人君以玉爲之瓊華石色似瓊也

正義云楚語云白公子張驟諫靈王王病之曰子復語不穀雖不能用吾置之于耳對曰賴君

之用也故言不然巳蒲之犀犛兕象其可盡乎其又以繩爲瑱韋昭云瑱所以塞耳言四獸之牙角可以爲瑱是象可以爲瑱此言充耳以素可以充耳而色素者唯象骨耳故知素是象瑱也瓊是玉之美名華謂色有光華此石似瓊玉之色故云美石士之服者蓋謂衣服之飾謂爲佩也玉藻云士佩瓀玟玉此云石者以石色似玉故禮通貴賤皆以玉言之毛以士賤直言美石故下章乃言似玉王肅云以美石飾象瑱按瑱之所用其物小耳不應以石飾象共爲一物王氏之說未必得傳旨鄭言懸瑱之繩用素非爲瑱耳桓二年左傳云衡紞紘綖是懸瑱之繩故云或名爲紞魯語敬姜云王后親織元紞織線爲之即今之條繩必用雜綵線爲之故言織之人君五色臣則三色王肅云王后織元紞天子之元紞一色元而已何云具五色乎王基理之云紞今之條豈有一色之條色不雜不成爲條王后織元紞者舉夫色尊者言之耳義或當然

上言充耳以素謂紞用素也此言飾之瓊華是就紞而加飾故言謂懸紞之末所謂瑱也君子偕老言玉之瑱兮故知人君以玉爲瑱君用玉臣則不可而瓊是玉名嫌人臣亦用玉故辨之云瓊華美石色似瓊者也非用瓊爲瑱也孫毓云按禮之名充耳是塞耳即所謂瑱懸當耳故謂之塞耳懸之者別謂之紞不得謂之充耳猶瑱不得名之爲紞也故云玉之瑱耳夫設纓爲冠不得謂冠是纓飾結組以懸佩不可謂佩所以懸組也以毛王爲長斯不然矣經言充耳以素素絲懸之非即以素爲充耳又言飾之以瓊華正謂以瓊華作充耳人臣服之以爲飾非言以瓊華飾紞何當引冠纓組佩爲雜乎即如王言以美石飾象瑱象骨賤于美石謂之飾象何也

充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而（傳）青青玉瓊瑩石似玉卿大夫之服（箋）青紞之青也石色似瓊似瑩也

（又）充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而（傳）黃黃玉瓊英美石似玉者人君之服也（箋）黃紞之黃也瓊英猶瓊華也

都人士　充耳琇實（傳）琇美石也（箋）言以美石爲瑱瑱塞耳

正義云淇奧傳云琇瑩美石說文云琇美石次玉也然琇是美石之名耳而此傳云琇實美石者誤也說文直云琇石次玉則實非石名故王肅云以美石爲瑱塞實其耳義或然也

右首飾

芄蘭　童子佩觿（傳）觿所以解結成人之佩也

正義云內則云子事父母左佩小觿右佩大觿下別云男女未冠笄者故知成人之佩彼注云觿貌如錐以象骨爲之是可以解結也

容兮遂兮（箋）容容刀也遂瑞也

木瓜　報之以瓊琚（傳）瓊玉之美者琚珮玉石

正義云以言瓊琚琚是玉名則瓊非玉名故云瓊是玉之美者言瓊是玉之美名非玉名也瑤義注云瑜玉之美者亦謂玉中有美處謂之瑜瑜非玉名也有女同車云佩玉瓊琚故知琚佩玉名此言琚佩玉石下傳云瓊瑤美石瓊玖玉石三者互也琚言佩玉名瑤玖亦佩玉名瑤言美石玖言玉石明此三者皆玉石雜也故上中有麻傳云玖石次玉是玖非全玉也

報之以瓊瑤傳瓊瑤美石

報之以瓊玖傳瓊玖玉石

丘中有麻貽我佩玖傳玖石次玉者言能遺我美寶

女曰雞鳴知子之來之雜佩以贈之傳雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類

正義云說文云珩佩上玉也璜半壁也琚佩玉名也瑀玖石次玉也玉藻云佩玉衝牙注云居中央前後衝也則衝牙亦玉爲之其狀如牙以衝突前後玉藻說佩有黝珩列女傳稱阿谷之女佩璜而辭下云佩玉瓊琚丘中有麻云貽我佩玖則琚玖與瑀皆是石次玉玖是佩則瑀亦

佩也故云雜佩珩璜琚瑀衝牙之類玉藻又云天子佩白玉諸侯佩山元玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瓀玟玉則佩玉之名未盡于此故言之類以包之天官玉府云共王之服玉佩玉珠玉注引詩傳曰佩玉上有葱珩下有雙璜衝牙蠙珠以納其間下傳亦云佩有琚玖所以納間謂納衆玉與珩上下之間

子衿青青子佩傳佩佩玉也士佩瓀珉而青組綬

正義云玉藻云古之君子必佩玉君子于玉比德焉故知子佩爲佩玉也禮不佩青玉而云青青子佩者佩玉以組綬帶之士佩瓀玟而青組綬故云青青謂組綬也

終南佩玉將將

渭陽何以贈之瓊瑰玉佩傳瓊瑰石而次玉

正義云瓊是玉之美名非玉名瑰是美石之名以佩玉之制唯天子用純諸侯以下則玉石雜用此贈晉侯故知瓊瑰是美石次玉成七年左傳稱聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而爲瓊瑰盈其懷懼不敢占後三年而言之至莫而卒服虔云聲伯惡瓊瑰贈死之物故畏而不言然則康公以贈舅者玉之所用無生死之異喪禮飯含用玉聲伯夢見食之故惡之耳

采芑有瑲葱珩傳瑲珩聲也葱蒼也三命葱珩

大東鞙鞙佩璲不以其長傳鞙鞙玉貌璲瑞也箋佩璲者以瑞玉作佩佩之鞙鞙然

正義云毛以爲其所用之人皆鞙鞙然佩其璲玉鄭唯言佩璲云是玉也故鞙鞙爲玉貌璲瑞釋器文郭璞曰玉瑞也禮以玉爲瑞信其官謂之典瑞此瑞正謂所佩之玉故箋云佩璲者以瑞玉爲佩玉藻云古之君子必佩玉是也

瞻彼洛矣君子至止鞞琫有珌傳鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾也天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而鏐珌士珕琫而珕珌

正義云古之言鞞猶今之言鞘內則注遰刀鞞是也以公劉云鞞琫容刀故知鞞容刀鞞也又容者容飾此琫有珌即容飾也琫上飾於鞞之形有上下耳其名爲琫珌之義未聞公劉傳云鞞下飾者以彼無珌文因琫爲上飾下則指鞞之體也傳因琫珌歷道尊卑所用天子玉琫玉是物之至貴者釋器以蜃者謂之珧郭注似小蜯說文云珧蜃甲所以飾物也釋器又云黃金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐郭注此皆道金銀之別名及其美者也鏐

即紫磨金也。說文云：珌，蜃屬，而不及于蜃，故天子用蜃，士用珌也。

公劉　何以舟之，維玉及瑤，鞞琫容刀。傳　舟，帶也。瑤，言有美德也。下曰鞞，上曰琫，言德有度數也。容刀，言有武事也。

右佩飾

葛覃　薄汙我私，薄澣我衣。傳　汙，煩也。私，燕服也。婦人有副褘盛飾，以朝事舅姑，接見於宗廟，進見于君子，其餘則私也。箋　煩，煩撋之用功深。澣，謂濯之耳。衣，謂褘衣以下至褖衣。

正義云：毛之六服所施不明。內司服注鄭云：褘衣從王祭先王，揄翟祭先公，闕翟祭羣小祀，鞠衣以告桑，展衣以禮見王及賓客，褖衣以御于王，不言朝舅姑之服。今傳既云婦人有副褘盛飾以朝事舅姑，則以褘衣朝舅姑矣。六服皆爲公衣，其餘則爲私。六服之外，唯有纚笄綃衣耳。

綠衣　綠兮衣兮，綠衣黃裏。箋云　綠當爲褖。褖兮衣兮者，言褖衣自有禮制也。諸侯夫人祭服之下，鞠衣爲上，展衣次之，褖衣次之。次之者，衆妾亦以貴賤之等服之。鞠衣黃，展衣白，褖衣黑，皆以素紗爲裏。今褖衣反以黃爲裏，非其禮制也，故以喻妾上僭。

君子偕老　象服是宜。箋　象服者，謂揄翟、闕翟也。人君之象服，則舜所云「予欲觀古人之象，日月星辰」之屬。

按內司服注云：揄翟畫搖者，闕翟刻而不畫。疏云：明亦刻繒爲雉形。王后從王祭先公則服揄翟，祭羣小祀則服闕翟。　又按侯伯夫人從君與王后同。

玼兮玼兮，其之翟也。箋　侯伯夫人之服，自褕翟而下，如王后焉。

瑳兮瑳兮，其之展也。蒙彼縐絺，是紲袢也。傳　禮有展衣者，以丹縠爲衣。蒙，覆也。絺之靡者爲縐，是當暑袢延之服也。箋　后妃六服之次，展衣宜白。縐絺之蹙蹙者，展衣夏則裏衣縐絺。此以禮見于君及賓客之盛服也。展衣字誤，禮記作襢衣。

正義云：此傳言展用丹縠，孫毓推之，以爲褘衣赤，褕翟青，闕翟黑，鞠衣黃，展衣赤，褖衣黑。六服逆依方色，義或如毓所言。鄭以天地四方之色差次六服之文，展衣白，鞠衣黃，褖衣黑，闕翟赤，褕翟青，褘衣元。

右六服

碩人　碩人其頎衣錦褧衣〔傳〕錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加褧襜〔箋〕褧禪也國君夫人衣翟而嫁今衣錦者在塗之所服也尚之以禪衣爲其文之大著

丰　衣錦褧衣裳錦褧裳〔傳〕衣錦褧裳嫁者之服〔箋〕云褧禪也蓋以禪縠爲之中衣裳用錦而上加禪縠焉爲其文之大著也庶人之妻嫁服也士妻紂衣纁袡

右嫁服

出其東門　縞衣綦巾〔傳〕縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也〔箋〕縞衣綦巾所爲作者之妻服也綦綦文也

張氏惠言儀禮圖表云對男子深衣當有其服不知其文詩曰縞衣綦巾或是也以十五升白布爲之庶人蓋以縞衣綦巾爲吉服

縞衣茹藘〔傳〕茹藘茅蒐之物女服也

采綠　不盈一襜〔傳〕衣蔽前謂之襜

郭璞云襜今之蔽厀

邵氏正義謂巨巾爲襜禮謂之韠文謂之韍以婦人之襜即男子之韠

按碩人傳云夫人德盛而尊嫁則錦衣加褧襜襜宜爲尊服邵說近是也采綠何以用襜蓋婦人勤事蔽塵之服取其制之相近以名之耳

右婦人賤者服

采蘩　被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言旋歸〔傳〕被首飾也〔箋〕禮記主婦髲鬄

正義云按少牢注云古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒爲飾因名髲鬄焉此周禮所謂次也

君子偕老　副笄六珈〔傳〕副者后夫人之首飾編髮爲之笄衡笄也珈笄飾之最盛者所以別尊卑〔箋〕珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾古之制所有未聞

正義云追師掌王后之首服爲副編次注云副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今之步搖矣服之以從王祭祀編編列髮爲之其遺象若今假紒矣服之以告桑也次次第髮長短爲之所謂髲鬄服之以見王是也追師又云追衡笄注云王后之衡笄皆以玉爲之唯祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以紞懸瑱是也編次則無衡笄言珈者以玉珈于笄爲飾

按箋以珈爲如今步搖上飾周禮注謂副爲

如今步搖是以副如步搖珈如上飾也又按通典云步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆八爵九華熊虎赤羆天祿辟邪南山豐大特六獸諸爵獸皆以翡翠爲毛羽金題白珠璫繞以翡翠爲花詩所謂副笄六珈者據此則箋以副爲步搖似非也

不屑髢也箋不用髲爲善

按此言后夫人用髲髢禮制所宜耳其髮之美不須此也

玉之瑱也傳瑱塞耳也

右婦人首飾

君子偕老象之揥也傳揥所以摘髮也正義云既夕記云瑱塞耳充耳是也或曰充耳洪澳云充耳琇瑩以象骨搔首因以爲飾名之曰揥故云所以摘髮

竹竿佩玉之儺

有女同車佩玉瓊琚傳佩有琚玖所以納間

佩玉將將

葛屨佩其象揥傳象揥所以爲飾

右婦人佩飾

毛詩禮徵卷第九終　受業姪家起丞校字

毛詩禮徵卷第十

飲食

總叙夫禮之初始諸飲食禮運疏禮謂吉禮始於飲食者欲行吉禮先以
飲食爲本五齊之名曰泛齊醴齊盎齊緹齊沈齊酒正注泛
者成而滓浮泛泛然醴猶體也成而汁滓相將盎猶翁也成而翁翁然蔥白色緹者成而紅赤沈者
成而滓沈縮酌者盎以下稍清齊者每有祭祀以度量節作之三酒之物曰事酒
昔酒清酒酒正注事酒今之醳酒昔酒今之酋久白酒所謂舊醳者也清酒今中山冬釀
接夏而成四飲之物曰清醫漿酏酒正注清謂醴之泲者醫內則所謂或以
酏爲醴凡醴濁釀酏爲之則少清矣漿今之截漿也酏今之粥內則有黍酏酏飲粥稀者之清也
其明水謂之元酒亦曰清酒禮運元酒在室疏元酒謂水也信南山祭
以清酒箋清謂元酒也其釀秬爲酒以鬱金之草和之使之
芬香絛鬯則曰鬯酒江漢秬鬯一卣箋秬鬯黑黍酒也旱麓疏秬黑黍一秠二
米者也其涗酒之法鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涗酌
凡酒修酌司尊彝注獻讀爲莎煑鬱和秬鬯以醆酒摩莎泲之出其香汁也醴齊尤濁和
以明酌泲之以茅縮去滓也盎齊差清和以清酒泲之而已其餘三齊泛從醴緹沈從盎凡酒謂三
酒也修讀如滌滌酌以水和而泲之疏言酌者泲之使可酌鬱鬯用五齊五齊用三酒三酒用水差
次然也郊特牲注酌猶斟也酒已泲則斟之以實尊彝凡行酒亦爲酌也凡此四者裸

用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊諸臣自酢用凡酒惟
大事于太廟備五齊三酒其朝踐之時設元酒于
五齊之上此重古設之其實不用以祭其享燕之
禮惟用三酒不用五齊唯鬯酒以裸地元酒以存
古與祭祀同其陳設之位元酒在室醴醆在戶粢
醍在堂澄酒在下禮運疏元酒陳在室內近北醴醆陳在室內稍南近戶其泛齊
當在元酒南醴齊北賓客之酒陳設無文以燕禮鄉飲酒推之其獻體當在房戶之間其燕臣當在
東楹西也之祭祀不用六飲賓客則用之酒正共后之致飲于賓客
之禮醫酏糟注王致酒后致飲夫婦之義糟醫酏不泲者泲曰清不泲曰糟后致飲無醴醫酏不清
者與王同體屈也漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府共夫人致飲于賓客之禮清醴醫
酏糟而奉之注醴醴清也涼今寒粥若糗飲雜水也酒正不辨水涼者無厚薄之齊三物有清有糟
夫人不體王得備之體飲醴用柶者糟也不用柶者清也此皆尊彝之實也彝亦
尊也鬱鬯曰彝其簠簋之實禮食則簠盛黍稷簋盛稻粱
常食則稻粱亦在簋公食大夫禮簠盛稻粱權與箋云四簋黍稷稻粱疏此是
平常燕食器物不具故稻粱在簋天子之祭八簋諸侯之祭六簋
大夫祭則黍稷四敦士則黍稷二敦祭統八簋之實美物備矣
注天子之祭八簋祭統又云以四簋黍見其修于廟中疏諸侯之祭有六簋今餕以四簋者以二簋
留爲陰厭之祭簋有黍稷舉黍稷可知也少牢禮主婦執一金敦黍設于羊俎南又受敦稷設于魚

俎南，又受敦黍設于稷南，又受敦稷設于黍南。是大夫四敦也。特牲禮几席兩敦在西堂，是士二敦也。敦制與簠簋容受並同，但上下內外皆圓爲異。其朔月之食，天子六簋，諸侯四簋。其日食天子六簋，諸侯二簋。玉藻朔月四簋。注朔月四簋則日食稻粱各一簋而已。疏以此而推天子朔月當六簋，黍稷稻粱麥苽各一簋。若盛饌則八簋。故小雅云陳饋八簋。當加以稻粱也。公食禮簠盛稻粱。此用簋者，亦常食異于禮食也。鄭注謂諸侯日食二簋，則天子日食當四簋。而膳夫云食用六穀，優尊者也。其天子待諸侯與諸侯自相待之禮，上公簠十，侯伯八，子男六，簋則俱同十二。掌客注公十簠堂上六，西夾東夾各二也。侯伯八堂上四，西夾東夾各二也。子男六堂上二，西夾東夾各二也。簋十二者，堂上八，西夾東夾各二也。其公食大夫之禮，下大夫黍稷六簋，上大夫八簋。其稻粱上下大夫俱兩簠。其聘禮饔餼，上大夫簋二十，簠六。公食大夫禮宰夫設黍稷六簋于俎西。又授公飯粱。公設之于湆西。宰夫又膳稻于粱西。是六簋兩簠也。記言上大夫八簋。記其異者，不言簠，則亦兩簠也。聘禮云堂上八簋，東西夾各六簋，是簋二十也。堂上兩簠，東西夾亦各兩簠，是簠六也。其士之昏禮，則黍稷四敦。天子諸侯大夫則無文以言之。士昏禮席于房中，二敦設于醬東，爲夫設也。下對設二敦，爲婦設也。其虞禮則天子八簋，諸侯六簋，大夫四敦，士二敦，與吉祭同。特牲士用兩敦，士虞禮亦兩敦，則知天子諸侯大夫之虞與吉祭同也。其鼎俎之實，一鼎者特豕，無配。三鼎者豚

卷十　三

魚腊。五鼎者羊豕魚腊膚。七鼎者牛羊豕魚腊腸胃膚，腸胃同鼎。九鼎者牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊。十鼎者，正鼎七，陪鼎三。膷臐膮。十二鼎者，正鼎九，陪鼎三。一鼎者，士冠禮醮子，士昏禮婦饋舅姑，士喪禮小斂之奠，朝禰之奠，皆用之。三鼎者，特牲饋食，士昏禮共牢，士喪禮大斂奠，朔月奠，遷祖奠，皆用之。五鼎者，少牢饋食，聘禮致飧，玉藻諸侯朔月少牢，皆用之。七鼎者，公食下大夫用之。九鼎者，公食上大夫用之。十鼎者，聘禮爲介設飧用之。十二鼎者，聘禮爲賓設飧，歸賓饔餼，膳夫王日一舉，皆用之。陪鼎一曰羞鼎，一曰鉶鼎。禮書陪鼎羞鼎皆鉶鼎也。鉶鼎所以實羹也。鉶羹所以具五味也。其芼則牛藿羊苦豕薇也。其臭則牛膷羊臐豕膮也。自羹言之曰鉶羹，自器言之曰鉶鼎，以其陪正鼎曰陪鼎，以其爲庶羞曰羞鼎，其實一也。其盛之于鉶器，有兩鉶，有四鉶，有六鉶，有三十八，有二十八，有十八。少牢佐食設羊鉶豕鉶，特牲主婦設兩鉶，公食大夫禮宰夫設鉶四于豆西，聘禮堂上六鉶，東西夾各四鉶，掌客上公鉶四十有二，侯伯鉶二十有八，子男鉶十有八。鄭注云，鉶少于豆，推其衰，公鉶四十二，宜爲三十八，蓋近之矣。則公鉶堂上十八，西夾東夾各十，侯伯堂上十二，西夾東夾各八，子男堂上十，西夾東夾各四也。其腥鼎之數，有七，有十四。

卷十　四

有十八有二十七有三十六聘禮介饔餼腥一牢鼎七賓饔餼腥二牢鼎二七掌客上公腥三十有六侯伯腥二十有七子男腥十有八鄭注公腥鼎三十六腥四牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十八腥二牢也凡牲升之於鼎載之於俎正俎之數與鼎同正俎之外有肵俎有從獻之俎有益送之俎肵之言敬肵俎所以敬尸士喪禮無肵俎祭殤無肵俎無尸故也賓長及兄弟所獻膰炙之俎即從獻之俎司馬所羞羊匕湆羊肉湆及司士所羞豕匕湆豕肉湆豕脅湆魚即益送之俎郊特牲云肵之言敬也少牢禮牢心舌載于肵俎心皆安上切下午割勿沒舌皆切本末亦午割勿沒其載于肵橫之特牲記肵俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎載心立舌縮俎注云心舌知食味者欲尸之享此祭是以進之特牲禮主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從小疋楚茨爲俎孔碩或燔或炙鄭箋云燔燔肉炙炙肝皆從獻之俎有司徹雍人合執二俎陳于羊俎西賈疏云二俎爲益送之俎是也凡牲體有全脅有房脅有殽脅全脅豚解也房脅體解也殽脅骨折也國語曰郊禘之事有全脅王公立飫有房脅親戚燕饗有殽脅閟宮疏引此文云全脅謂全載牲體殽烝謂體解節折也則房脅是半體可知禮運腥其俎孰其殽注腥其俎謂豚解而腥之孰其殽謂體解而爓之疏云豚解解前後脛脊脅而已是豚解七體也特牲少牢以薦孰爲始皆體解無豚解以無朝踐薦腥故也其天子諸侯旣有朝踐薦腥故知腥其俎之爲豚解體解則特牲少牢所升于俎以進神者是也特牲九體少

牢十一體是分豚解爲體解此孰其殽謂體解訖以湯爓之不全孰次于腥而薦之于堂閟宮疏以殽脅爲體解骨折是又分體解爲骨折也凡牲體之數有七體有十一體有二十一體士喪禮小斂特豚四鬄兩胉脊注鬄解也四解之殊肩髀而已喪事畧胉脊也此豚解七體也少牢禮上利升羊載右胖髀不升肩臂臑膊胳正脊脡脊橫脊短脅正脅代脅皆二骨以並肩臂臑膊胳在兩端脊脅肩在上注升之以尊卑載之以體次各有宜也凡牲體之數及載備于此此十一體也五禮通考云此所陳凡十一體鄭謂牲體之數脩于此者蓋肩臂臑合兩胖爲六體膊胳合兩胖爲四體短脅正脅代脅合兩胖亦六體脊有三體總爲十九體兩髀不升通數之得二十一體則牲體之數備矣凡用牲體郊禘之事有全脅王公立飫有房脅親戚燕饗有殽脅解見上其見于儀禮有用豚解者有用體解者有合用左右胖者有用左胖者有用右胖者有用十一體九體七體者有用五體三體二體一體者五禮通考云凡用牲體惟士喪之奠從畧用豚解士虞已用體解而特牲少牢士冠士昏鄉飲酒大射鄉射燕食諸禮皆用體解也士冠禮若殺則特豚載合升士昏禮特豚合升婦盥饋特豚合升側載士喪大斂豚合升此合用左右胖也吉禮如少牢特牲鄉飲鄉射大射燕食皆用右胖也凶禮反吉如士喪遣奠之羊豕士虞之特豕皆用右胖也吉禮雖用右胖而亦不廢左胖特牲少牢以左胖爲接神及尸者之俎飲射燕食賈疏謂左胖以爲庶羞又少儀記致福于君子之禮用左肩臂臑是也少牢用十一體特牲用九體士虞禮用七體公食禮注云下大夫體九个疏云士虞七體用左胖此用右胖則食下大夫亦七體也鄉

飲鄉射燕大射牲用一狗鄉飲禮賓主人介皆三體鄉射記獲者釋獲者皆二體燕禮記云惟公與賓有俎葢亦畧如鄉射而大射儀注疏皆引鄉射記爲釋則是飲射之俎尊者三體卑者二體也特牲主人主婦俎五體祝佐食俎三體賓宗人長兄弟各折一少牢祝俎三體佐食折一有司徹侑俎羊四體豕三體主人羊豕各三體長賓羊骼一長兄弟四折脅是接神及尸者之俎尊者不過五體次四體次三體賤者一體而已其腸胃膚有與牲同俎者有與牲異俎者牛羊有腸胃而無膚豕有膚而無腸胃特牲膚三注爲餕用二厭飫用一也與豕同俎少牢上利升羊腸三胃三長皆及俎拒是腸胃與羊同俎司士三人升魚腊膚膚九而俎亦橫載革順是膚與牲異俎也大牢則腸胃及膚皆與牲異俎禮書少儀曰君子不食圂腴鄭康成云惟㝵者有膚則牛羊有腸胃而無膚豕有膚而無腸胃腸胃常在先膚常在後者以腸胃出于牛羊膚出于下牲故也其魚之鱻薨腊之鮮薨全胖亦各異用天子諸侯之禮備薨濡大夫士祭皆薨魚魚或用鱄或用鮒其用魚之數天子飲食之禮魚十有五諸侯十有三上大夫若九若十有一下大夫若七若九祭祀之禮特牲少牢尸俎魚皆十有五取盈數于三五也士昏禮魚十有四攝盛也天子諸侯之腊凡田獸在焉大夫腊用麋士腊用兎禮書月盈則魚腦盈月虧則魚腦虧特牲少牢尸俎魚皆十有五取盈數于三五也若飲食之禮則不然公食大夫魚若九若十有一下大夫若七若九先儒謂諸侯十有三天子十有

五理或然也士昏禮魚十有四攝盛也魚之在俎或縮或橫或右首或左首或進首或進尾或進鬐或進腴或右鬐右首左首者于俎爲縮于人爲橫進首進尾者于俎爲橫于人爲縮公食大夫魚縮俎寢右進鬐士喪卒塗之奠左首進鬐士虞亦進鬐少牢左首進腴葢鬐者體之所在腴者氣之所聚禮雖貴右人之飲食貴體鬼神之祭貴氣也公食與少牢皆右首喪禮左首反吉故也少牢進腴公食進鬐而喪奠與虞進鬐未異于生故也儀禮大夫士祭皆薨魚少儀曰羞濡魚者進尾先儒謂天子諸侯之禮備薨濡其說是也儀禮魚皆縮于俎而少牢獻祝魚一橫載之有司徹尸俎橫載之侑主人皆一魚亦橫載之葢少牢祝俎所載非一物也故橫之有司徹之橫載鄭康成云彌變于神是也有司徹尸侑主人之魚皆加膴祭于其上少儀亦曰祭膴葢膴大也公食大夫庶羞皆有大則膴者特爲大饗以備祭者也士虞禮用鱄鮒少牢禮用鮒葢大夫用鮒士虞或用鱄或用鮒也禮有薨腊有鮮腊有全腊有胖腊或取以用或不用或取以祭或不祭或在庶羞或不在庶羞或先舉魚後舉腊或先舉腊後舉魚聘禮賓之餼鼎九有鮮腊公食上大夫之俎九有鮮腊而昏禮腊必用鮮者禮之所隆也少牢腊一純而鼎特牲士冠昏之類皆用全士喪大斂士虞既夕胖而已則不用全者禮之所畧也士昏婦饋舅姑特豚無魚腊既夕苞牲不以魚腊以非正牲故也公食禮魚腊不祭以預正饌故也公食大夫若不親食以魚腊陳于碑內有司徹升羊豕魚三鼎而無腊以在庶羞故也特牲後舉魚以三俎腊皆三舉故也少牢後舉腊以腊魚皆一舉故也腊之骨如牲體卒塗之腊進柢未異于生也少牢之腊進下異于生也禮器曰大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也則天子之腊凡田獸在焉儀禮大夫腊用麋鄭康成曰士腊用兎其舉肺祭肺與牲體同俎舉肺謂之離肺亦謂之嚌肺祭肺謂之刌

肺亦謂之切肺祭肺祭而不舉舉肺嚌而必祭禮書特牲少牢祭肺三皆在尸俎施于尸主人主婦之按祭也舉肺各于其俎故尸俎阼俎以至公有司私臣皆離肺一自尸至私臣所食也少儀云牛羊之肺離而不提心注提猶絕也刌離之不絕中央少許使易絕以祭離而不提心則絕而祭之故挩手則扐而祭者不挩手矣祭之尚肺周禮而已若虞則祭首夏則祭心商則祭肝時異則禮異也周之尚肺特宗廟賓客飲食之間而己若五祀則戶先脾中霤先心門先肺事異則禮異也士冠有嚌肺而鄉飲鄉射燕禮之類皆有離肺而無祭肺昏禮有離肺又有祭肺鬼神陰陽之意也特牲先祭肺後祭肝祝亦祭肺後祭肝則祭肺非不祭肝也以肺爲主耳由是推之夏商非不祭肺也以心與肺爲主而己其不致五味者謂之太羹加鹽菜者則謂之鉶羹其芼牛以藿羊以

卷十　九

苦豕以薇皆有滑夏用葵冬用荁天官亨人祭祀共太羹鉶羹賓客亦如之注太羹肉湆鄭司農云太羹不致五味也鉶羹加鹽菜矣公食記鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑夏用葵冬用荁注藿豆葉苦苦荼滑堇荁之屬疏士虞記云鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬用荁彼注云荁堇類乾則滑夏秋用生葵冬春用乾荁此云之屬其中兼有葵也其籩豆之實籩人掌四籩之實朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐鄭注蕡枲實也鄭司農云熬麥爲麷麻曰蕡稻曰白黍曰黑元謂形鹽鹽之似虎者膴牒生魚爲大臠鮑者于楅室中糗乾之出于江淮也鱐者析乾之出東海王者備物近者腥之遠者乾之因其宜也疏楅室謂楅土爲此室近者腥之膴是也遠者乾之鮑魚及鱐是也祭宗廟二灌之後祝延尸于戶外后薦此八籩也

疏八籩者則麷一也蕡二也白熬稻米三也黑熬黍米四也形鹽五也膴六也鮑七也鱐八也饋食之籩其實棗㮚桃乾䕩榛實鄭注乾䕩乾梅也有桃諸梅諸是其乾者榛似栗而小此朝踐薦腥後亨熟之時后薦此八籩也疏此八籩者棗一也㮚二也桃三也乾䕩四也榛實五也其餘八籩仍少三按乾䕩既爲乾梅經中桃是濕桃既有濕桃乾梅明別有乾桃則注引內則桃諸鄭云是其乾者既有濕桃明有濕梅可知以乾桃濕梅二者添五者爲七籩按桃梅既並有乾濕則東中亦宜有乾濕復取一添前爲八也必知此五者之中有八者按儀禮特牲少牢士二籩二豆大夫四籩四豆諸侯宜六天子宜八醢人饋食之豆有八此饋食之籩言六不類又上文朝事之籩言八下加籩亦八豈此饋食在其中六乎數事不可故以義參之爲八加籩之實蔆芡㮚膴蔆芡㮚膴注重

卷十　十

言之者以四物爲八籩蔆芰也芡雞頭也㮚與饋食同鄭司農云蔆芡脯脩此尸食後王酳尸后亞王酳尸所薦之八籩也羞籩之實糗餌粉餈注此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆爲餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足此王酬尸內饔所進于尸侑之二籩也凡廟享之事二十六籩朝踐饋食加籩各八羞籩二醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麋臡注醓肉汁也昌本昌蒲根切之四寸爲菹三臡亦醢也作醢及臡者必先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣鄭司農云麋臡麋骭髓醢或曰麋臡醬也有骨爲臡無骨爲醢菁菹韭華菹鄭大夫讀茆爲茅茅菹茅

初生或曰茆水草元謂菁蔓菁也茆鳧葵也凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢注蠃螔蝓蠯大蛤蚳蛾子鄭司農云脾析牛百葉也蠯蛤也鄭大夫杜子春皆以拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也今河南名豚脅聲如鍛鎛加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢注芹楚葵也鄭司農云深蒲蒲蒻入水深故曰深蒲醓醢肉醬也箈水中魚衣元謂深蒲蒲始生水中子箈箭萌筍竹萌羞豆之實酏食糝食注鄭司農云酏食以酒酏為餅糝食菜餗蒸元謂酏餈也內則曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為餈又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之此廟享之二十六豆也凡醯醢之屬謂之正羞凡王之

卷十　十一

饋醬用百有二十甕謂醯醢各六十甕也致饔餼于上公則百二十甕侯伯百甕子男八十甕其待聘臣則亦百甕其醯醢之數皆各半醢人王舉則共醢六十甕以五齊七醢七菹三臡實之注齊當為齏五齏昌本脾析蜃豚拍深蒲也七醢醓蠃蠯蚳魚兔雁醢七菹韭菁茆葵芹箈筍菹三臡麋鹿麇臡也凡醯醬所和細切為齏全物若牒為菹齏菹之稱菜肉通賓客之禮共醢五十甕醯人掌共五齊七菹凡醯物王舉則共齊菹醯物六十甕賓客之禮共醢五十甕醯醢各五十甕者據侯伯饔餼之禮舉中言之也醢人疏云賓客謂五等諸侯來朝也天子致饔餼與之醢故鄭云致饔餼時也按掌客上公之禮醯醢百二十甕侯伯百甕子男八十甕此共醢五十甕並醢人所共醢五十甕共為百甕此据侯伯饔餼之禮舉中言之明兼有上公與子男若然上公百二十甕與王數同者據與二王之後王所尊敬者而言其同姓諸侯唯魯得與二王後同其餘同姓雖車服如上公從侯伯百甕而已又按掌客上公已下並是諸侯自相待法天子待諸侯亦與之同又按聘禮待聘臣亦云醯醢百甕得與諸侯同者彼別為臣禮禮有損之而益故子男之卿百甕其數多於君其天子朔食諸侯相食及食大夫堂上所陳之正羞天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六禮器鄭注豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆六則其

卷十　十二

餘著矣聘禮致饔餼于上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饔餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六疏云豆之數謂天子朔食諸侯相食者以文連下大夫六豆上夫夫八豆皆食饗大禮明天子諸侯之豆數亦是大禮故為天子朔食諸侯相食也其天子齊則無文亦當與朔食同也皇氏云天子之豆二十有六者天子庶羞百二十品籩豆各六十今云二十六者說堂上數也堂上東西夾各十七兩十七合三十四三十四就二十六故合六十也今按禮有正羞庶羞故公食大夫禮設韭菹醓醢六豆設于醬東是正羞也將食士羞庶羞設于稻南膷臐膮牛炙之等十六豆謂之庶羞又掌客云公豆四十又云食四十則豆盛正羞食謂庶羞也故鄭注掌客云食者其庶羞美可食者是庶羞與正羞別此上大夫八豆下大夫六豆皆為正羞而天子二十六豆亦為正羞故熊氏以為正羞醓醢

百二十䙴之等但不知堂夾若爲陳列皇氏以爲庶羞其義非也云公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東者鄭引以證下大夫六豆之義云此食下大夫而豆六則其餘著矣者下大夫六豆設于堂上則天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二亦設于堂上顯著可知故云其餘著矣

凡出於牲及禽獸果蓏之屬謂之庶羞王之膳羞百二十品上公四十侯伯三十二子男二十四上大夫二十下大夫十六此庶羞之數也公食大夫禮膷臐膮牛炙醢牛胾醢牛鮨羊炙羊胾醢豕炙醢豕胾芥醬魚膾此下大夫之十六豆也上大夫加以雉兔鶉鴽凡二十豆鄭注膷臐膮今時臛也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也內則謂鮨爲膾然則膾用鮨芥醬芥實醬也鴽無母內則膳膷臐膮醢牛炙醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢豕胾芥醬魚膾雉兔鶉鷃鄭注此上大夫之禮庶羞二十豆也以公食禮校之則膮牛炙間不得有醢醢衍字又以鷃爲鴽天子諸侯之數皆從上大夫二十豆加之內則云牛修及爵鷃蜩范芝栭已下三十一物皆人君燕食所加庶羞其可知者凡五十一物王羞百二十品記者不能次錄其餘未盡聞也內則牛修鹿脯田豕脯麋脯麕脯麋鹿田豕麕皆有軒雉兔皆有芼爵鷃蜩范芝栭蔆椇棗栗榛柹瓜桃李梅杏楂梨薑桂鄭注蜩蟬范蜂蔆芰也椇枳椇楂梨之不臧者自牛修至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百二十品記者不能次錄䟽庾蔚云無華

葉而生者芝栭芝栭一物也凡庶羞陳設之處其爲客設飧則陳于楹外東西不過四列其親食則正饌設于席東庶羞設于席西若不親食則正羞陳于楹外庶羞陳于碑外掌客上公飧一牢食四十鄭注飧客始至致小禮也食者其庶羞美可食者也其設蓋陳于楹外東西不過四列疏云所陳皆約公食大夫致食之禮按公食若不親食庶羞陳于碑內者設飧之時堂上皆有正饌無容庶羞之處楹外既空不須向碑內及堂下故疑在楹外陳之十以爲列故四列也公食陳于碑內者由䙴陳于楹外故在下也必知爲四列見公食云庶羞東西不過四列故知也公食大夫禮公設醬于席中宰夫自東房薦豆六設于醬東疏云按記云蒲筵常長丈六尺于堂上戶牖之間南面設之乃設正饌于中席已東自中席已西設庶羞也又公食禮若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之豆實實于甕陳于楹外庶羞陳于碑內注不陳于堂辟正饌也其人君燕所食者又有二十六物蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鱉醢醬實蓼服修蚳醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽此則正羞與庶羞相雜也內則鄭注自蝸醢至卵鹽二十六物似皆人君燕所食也其饌則亂腐切肉卵鹽大鹽疏云按經先云雉羹後云脯羹先云雞羹後云犬羹不依牲之次第故云其饌則亂也其膾炙有聶而切之者有聶而不切者加火曰燔遠

火日炙少儀牛與羊魚之腥聶而切之爲膾麋鹿爲菹野豕爲軒皆聶而不切麕爲辟雞兔爲宛脾皆聶而切之切葱若薤實之醢以柔之注聶之言牒也先藿葉切之復報切之則成膾此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀以醢與葷菜淹之殺肉及腥氣也楚茨疏云燔者火燒之名炙者遠火之稱以難熟者近火易熟者遠之故肝炙而肉播也生民傳曰傅火曰燔瓠葉傳曰加火曰燔對遙炙者爲近火故云傅火加火其實燔亦炙非炮燒之也其乾肉薄析曰脯捶之而施薑桂曰鍛修小物全乾曰腊亦皆庶羞也腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事鄭注大物解肆乾之謂之乾肉若今涼州烏翅矣薄析曰脯捶之而施薑桂曰鍛修腊小物全乾疏按特牲云陳鼎于門外棜在其南南順實獸于上又云宗人舉獸尾告備是其全者士用兔是其小物全乾少牢用麋不云舉獸尾則未全若然則天子諸侯之所用雖無文其獸必大亦不必全今云全者据有全者耳趙商問腊人掌凡乾肉而有膴胖何鄭答雖鮮亦屬腊人其八珍之物則亦在豆謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也王日舉及養老之珍用之內則淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬注淳沃也熬亦煎也疏以陸地之稻爲飯煎醢使熬加于飯上更沃之以膏使其味相湛漬曰淳熬此八珍之一也淳母煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳母注母讀曰模模象也作此象淳熬此八珍之二也炮取豚若將刲之刳之實棗于其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽爲稻粉糔溲之以爲酏以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薌脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醯醢注炮者以塗燒之爲名也將當爲牂牂牝羊也謹當爲墐墐塗塗有穰草也皽謂皮肉之上䐢莫也糔讀與滫瀡之滫同薌脯謂煮豚若羊于小鼎中使之香美也謂之脯者既去皽則解析其肉使薄如爲脯然唯豚全耳此八珍之三也四也擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必胑每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉注胑脊側肉也捶擣之也餌筋腱也柔之爲汁和也此八珍之五也漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醯醷注湛亦漬也此八珍之六也爲熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麕皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之注熬於火上爲之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也此八珍之七也肝膋取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼注膋腸間脂此八珍之八也凡豆重而籩輕王舉不供籩實唯有豆實士昏夫婦席及婦饋舅姑士喪朔月奠少牢公食大夫聘禮歸饔餼皆有豆無籩有用一豆一籩者則士冠鄉飲酒鄉射燕禮大射士喪士昏醴賓醴婦饗婦聘禮醴賓特牲禮與有司徹獻賓以下是也有用兩豆兩籩者士冠禮再醮士喪大斂皆葵醢兩豆栗脯兩籩士虞尸祝特牲尸祝主人主婦皆葵醢兩豆棗栗兩籩有司徹侑主人主婦皆韭醢兩豆麷蕡兩籩是也有用四豆四籩者既夕遣奠脾醢葵醢四豆棗糗栗脯四籩賓尸韭醢昌鞲四豆麷蕡白黑四籩是也楊氏復禮儀圖云禮器天子之豆二十六以下

不言籩。掌客上公豆四十以下亦不言籩。葢豆重而籩輕也。凡食齊視春時。羹
齊視夏時。醬齊視秋時。飲齊視冬時。飯宜溫。羹宜
熱。醬宜凉。飲宜寒也。凡和春多酸。夏多苦。秋多辛。
冬多鹹。調以滑甘。多其時味以養氣也。牛宜稌。羊
宜黍。豕宜稷。犬宜粱。鴈宜麥。魚宜苽。言其氣味相
成也。春宜羔豚膳膏薌。夏宜腒鱐膳膏臊。秋宜犢
麛膳膏腥。冬宜鮮羽膳膏羶。此八物四時肥美也。
為其太盛。煎以休廢之膏。節其氣也。牛膏薌。犬膏臊。雞膏腥。羊
膏羶。腒乾雉也。鱐乾魚也。鮮生魚也。羽鴈也。大夫燕食有膾無脯。有脯

無膾。士不貳羹胾。庶人耆老不徒食。尊卑差也。內則
疏按鄭志云。脯非食殽。此燕得食脯者。脯非食殽。謂食不專用脯以為食殽。若有餘饌兼之。則得有
脯。士不貳羹胾者。謂士燕食也。若朝夕常食。則下云羹食自諸侯以下至於庶人無等。膾春
用葱。秋用芥。豚春用韭。秋用蓼。脂用葱。膏用韰。三
牲用藙。和用醯。畜與家物自相和也。獸用梅。亦野
物自相和也。芥芥醬也。脂肥凝者。釋者曰膏。藙煎茱萸也。漢律會稽獻焉。尒疋謂之檄。
鶉羹雞羹。鴽釀之蓼。魴鱮烝。雛燒。雉薌無蓼。此言
調和菜釀之所宜也。釀謂切雜之也。鴽在羹下烝之不羹也。薌蘇荏之屬也。燒
烟于火中也。以上皆本內則鄭注。此飲食之大凡也。其他則從其

暑焉。

七月為此春酒。傳春酒凍醪也。
正義云。天官酒正。辨三酒之物。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。注云。事酒今之醳酒。昔酒今之
酋久白酒。所謂舊醳者也。清酒今之中山冬釀按夏而成者。然則春酒卽彼三酒之中清酒也。

伐木釃酒有藇。傳以筐曰釃。以藪曰湑。藇美貌。
有酒湑我。無酒酤我。傳湑茜之也。酤一宿酒也。
釋文云。茜與左傳縮酒同義。謂以茅泲之而去其糟也。
按說文云。酤一宿酒也。又云。醴酒一宿孰也。
酤卽醴矣。高誘云。醴以糵。不以麴。濁而甜

吉日且以酌醴。
酒正辨五齊之名。二曰醴齊。注云。醴猶體也。成而汁滓相將。
信南山祭以清酒。箋清謂元酒也。酒鬱鬯五齊三
酒也。
正義云。元酒水也。故以當清。五齊三酒。則釀而為之。故以當酒。按三酒之名。三曰清酒。三酒畢
于五齊。諸臣之所酢。不用之以獻神。
按元酒有二。或謂明水。或謂井水。禮運云。元
酒以祭。謂明水也。玉藻云。凡尊必上元酒。及
儀禮所謂元酒。皆井水也。明水取諸鑒。秋官

司烜氏以鑒取明水于月。共明水。郊特牲云酒醴之美。元酒明水之尚。貴五味之本也。又云祭地加明水。報陰也。孔沖遠云陳列酒尊之時。明水在五齊之上。元酒在三酒之上。元酒與明水異。大約對則異文。散則通耳。

旱麓　黃流在中。箋　黃流秬鬯也。

正義云。釀秬為酒。以鬱金之草和之。使之芬香條鬯。故謂之秬鬯。鬱金黃如金色。酒在器流動故謂之黃流。

清酒既載。箋　祭祀之事先為清酒

正義云。信南山箋解清酒總諸鬱鬯元酒與五齊三酒。此清酒與彼不同。

按正義非也。此清酒與信南山不宜異解。

行葦　酒醴維醹。傳　醹厚也。

江漢　秬鬯一卣。傳　秬黑黍也。鬯香草也。築煮合而鬱之曰鬯。箋　秬鬯黑黍酒也。謂之鬯者。芬香條鬯也。

正義云。鬯當在彝。而此及尚書左傳皆云秬鬯一卣者。當祭之時乃在彝。未祭則在卣。賜時未祭。故卣盛之。

按周禮春官鬯人掌共秬鬯而飾之。注秬鬯不和鬱者。飾之謂設巾。又肆師及果築鬻。注鄭司農云。築香草。鬻以為鬯。又鬱人和鬯以實彝而陳之。秦蕙田云。以秬黍為鬯盛之于鬯器者鬯人也。以鬱金香草擣之煮之者肆師也。以所築煮鬱金和鬯器以實彝而陳之者鬱人也。　又按應劭云鬱芳艸也。百艸之華煮以合釀黑黍。

烈祖　既載清酤。傳　酤酒。箋　既載清酒于尊。酌以祼獻。

右彝尊之實

權輿　於我乎每食四簋。箋　四簋黍稷稻粱。

正義云。此是平常燕食器物不具。故稻粱在簋。

玉藻云。朔月四簋。注云。朔月四簋。則日食稻粱各一簋而已。疏云。公食禮簠盛稻粱。此用簋者以其常食異于禮食。其諸侯與大夫食亦四簋。故秦風云每食四簋是也。

禮書云。掌客公簠十。侯伯八。子男六。而簋皆十二。聘禮饔餼上大夫之簋二十。公食上大夫之簋八。下大夫之簋六。而詩言天子之禮陳饋八簋。玉藻言諸侯朔月四簋。何耶。蓋掌客聘禮公食大夫之簋。有所存者焉。天子八簋。諸侯四簋。則其所食者也。

伐木　陳饋八簋。箋　陳其黍稷。

按玉藻疏云八簋當加以稻粱。
天保吉蠲爲饎。傳饎酒食也。
大東有饛簋飱。傳饛滿簋貌。飱熟食謂黍稷也。
正義云。禮之通例皆簠盛稻粱。簋盛黍稷
甫田以我齊明。傳器實曰齊在器曰盛。
黍稷稻粱。農夫之慶。箋年豐則勞賜農夫益厚。既有黍稷。加以稻粱。
大田與其黍稷以享以祀。
泂酌可以餴饎。傳餴餾也。饎酒食也。

按傳據尒疋郭注尒疋以饎釋饎兼通于酒
按鄭此箋亦以饎爲酒食又甫田云田畯至
喜讀喜爲饎云司嗇至則又加以酒食也
元鳥大糦是承。箋糦黍稷也。
按地官饎人掌凡祭祀共盛。士虞禮云饎爨
在東壁西面。鄭注炊黍稷曰饎。與此箋合。
右簠簋之實
關雎參差荇菜。左右芼之。
戴氏震云。芼菜之亨於肉湆者也。考之禮羹芼菹醢凡四物。肉謂之羹。菜謂之芼。肉謂之醢。菜謂之菹。菹醢生爲之。是爲豆實。芼則湆烹之。芼之言用爲鉶羹。孔正義以周官醢人陳四豆之實無荇菜。而謂詩咏時事用殷禮。由芼字失其義。故不知詩中已明言爲芼非爲菹也。菹與醢相從實諸豆。周禮七菹。韭菹。菁菹。茆菹。葵菹。芹菹。菭菹。筍菹是也。芼與羹相從實諸鉶。儀禮鉶芼牛藿羊苦豕薇。昏義牲用魚芼之以蘋藻。內則雉兔皆有芼是也
采蘋于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。于
以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。箋教成之
祭。牲用魚。芼用蘋藻。亨蘋藻者于魚湆之中。是鉶
羹之芼。
七月曰殺羔羊。

獻羔祭韭。
按羔俎實韭豆實
伐木既有肥羜以速諸父
正義云。蓋是燕禮。禮記云。其牲狗不用羊豕。此云有肥羜者。天子之禮。異于諸侯也。
既有肥牡。以速諸父
吉日發彼小豝。殪此大兕以御賓客。且以酌醴。箋
御賓客者給賓客之御也。酌醴酌而醴羣臣以爲
俎實。
正義云。若乾之爲脯。漬之爲醢。則爲籩豆矣。

楚茨　絜爾牛羊。以往烝嘗。或剝或亨。或肆或將。箋祭祀之禮。各有其事。有解剝其皮者。有煮熟之者。有肆其骨體于俎者。或奉持而進之者。

爲俎孔碩。或燔或炙。箋燔。燔肉也。炙。肝炙也。皆從獻之俎也。其爲之於爨。必取肉也。肝也。肥美者。

正義云。特牲主人獻尸。賓長以肝從。主婦獻尸。兄弟以燔從。彼燔與此燔同。則彼肝與此炙同。

信南山　從以騂牡。

采菽　采菽采菽。傳菽所以芼太牢而待君子也。羊則苦。豕則薇。箋菽。大豆也。采之者。采其葉以爲藿。三牲牛羊豕皆有芼。牛以藿。王饗賓客。有牛俎。乃用鉶羹。故使采之。

緜　堇荼如飴。傳堇。菜也。荼。苦菜也。

按公食記。鉶芼牛藿。羊苦。豕薇。皆有滑。夏用葵。冬用荁。注。苦。苦荼。滑。堇荁之屬。又士虞記云。鉶芼用苦若薇。有滑。夏用葵。冬用荁。注云。荁。堇類。乾則滑。孔正義以堇爲烏頭。非也。

既醉　爾殽既將。箋云。殽謂牲體也。成王之爲羣臣俎實。以尊卑差次行之。

旱麓　騂牡既備。

鳧鷖　爾殽既馨。

爾殽既嘉。

爾殽伊脯。箋天地之尸尊。事尊不以褻味。沛酒脯而已。

燔炙芬芬。箋小神之尸卑。用美酒。有燔炙。可用褻味也。

篤公劉　執豕于牢。傳新國則殺禮也。

正義云。饗禮當亨太牢以飲賓。

閟宮　毛炰胾羹。傳毛炰。豚也。胾。肉也。羹。太羹。鉶羹也。

正義云。地官封人。祭祀有毛炰之豚。彼注云。爓去其毛而炰之也。胾謂切肉。太羹鉶羹者。特牲注云。太羹。湆煮肉汁。不和。貴其質也。鉶羹。肉汁之有菜和者也。鉶羹謂盛之鉶器。太羹則盛之於登。

烈祖　亦有和羹。箋和羹者。五味調。腥熟得節。食之于人性安和。

右鼎俎之實

采蘩　于以采蘩。于沼于沚。傳蘩。皤蒿也。公侯夫人

執蘩菜以助祭（箋）執蘩菜者以豆薦蘩菹。
女日雞鳴弋鳧與雁（箋）以待賓客為燕具。
按下箋云以為加豆之實考醢人加豆之實
有箈菹雁醢。
弋言加之與子宜之（傳）宜肴也（箋）所弋之鳧雁我
以為加豆之實與君子共肴也。
園有桃園有桃其實之殽。
園有棘其實之食（傳）棘棗也。
按籩人饋食之籩其實有棗栗桃是用之于
籩也內則自牛脩鹿脯至薑桂共三十一物
皆人君燕食所加庶羞內有棗栗榛柿瓜桃
魏君儉不中禮庶羞不備物唯桃棗而已。
六月飲御諸友炰鼈膾鯉（箋）加其珍美之饌所以
極勸也。
正義云燕其牲狗魚鼈非常饌故云加之
按內則言上大夫之庶羞有魚膾人君燕食
有魚膾芥醬其餘庶羞經不見者尚多疏以
為非常饌非也。

楚茨為豆孔庶（傳）豆謂內羞庶羞也（箋）云庶侈也
祭祀之禮后夫人主共籩豆必取肉物肥美者也
信南山疆埸有瓜是剝是菹（傳）剝瓜為菹也。
正義云醢人四豆之實無瓜菹者主說正豆之實故不具耳
賓之初筵籩豆有楚殽核維旅（傳）楚列貌殽豆實
也核加籩也旅陳也（箋）云豆實菹醢籩實有桃梅
之屬凡非穀而食之曰殽。
正義云魏風云園有桃其實之殽是在籩之物亦為殽醢人羞豆之實酏食糝食酏糝皆以稻米為之則豆實之殽亦有穀實言非穀實者穀實謂飯食也。
按此箋則曲禮注謂殽為骨體義亦可通。
采菽言采其芹（箋）芹菜也可以為菹所以待君子
也周禮芹菹雁醢
瓠葉幡幡瓠葉采之亨之（箋）孰瓠葉者以為飲酒
之菹也。
按以瓠葉為菹未有明文內則云雉兔皆有
芼下章云有兔斯首瓠葉其芼兔者與。
有兔斯首炮之燔之（傳）毛曰炮加火曰燔炕火曰
炙（箋）斯白也有兔白首者兔之小者也炮之燔之

者將以爲飲酒之羞也

按內則庶羞用兎注謂上大夫之禮下大夫所無也毛鄭謂庶人之禮似非

行葦　醓醢以薦（傳）以肉曰醓醢（箋）云薦之禮韭菹則醓醢也

天官醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麋臡注醓肉汁也三臡亦醢也作醢及臡者必先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣

或燔或炙嘉殽脾臄（傳）臄函也（箋）燔用肉炙用肝以脾函爲加故謂之嘉

釋文云說文云函舌也又云口次肉也服虔通俗云口上曰臄口下曰函

既醉　其告維何籩豆靜嘉（傳）恒豆之菹水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明者言道之徧至也

按天官醢人首朝事之豆次饋食之豆外有加豆羞豆此云恒豆卽朝事之豆加豆爲饋食之品與醢人加豆異

韓奕　其殽維何炰鱉鮮魚其蔌維何維筍及蒲籩豆有且侯氏燕胥（箋）炰鱉以火孰之也鮮魚中膾者也筍竹萌也蒲深蒲也且多皃

正義云天官醢人加豆之實有深蒲筍菹鼎卦爻詞云覆公餗鄭注云糝謂之餗震爲竹竹萌曰筍筍者餗之爲菜也以蔌爲八珍所用

泮水　薄采其芹

薄采其藻

薄采其茆（傳）茆鳧葵也

釋文云干寶云今之鴨蹼艸堪爲菹

按醢人四豆之實有茆菹　又按學記云大學始教皮弁祭菜示敬道也注云菜謂芹藻之屬此云采者蓋爲釋菜與

右豆籩之實

毛詩禮徵卷第十終　受業姪家起丞校字

毛詩重言

〔清〕王筠撰

據中國科學院圖書館藏清咸豐二年賀蓉等刻本影印原書版框高一六五毫米寬一二三四毫米

毛詩重言

詩以長言詠歎爲體故重言視他經爲多而重言
之不取義者爲尤多或同字而其義迥別或字異
音同而義則比附此正例也故輯爲上篇兼取義
者有專字者也或取引伸之義者也而其以音爲
重則一也故輯爲中篇其或單詞卽同重言者此
例雖他經所有然檀弓曰輪焉奐焉左傳曰湫乎
攸乎其語例未有如詩者茲據傳箋正義亦或以
例推之故輯爲下篇一見者先之屢見者次之字
異義同者又次之則上中二篇之所同也下篇出
自創獲各以其句例之同者類聚焉兒子彥侗校
補九十七事各從其類附之所引證佐出自手集
者什一餘皆賫之陳碩甫詩毛氏傳疏碩甫初名
奐今名奐江蘇長洲人東修自厲造次必于儒者
年尙少于我不見者二十年矣道光庚戌安邱王
筠

上篇

關關 周南關雎雎鳩傳曰和聲也釋詁關關音聲和也廣韻卄七刪作二鳥和鳴玉篇作關關和鳴

也或爲喑案此後起之專字

蟄蟄 螽斯宜爾子孫蟄蟄兮傳和集也

僮僮 采蘩彼之僮僮傳竦敬也射義注引作童童廣雅童童盛也蓋出三家詩說文分童僮爲二今人亦然而與說文相反據此言之以不必分也

脫脫 野有死麕舒而脫脫兮傳舒遲也儒行鄭注又必舒而脫脫焉集韻十四泰娧娧舒遲兒蓋後作之專字

耿耿 柏舟耿耿不寐傳猶儆儆也廣雅耿耿警警不安也儆警一字蓋卽合經傳而釋之楚詞遠遊夜耿耿而不寐兮王逸注耿一作炯哀時命作炯炯耿警炯疊韻

棣棣 柏舟威儀棣棣傳富而閒習也孔子閒居引作逮逮

虺虺 終風虺虺其靁傳暴若震雷之聲虺虺然商之仲虺漢書古今人表作仲靁集韻作器或從大關會意邪關古雷字虺屬假借

養養 二子乘舟中心養養傳養養然憂不知所定案蕩漾說文作潒潒養養蓋潒潒也故曰不知所定穆天子傳中心翔翔郭注憂無薄也無薄亦不定之謂羕翔二字同從羊聲

委委 君子偕老傳委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也案召南羔羊傳委蛇行可從迹也蹤字古所無疏又但云行可委曲是蹤迹皆衍文委蛇而長言之卽是委委佗佗韓詩委委佗佗德之美兒

奔奔 鶉之奔奔鵲之彊彊傳曰鶉則奔奔鵲則彊彊然箋申之曰言其居有常匹飛則相隨之貌韓詩章句則曰奔奔彊彊乘匹之貌案此兩說判然毛鄭言鶉鵲偕勝于宜姜韓氏則謂宜姜直是鳥歟也乘匹者通淫之別名夏官牧師云仲春通淫校人云春執駒後鄭曰春通淫之時駒弱爲其乘匹傷之是也然毛韓皆適得一偏鵝之性淫無鳥不交故俗語謂鵝爲鳥中之鵲鵲則匹偶有常詩蓋言鳥乃無知之物故有奔奔如鵝者然仍有匹匹如鵲者不料人之無眞如鵝而不如鵲也儒者多不知物情故但以文義求之左傳引作賁賁表記以作姜姜荀注呂覽賁色不純也引詩鶉之賁賁蓋別自一說

彊彊 見上文

猗猗 淇奧綠竹猗猗傳美盛兒案卽猗猗也說見雙聲疊韻說亦見下篇

敖敖 碩人碩人放敖傳長皃其借放敖爲纍罾者見中爲 **孼孼** 碩人庶姜孼孼傳盛飾爾雅孼孼戴也郭注頭戴物此義與毛傳同韓詩作嫩嫩云長皃呂覽過理高注引同則與頎頎敖敖同義

蚩蚩 氓氓之蚩蚩傳敦厚之皃 **晏晏** 氓言笑晏晏傳和柔也 **旦旦** 氓信誓旦旦傳信誓旦旦然箋中之日言其懇惻款誠說文引作悬悬蓋出三家詩乃後起之專字表記引此詩釋文云字林作悬悬釋訓晏晏旦旦悔爽忒也釋文云旦本或作悬 **靡靡** 黍離行邁靡靡傳猶遲遲也玉篇彳部靡靡猶遲遲也今作廉橥麻乃後作之專字

陽陽 王風君子陽陽傳無所用其心也疏引史記稱晏子御意陽陽今史記作揚揚載見龍旂陽陽見下氣 **爰爰** 兔爰有兔爰爰傳緩意韓詩爰爰發蹤之皃頏甫曰蹤當作縱 **檻檻** 大車大車檻檻傳車行聲也六帖引作檻檻或出三家詩然亦後作之專字說文不收 **啍啍** 大車啍啍傳重遲之皃此

與采芑戎車焞焞蓋同戎車乘車同用小車詩云大車者墨車之別名也周禮巾車大夫乘墨車何劭公注昭二十五年公羊傳引禮曰大夫大車蓋飾車欲役故名曰大矣 **膠膠** 風雨雞鳴膠膠傳猶喈喈也案喈膠雙聲段氏曰廣韻引詩雞鳴嘐嘐蓋出三家詩 **驕驕** 齊甫田維莠驕驕法言引作喬喬蓋與翹翹錯薪同意

令令 盧令令傳纓環聲正義曰此言鈴鈴下言環鋂鈴鈴即是環鋂發之狀案孔氏意謂令是鈴之借字說文引作獜獜說曰健也蓋三家詩義 **唯唯** 敝笱其魚唯唯傳出入不制箋行相隨順之皃韓詩作遺遺玉篇遺遺魚行相隨 **薄薄** 載驅載驅薄薄傳疾驅聲也

休休 蟋蟀良士休休傳樂道之心大學其心休休焉釋文曰尚書傳曰樂善也鄭注尚書云寬容皃何休注公羊云美大之皃案孔何二說與詩傳近 **鑿鑿** 揚之水白石鑿鑿傳鮮明皃 **湑湑** 唐之杕杜其葉湑湑傳枝葉不相比也樂與下文踽踽傳無所親也

呼應然裳裳者華傳既訓湑爲盛皃本篇二章又訓菁菁爲葉盛皃則湑湑亦當同言木尚有枝葉反與人無兄弟也 **居居** 唐之羔裘自我人居居傳懷惡不相親比之皃釋訓居居究究惡也 **究究** 羔裘自我人究究傳猶居居也

鄰鄰 秦車鄰有車鄰鄰傳衆車聲也釋文鄰亦作轔五經文字轔詩本亦作鄰文選稚田賦注引毛詩作轔轔後作之專字 **渠渠** 權輿於我乎夏屋渠渠傳云夏大也然則渠渠大皃也廣雅渠渠盛也屋既大求有不美盛者是亦一義引伸也箋云猶勤勤也則主秦君禮意言之蓋以渠勤同聲故立此說然別自成義

牂牂 東門之楊其葉牂牂傳牂牂然盛皃易林革之大有南山之楊其葉將將興之皃亦云惟作華葉爲興郊三家詩有作將將者 **欒欒** 素冠棘人欒欒兮傳瘠皃呂覽任地篇高注引同說文引作臠臠則專字也 **沃沃** 隰有萇楚夭之沃沃傳壯佼也 **譙譙** 鴟鴞予羽譙譙傳殺也 **翛翛** 鴟鴞予尾翛翛

傳敝也說文無翛字段氏引諸舊本或作修修或作翛翛案翛翛雙聲翛鱐則疊韻說文鱐乾魚尾搜搜也引周禮鱐鱐今本作鱐同是言尾借鱐或可不必有專字作翛也 **慆慆** 東山慆慆不歸傳言久也竊疑爲滔滔之借字蟋蟀日月其慆傳慆過也蓋亦猶此 **几几** 狼跋赤舄几几傳絇皃說文己部引作己己乎部又引作擊擊呂氏讀詩記引崔靈恩集註亦作擊但本章胡與膚尾與几相閉爲韻擊則非韻

許許 伐木伐木許許傳柿皃說文引作所所正字也後漢書朱穆傳引作滸滸許滸皆借字 **蹲蹲** 伐木蹲蹲舞我傳舞皃說文引作壿壿字從士爾雅坎坎壿壿喜也則乖義矣 **依依** 采薇楊柳依依無傳車舝依彼平林傳依茂木皃韓詩章句依依盛皃

棲棲 六月六月棲棲傳簡閱皃案當作栖說文西或作棲亦恐是後人改玉篇西部但有栖可證 **闐闐** 采芑振旅闐闐傳入曰振旅復長幼也而不釋闐闐箋曰振旅伐鼓闐闐然則承上伐鼓淵淵

言之孟子嗔然鼓之是也說文嗔盛气也玉篇嗔盛聲皆引詩作嗔嗔然亦是借字闐填則當是古文借字惟是藉田賦震震填填似與孟子合乃李善注引郭璞爾雅注曰闐闐羣行聲也字同采芑而義異鄭箋意者毛傳不釋闐闐即是謂振旅時羣行之聲乎若大魏都賦振旅輷輷李注引蒼頡篇曰輷輷衆車聲也呼萌切今爲輷字音田案其字不異何云今爲皃知賦及蒼頡篇皆本作輷玉篇輷同轟車聲也說文轟羣車聲也可證讀賦者依采芑而讀加闐遂改其字爲輷李善知之而不能改其誤我亦取爲闐闐之異文即本賦所云重性貽繆矣然讀魏都者得吾說而正此字亦不爲無益也

焞焞 采芑嘽嘽焞焞傳焞焞盛也漢書韋元成傳引作嘽嘽推推

龐龐 車攻四牡龐龐傳充實也玉篇䮾䮾充實蓋出三家詩亦後作之專字

蕭蕭 車攻蕭蕭馬鳴悠悠旆旌傳言不讙譁也雖閒蕭蕭然馬鳴之聲見悠悠然旆旌之狀

悠悠 見上文別見下文及中篇

俟俟 吉日儦儦俟俟傳趨則儦儦行則俟俟漢書馬融傳注引韓詩作駓駓騃騃西京賦李注引韓詩薛君章句趨曰駓行曰騃說文引作伾伾俟俟俟則用毛伾音同韓本不知何說馬部騃馬行仡仡也不引詩以字從馬也然別以仡仡形容之仡勇壯也義亦近

閣閣 斯干約之閣閣傳猶歷歷也考工記匠人注引作格格

橐橐 斯干椓之橐橐傳用力也緜篇傳登登用力也橐並當作用力聲謂築牆之聲築橐然登登然也廣雅櫜櫜聲也蓋出三家詩然亦形容之詞此與履聲橐橐同不可泥字生義若因釋文曰本或作柝柝遂謂柝橐通用而以說文橐下引易重門擊柝柝下又引作橐據此爲證則橐下所引恐是後人增且謂橐猶聲似擊柝聲豈不失音理

殖殖 斯干殖殖其庭傳言平正也

噲噲 斯干噲噲其正箋猶快快也

矜矜 無羊矜矜兢兢傳以言堅彊也

兢兢 見上文別見中篇

瑣瑣 節南山瑣瑣姻亞傳小皃釋訓瑣瑣小也舍人曰計謀褊淺之

皃

蹙蹙 節南山蹙蹙靡所騁箋縮小之皃案當作戚戚考工記戚速注引春秋傳操之爲已蹙蹙矣知蹙爲後起之專字說文所無釋訓速速蹙蹙惟逑鞫也郭注陋人專祿國侵削然則箋云縮小者即召旻日蹙國百里也

京京 正月憂心京京傳憂不去也

仇仇 正月執我仇仇傳猶謷謷也爾雅仇仇敖敖傲也即釋此經及傳蓋作爾雅者所据毛傳謷作敖也中篇巷伯下有證

蔌蔌 正月蔌蔌方穀傳陋也釋文本或作方有穀非也後漢書注引毛詩速速方穀又引韓詩亦然釋訓速速蹙蹙惟逑鞫也郭注陋人專祿國侵削然則釋訓所釋即正月詩

浩浩 雨無正浩浩昊天無傳

潝潝 小旻潝潝訿訿傳潝潝然患其上爾雅潝潝訿訿莫供職也漢書劉向傳作欽欽說文言部引翕翕訾訾水部雖有潝然非此義也

伎伎 小弁維足伎伎傳舒皃蓋與祁祁義近玉篇作越越

緝緝 巷伯緝緝翩翩傳緝緝口舌聲翩翩往來皃說文引作咠咠則專字

翩翩 見上文別見中篇

捷捷 巷伯捷捷幡幡傳捷捷猶緝緝也別見中篇幡幡見下文

好好 巷伯驕人好好傳喜也爾雅旭旭憍也郭音呼老反即同好好匏有苦葉釋文引說文旭讀若好

草草 巷伯勞人草草傳勞心也說見下篇勞心慅兮下又案月出釋文慅七老反則與草同音

蓼蓼 蓼莪蓼蓼者莪傳長大皃

律律 蓼莪南山律律傳猶烈烈也

弗弗 蓼莪飄風弗弗傳猶發發也夏小正拂桐芑傳桐芑始生皃拂拂然也案此與唐棣之華偏其反而蓋同非蓼莪之義然形容之詞但取字音而以意逆志無不得也

契契 大東契契寤歎傳憂苦也釋訓佻佻契契愈遐急也爾雅釋文契契一作挈挈論語有心哉何晏注謂契契然也廣雅栔栔憂也則契契與擊鼓篇契闊相似

粲粲 大東粲粲衣服傳鮮盛皃蓋與蜉蝣采采同粲采雙聲采之俗字作綵及彩

鞙鞙 大東鞙鞙佩璲傳玉皃芃蘭容兮遂兮箋云遂瑞也

衆樸器璲瑞也又曰縫殺也傳說光蘭以紳帶又說大東以玉則字本作送可知說文無璲縫二字釋文

鞙又作琄爾雅琄琄刺蒙食也 燕燕 北山或燕燕居息傳安息兒釋訓安宴尼居息也釋文作

燕燕云字又作宴知釋訓即釋北山而汲古刻注疏作宴宴改依專字也宴字與上文言笑晏晏異又燕

燕別見下衞 與與 楚茨我黍與與我稷翼翼無傳箋曰與與翼翼蕃庶兒 踖踖

楚茨執爨踖踖傳言爨竈有容也釋訓踖踖敬也王篇楚敬也引衞大夫石稀字雖誤而義不誤漢石經

公羊作石踖 彧彧 信南山黍稷彧彧傳茂盛兒玉篇作彧彧廣頌作秩秩說文藏水流也譙

緻碑文武彬或則與論語郁郁乎文哉同義而汗傍曰古論語作緎說文緎有文章也 萋萋

大田有湝萋萋傳雲行兒湝字說文同釋文本又作弇呂覽務本篇作晦漢書食貨志作驗六帖作捬皆

借字萋萋惟顏氏家訓引同羣書引皆作淒淒說文湝雨雲兒也淒雨雲起也別見中篇 奕奕

重言 七

頻弁憂心奕奕傳奕奕然無所薄也衆傳意與北風養養傳近釋訓奕奕憂也別見中篇 營營

青蠅營營青蠅傳往來兒說文交部黽部引同言部管小聲也又引作營營或出三家詩 逸逸

賓之初箋舉爾逸逸傳往來次序也 平平 采菽平平左右傳辯治也韓詩作便便曰閑雅之兒

案閑當作閑俗作嫺請閑習也爾雅便便辯也論語便便言鄭注亦日辯也裹十一年左傳引采菽曰便

蕃左右亦是師從服虔注辯治不絕之兒便蕃疊韻連語與重言一也堯典平章書傳作辯章史記作便

程皆可證洪纔王道平平傷孔傳曰言辯治史記張釋之傳引作便便然荀子儒效篇引詩墨子乘爰篇

引書均同今本也孟子施施從外來趙注施施猶扁扁孫氏音義日扁吡觪切然則扁扁與平平便便竝

同 騂騂 角弓騂騂角弓傳調利也釋文騂說文作弨今說文解下引詩作解云用角氏卬便

也嚴鋏橋口當合小徐本及釋文從之作讀若詩日弨弨角弓不鼓文絲絲角弓并弨疊韻 綽

綽 角弓綽綽有裕傳寬也 邁邁 白華視我邁邁傳不說也韓詩及說文引竝作怖怖則專

字也邁怖疊韻韓詩曰意不說好也說文曰很怒也 漸漸 漸漸之石傳山石高峻說文槃傳引

作磬磬節南山之嚴嚴其傳與本傳大同玉篇有確礦集韻有磬岳皆與漸嚴同疊韻字也 膴

膴 緜周原膴膴傳美也韓詩作牒牒廣雅牒牒肥也 陾陾 緜捄之陾陾傳衆也說文阜部

引捄之陾陾手部引亦同嚴鋏橋曰王氏詩考引說文作捄之仍仍列于異字異義葢厚齋所據本捄下

引詩與阜部不同筠案廣雅衆也一係仍仍登登相連似即据此詩玉篇則引作陑陑然似是正字廣韻

合隱陾陑爲一而玉篇分爲二恐是希馮本作陑或據詩誤本攻作陾宋人重修玉篇又增陑也

登登 緜築之登登傳用力也葢謂用力築之以致牆之聲登登然今俗謂堅固曰登登葢本之此

馮馮 緜削屢馮馮傳削牆鍛屢之聲馮馮然築築牆必削而後平牆固乃有馮馮之聲今人鬧

重言 八

之錚錚馮錚音近 峨峨 棫樸奉璋峨峨傳盛壯也釋文本作俄俄公羊定八年何注引此文

釋文曰本又作娥 言言 皇矣崇墉言言傳高大也別見下篇 連連 皇矣執訊連連

傳徐也 安安 皇矣攸馘安安無傳葢猶連連亦舒徐之意又案堯典文思安安後漢書馮衍

傳思唐虞之晏晏李注引尚書攻靈曜文思晏晏又第五倫傳注引攻靈燿作文綏晏晏是知晏晏與燕

燕居息義近可通 茀茀 皇矣臨衡茀茀傳殭盛也 仡仡 皇矣崇墉仡仡傳猶言言

也說文圪牆高兒引詩崇墉圪圪玉篇全引說文又曰本亦作仡說文仡勇壯也所用者宣六年公羊傳

何氏注也聲靈光殷賦張載注引詩作屹屹說文無屹案言巖雙聲言言即巖巖圪仡同音仡仡即圪圪

且書曰仡仡勇夫公羊傳曰仡然從乎趙盾而入又畢詞同重言之證 逢逢 靈臺鼉鼓逢逢

傳和也高注呂覽郭注山海經皆引作辭辭廣雅辭辭聲也說文彭鼓聲也則亦可作彭彭與逢雙聲

幪幪 生民麻麥幪幪傳幪幪然茂盛也

叜叜 生民釋之叜叜傳聲也釋文字又作溲溲溲米聲也爾雅作溞溞樊光注引詩亦作溞溞案說文釋漬米也今詩從米誤

浮浮 生民烝之浮浮傳氣也說文引作烰爾雅同別見中篇

戚戚 行葦戚戚兄弟傳內相親也

熏熏 鳧鷖公尸來止熏熏傳和說也說文引公尸來燕醺醺則熏字也

卬卬 卷阿傳盛皃

藹藹 卷阿藹藹王多吉士傳猶濟濟也爾雅藹藹濟濟止也郭注皆賢士盛多之容止

管管 板靡聖管管傳無所依也箋管管然以心自恣廣韻引詩傳曰悹悹無所依則是所據毛詩作悹悹也說文悹憂也

憲憲 板無然憲憲傳猶欣欣也憲欣雙聲

灌灌 板老夫灌灌傳猶款款也灌款疊韻釋訓灌灌愮愮憂無告也說文引爾雅作懽懽廣韻曰悹悹憂無告也

蕩蕩 蕩蕩蕩上帝無傳蓋本有而今脫也案釋訓版版盪盪僻也爾雅訓故鈔毛傳爲多毛公秦人也而爾雅說五岳首說用周制末說增漢制可證後人尊崇其學以爲周公孔子所作誣也箋蕩蕩法度廢壞之皃蓋是時傳亡故自說之

蟲蟲 雲漢蘊隆蟲蟲傳蟲蟲而熱爾雅爞爞熏也韓詩作鬱隆烔烔說文無烔字釋名炵旱氣炵炵然煩也元應曰爞又作炵說文爞從蟲省聲然則爞爞即是蟲而加火也

滌滌 雲漢滌滌山川傳旱氣也說文引作薇薇云艸旱盡也王氏詩考作滌滌皆導字玉篇引作薇薇云本亦作滌廣韻薇草木旱死也

番番 崧高申伯番番傳勇武皃案毛公之意猶云方叔元老克壯其猶耳秦誓番番良士秦本紀隱括其文曰古之人謀黃髮番番則無所過故正義曰番當作皤也傳孔傳乃曰勇武番番之良士則襲毛傳而失其讀矣

訏訏 韓奕川澤訏訏傳大也

甫甫 韓奕魴鱮甫甫傳甫甫然大也易林離之中孚曰魴鱮詡詡甫謝是韻或出三家詩

洸洸 江漢武夫洸洸傳武皃邶之谷風傳洸洸武也爾雅同舍人爾雅本作瀇瀇古文苑

洸作僙僙猶堯典之光被漢人用之多作橫被也

皋皋 召旻皋皋訛訛傳皋皋頑不知道也

斤斤 執競斤斤其明傳明察也釋訓斤斤明明察也案常武傳云明明然察也然詳釋訓文義似其明卽是明明亦單詞卽同重言也

澤澤 載芟其耕澤澤無傳箋曰耕之則澤澤然解散孔疏作釋釋爾雅郝郝耕也卽釋此詩舍人本作釋釋注曰釋釋猶灌灌解散之意

驛驛 載芟驛驛其達無傳韓詩作釋釋釋訓釋釋生也卽釋此詩詩正義引釋訓作驛驛

栗栗 良耜積之栗栗傳衆多也說文引詩稽之秩秩栗秩疊韻

伾伾 駉以車伾伾傳有力也案說文伾有力也與傳正同引詩亦同然彼言人此言馬故爲假借詩釋文曰伾字林作駓上文有駓朱版釋文曰字林作駓說又見前俟俟下

繹繹 駉以車繹繹釋文曰崔本作驛驛毛傳繹繹善走也釋文走作足是也車攻傳田獵奔足如淳注漢書引律驛馬有高足中足下足之分是也此與驛驛其達訓異而當參看

祛祛 駉以車祛祛傳彊健也唐石經從衣作袪袪韓詩章句袪去也

烝烝 泮水烝烝皇皇傳烝烝厚也

實實 閟宮實實枚枚傳實實廣大也枚枚礱密也

枚枚 見上

丸丸 殷武松柏丸丸傳易直也案丸丸蓋桓桓之借桓大柱也挺然特立皃

凡一百二十八重言

莫莫 葛覃維葉莫莫傳成就之皃主是刈是濩以立言旱麓莫莫葛藟傳施皃主施于條枚以立言其實二義相近廣雅莫莫茂也是也楚茨君婦莫莫傳清靜而敬至也其義絕遠矣緣是由音取義故詞同而義不合非毛公望文爲義也後茲放此

振振 螽斯振振兮傳曰仁厚也麟趾振振公子殷其靁振振君子傳茲云信厚也仁信音形皆近但仁爲信訛說文誠信也信誠也然則信厚是兩義言誠信而敦厚也若仁厚則見一義有駜振振鷺傳曰羣飛皃

薨薨 螽斯薨薨兮傳衆多也鄭

鳴蟲飛薨薨無傳案此承上章蒼蠅而言緜度之薨薨傳言百姓之勸勉也案韓詩度塡也箋度猶投也築牆者捊聚壤土盛之以蘽而投諸版中是知薨薨者乃投諸版中之聲即雞鳴亦是飛聲曲禮諸侯曰薨鄭注薨顛壞之聲是聲乃字之本義集韻十七登引博雅翡翡飛也或作猴迺作薨今廣雅釋訓猴猴翡翡飛也玉篇猴疑飛也翡猌鳥弄翅也或出三家詩

繩繩

螽斯宜爾子孫繩繩兮傳戒慎也大雅抑子孫繩繩無傳箋曰戒也乃用本傳下武繩其祖武三家詩作慎其祖武繩慎雙聲

夭夭

桃夭桃之夭夭傳夭夭其少壯也說文引作枖枖又引作娱娱廣雅娱娱茂也凱風棘心夭夭傳盛皃

丁丁

兔罝椓之丁丁傳椓杙聲也伐木伐木丁丁傳伐木聲也

翹翹

漢廣翹翹錯薪傳薪皃鴟鴞予室翹翹傳危也桑鷄尾有長毛二名曰翹謂其高出也薪之高者謂之翹翹亦高意高則危故又得危義廣雅翹翹衆也疏證謂出三家詩盜是也然據以駁傳箋則非也傳曰錯雜也不衆則不雜而翹翹即因相雜而起薪既衆則擧嶽並出乎高嶢長然薪是艸質荊則木質故尤翹翹耳

祁祁

采蘩被之祁祁傳舒遲也韓奕祁祁如雲傳徐靚也大田興雨祁祁傳徐也宋本誤作祈祈七月采蘩祁祁傳衆多也出車采蘩祁祁無傳元鳥來假祁祁箋衆多也

泄泄

雄雉泄泄其羽傳雄雉雄飛而鼓其翼泄泄然十畝之閒桑者泄泄兮傳多人之皃板無然泄泄傳猶沓沓也孟子引同說文口部引作呭呭言部引作詍詍案隱元年左傳其樂也洩洩當作泄泄洩不是字唐避太宗諱改

雝雝

匏有苦葉雝雝鳴雁傳雁聲和也鹽鐵論引作喈喈鳴鴈玉篇無雝廣韻則有亦後作之專字北征賦鴈邕邕以翠翔兮李善注引詩雍雍鳴鴈蓼蕭和鸞雝雝無傳思齊雝雝在宮傳和也卷阿雝雝喈喈傳鳳凰鳴也雝有來雝雝鄭箋和也

習習

邶之谷風習習谷風傳和舒皃小雅谷風無傳箋云和調之皃

發發

碩人鱣鮪發發傳盛皃韓詩作鱍鱍說文作鮁鮁淮南說山訓注作濊濊

案此即所謂潑剌魚掉尾也李白詩作跋剌亦同蓼莪飄風發發傳疾皃四月無傳

綏綏

有狐有狐綏綏傳匹行皃齊南山雄狐綏綏傳雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹玉篇引作夊夊

離離

黍離彼黍離離無傳御覽引韓詩薛君章句離離黍皃也釋文云說文作穲今本無玉篇穲長沙云禾把也其訓亦與詩不合湛露其桐其椅其實離離傳垂也韓詩云長皃

陶陶

君子陽陽君子陶陶傳和樂皃清人駟介陶陶傳驅馳之皃

濟濟

載驅四驪濟濟傳美皃楚茨濟濟蹌蹌傳言有容也文王濟濟多士傳多威儀也棫樸濟濟辟王無傳旱麓榛楛濟濟傳衆多也公劉蹌蹌濟濟箋士大夫之威儀也蓋本之楚茨傳清廟泮水皆曰濟濟多士皆無傳載芟載穫濟濟傳難也箋申之曰難者穆衆難進也

溫溫

小宛溫溫恭人傳和柔皃賓之初筵溫溫其恭無傳抑溫溫恭人傳寬柔也

提提

葛屨好人提提傳安諦也楚詞七諫王注引作媞媞爾雅媞媞安也郭注好人安詳之容說文褆衣厚褆褆若是齊魯韓之異文則是承上章而言也姑附記之小弁歸飛提提傳羣飛皃廣韻五支翍翍飛皃集韻五支翍或作搋魏都賦翍翍精衛案提者古文假借媞者後起之專字翍翍者同音假借

閑閑

十畝之閒桑者閑閑兮傳閑閑然男女無別往來之皃釋文作閒閒皇矣臨衝閑閑傳動搖也廣雅閑閑盛也

坎坎

伐檀坎坎伐檀兮傳伐檀聲漢石經殘碑作欿欿所用者魯詩要之以聲為義皆假借字也伐木坎坎鼓我無傳箋曰為我伐鼓坎坎然說文引作竷竷舞我鼛則專字舞字初記憶之誤

肅肅

鴇羽肅肅鴇羽鴻雁肅肅其羽傳並云羽聲也釋文本或作翺翺廣雅云翺翺飛也乃後作之專字又見小篇

厭厭

小戎厭厭良人傳安靜也列女傳引作愔愔諸家校列女傳者謂劉中壘兼用韓魯詩此愔字與釋訓釋文同則知此亦韓詩也湛露厭厭夜飲傳安也說文引作懕釋訓懕懕安也韓詩作愔云和悅之皃皆後起之專字說文無愔載芟厭厭其苗

無傳上文有厭其傑傳曰言傑苗厭然特美也知厭厭與有厭同亦美也

秩秩

小戎秩秩德音傳有知也斯干秩秩斯干傳流行也巧言秩秩大猷傳進知也說文引作𢧁賓之初筵左右秩秩傳秩秩然肅敬也假樂德音秩秩傳有常也

采采

蒹葭蒹葭采采傳猶萋萋也蜉蝣采采衣服傳衆多也薛君章句曰盛兒蒹葭傳曰蒼蒼盛也萋萋猶蒼蒼也則毛韓同義又兒下篇

交交

黃鳥交交黃鳥小菀交交桑扈傳皆云小兒桑扈交交桑扈無傳箋云猶佼佼飛往來兒

欽欽

晨風憂心欽欽傳思望之心中欽欽然鼓鐘鼓鐘欽欽傳言使人樂進也廣雅欽欽聲也

楚楚

蜉蝣衣裳楚楚傳鮮明兒說文引作䵞䵞楚茨楚楚者茨傳茨棘兒並下文言抽其棘說之鄭注玉藻齊讀為楚薺之薺說文薺疾黎也引詩牆有薺與鄭注合王注楚詞引楚楚者薋玉篇薋蕨蔾也與王注合蓋三家之異文

沖沖

七月二之日鑿冰沖沖傳鑿冰之意韓詩聲也蓼蕭鞗革沖沖傳垂飾兒

業業

采薇四牡業業傳業業然壯也烝民四牡業業傳言高大也二事同義雲漢兢兢業業傳箋皆曰業業危也常武赫赫業業傳業業然動也二事一義引伸召旻兢兢業業箋業業危也長發有震且業傳業危也是亦單詞卽同重言也卽震亦然信公九年公羊傳震之者何猶曰振振然是也

翼翼

文王厥猷翼翼傳恭敬也大明小心翼翼箋恭慎兒烝民小心翼翼無傳常武緜緜翼翼傳翼翼敬也緜作廟翼翼箋廟成則嚴顯翼翼然殷武商邑翼翼箋商邑之禮俗翼翼然信南山疆場翼翼傳讓畔也楚茨我稷翼翼箋蕃庶兒采薇四牡翼翼傳閑也采芑四騏翼翼箋壯健兒案壯健必須閑習否則乏駕矣以上諸義人物不倫且大小不倫然以整齊嚴肅說之可以貫諸經且可知形容之詞以聲為義不可泥字以說之

嘽嘽

采芑戎車嘽嘽傳衆也崧高徒御嘽嘽傳喜樂也常武王旅嘽嘽傳嘽嘽然盛也又四牡嘽嘽駱馬傳喘息之兒惟此用字之本義說文既引於嘽下而疒部痑下又引作痑痑駱

馬玉篇亦同蓋出三家詩

幡幡

巷伯捷捷幡幡傳幡幡猶翩翩也賓之初筵威儀幡幡傳失威儀也瓠葉幡幡瓠葉傳瓠葉兒

烈烈

蓼莪南山烈烈傳烈烈然至難也四月冬日烈烈無傳箋曰猶栗烈也采薇憂心烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈烈征師無傳箋曰威武兒長發相土烈烈傳威也又云如火烈烈無傳以經明言如火也此是本義以其少也而附此不復入之中篇

蹌蹌

楚茨濟濟蹌蹌傳言有容也公劉蹌蹌濟濟無傳箋曰士大夫之威儀也

抑抑

賓之初筵假樂皆云威儀抑抑傳前云慎密也後云美也抑抑抑威儀傳密也楚語作懿說文懿尊久而美也

亹亹

文王亹亹文王傳勉也崧高亹亹申伯無傳案亹者勞之俗字初變作亹又加上加文作亹及亹

穆穆

文王穆穆文王傳美也假樂穆穆皇皇箋天子穆穆諸侯皇皇雖天子穆穆泮水穆穆魯侯均無傳那穆穆厥聲無傳箋穆穆然而美者其樂之音聲

濯濯

靈臺麀鹿濯濯傳娛遊也廣雅濯濯肥也崧高鉤膺濯濯傳光明也殷武濯濯厥靈無傳以為光明固合然文王有聲篇王公伊濯傳濯大也則濯濯亦大也

藐藐

抑聽我藐藐傳藐藐然不入也正義引爾雅藐藐閑也今爾雅作邈邈崧高既成藐藐傳美兒瞻卬藐藐昊天傳大兒箋美兒

緜緜

常武緜緜翼翼傳緜緜靚也靚與靜同釋文緜緜韓詩作民民載芟緜緜其麃無傳釋文又引韓詩作民民云衆兒緜作民者雙聲詩轉也猶大學引詩緜發作綃發矣昭元年左傳是蕪是蕤說文引作是穆是衮蕪穰皆後作之專字麃乃古文假借別見中篇

喤喤

執競鐘鼓喤喤傳和也說文漢書禮樂志風俗通引竝作鍠鍠釋訓鍠鍠樂也其釋文又作謚龍有瞽喤喤厥聲無傳別見中篇

穰穰

執競降福穰穰傳衆也鹽鐵論引作瀼瀼烈祖豐年穰穰無傳

簡簡

執競降福簡簡傳大也那奏鼓簡簡無傳

桓桓

桓桓桓武王序云桓武志也泮水桓桓于征傳桓桓威武兒牧誓尚桓桓鄭注威武也說文引作狟

三體石經同周虢季子鮮銘曰起趄子白狟趄亦皆假借

芒芒 元鳥宅殷土芒芒傳大皃長發洪水芒芒無傳

凡四十五重言

詵詵駪駪甡甡 螽斯詵詵兮桑柔甡甡其鹿傳竝云衆多也五經文字兟色巾切見詩玉篇兟兟衆多皃以字形求之則張參所謂詩蓋即桑采三家之異文皇皇者華駪駪征夫傳云衆多之皃說文駪馬衆多皃此借以言人又釋文云說文作𦀚今本無然亦後起之專字晉詩及說文𢿱部槃下引詩莘莘征夫廣韻引侁侁征夫玉篇及文選招魂注引竝同但說之曰往來行聲與傳異

揖揖濈濈 螽斯揖揖兮傳會聚也堯典輯五瑞馬融本作揖曰斂也王肅曰合也要是於聲得義輯者車與也用爲斂輯也亦借音也無羊其角濈濈傳聚其角而息濈濈然御覽引詩作戢戢詩釋文亦曰本或作

戢雖說文有濈吾亦疑爲後增玉篇有濈廣韻兼有解無羊釋文亦曰本又作解要皆以濈從水不合政而從角以與經文比附也揖濈字皆從耳傳又皆說以聚吾以濈不當從水也故類聚以表之且時邁載戢干戈傳曰戢聚也則聚其角仍是引伸之義說文戢藏兵也即引載戢干戈此由收之戈部故質言之也

殷殷慇慇 北門憂心殷殷釋文本又作慇正月憂心慇慇傳慇慇然痛也桑柔憂心慇慇無傳釋文竝云又於謹反九歎王注曰隱隱憂也詩云憂心殷殷亦作隱隱

佗佗施施蛇蛇 佗佗見前委委下丘中有麻將其來施施傳難進之意顏氏家訓曰韓詩亦重爲施施河北毛詩皆云施施江南舊本悉單爲施恐爲少誤巧言蛇蛇碩言傳淺意也陳碩甫曰蛇蛇與訑訑通傳淺字與公羊傳諓諓善竫言同箋宋潛夫論云淺淺善靖俾君子忘即用秦誓也與傳淺字合廣雅諓諓善也則似誤會傳意又案羔羊云委蛇則知佗佗蛇蛇同矣而吾謂施施亦同者詩以麻嗟嗟施爲韻以是知之孟子施施從外來孫氏音義曰施加字張音怡殆即讀爲委蛇之蛇矣日之行曰虵虵見說文而賈誼服鳥賦庚子日施兮文選施作斜則說文曰透逝袤去之皃正同此義則又重言單詞連語同是一義矣

悠悠滺滺 載馳驅馬悠悠傳遠皃蓋即山川悠遠之謂也黍苗放此黍離悠悠蒼天傳遠意黍苗悠悠南行傳行皃鴇羽悠悠蒼天巧言悠悠昊天皆無傳竹竿淇水滺滺傳流皃釋文作浟浟說文無浟悠字攴部攸水行攸攸也知竹竿當作攸攸浟不知攸字從水故加水作浟或又加心也案釋詁悠遠也此借義也故入之此釋詁又曰悠傷憂思也字從心此當爲正義別入之中篇

青青菁菁 淇奧綠竹青青傳茂盛皃釋文本或作菁菁苕之華其葉青青傳華落葉青青然唐風杕杜其葉菁菁傳葉盛也釋文本又作青菁菁者莪傳盛皃文選注引韓詩作蓁蓁集韻引作華華案菁萃同音然萃從律聲律菁與蓁菁皆雙聲青者古文假借菁者後起之專字故不分菁菁入中篇

鑣鑣麃麃儦儦瀌瀌 碩人朱幩鑣鑣傳盛皃說文引同玉篇引作儦儦清人駟介麃麃傳武皃載驅行人儦儦傳衆皃吉日儦儦俟俟說見俟俟下釋文儦本作麃又作爊角弓雨雪瀌瀌無傳然二章傳曰浮浮猶瀌瀌也則本章當有傳抑或本作麃麃以傳文屢見而略之韓詩外傳作麃麃當從之吾疑說文瀌字乃後人据詩增之

揭揭桀桀孑孑 碩人葭菼揭揭傳長也衆經音義引詩傳䅂䅂長也盍即此文說文䅂禾舉出苗也齊風甫田維莠桀桀傳猶驕驕也䅂桀音義皆同干旄孑孑干旄傳孑孑干旄之皃盍亦謂其長也其音又近須有㬎其傑見下篇桀傑一字又碩人伯兮借揭爲揭亦見下篇

旁旁彷彷彭彭 清人駟介旁旁傳曰旁旁然不息釋文引王云彊也說文騎馬盛也引詩四牡騎騎玉篇騎騎馬行皃今作彭彭旁雙聲古又疊韻然則說文所稱乃北山之四牡彭彭也其傳曰彭彭然不得息此即清人傳之所本北山又曰王事傍傍傳曰傍傍然不得己

敦亦同也寀清人麃麃陶陶皆有傳則旁旁滸有衛而後佚之故王肅說之以濕與麃麃武兒合玉篇孔疏則與陶陶驅馳之兒合說文云馬盛其本之毛傳與否采可定也載驅行人彭彭傳多兒出車出車彭彭傳四馬兒大明駟騤彭彭無傳烝民四牡彭彭無傳箋云行兒韓奕百兩彭彭無傳駉以車彭彭傳有力有容也御覽引此傳但云有容無有力又寀烝民傳曰騤騤猶彭彭也則采薇傳曰騤騤彊也與清人王肅說合桑柔傳曰騤騤不息也與北山傳合此皆騤騤猶彭彭之譌即旁旁傍傍彭彭同字之譌也

將將鶬鶬

有女同車佩玉將將傳鳴玉而後行終南佩玉將將鼓鐘鼓鐘將將閟宮犧尊將將皆無傳執競磬筦將將傳集也說文引作管磬楚楚荀子引作管磬瑲瑲風俗通引作磬管鎗鎗漢書禮樂志引作磬管鏘鏘庭燎鸞聲將將傳鏘鏘聲也釋文本或作鏘鏘文選曹子建應詔詩注引此詩鸞作鑾乃後作之專字說文收之烈祖八鸞鶬鶬傳言文德之有聲也釋文本又作鏘鏘應門將將傳嚴

正也寀廣雅鏘鏘盛也此義可以貫諸經有女同車終南皆玉聲之盛也鼓鐘執競皆樂聲之盛也庭燎烈祖及中篇詩采芑烝民韓奕皆鸞聲之盛也皆主聲而言也緜之言應門傳云嚴正則黍苗曰肅肅謝功箋曰嚴正皆兒緜詩曰作廟翼翼箋曰廟成則嚴顯翼翼然凡尊土木之事是將將與肅肅翼翼同意惟閟宮言儀中正義曰將將然盛美要皆主形狀之盛言也當合將篇琢琢一條通考之荀子王制篇引詩如霜雪之將將注云逸詩

瀰瀰瀰瀰耳耳

載驅垂轡瀰瀰傳衆也釋文作爾爾新臺河水瀰瀰傳盛兒說文有瀰無瀰玉篇有瀰無瀰明足一字兩體沈約安陛昭王碑文注引毛詩河水瀰瀰然則載驅本作爾新臺本作瀰也地理志引都詩河水洋洋玉篇洋亦瀰字然則洋乃洋之訛閟宮六轡耳耳傳耳耳然至盛也爾耳聲近釋名與楷之車曰轜轜耳也縣於左右前後銅魚振紋之屬耳耳然也寀劉氏以耳耳形容懸綴下垂之物然則六轡耳耳當同垂轡爾爾瀰瀰當入中篇以須互證附

此

睘睘惸惸嬛嬛

唐之杕杜獨行睘睘傳無所依也說文引本詩釋文則曰本亦作熒熒正月憂心惸惸傳憂意也釋文惸本或作熒說文有惸無惸閔予小子嬛嬛在疚漢書匡衡傳引作熒熒在疚說文次下引作熒熒在疚哀十六年左傳熒熒余在疚說文嬛下引作嬛嬛在疚周禮太祝注引作嬛嬛余在疚韓詩同然說文無疚寀睘惸熒皆借字嬛則後作之專字

肺肺淠淠旆旆茷茷

東門之楊其葉肺肺傳猶牂牂也寀肺從朩說文朩艸木盛朩朩然此加肉以表之者隸字難于辨別也小弁萑葦淠淠傳衆也采菽其旂淠淠傳動也生民荏菽旆旆傳旆旆然長也旆字亦從朩出車胡不旆旆傳旐垂兒泮水其旂茷茷傳言有法度也寀此六詩三言草木三言旗幟肺旆以本義作偏旁淠茷純乎假借即出車義尙合本義而傳曰兒則亦形容之詞總之以聲爲義皆是盛而垂也

皇皇煌煌裳裳

小雅皇皇者華傳猶煌煌也閟宮皇皇后帝無傳當訓爲大大

明檀車煌煌傳明也韓詩外傳作皇皇東門之楊明星煌煌無傳裳裳者華傳猶堂堂也寀說文裳之與常同廣雅常常盛也則裳裳可知且彼爾維何維常之華但言常即是常棣下文又云其棠滑兮與有杕之杜其棠滑滑同詞杜寀一類之物然則常棣之名安知不以其裳裳而名之此詩所指即是常棣乎假樂穆穆皇皇無傳箋曰諸侯皇皇泮水烝烝皇皇傳皇皇美也箋曰皇皇當作雎雎雎雎猶往往也然釋詁曰唯雎皇皇美也其釋皇皇正同毛傳說文雎美光也以字從日曰故曰光亦同毛也惟是經必有雎字即曰許鄭二君皆本之爾雅則爾雅所本者何經乎寀美之一義可以貫諸經皆美而大之之詞也故煌煌當入中篇婁婁音異而均附之此

反反板板

賓之初筵威儀反反傳言重慎也韓詩作昄昄云善兒執競威儀反反傳難也潛夫論引作板板寀執競下文福祿來反此反亦當是反反傳以復釋反箋以重申傳知是訓反反覆覆重疊加以福祿因避上文而一言反耳板上帝板板傳反也說文無

板有版釋訓版版盤瀊僻也即釋板蕩二篇也後漢書董卓傳注文選辨命論注引詩並作版版案板板之義蓋猶畏此反覆故毛公說之以反謂板板即是反反也廣雅版版反也亦本之詩及毛傳古人用字或背其偏旁或加之偏旁如荀子成相篇版為先聖注曰阪與反同彼加乃此加木其訓則一潛夫論所引之板板亦由此而可解

央央　陽陽　英英

出車旂旐央央傳鮮明也六月白旆央央傳鮮明兒公羊疏引詩帛旆英英采芑旂旐央央無傳載見龍旂陽陽傳言有文章也央陽聲韻葢同義載見又曰和鈴央央無傳陳碩甫引呂覽古樂篇其音英英高注英英和盛之兒與此央央同白華英英白雲傳白雲兒韓詩作泱泱射雄賦天泱泱以垂雲葢用韓詩

淵淵　咽咽

采芑伐鼓淵淵傳鼓聲也有駜鼓咽咽傳鼓節也釋文咽本又作鐖那鞉鼓淵淵無傳說文引作鼗鼓鼘鼘鼘與釋文鐖同皆後作之專字淵咽皆古文假借

蹻蹻　矯矯

板小子蹻蹻傳驕兒崧高四牡蹻蹻傳壯兒酌蹻蹻王之造傳武兒泮水其馬蹻蹻傳言彊盛也又矯矯虎臣無傳箋云武兒釋文作蹻云本又作矯亦作蹻

凡四十八重言　上篇凡二百二十一

中篇

灼灼

桃夭灼灼其華傳華之盛也案詩借灼為焯也說文灼灸也焯明也引書焯見三有俊心今書亦借灼為焯

赳赳

兔罝赳赳武夫傳武兒說文赳輕勁有材力也

惙惙

草蟲憂心惙惙傳憂也衛雅說文竝同

曀曀

終風曀曀其陰傳如常陰曀曀然說文日部引終風且曀土部引壇壇其陰據傳言如知當從土日部曀字後人據已誤之毛詩補不闕之說文也一切經音義曀古作壇可證

招招

匏有苦葉招招舟子傳號召之兒

湜湜

谷風湜湜其沚傳湜

渭相入而清濁異合上句而併解之箋曰湜湜持正兒說文水清見底也引作湜湜其止止葢謂容止故箋謂之持正也玉篇白帖引詩並作止

俁俁

簡兮碩人俁俁傳容兒大也說文俁大也引本詩釋文引韓詩作扈扈云美兒美與大義亦相近釋山曰卑而大扈郭注扈廣也檀弓曰爾毋扈扈爾鄭注扈扈謂太廣然則扈本有廣大之義要之俁是正字與扈疊韻遂借之耳又案廑庶廣廢黍稷與與傳雖不同而音同則義亦近

浼浼

新臺河水浼浼說文引同毛傳平地也韓詩作浘浘云盛兒吳都賦注引韓詩潣潣水流進兒浘潣同聲葢即此詩集韻潣與浼同說文潣水流浼浼兒是謂詩借浼浼為潣潣也

活活

碩人北流活活傳流也說文水流聲也

濊濊

碩人施罟濊濊傳施之水中說文兩引同別本一作泧又引作濊作濊葢俗改馬融曰魚罔目大豁豁也

漣漣

氓泣涕漣漣無傳伐檀河水清且漣猗傳風行水成文曰漣爾雅釋水河水清且瀾漪大波為瀾說文瀾或作漣焉衍顯志賦淚汍瀾而雨集然則漣漣猶汍瀾也

籊籊

竹竿籊籊竹竿傳長而殺也說文無籊字碩甫曰疑毛詩本作翟翟為擢引爾雅梢梢擢以證

杲杲

伯兮杲杲出日傳杲杲然日復出矣說文杲明也楚詞遠游陽杲杲其未光兮

搖搖

黍離中心搖搖傳憂無所愬玉篇引詩憂心愮愮釋訓愮愮憂無告也釋文愮本又作搖說文無愮

瀟瀟

風雨風雨瀟瀟傳暴疾也詩經小學曰明時詩經舊本作瀟瀟是也說文玉篇廣韻皆有瀟無瀟字案豳風蠨蛸說文作蠨蛸與此正同皆不知音者增艸也

渙渙

溱洧方渙渙兮傳春水盛也易傳渙離也詩葢謂冰解而水盛也荊楚歲時記引韓詩曰唯溱與洧方洹洹兮唯士與女方秉簡兮蕑簡字訛隸書艸竹不分故也御覽引韓詩章句曰洹洹盛兒也地理志引作灌灌說文引云溱與洧方渙渙兮詩釋文引說文作汍汍段氏曰汍之誤

崔崔

南山南山崔崔傳高大也

怛怛

甫田勞心怛怛傳猶切切也匪風中

心恒兮傳恒傷也此亦單詞同重言者

摻摻　葛屨摻摻女手傳猶纖纖也說文引作攕攕而不收摻字文選注引韓詩作纖纖鄭風當作摻執子之袪漁陽參不當加手

蹶蹶　蟋蟀良士蹶蹶傳動而敏于事

皓皓　唐揚之水白石皓皓傳絜白也

粼粼　揚之水白石粼粼傳清澈也說文粼水生厓石閑粼粼也

踽踽　唐杕杜獨行踽踽傳無所親也說文疏行兒

蒼蒼　兼葭兼葭蒼蒼傳盛也

惕惕　防有鵲巢心焉惕惕傳猶忉忉也釋訓惕惕愛也郭注詩云心焉惕惕韓詩以爲悅人故言愛也

悁悁　澤陂中心悁悁傳猶悒悒也

慱慱　素冠勞心慱慱兮傳憂勞也文選思元賦志摶摶以應懸兮注引毛詩勞心團團憂勞也釋訓慱慱憂也說文無慱字則摶團必居一於此矣

嘵嘵　鴟鴞予維音嘵嘵傳懼也說文引唯予音之嘵嘵玉篇引予維音之嘵嘵

蜎蜎　東山蜎蜎者蠋傳蠋兒說文引蜎蜎者蜀是也傳亦後人改蜎亦當作肙說文肙小蟲也集韻引說文蜎肙也是蜎爲肙之孳育字

呦呦　鹿鳴呦呦鹿鳴傳呦呦然鳴而相呼說文呦或作效玉篇引詩作效效卽效之省

駸駸　四牡載驟駸駸傳驟兒說文馬行疾也

韡韡　常棣鄂不韡韡傳光明也說文盛也蓺文類聚引三家詩作夫栘之華鄂不煒煒聲借字詩考引韓詩序夫栘燕兄弟也則知四家之篇題亦有不同矣

嚶嚶　伐木鳥鳴嚶嚶傳驚思也盍承伐木而言箋曰兩鳥聲也文選東京賦注引釋詁嚶嚶音聲和也則皆据下文求友而言

霏霏　采薇雨雪霏霏傳甚也

幝幝　杕杜檀車幝幝傳敝兒說文引同詩釋文引韓詩作繟繟廣雅繟繟緩也說文繟偏緩也後漢書劉陶傳注引作嘽嘽上篇嘽嘽無近此義者或如樂記其聲嘽以緩邪

瘏瘏　杕杜四牡瘏瘏傳疲兒釋訓瘏瘏病也邵氏正義曰瘏說文作憲憂也案憂似非所以言馬闕之可也

濃濃　蓼蕭零露濃濃傳厚兒廣雅震震露也案說文濃露

多也卽引本詩然則本是專字不知廣雅采自何書

湛湛　湛露湛湛露斯傳露茂盛兒

皎皎　白駒皎皎白駒詩既言白字又從白故無傳說文皎月之白也

幽幽　斯干幽幽南山傳深遠也

喤喤　斯干其泣喤喤無傳說文喤小兒聲引本詩

溼溼　無羊其耳溼溼傳呵而動其耳溼溼然朱子集傳引王氏曰牛病則耳燥安則潤澤也案此乃物情不得是古而非今也

愈愈　正月憂心愈愈傳憂懼也蘇氏曰益甚之意說文無愈字案玉篇愈勝也則晉語曰東方之士孰爲瘉韋注瘉賢也是也左昭二十年正義病差謂之愈則說文曰瘉病瘳也是也至益甚之意則吳語曰越鬩俞章是也是知愈者後起之字

佌佌　正月佌佌彼有屋傳小也說文引作佪佪

踧踧　小弁踧踧周道傳平易也說文行平易也蓋卽述毛傳知今本脫行字爾雅儦儦嘒嘒罹禍毒也釋文引樊光本作攸攸邵氏正義云儦儦攸攸卽踧踧顧甫亦云然說文既引詩于踧下則知儦攸皆借字

佻佻　大東佻佻公子傳獨行兒釋文佻本或作窕韓詩作嬥嬥往來兒說文嬥直好兒蓋不主本詩楚詞九歎注引作茖若兆翟召三聲疊韻

偕偕　北山偕偕士子傳強壯兒案詩所有借字率與皆字同義惟此詩爲異說文亦主此詩說之

冥冥　無將大車維塵冥冥無傳爾雅冥竅也今本竅訛幼玆從斯于正義所引說文冥幽也幽隱也

睠睠　小明睠睠懷顧無傳大車傳睠反顧兒此亦單詞與重言同意也王注楚詞九嘆引詩李注文選登樓思元賦引韓詩皆作眷說文眷顧也引詩乃眷西顧釋文本又作睠荀子引詩眷焉顧之湝然出涕然則睠乃眷之俗字故說文不收

湝湝　鼓鐘淮水湝湝傳猶湯湯也說文引風雨湝湝則風雨淒淒雞鳴喈喈之異文

昀昀　信南山昀昀原隰傳塈倅兒周禮均人注云讀如嘗嘗原隰之嘗蓋出魯詩然昀嘗二字說文皆不收者蓋詩本作均鄭君引以溢均人而夏小正又曰農率均田是塈辟義也鄭云讀如是改其音而

昀當遂各以音變形矣昀均夐韻畱從熒省聲燹昀則雙聲

雰雰　信南山雨雪雰雰傳雪兒說文無雰字御覽引詩作紛紛雰霏雙聲則采薇雪之霏霏亦雪兒也子虛賦衯衯裶裶郭注皆衣長兒說文有衯無裶與有霏無雰互異異卽是同也且衯裶衣兒雰霏雪兒同是形容之詞隨所施而異其偏旁耳又衯衯裶裶合雙聲字爲一語與詩嘽嘽焞焞同法

苾苾　信南山苾苾芬芬無傳卽楚茨之苾芬孝祀也衆經音義引韓詩馥芬孝祀故說文不收馥

薿薿　甫田黍稷薿薿無傳說文薿茂也引本詩而漢書食貨志引云或芸或芓黍稷儗儗然無論作薿作儗皆一見毛詩之字蓋本有傳云茂也爲說文所本今脫佚耳薿薿與楚茨與與雙聲

怲怲　頍弁憂心怲怲傳憂盛滿也爾雅說文皆曰憂也

僊僊　賓之初筵屢舞僊僊傳僊僊然說苑指武篇由何憤憤而爭賜又何僊僊而使乎與本詩義近

怭怭　賓之初筵威儀怭怭傳媟嫚也說文引作佖佖不收怭字

僛僛　賓之初筵屢舞僛僛傳舞不能自正也屢說文引作婁下文婁舞同是也式居婁驕可證

傞傞　賓之初筵婁舞傞傞傳舞不止也說文引同又引作婓婓玉篇同此亦可爲君子偕老之玼磋兩字證也

蓬蓬　采菽其葉蓬蓬傳盛兒葉蓬之形圖樂故借以況之今音則蓬芃聲近古音絕遠或如風之轉入一東乎

勉勉　棫樸勉勉我王無傳韓詩外傳五引作亹亹文王荀子白虎通皆引作亹亹我王

翯翯　靈臺白鳥翯翯傳肥澤也孟子作鶴鶴賈誼新書兩引作嗃嗃何晏景福殿賦雈雈白鳥廣雅矐矐白也

穟穟　生民禾役穟穟傳苗好美也說文引作禾穎穟穟或體作遂

欣欣　鳧鷖旨酒欣欣傳欣欣然樂也

顯顯　假樂顯顯令德無傳廣雅顯顯箸也中庸作憲憲鄭注興盛之貌

翽翽　卷阿翽翽其羽傳衆多也說文飛聲也說苑奉使篇引作㦤㦤

熇熇　板多將熇熇傳熇熇然熾盛也說文引同釋訓謔謔謞謞崇讒慝也易家人嗃

嗃劉表作熇熇說文無謞嗃蓋竝用熇

諄諄　抑誨爾諄諄無傳中庸肫肫其仁鄭注肫肫讀如誨爾忳忳之忳忳忳懇誠兒也書大傳作訥訥

炎炎　雲漢赫赫炎炎傳炎炎熱氣也

捷捷　烝民征夫捷捷傳言樂事也玉篇引作倢倢亦云樂事也說文倢佽也佽便利也

潰潰　召旻潰潰回遹傳亂也

畟畟　良耜畟畟良耜傳猶測測也釋文字或作稷稷說文治稼畟畟進也

挃挃　良耜穫之挃挃傳穫聲也

俅俅　絲衣載弁俅俅傳恭順兒說文俅冠飾也引作載弁俅俅釋言俅戴也郭注引同說文通典引作會弁俅俅案絲衣釋文云俅說文作絿然說文絿下引不競不絿恐陸氏誤記

駉駉　駉駉牡馬傳良馬腹榦肥張也釋文駉說文作驍又作駫案今說文驍下不引詩駫下引詩四牡駫駫其駉下則引詩在駉之野

昭昭　泮水其音昭昭箋僖公之德音

增增　閟宮烝徒增增傳衆也

優優　長發敷政優優傳和也說文引作布政憂憂左傳引布字同憂者古字優則借字

凡七十八重言

萋萋　葛覃維葉萋萋傳茂盛兒蒹葭蒹葭萋萋傳猶蒼蒼也釋文萋本亦作淒則假借字然萋淒采三字皆雙聲首章既用專字則二三章用借字可矣頑甫從朱本作淒淒是也出車卉木萋萋杕杜其葉萋萋皆無傳卷阿菶菶萋萋傳梧桐盛也

喈喈　葛覃其鳴喈喈傳和聲之遠聞也風雨雞鳴喈喈傳雞猶守時而鳴喈喈然北征賦鶡雞鳴以嚌嚌李注嚌嚌衆聲也音喈案此音則嚌蓋喈之異文出車倉庚喈喈無傳鼓鐘鼓鐘喈喈傳喈喈猶將將卷阿雝雝喈喈傳鳳皇鳴也烝民八鸞喈喈傳猶鏘鏘也

肅肅　兔罝肅肅兔罝傳敬也爾雅釋訓同小星肅肅宵征傳疾兒釋詁同黍苗肅肅謝功箋嚴正之兒棫樸肅肅在廟傳敬也烝民肅肅王命箋敬也雝至止肅肅箋敬也

喓喓　草蟲

喓喓草蟲傳聲也出車無傳廣雅喓喓鳴也說文無喓字

忡忡 草蟲憂心忡忡傳猶衝衝也出車卽述本篇碩甫曰楚詞九歌極勞心兮懆懆廣雅懆懆憂也本三家詩

悄悄 柏舟憂心悄悄傳憂兒出車憂心悄悄無傳

悠悠 雄雉渭陽皆曰悠悠我思泉水我心悠悠子衿悠悠我心皆無傳十月之交悠悠我里傳憂也釋文里本又作瘇爾雅作悝案釋詁瘇病也悝憂也郭注引作悠悠我悝說文悝一曰病也與詩釋文引王注瘇病也同而不收瘇字

遲遲 谷風行道遲遲傳舒行兒七月春日遲遲傳舒緩也釆薇行道遲遲傳長違也出車春日遲遲無傳長發昭假遲遲無傳箋曰寬假天下之人遲遲然言急於己而殺於人

芃芃 載馳芃芃其麥傳麥芃芃然方盛長下泉芃芃黍苗傳美兒黍苗芃芃黍苗傳長大兒棫樸芃芃棫樸傳木盛兒正義作盛兒無木字芃芃是通詞不專指木也街彈砒梵梵黍稷與下泉黍苗同文廣韻一東房戎切內收芃梵然凡聲固在二十九凡也

汎汎 二子乘舟汎汎其景傳汎汎然迅疾而不礙也菁菁者莪釆菽皆曰汎汎楊舟皆無傳

湯湯 氓淇水湯湯傳水盛兒載驅汶水湯湯傳大兒沔水其流湯湯傳言放縱無所入也江漢江漢湯湯無傳

緜緜 葛藟緜緜葛藟傳長而不絕之兒緜緜緜瓜瓞傳不絕兒

淒淒 風雨風雨淒淒傳風且雨淒淒然四月秋日淒淒傳涼風也

瀼瀼 野有蔓草零露瀼瀼傳盛兒蓼蕭零露瀼瀼傳露蕃兒說文無瀼字似本作穰穰鹽鐵論引執競降福瀼瀼今作穰穰是其比廣雅作襄襄

瞿瞿 東方未明狂夫瞿瞿傳無守之兒蟋蟀良士瞿瞿傳瞿瞿然顧禮義也

忉忉 甫田勞心忉忉傳憂勞也防有鵲巢心焉忉忉檜之羔裘勞心忉忉傳國無政令使我心勞

滔滔 載驅汶水滔滔傳流貌四月滔滔江漢傳大水兒江漢武夫滔滔傳廣大兒風俗通引作江漢陶陶陳碩甫曰此當作江漢滔滔武夫浮浮傳當作滔滔廣大兒浮浮衆彊兒

糾糾 葛屨糾糾葛屨傳猶繚繚也糾繚古疊韻大東無傳

惴惴 黃鳥惴惴其慄傳懼也慄者俗字孟子公孫丑注淮南說山注皆引惴惴其栗小宛惴惴小心無傳

晢晢晣晣 東門之楊明星晢晢傳猶煌煌也庭燎庭燎晣晣傳明也案此一字兩體故不入類聚中

騑騑 四牡四牡騑騑傳行不止之兒楊雄反離騷昔仲尼之去魯兮斐斐遲遲而周遄說文斐往來斐斐也與行不止義同車舝無傳

翩翩 四牡南有嘉魚皆曰翩翩者鵻皆無傳說文翩疾飛也鵻當作隹說文鵻字乃鵻之譌說文繫傳引詩翩翩者隹是南唐本猶不誤

騤騤 釆薇四牡騤騤傳彊也六月四牡騤騤無傳桑柔四牡騤騤傳不息也烝民四牡騤騤傳猶彭彭也

赫赫 出車赫赫南仲傳盛兒爾雅赫赫迅也舍人本作奭奭赫奭疊韻節南山赫赫師尹傳顯盛兒大明赫赫在上傳見下文明明下常武赫赫明明傳赫赫然盛也又云赫赫業業傳赫赫然盛也正月赫赫宗周殷武赫赫厥聲皆無傳雲漢赫赫炎炎傳赫赫旱氣也閟宮赫赫姜嫄箋赫赫乎顯著姜嫄也

泥泥 蓼蕭零露泥泥傳濡濡也行葦維葉泥泥傳葉初生泥泥然潛夫論引作惟葉抳抳則韻似不合矣李善注蜀都賦引毛詩作抳抳專字也

奕奕 車攻四牡奕奕韓奕亦云皆無傳文選注引韓詩章句云盛兒也集韻類篇王氏詩考皆云說文引詩四牡驁驁蓋與車攻韓奕相當今說文篆訛為驁可以玉篇正之其說曰馬行徐而疾也玉篇諸譌竝同或許君本述毛傳今詩佚之耳巧言奕奕寢廟傳大兒韓奕奕奕梁山傳大也閟宮新廟奕奕無傳箋曰姣美也鄭注夏官隸僕引作寢廟繹繹而說之曰相連貌也前曰廟後曰寢蓋据魯詩

巖巖 節南山維石巖巖傳積石兒釋文巖本或作嚴案巖者古字巖則後作之分別文閟宮泰山巖巖無傳

夢夢 正月視天夢夢傳王者為亂夢夢然抑視爾夢夢傳亂也爾雅夢夢亂也又曰儚儚惛也說文夢不明也莫忠切儚惛也呼肱切然夢儚皆從瞢省聲知不可以後世之韻部

限之卽知爾雅當作儀儀憯也蓋正月懿戒三家詩必有作儀儀者故爾雅說文皆兼存之許說曰不明則採共致亂之根也

訿訿

小旻潝潝訿訿傳訿訿然不思稱乎上字林曰不思稱乎上之意說文作呰引本詩則作訿或後人改召旻皋皋訿訿傳訿訿寙不供事也

戰戰

小旻戰戰兢兢傳戰戰恐也小宛無傳

兢兢

小旻戰戰兢兢傳兢兢戒也小宛無傳雲漢兢兢業業傳兢兢恐也與小旻戰戰同訓召旻兢兢業業無傳箋云戒也

明明

小明明明上天大明明明在下赫赫在上傳文王之德明明于下故赫赫然著見于天江漢明明天子無傳常武赫赫明明傳明明然察也有駜在公明明箋云在于公之所但明明德也泮水明明魯侯無傳

芬芬

信南山苾苾芬芬無傳景福殿賦馥馥芬芬以韓詩馥芬孝祀推之知此亦用韓詩鳧鷖燔炙芬芬傳香也

浮浮

角弓雨雪浮浮傳猶瀌瀌也江漢江漢浮浮傳衆彊皃說見上文滔滔下

嗟嗟

臣工嗟嗟

臣工傳敕之也烈祖嗟嗟烈祖箋重言嗟嗟美歎之深

凡三十五重言

蓁蓁　溱溱

桃夭其葉蓁蓁傳至盛皃通典引作溱溱無羊室家溱溱傳衆也潛夫論夢列篇作蓁蓁案溱溱是純聲一類姑附此招魂蝮蛇蓁蓁王逸注積聚之皃雖與衆盛義近然亦純聲一類

趯趯　躍躍

草蟲趯趯阜螽傳躍也釋蟲阜螽蠜郭注引趯趯阜螽阜字後作說文不收出車無傳巧言躍躍毚兔無傳史記春申君傳引作趯趯集解引韓嬰章句趯趯往來皃

洋洋　泱泱

碩人河水洋洋傳盛大也衡門泌之洋洋傳廣大也大明牧野洋洋傳廣也閟宮萬舞洋洋傳衆多也瞻彼洛矣維水泱泱傳深廣皃案兩字音同義近

瑲瑲　鏘鏘

采芑八鸞瑲瑲傳聲也釋文本亦作鎗五經異義引詩八鸞鎗鎗或卽此詩烝民八鸞鏘鏘無傳者釋文作將將當是毛公古本庭

燎已有傳無須再言也鏘乃俗字說文不收箋補之曰鳴聲卽作將將亦是鳴聲未必鄭本已作鏘也韓奕八鸞鏘鏘無傳釋文亦作將將案鼓鍾傳曰喈喈猶將將而烝民傳曰喈喈猶鏘鏘則經傳改易之迹居然可見矣左莊二十二年傳鳳皇于飛和鳴鏘鏘案鳳鸞同類將將本鸞鳥之聲故鈴象其聲仍曰將將也○庭燎首章鸞聲將將案此疾行之聲也去君門尚遠急于趨朝故疾行二章鸞聲噦噦傳以徐行說之蓋謂去君門已近則加敬故不敢疾行也至於烈祖八鸞鶬鶬與庭燎首章同義蓼蕭鞗革沖沖和鸞雝雝沖沖雝雝皆和齊也與庭燎二章同義皆偏舉一端惟采芑乃軍旅之事但有疾行無綏行聲矣

囂囂　嗸嗸

車攻選徒囂囂傳聲也案此言其肅靜也徐邈讀曰數鴻雁哀鳴嗸嗸傳未得所安集則嗸嗸然案此言其喧囂也說文引作嗷十月之交讒口囂囂無傳韓詩作嗸嗸劉向傳作嗸嗸潛夫論引作敖敖箋云衆多也板聽我囂囂傳猶嗸嗸也潛夫論亦引作敖敖說文嗸不省人言也蓋指板詩囂者假借字

麌麌　噳噳

吉日麀鹿麌麌傳衆多也韓奕麀鹿噳噳傳噳噳然衆也說文引之而不收麌字知吉日字誤

噦噦　嘒嘒

庭燎鸞聲噦噦傳徐行有節也泮水鸞聲噦噦傳言其聲也采菽鸞聲嘒嘒傳中節也說文引詩鑾聲鉞鉞不知于此三詩何屬也那嘒嘒管聲傳嘒嘒然和也小弁鳴蜩嘒嘒傳聲也案嘒者正字嘒則借字斯干噦噦其冥無傳箋曰猶煟煟也或本三家詩

慘慘　憯憯　懆懆

正月憂心慘慘傳猶戚戚也北山或慘慘劬勞或慘慘畏咎無傳釋文字亦作懆白華念子懆懆釋文云亦作慘慘抑我心慘慘傳憂不樂也雨無正憯憯日瘁案懆懆懆憯皆一見而皆無傳是必不止一見也慘憯皆七感反而釋文懆亦七感反是形譌之後竝音亦譌也案說文懆下引白華而說曰愁不安也與抑傳相近憯痛也與正月傳近作說慘曰毒也是慘酷之義爲毛傳所無則慘慘三見于詩必有爲懆之譌者有爲懆之譌者不可如戴東原假以爲懆也

華

萃唪唪卷阿萃萃萋萋傳梧桐盛也生民瓜瓞唪唪傳唪唪然多實也說文唪大笑也讀若詩瓜瓞菶菶玉部玤下亦云玉篇菶菶多實也然則唪者以音讀易本文也說文菶萋二字下皆曰艸盛引卷阿

凡一十九重言　中篇凡一百卅二

下篇

法當用重言而縮爲一字他經罕有前人未言然闕晀桃夭黍離兔爰車鄰蓼莪楚茨湛露詩皆重言而篇目則摘一字是陳風之時作爲標題皆緣詩有成規太師豈漫加割裂乎又況緜抑板蕩桓駉但以形

容之一言名篇與鄭之丰齊之還不殊卽國語名抑爲懿戒亦未嘗謂之懿懿也且商頌以那爲首則先民有作更前于周矣故取而論列之並附于後於本字之下加其字者

殷其靁 傳殷靁聲箋靁殷殷然雲漢箋曰隆隆而雷非雨雷也雨雷之聲當殷殷然他無所据卽据本詩也景福殿賦聲訇磤其若震注引毛詩傳曰磤雷聲也案此未必出三家詩葢六臣以意爲之

凄其以風 綠衣篇傳凄寒風也四月秋日凄凄傳凄凄涼風也

咥其笑矣 氓篇傳咥咥然笑說文大笑也

嘅其嘆矣 中谷有蓷篇箋嘅然而嘆

條其歗矣 中谷有蓷傳條條然歗也

啜其泣矣 中谷有蓷傳啜泣皃韓詩外傳兩引擬其泣矣則是揮淚也與上兩章語例不同

瀏其清矣 溱洧篇傳瀏淡皃韓詩作漻說文瀏淡清也依毛則瀏與清是兩義依許則是一義謂瀏然清也

宛其死矣 山有樞篇傳宛死皃案此及宛然左辟宛彼鳴鳩字同而訓不同然皆形容之詞也

溫其如玉 小戎篇箋溫然如玉案卽溫溫恭人之溫

坎其擊鼓 宛丘篇傳坎坎擊鼓聲伐木坎坎鼓我

坎其擊缶 無傳亦無他徵卽以上章推之

嚶其鳴矣 伐木篇雖無傳然上文云鳥鳴嚶嚶既用重言故此改爲單詞以相避猶之載芟篇有厭其傑厭厭其苗上用單詞下用重言也故正義曰嚶嚶然其爲鳴矣文選注玉篇皆引作鸎其鳴矣

芸其黃矣 裳裳者華篇傳芸黃盛也箋華芸芸然而黃苕之華無傳老子夫物芸芸各復歸其根

翩其反矣 角弓篇傳則翩然而反

貉其德音 皇矣篇傳貉靜也德正應和曰貉左傳禮記韓詩皆作莫其德音韓詩莫定也案本傳與君婦莫莫傳訓慮相近

爛其盈門 韓奕篇無傳箋曰爛爛粲然光明且衆多之皃

於本字之上加其字者

擊鼓其鏜 擊鼓篇傳鏜然擊鼓聲也說文一引同一引作鼞桼傳曰然則是形容之詞那篇之淵淵靈臺之逢逢皆以重言形容之則此可推

雨雪其雱 北風篇傳雱盛皃御覽引作滂案卽雱雱也證見下條

北風其喈雨雪其霏 北風篇傳曰喈疾皃案雞鳴風雨淒淒雞鳴喈喈說文引作風雨湝湝偕與此喈同意廣雅雱雱霏霏雱雱雪也蓋卽釋北風又曰有方盛也蓋其省文移天子傳郭注又引作霧霧雱皆雱之異文說文所無又無菲字蓋脫誤抑或霧霏雙聲詩當借雱爲霏以韻喈如盧令篇令可以韻仁車鄰篇令可以韻顛此卽其類邪

靜女其孌 靜女篇無傳

碩人其頎 碩人篇傳頎長皃玉篇引作碩人頎頎二章箋云敖敖猶頎頎也可證玉篇所引爲古本

日月其慆 蟋蟀篇傳慆過也案上篇於東山慆慆不歸己

娞與本詩同意今得一證書之于此班孟堅幽通賦曰溺招路以從已兮謂孔氏猶未可安慆慆而不葩兮卒隕身乎世禍案注引桀溺語作滔滔據賦則是孟堅所讀論語作慆慆也○論語音義曰滔滔鄭本作悠悠盧抱經曰史記孔子世家載論語云悠悠者天下皆是也裴駰集解引孔安國曰悠悠者周流之貌也又文選干令升晉紀總論悠悠風塵注所引亦同是古論作悠悠鄭孔皆同何晏依魯論作滔滔采孔注而改之妄甚筠案即作悠悠亦當與洪水滔滔同指津而譬天下謂江河日下狂瀾莫迴也豈得指孔子周流曹大家注幽通賦曰慆慆亂兒亦指天下言特不知注所引論語作滔滔亦大家注耶抑李善增耶

霝雨其濛

東山篇傳濛雨兒霝依說文引改初學記引說文微雨曰濛濛廣雅霶霶雨也

兕觥其觩

桑扈篇無傳釋文觩或作斛說文斛角兒引詩有斛其角今良耜作捄絲衣無傳然上言絲衣其紑下不言載弁其俅或亦與兕觥其觩相避邪

絲衣其紑

絲衣

篇傳紑絜鮮兒說文引作素衣其紑傳寫之誤也

角弓其觩束矢其搜

泮水篇傳觩弛兒搜衆意也說文繫傳解觿字說解曰搜搜猶歷歷也此搜搜重言之證

本字之下加彼字者

嘒彼小星

小星篇傳嘒微兒案詩涉及聲者言嘒嘒或借噦噦惟噦噦其冥于聲無涉本詩及雲漢皆言星可例推之為嘒嘒

汎彼柏舟

邶之柏舟篇傳汎汎流兒又說亦汎其流曰亦汎汎其流不以濟渡也鄘之柏舟無傳

毖彼泉水

泉水篇傳泉水始出毖然流也說文聯下引作泌本字也呂氏讀詩記引釋文同而今釋文作聯誤也韓詩作襛與毖皆屬假借

孌彼諸姬

泉水篇傳孌好兒候人傳同彼云婉孌疊韻連語亦形容之詞而棘人欒欒亦可為旁證也

髧彼兩髦

鄘之柏舟傳髧兩髦之兒說文引作紞彼兩髦

鴥彼晨風鬱彼北林

晨風篇傳鴥疾飛兒鬱積也後漢光武紀鬱鬱葱葱然韓

詩外傳鴥作鴞借字也鬱亦借字正月小弁菀柳桑柔皆作菀鄭司農注考工記引作菀彼北林

鴥彼飛隼

采芑沔水皆無傳說文鴥鸇飛兒

冽彼下泉

下泉篇傳冽寒也蓋與蓼莪冬日烈烈同

敦彼獨宿

東山篇無傳箋云敦敦然說又見有敦瓜苦下

蓼彼蕭斯

蓼蕭篇傳長大兒與蓼蓼者莪傳同

沔彼流水

沔水篇傳沔水流滿也說文潣水流浼浼兒廣韻潣與浼同水流平兒案沔與潣浼聲近沔者假借字

節彼南山

節南山篇傳節高峻兒

宛彼鳴鳩

小宛篇傳宛小兒

跂彼織女

大東篇傳跂隅兒說文引作攱攱頃也

睆彼牽牛

大東篇傳睆明星兒凱風之睍睆黃鳥韓詩作簡簡黃鳥則毛詩作睆睆可知

倬彼甫田

甫田篇傳倬明兒蓋倬焯同從卓聲故得明義韓詩作箌云卓也釋詁亦作箌皆訛也朱版甫田釋文作菿是也說文又訛作蓺

倬彼

雲漢

棫樸篇傳倬大也釋詁箌大也則此倬字亦菿之借字句又見雲漢篇

倬彼昊天

桑柔篇無傳明大兩義皆通

依彼平林

車舝篇說見上篇依依下

淠彼涇舟

棫樸篇傳淠舟行兒箋云淠淠然案此與采菽傳淠淠動也相似見上篇肺肺係內

敦彼行葦

行葦篇箋敦敦然道旁之葦

瑟彼玉瓚

旱麓篇無傳箋瑟潔鮮兒周禮典瑞鄭仲師注引作邲是毛詩本作邲後鄭作瑟或用三家詩廣韻邲美兒邲瑟同從必聲

瑟彼柞棫

旱麓篇傳瑟眾兒此足證上文瑟之作邲矣然鄭亦一見之字何以無傳或本有而後脫乎韓詩之有鄭君子毛固不用也

菀彼桑柔

桑柔篇傳菀茂兒說已見上文鬱彼北林下

翩彼飛鴞

泮水篇傳翩飛兒

憬彼淮夷

泮水篇傳憬遠行兒釋文曰憬說文作獷乃獷下引獷彼淮夷文選注引韓詩獷彼淮夷云覺寤之貌犬部獷犬獷獷不可親附也

漢書敘傳猶猶亡叅叅猶猶皆慮之訛　撻彼殷武　殷武篇傳撻疾意也　本字
之上加彼字者　彼茁者葭　騶虞篇傳茁出也疏言彼茁茁然出而始生者葭草
也說文茁艸初生出地兒　彼爾維何　采薇篇傳爾華盛兒說文作薾案載驅之爾爾衆也
新臺之濔濔盛兒與此華盛兒同意　本字之上加有字者　有蕡其實
桃夭篇傳蕡實兒案云兒即是形容之詞非以麻子之攢聚枝頭況桃實也下文有頒其首下又有說
有濔濟盈　有鷕雉鳴　匏有苦葉篇濔即濔濔也新臺河水濔濔可證鷕即鷕鷕
也禽經雉鳴鷕鷕字體同說文射雉賦雉鷕鷕而朝雊字體同毛詩　有洸有潰　谷風篇傳
洸洸武也潰潰怒也釋文引韓詩潰潰不善之兒則韓嬰亦訓以重言不第毛公也江漢云武夫洸洸
有匪君子　淇奧篇傳匪文章兒釋文匪本又作斐韓詩作邲美兒也大學引作斐論語斐

然成章說文斐分別文也引易曰君子豹變其文斐也　有杕之杜　唐之杕杜傳杕特兒
有杕之杜篇小雅杕杜篇皆無傳　有敦瓜苦　東山篇傳敦猶專專也釋文敦專皆徒端
反行葦之敦亦同然則專者古圖字也　有睆其實　小雅杕杜傳睆實兒釋文作睆以從
目為非似誤此以目之圓況實之圓睆彼牽牛則以目之明況星之明也　有瑲蔥珩　采芑
篇上文八鸞瑲瑲傳曰瑲瑲聲也本文傳又曰瑲珩聲也蓋有瑲即同瑲瑲此以相避變文載見之鞗革
有鶬無所避而亦云有鶬也　有覺其楹　斯干篇傳有覺言高大也疏有覺然高大者其
宮寢之楹杵也緇衣引詩有梏德行抑篇作覺毛傳直也而釋詁直也一條有梏無覺是所據詩亦作梏
也覺梏疊韻　有漼者淵　小弁篇傳漼深兒　有靦面目　何人斯篇傳靦
姡也箋姡然有面目越語余雖靦然而人面哉吾猶禽獸也　有饛簋飧　有捄棘

匕　大東篇傳饛滿簋兒捄長兒　有冽氿泉　大東篇傳冽寒意也　有捄天
畢　大東篇傳捄畢兒　有渰萋萋　大田篇傳渰雲興兒說文渰雨雲兒漢書引作有黤
淒淒呂覽引作有晻淒淒　有鶯其羽　桑扈篇傳鶯然有文章　有頍者弁
頍弁篇傳頍弁兒　有頒其首　魚藻篇傳頒大首兒樊光注爾雅引作賁賁即墳也苕之
華牂羊墳首傳墳大也大亦非墳之本義頒賁尤純乎假借三字皆疊韻　有莘其尾　魚藻
篇傳莘長兒玉篇鮮魚尾長則專字也　有那其居　魚藻篇無傳蓋與猗與那與同
有菀者柳　菀柳篇傳菀茂木也正月有菀其特放此　有芃者狐　何草不黃篇傳
芃小獸兒疏云芃芃然　有棧之車　何草不黃篇疏有棧是車狀非士所乘之棧車也庶
人乘役車　有扁斯石　白華篇傳扁扁乘石兒　有卷者阿　卷阿篇傳卷曲

也　有嘒其星　雲漢篇傳衆星兒箋云嘒嘒然說文引詩有識其聲王伯厚詩考以為即
有嘒其星　有倬其道　韓奕篇傳有倬然之道者也韓詩作倬倬蓋同焯　有嚴
有翼　六月篇傳翼敬也節南山之巖巖或本作嚴嚴常武緜緜翼翼傳翼翼敬也虢叔大林鐘曰嚴
在上異在下詞意與本詩同翼本借字則異亦借字也　有萋有且　有客篇傳合釋之曰
萋且敬慎兒箋云其來威儀萋萋且且盡心力于其事蓋萋且雙聲召旻云如彼棲苴字異音同
有嗿其饁　載芟篇傳嗿衆兒說文易之曰聲也謂野人飲食口古作聲也亦形容之詞
有厭其傑　載芟篇傳言傑苗厭然特美也下文云厭厭其苗無傳箋補之曰厭厭其苗衆齊等
也蓋詩人之意但言傑則嫌餘苗不美故申言之此乃互相避且互相備之法故傳不複解　有
飶其香　載芟篇傳飶芬香也釋文字又作苾然則即是苾苾芬芬也　有椒其馨

載芟篇傳拔猶俶也　有捄其角　良耜篇傳不解捄字觓之借字也說文引作觩　有駜有駜　有駜篇傳駜馬肥彊皃　有截其所　殷武篇箋截然齊壹　其例同上而句法變者竝附于下

寤辟有摽　柏舟篇傳摽拊心皃疏辟既為拊心卽云有摽故知摽拊心皃謂拊心之時其手摽然

憂心有忡　擊鼓篇傳憂心忡忡然草蟲出車皆云忡忡

彤管有煒　靜女箋赤管煒煒然藝文類聚引常棣鄂不煒煒

新臺有泚　新臺篇傳泚鮮明皃釋文曰說文作玼云新色鮮也

新臺有洒　新臺篇傳洒高峻也韓詩作漼云鮮皃說文漼新也繫傳曰詩新臺有漼本此字

四牡有驕　碩人篇傳驕壯皃疏曰驕驕然蓋卽泮水之其馬蹻蹻也甫田詠莠曰驕驕

庶士有朅　碩人篇傳朅武壯皃釋文引韓詩作桀甫田有桀桀字然文選魏都賦注引毛詩作揭是也本章每句者重言獨本句言有朅者上文已用揭揭故避之也然與有瑲有瓝避法小異

明星有爛　女曰雞鳴篇箋明星尚爛爛然宋版釋文作爤與說文同雞鳴歌東方欲明星爛爛卽用本詩也

蒙伐有苑　小戎篇傳苑文皃

籩豆有踐　伐柯篇傳踐行列皃伐木箋踐陳列皃東門之墠有踐家室傳踐淺也

釃酒有藇　伐木篇傳藇美皃說文無藇字

釃酒有衍　伐木篇傳衍美皃

路車有奭　采芑篇傳奭赤皃瞻彼洛矣韎韐有奭傳不解奭字蓋亦同此白虎通義引韓詩韎韐有赩赩者後起之專字說文不收依毛詩用假借

會同有繹　車攻篇傳繹陳也參陳列整齊卽有絡繹不絕之意以隸僕鄭注所引寢廟繹繹排之可得其義

籩豆有楚　賓之初筵篇傳楚列皃蓋如俗語陳列齊整謂之楚楚也蜉蝣衣裳楚楚略近此義

隰桑有阿其葉有難　隰桑篇傳阿然美皃難然盛皃箋但云阿阿然桑阿難卽隰有萇楚篇之猗儺以疊韻字分用于兩句耳北人讀綠竹猗猗如阿南人以為笑是亦不通音轉之理段氏則謂猗聲古音在歌戈部以難為合音

其葉有沃　隰桑篇傳沃柔也案隰有萇楚篇傳沃沃壯佼也此當同

其葉有幽　隰桑篇傳幽黑色也蓋破幽為黝也玉藻注曰幽讀為黝周禮牧人守祧二注先後鄭皆云黝讀為幽

皋門有伉　緜篇傳伉高皃

臨下有赫　皇矣篇箋赫然甚明

旟旐有翩　桑柔篇傳翩翩在路不息也釋文作偏論語偏其反而與角弓翩其反矣文法同周語引本詩韋注翩翩動搖不休止之意宋庠補音曰翩詩作偏則是宋時本尚有作偏者

籩豆有且　韓奕篇箋且多皃此與有萋有且蓋當互證

鞗革有鶬　載見篇傳曰言有法度也箋曰鶬金飾皃案古有鎗金之法然則釋文云本亦作鎗或鄭所據本作鎗或後人因箋而改為鎗皆不可知然傳箋竝誤說文引鞗革有瑲是也卽采芑之八鸞瑲瑲其下文有瑲蔥珩又同此句法說文曰鋚轡首銅也鋚卽本詩之鞗又曰勒馬頭絡銜也勒卽本詩之革爾雅曰轡首謂之革與詩同而鐘鼎銘文鞗革字皆作攸勒是其證說文又曰鑣銜也卽秦風之輶車鸞鑣也說文又曰鑾人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥之聲此詩所以作鑾也然則鞗革與鑾一體相連而鸞則繳于鑾故云鞗革有瑲也字以瑲為正鶬鎗皆借鸞是古文假借鑾則後起之專字以上精將將中篇瑲瑲兩條通觀之詩義自明

閟宮有侐　閟宮篇傳侐清靜也疏有侐然清淨傳靜字依釋文改清淨是釋家字毛公不及見說文侐靜也

庸鼓有斁萬舞有奕　那篇傳斁斁然盛也奕奕然閑也

海外有截　長發篇箋截爾整齊又說九有有截曰九州齊一截然

松桷有梴旅楹有閑　殷武傳梴長皃疏曰梴為桷之長皃則閑為楹之大皃韓詩章句曰閑大皃

本字之上加斯字

者。朱芾斯皇　采芑篇傳皇猶煌煌也斯干箋同皇皇者華傳皇皇猶煌煌也

如跂斯翼　斯干篇傳如人之跂竦翼爾然則猶緜之作廟翼翼矣

國步斯頻　桑柔篇傳頻急也箋行此禍害比比然廣雅頻比也又曰頻頻比也

本字之上加思字者

思變季女逝兮　車舝篇傳變美皃

思皇多士　文王篇傳思辭也皇天毛傳釋思以辭則車舝之思亦是語詞可知凡思在句末者漢廣首章休思求思泳思方思與鴟鴞首章思斯勤斯閔斯其為語詞同也然則思皇與采芑斯干之斯皇語例亦同傳釋皇以天則是皇皇后帝矣

本字之下加如字者

惄如調飢　汝墳篇傳惄飢意也釋文惄韓詩作愵易林愵如旦飢愵即頍弁之憂心怲怲也

褎如充耳　旄丘篇傳褎盛服也箋政之曰顏色褎然如見塞耳疏中之曰褎褎然

赫如渥赭　簡兮篇傳赫赤皃說文赫火赤皃

穆如清風　烝民篇箋穆和也疏穆是美之皃故為和也案孔說本之穆穆文王傳

闞如虓虎　常武篇傳虎之自怒虓然箋闞然如虎之怒風俗通引闞如哮虎羣書引皆作闞增額杜撰一从門之字俗會亦然非也

憂心如惔　節南山篇傳惔燔也釋文說文作炎案今說文作憂心炎炎

本字之下加若字者

其葉沃若　氓篇傳沃若猶沃沃然蓋指隰有萇楚之沃沃

六轡沃若　皇皇者華篇無傳裳裳者華箋六轡沃若然

頎而長兮　猗嗟篇傳頎長皃疏釋之曰若猶然也此言頎若長兮史記孔子世家孔子說文王之狀云頎然而長是知為長皃也今定本云頎而長兮而與若義姑通也

抑若揚兮　猗嗟篇傳抑美色揚廣揚疏揚是額之別名抑為揚之皃故知抑為美色

愛而不見　靜女篇傳愛蔽也說文僾仿佛也引詩僾而不見釋言薆隱也僾唈也郭注方言引詩薆而不見然則作爾雅者所据靜女作薆桑柔乃作僾也乃說文不收薆而引靜女作僾者禮記祭義僾然必有見乎其位僾然即僾而也如而古通僾而即僾如也離騷曰衆薆然而蔽之故毛公說愛曰蔽祭義孔疏以僾僾說僾然又引詩愛而不見○此類少故因頎而長兮疏類記于此且與上係惄如調飢之類相似也

本字之下加矣字者

何彼襛矣　傳襛猶戎戎也戎戎即是襛襛猶蓼蕭之濃濃傳云厚皃隨所施而興其偏舉耳韓詩作何彼茙矣與毛皆指華言說文云衣厚皃則指衣言然曰皃則亦形容之詞廣韻三鍾女容切內襛襛華又衣厚皃案此於毛義許義無所決擇而並收之也又曰襪花木厚則不別正俗且混毛許兩義為一也其而容切內又收襛襛二字訓義同前則又附會韓詩之茙以其雙聲讀為而容切也唐人著作竟有似此苟且遷就之處

后稷呱矣　生民篇傳后稷呱呱然而泣法言呱呱之子各識其親

皇矣上帝　皇矣篇傳皇大也即閟宮皇皇后帝

也。

本字之下加兮字者

葛之覃兮　傳覃延也生民傳覃長也案二義自同蔓延則長也說文覃長味也以字從鹵故主味言之實則長之通詞也字林醰長味也以字從酉酉即酒字故與說文之覃同訓洞簫賦良醰醰而有味則泛言之矣醰從覃聲而其訓又同以彼證此知可云覃覃

瑟兮僩兮赫兮咺兮　淇奧篇皆形容之詞也說文僩武皃咺說文作愃云寬閑心腹皃既有專義矣毛傳之釋赫也曰有明德赫赫然既以咺言釋之則瑟字可推且本傳曰矜莊皃瑟彼柞棫則云衆皃瑟彼玉瓚則云潔鮮皃隨所施而興其說其為借字可知說文之說與璱也曰近而觀之瑟若也則凡剛堅密栗之皃皆可謂之瑟豈不可謂之瑟瑟雖所上桑詩風瑟瑟但主言風然亦形容之詞咺韓詩作宣毛傳亦曰威儀容止宣著也

容兮遂兮垂帶悸兮　芄蘭篇傳容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶悸悸然有節度韓詩垂帶萃兮云萃垂皃

伯兮

埸兮伯兮篇傳埸武兒玉篇引作傷案本文與碩人同與匪風不同羔裘晏兮三
英粲兮鄭之羔裘傳晏鮮盛兒粲衆意子之丰兮丰篇箋面兒丰丰然豐滿方言
好或曰妦則專字也說文丰艸盛丰丰也然則丰字本義元是形容之詞子之昌兮丰篇
傳昌盛壯兒還篇箋昌俊好兒猗嗟猗嗟昌兮傳昌盛也箋昌俊好兒零露溥兮野有
蔓草篇傳溥溥然盛多也釋文本又作圖文選注四引皆作圖素冠之傳傳或引作圜圖猗之此也形容
之詞之以聲為重從可悟矣字林作霽子之還兮還篇傳還便捷之兒韓詩作嫙齊詩
作營而以為營邱與毛韓不同案營非韻然韓非子自環為厶說文引作自營為厶或古音相通轉邪
婉兮孌兮齊之甫田傳合釋之曰婉孌少好兒說文引婉兮婣兮候人傳婉少兒孌好兒
野有蔓草清揚婉兮傳清揚眉目之閒婉然美也猗嗟猗嗟孌兮清揚婉兮傳孌壯好兒婉好眉目也案
說文婉孌皆以順釋之是也經卽分用亦當合釋緣是疊韻其例如此巧趨蹌兮猗嗟
篇傳蹌巧趨兒聘禮記衆介北面蹌焉注容兒舒揚疏引曲禮士蹌蹌尚書鳥獸蹌蹌鄭注大司樂引作
牄牄說文引同然鄭君以舞說之許君曰鳥獸來食聲也則與此不同角枕粲兮錦
衾爛兮葛生篇大東粲粲衣服女曰雞鳴明星有爛韓奕爛其盈門月出皎兮
月出篇說見中篇皎皎下佼人僚兮月出篇傳僚好兒釋文本亦作嫽史記索隱引作姣
人嫽兮勞心悄兮傳悄憂也疏釋訓云悄悄慍也故為憂案悄與憂心悄悄同
月出皓兮皓同白石皓皓之皓佼人懰兮釋文懰本又作劉好兒埤蒼作嬼懰
妖也勞心慅兮無傳爾雅慅慅勞也說文慅動也巷伯曰勞人草草傳曰勞心也是知草
者借字慅則專字佼人燎兮無傳勞心慘兮慘當作念子懆懆之懆本

詩十二句每句皆作形容之詞他詩所無也匪風發兮匪車偈兮匪風篇傳
發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車蓼莪云飄風發發說文無偈字韓詩外傳作揭漢書王吉
傳是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者王吉固受韓詩於蔡誼者也匪車嘌兮
傳嘌嘌無節度也釋文嘌本又作嘌案票仍是古本卽說文收嘌引本詩亦未必非後人增此篆文
零露湑兮蓼蕭篇傳湑湑然蕭上露兒彤弓弨兮彤弓篇傳弨弛兒
其葉湑兮裳裳者華篇傳湑盛兒車華無傳哆兮侈兮巷伯篇傳哆大兒說
文引作侈兮哆兮而董逌曰詩哆兮侈兮說文作鋑兮哆兮崔靈恩則曰侈兮哆兮說文作鋑兮哆兮
本字之下加止字者卉木萋止杕杜篇此固因上文已云萋萋故變
其文然上文其葉萋萋我心傷悲是役夫自逌其情也本文卉木萋止女心悲止又役夫揣其室家之情
杜詩遙憐小兒女未解憶長安當從此翻出本字之上加伊字者王公
伊濯文王有聲篇傳濯大也卽殷武濯濯厥靈也其笠伊糾良耜篇箋糾然之笠
本字之下加然字者宛然左辟葛屨篇傳宛辟兒說文引作宛如左
僻烝然來思南有嘉魚篇無傳賁然來思白駒篇傳賁飾也疏引鄭
說賁卦曰賁賁然本字之下加焉字者怒焉如擣小弁篇傳怒思
也疏怒焉悲閔如物之擣心也案焉者然之借字也定之方中終焉允臧漢人引之多作然潸
焉出涕大東篇傳潸涕下兒荀子引之焉作然然亦有不加字者其
人美且鬈盧令篇傳鬈好兒碩大且卷澤陂篇傳卷好兒然則與盧令之卷
同字也碩大且儼澤陂篇傳儼矜莊兒天之沃沃隰有萇楚篇傳夭少

也沃沃壯佼也桃之夭夭傳夭夭其少壯也然則天之沃沃謂其夭夭而沃沃也懷我寤
嘆下泉篇箋愾嘆息之意說文愾太息也引本詩熠熠宵行東山篇熠燿宵行說文引
作熠熠王氏詩考同文選張華勵志詩注引毛傳熠熠燐也此係不能列之中篇姑附此鄂不
韡韡常棣篇傳鄂猶鄂鄂然言外發也於粲洒埽伐木篇傳粲鮮明兒我
心則休菁菁者莪篇箋休者休休然蓋據良士休休也四牡既佶六月篇箋佶壯
健之兒亦孔之炤正月篇箋甚炤炤易見噂沓背憎十月之交篇傳
噂猶噂噂沓猶沓沓說文沓語多沓沓也即本毛傳孟子泄泄猶沓沓也則別自成義案噂當依左傳說
文作僔廣雅僔僔衆也王逸注離騷總總猶僔僔聚兒甘泉賦齊總總撙撙其相膠轕兮借撙為僔形容
之詞但取音諧滮池北流白華篇傳滮流兒說文引作淲乃眷西顧皇矣

篇箋乃眷然運視西顧釋文眷本又作睠大東睠然顧之此箋之眷然所本王赫斯怒
皇矣篇箋赫怒意案赫斯蓋即赫然虞業維樅靈臺篇傳業大版也樅崇牙也疏上加大
版而捷業然又有崇牙其飾維樅然孫炎曰言崇牙之狀樅樅然實覃生民篇疏曰覃覃然
而生長實栗生民篇傳其實栗栗然顛沛之揭蕩篇傳揭見根兒箋揭蹶
兒與茇茇揭揭近例反予來赫桑柔篇傳赫炙也疏與王赫斯怒義同是張口嗔怒之兒
蘊隆蟲蟲雲漢篇傳蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱疏曰溫字定本作蘊釋文蘊本又作
熅揚雄解嘲隆隆者絕下句申之曰觀雷即用毛傳也振鷺于飛振鷺篇傳曰振振羣
飛兒蓋據有駜篇之振振鷺肅雝顯相清廟篇傳肅敬雝和樂思齊云雝雝在宮肅肅
在廟雝篇云有來雝雝至止肅肅皆與本文同有聲肅雝和鳴無傳案本詩主樂而言然則肅者如釋名

曰簫肅也其聲肅肅而清也雝即卷阿鳳鳴之雝雝律呂本象鳳聲嶞山喬嶽般篇傳嶞
山山之嶞嶞小者也御覽引爾雅曰山狹而高曰巒小曰嶞正與毛合今爾雅曰巒山嶞殘闕之文也說
文亦曰山之嶞嶞者碩市說非說文又曰橢車笭中橢橢器也衆經音義橢狹長器也案天文家說嶞圜
形亦名鴨蛋形右皆當重而不重者可以不必重而重者
證之采采卷耳采采卷耳傳事采之也芣苢采采芣苢傳非一辭也衆采者事也無取乎重言
故傳無然兒等字凡屬事者放此燕燕邶風燕燕于飛傳燕燕鳦也然說文巂周燕也讀爾
雅巂周燕爲一句一物也乙部云燕乙廣韻引說文如此是讀爾雅燕乙為一句別自一物也蓋正毛公
之誤原許君之意物名無取于重言謂莊姜以己與鶼鶼同德相愛如爾燕雙宿雙飛也詩正義引爾雅
本詩重言後人遂沿為恆言耳且釋鳥釋獸兩篇以燕燕似未允協又引漢書童謡燕燕尾涎涎然亦因

重字為名者有鶼鶼狒狒猩猩三物皆異域所產燕固中國之鳥也青青子衿青青子衿傳青
衿青領也漢石經衿作裣衿襟二字說文並無罩罩汕汕南有嘉魚烝然罩罩烝然汕汕
傳罩罩篧也汕汕樔也爾雅篧謂之罩樔謂之汕今山西人名物名多重言之據詩則古已然說文引作
鮮鯀吾恐此篆乃後人增黃黃都人士狐裘黃黃箋曰黃黃然取溫裕而已案狐裘黃色此亦
猶之青青也賈誼新書引作狐裘黃裘處處言言語語公劉于時處處于時言言
于時語語箋曰處其所當處言其所當言語其所當語鈞案斯干曰爰居爰處爰笑爰語與于時處處四
句同意則此重言反與單詞同也雖廣雅曰言言語語書也例不同者然此乃訓詁家之別派即如爾雅
釋訓丁丁嚶嚶豈是相切直也藹藹萋萋豈是臣盡力也而雅訓云然則知當用說詩者以意逆志之法
未可拘文牽義也〇又案本詩四句上下皆重言而處旅閭廬其中此又憂顧循之重言也論語季氏旅

於泰山漢書敘傳作李氏臚岱盧矣亦作旅矣其作旅者彊作所事耳

諓諓 板無然諓諓傳諓諓然責樂也下文爾用憂諓言爾以可憂者為樂也諓即是諓諓即是諓悢笑放也

宿宿 信信 有客有客宿宿有客信信傳一宿曰宿再宿曰信

高高 敬之無曰高高在上

子子孫孫 楚茨篇釋訓子子孫孫引無極也並下句釋之積古齋鼎彝銘云子子孫孫者云子孫者皆不可勝紀云孫子者凡三見云孫孫子子者王伯彝楠妣彝是也云子孫孫者萬壽鼎以下凡四見云子子孫者茲太子鼎以下凡十見但云子者楚公鐘是也云孫孫者楚良臣余義鐘是也乃兮仲敦蓋銘云孫孫器銘又曰子子孫孫筠清館師㝨敦蓋銘云孫孫子器銘又云子子孫孫是知諸器異文其義一也

子孫皆人名也。燕罩汕皆物名也。青黃皆色名也。采處言語諓宿信高皆事名也。不必重而重之。即應有當重而不重者矣。又僩兮僩兮。傳曰。僩。大也。執競。降福僩僩。傳亦曰大也。君子偕老。玼兮玼兮。傳曰。玼。鮮盛皃。案此雖加兮字。只是長言之。與重言不異也。三章曰。瑳兮瑳兮。傳箋皆無說。二章釋文云。音此。又且禮反。引說文云。新色鮮也。又引沈云。毛及呂忱並作玼。本或作瑳。此是後文瑳兮。引王肅玼瑳之說不同。以證前當作玼。後當作瑳也。陸氏駁之曰。今檢王肅本後不釋。不如沈所言。其意蓋謂王無異義。當不異字也。乃又曰。然舊本皆前作玼。後作瑳字。此

又謂舊本兩章不同。不敢專輒以為同字也。仍是闕疑之詞。此乃前賢謹慎之意。段氏詩小學乃謂陸氏據沈氏說以玼瑳分屬兩章。何讀書之不審也。且謂周禮注引詩玼兮玼兮其之展也。而其注說文。又引云瑳兮瑳兮其之翟也。瑳兮瑳兮其之展也。經文何可信口雌黃也。案內司服注引詩如今本。釋文云。玼音此。劉倉我反。本亦作瑳。與下瑳字同倉我反。竊為斷之曰。內司服注兩何並當作瑳。如段氏說文注。此韓詩也。鄘風本文又兩章並當作玼。如段氏詩小學。此毛詩也。鄭君注禮時。但據韓詩。遂並引作瑳。說文。瑳。玉色鮮白。與沈氏所引王肅注。瑳。好美衣服潔白之皃。正相合。恐此說本出韓詩。沈氏誤屬之王肅也。毛詩兩章並作玼。鄭君無箋。是依毛也。沈氏引王肅云。顏色衣服鮮明皃。即申毛傳鮮盛皃。且追師疏引傳作鮮明皃。正同王肅也。段氏以小徐說文無瑳字。遂刪大徐瑳字。忘卻說文多收三家詩字也。且竹竿巧笑之瑳。傳曰。瑳。巧笑皃。亦謂笑而見齒之鮮白耳。此出毛詩。許君不當收之乎。又淇奧磋字。說文不收。

瓦部甄瑳垢瓦石也知其以瑳㩻磋也羣書治要作如切如瑳文選補亡詩注引同

凡當重而不重者二百八事不必重而重者一十五事夏小正羚羊傳曰羚羚然又曰拂桐芭傳曰貌拂拂然也衆經音義引夏小正傳曰蜺魂也魂魂然小蟲動也內則鄭注般臂前脛般般然也僖公二十八年左傳曹人兇懼杜注兇兇恐懼聲昭公七年左傳使長鬣者相說文引作儼曰長壯儼儼也孟子以追蠡趙注蠡蠡欲絕之皃也爾雅蛩蜻蜻某氏曰鳴蛩蛩者也漢書禮樂志鬱長馳如淳曰鬱鬱長貌也偶得此九事皆合單詞同重言之例聊舉為徵不博考也

蓉 鏡堂
鄉亭 賀慈 樹百 仝校栞
荃 石鄉

毛詩雙聲疊韻說

〔清〕王筠撰

據中國科學院圖書館藏清咸豐二年賀蓉等刻本影印原書版框高一六五毫米寬一二三四毫米

毛詩雙聲疊韻說

安邱王筠

同母者謂之雙聲。同部者謂之疊韻。(母謂三十六字母。部謂一東二冬之類。然本篇既采自毛詩。故兼古今音而並用之。)詩學之小節也。而學子往往不知。當其作詩。偶然參用。捃字以求。不嫌其刺目。循聲而讀。但怪其聱牙。不有師資。何從悟入乎。三百篇者。詩之權輿也。今取以明之。雖讀成周之詩。不可拘以沈韻。(沈韻不傳久矣。此從其刻命之。)而音之流變。率由雙聲疊韻轉也。即如委蛇。古讀阿駝。今讀威宜。然老子曰。唯之與阿。相去幾何。則知春秋時音已漸變。而阿與威。駝與宜。仍是雙聲。宜古讀如俄。(宜古作宐。宐從多聲。)與駝又是疊韻也。今取為發蒙之資。亦不必榮古以虐今矣。

今夫雙聲之正例曰參差。(說文引槮差荇菜。又有參差參縒。竝後起之專字。)曰黽勉。(文選注引韓詩蜜勿同心。漢書劉向傳引密勿從事。及爾雅之蠠沒。竝與黽勉同一聲之轉也。漢書谷永傳。閔免遁樂。顏注。閔免猶黽勉也。案傳所用者。白駒之勉爾遁思也。)曰磬控。曰觱發。(說文引作滭冹。)曰栗烈。(下泉孔疏引作栗冽。)曰厭浥。曰游衍。(釋文作游羨。)曰荓蜂。(爾雅。甹夆。瘛曳也。瘛曳亦雙聲。潛夫論作莫與併夆。)其乖疊韻者。則曰睍睆。(當作睆睆。韓詩作簡簡。黃鳥可證。)曰緜蠻。(大學引作緡蠻。則古疊韻而今雙聲矣。案傳曰。緜蠻。小鳥兒。文選王融山水詩序注引韓詩曰。文兒。案序曰。亂嬰聲於緜羽。則詠詩亦同毛韓。且睍睆緜蠻四字疊韻。義當不異。)其長言之而演為重言者。則嘽嘽焞焞。濟濟。蹌蹌是也。或別加兩字者。則有洸有潰。有萋有苴。頡之頏之。(漢書揚雄傳。鄒衍以頡亢而取世資。此解嘲文也。文選作頡頏。揚雄甘泉賦。魚頡而鳥䪦。李注。頡斻猶頡頏也。)挑兮達兮。(說文辵部引同。又部引挑作叏。初學記引作佻。)猗與那與是也。

若夫疊韻之正例曰虺隤。(爾雅作虺穨。至於玉篇之[illegible][illegible]。則後作之專字也。)曰委蛇。(左傳引同。後漢書儒林傳序。委它乎其中。它古它字。說文它或作蛇。韓詩作逶迆。長言之則為君子偕老之委委佗佗。又說文女部。委。委隨也。漢劉熊碑。卷舒委隨。唐扶頌。在朝逶隨。衡方碑。禕隋在公。隋盩隋之變文。當讀如埼。委隨。禕隋。皆即是委蛇。或三家詩之異文。要之連緜字義寄于聲。無正俗之別。但不可自我作古耳。)曰籧篨。(傳曰。不能俯者。說文曰。粗竹席也。然則詩人以竹席之狀況人之不能俯也。揚雄大元作籧除。春秋文十三年。邾子名籧蒢。定十五年。次于渠蒢。則地名也。似皆籧篨之異文。)曰棲遲。(漢嚴發碑。西遲衡門。西者棲之古文。遲者遲之籀文。)曰鞅掌。曰蔽芾。(韓詩外傳作蔽芾。案芾本作朮。隸變之後加艸以別之。猶東門之楊其葉肺肺。加肉以別之也。韓詩借芾。亦同此意。)曰差池。(池古作沱。古無蹉跎字。此即是也。仍疊韻。)曰契闊。(釋文。契本亦作挈。大東。契契寤歎。爾疋釋訓。佻佻契契。愈遐急也。案所釋即大東也。而釋文曰。契契一作挈挈。以此推之。知大東本詩元有作挈挈者。此如孝經緯援神契。漢史晨奏銘作援神挈也。同音通假。)曰蒙戎。(左傳作尨茸。以今韻言之。蒙尨雙聲。古音則東冬鍾江四韻通。)曰消搖。(從經典釋文所據一本。今作逍遙。出於字林。乃後作之專字。莊子逍遙遊釋文曰。本亦作消搖游。是亦古本也。)曰綢繆。(傳曰。猶纏緜也。纏緜亦疊韻。)曰猗儺。(說文作婐娿專字也。張揖作阿那。即

隰桑之阿難亦商頌之猗那也今作婀娜即用張揖而又依說文加之偏旁也猗儺之轉語曰倚移考工記先鄭注引上林賦倚移從風文選作猗狔文借旖旎旖旎說文作旖施旗皃也楚詞九辯九歎注引詩旖旎其華廣雅疏證曰傳箋竝以猗儺爲柔順但下二章華與實不得言柔則而亦云猗儺則猗儺是美盛之皃矣小雅隰桑傳云阿然美皃難然盛皃阿難與猗儺同猗柔傳文分釋詠亦猶之豈弟疏證合阿難爲一語是也重言連語同例淇澳傳曰猗猗美盛皃猗猗亦即猗儺也

曰豈弟 載驅齊子豈弟傳齊子於是樂易然蓼蕭傳豈樂弟易也泂酌傳樂以強教之易以說安之表記引泂酌而說之曰凱以強教之弟以說安之凱者豈之俗字也知漢人說豈弟皆如此然疊韻字以聲爲義未可據字鑿求也魚藻曰飲酒樂豈說文以豈爲周禮之愷樂夫作樂則喜樂是豈有樂義而弟之訓爲易似無他證周語引愷悌君子干祿愷悌而說之曰夫旱麓之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉又曰君子將險哀之不暇而何易樂之有焉夫以險哀反易樂則非傳寫顛倒可知也以易樂釋愷悌將改之曰愷易也悌樂也而可乎且釋言曰豈弟發也亦釋載驅仍承上章發夕而說之鄭箋曰豈弟讀爲闓圛圛明也竝與毛義異然均恐未是仍當以聲求之其聲則豈弟其義則樂易未可如蓼蕭泂酌爾字分訓也蓋雙聲疊韻六朝發之漢時所無故偶誤耳又案詩作旱麓國語引作旱鹿者省形存聲也易屯三爻即鹿无虞王肅本作麓春秋僖十四年沙鹿崩穀梁傳曰林屬於山爲鹿說文引之竝作麓○豈弟君子民之父毋二句荀子引作愷悌說苑引作凱悌白虎通引作愷弟

曰倭遲 小雅四牡釋文曰韓詩作倭夷文選西征賦注引韓詩周道威夷又引薛君章句云威夷險也廣雅釋地隰陂險也地理志引韓詩作郁夷而以爲地名或本出魯詩說屬之薛乎○周道倭遲上二下二各爲疊韻

曰伴奐 周頌判奐亦同只取音讀字不必一後人必求的確是以改常羊爲徜徉也

曰優游

曰漂搖 今作飄颻

曰炰

烋 張載注魏都賦引作咆烋說文繫傳引作咆哮毛傳曰猶彭亨也彭亨亦疊韻

其兼雙聲者曰閒關 閒關車之舝兮 其別加兩字者則其虛其邪有壬有林萋兮斐兮 說文引萋作緀 哆兮侈兮 說已見重言篇 是也以上諸字皆合兩字之聲以成一事之意故泥字則其義不倫審聲則會心非遠但當用公羊傳之耳治必不可用其目治者也是以謂之正例也然使僅止于此即不知雙聲疊韻者亦必不誤于屬對而詩家之論聲病者亦必不及此是不可不論其變矣變例始于適合適合者本非以聲音取義而按其聲音則合乎雙聲疊韻者也雙聲如陰陽蝃蝀 韓詩同說文無蝃字說文螮字下高誘注呂覽淮南引詩皆作螮蝀爾雅同 霢霂監觀悠遠町畽 釋文畽本又作疃說文同 沼沚蠻貊饑饉此天地類也匍匐 檀弓作扶服古音匐服皆讀如蔔猶今呼萊菔爲羅蔔也 威儀 儀古音俄仍雙聲 美目偃仰拮据 毛傳撠挶也亦雙聲 蓄租洒埽泣涕蹁躚踟躕 文選琴賦注引韓詩作躊躇說文作跱踞 說懌 靜女鄭箋曰說懌當作說釋說文說說釋也不收懌字知爲後作之專字頍弁庶幾說懌放此顧命王不懌釋文馬本作不釋曰疾不解也案釋是懌之古字而以解解之則是師不如弟也 咨諏好合烝嘗鰥寡反覆正直燕飲抱布愆期吉蠲 士虞禮鄭注引詩吉圭爲饎蓋出韓魯詩鄭君初習韓詩兼習魯詩吉圭仍雙聲 皆人事類也鼛鼓

周禮鼓人同此韓人作鼜鼓說文引鼓人亦作鼜 干戈。頭筐。酒漿。鞞琫。桓公二年
左傳作鞞鞛 荷華。華古音肝仍雙聲 葑菲。蒹葭。萑葦。苾芬。桑薪。棫
樸。蝤蠐。熠燿。蟋蟀。說文作悉蟀 流離。傳曰鳥也少好長醜爾雅鳥少美長醜爲
鶹鷅釋文鷅一作栗說文作鶹離郭景純引詩作畱離 鷂鷔。鷹揚。奮飛。虓虎。皆
物類也。疊韻如崔嵬。爾雅同說文又有陮隗中論引小雅谷風惟山崔嵬今本雜山
崔嵬 泉源。沮洳。長庚。周道。古無四聲故平上謂之疊韻又周在尤部道在皓部古韻
則通餘竝放此 畝丘。皆天地類也。窈窕。壽考。燕婉。韓詩作嬿婉說文引
作睽婉 巧笑。縱送。笑敖。新昏。艱難。猗嗟。婆娑。說文引市也婆娑李
巡本爾雅釋訓亦同 泚洒。佩璲。說文無璲字蓋遂之誤衛風芄蘭箋遂瑞也爾雅璲瑞也縌綬

也蓋鄭君據本璲縌皆作遂 詭隨。繾綣。傅御。婦寺。戎功。噫嘻。光明。
皆人事類也。錦衾。凌陰。文茵。厹矛。樸樕。傳曰小木也經義述聞曰
釋木樸樕心樸樕與心皆小兒也因以爲木名耳古者謂小爲樸樕漢書息夫躬傳僕遬不足數顏注僕
遬凡短之兒也碩甫曰樸樕爲小木猶扶蘇爲大木皆疊韻連緜字 芄蘭。茹藘。說文無藘字小
徐本艸部蒐下云茅蒐茹藘廣雅同是也大徐本亦誤 勺藥。椒聊。菡萏。說文作蕳蘭
果蠃。毛傳果蠃栝樓也說文苦婁果蠃也爾雅果蠃之實栝樓是仍有小區別毛公許君皆不別之
果與栝蔞与樓皆雙聲 幽草。扶蘇。傳曰扶蘇扶胥小木也段氏小箋曰釋文傳無小字爲長
呂覽漢書皆謂扶蘇爲大木說文扶疏四布也古疏胥蘇通用 苞蕭。倉庚。鷺羽。雞棲。
爾雅作雞栖是也說文棲字廣韻引之亦作栖 牂羊。豝皮。蜉蝣。夏小正作浮游說文有蜉

無蝣玉篇作蜉蛻仍疊韻 螟蛉。說文作螟蠕 蜾蠃。說文作蠣蠃傳曰蒲盧也亦疊韻 伊
威。爾雅作蛜威說文作蛜威 蠨蛸。說文作蟰蛸 皆物類也。凡此諸字。或
爲物之名。或爲事之名。本不由雙聲疊韻以得義而
音則適合。又有雙聲之在二四者。乃積乃倉。如切如
磋。羣書治要作如切如瑳 如蠻如髦。于豆于登。此登字各本同汲古閣爾雅瓦
豆謂之登釋文因作登也說文豆部弁禮器也然登登二字從殺名之豆而弁在其下己失其文又不說
之曰瓦豆也故段氏疑爲後增之字況玉篇豆部雖收弁字但有反切若說文本有訓詁玉篇何以不引
廣韻十七登但有瓿字云瓦器也亦不以爲瓦豆集韻始合弁登登爲一字知宋時或詩或爾雅已有改
爲登者韻會出登字引說文弁字義又引詩于豆于登又引毛氏曰登降之登从癶癶音撥登豆之登从

夕乂又然則謬說自元毛晃成之劉氏台拱曰詩爾雅皆作登釋文唐石經篇韻皆無登字俗製登字改
經非也 令聞令望。式號式呼。如蜩如螗。說文無螗字毛傳螗蝘也夏小
正戴傳曰唐蜩鳴者匽也知古但作唐匽 載色載笑。是斷是度。有杕之杜。
日就月將。魯道有蕩。是也。其在一三者。炮之燔之。儐
爾籩豆。儐籩在古音疊韻 是也。其在句首者。悉率左右。析薪
杝矣。似續妣祖。縮直如髮。隰桑有阿。摯仲氏任。克開
厥後。景員維河。是也。其在句尾者。敦弓既堅。四鍭既
鈞。兕觥其觩。予所捋荼。予口卒瘏。言采其芹。陟降厥
家。及爾斯所。是也。其在句腹者。巧趨蹌兮。或息偃在

㳽是也更有以雙聲字分用于兩章者何草不黃何草不元即玄耳之元黃毛傳元馬病則黃其說猶之疊弟爾雅元黃病也此尤變化不可方物矣疊韻之在二四者爰居爰處載號載呶我徒我御宜民宜人匪疚匪棘來旬來宣乖雙聲不測不克弗慮弗圖侯亞侯旅蟊賊蟊疾我將我享莫遂莫達是斷是遷爰方啟行風雨攸除鳥鼠攸去而除與去一韻無父何怙無母何恃其崇如墉其比如櫛日居月諸不濡其咮承筐是將四牡孔阜簫舞笙鼓垂帶而厲今音垂而疊韻古音則否四鍭如樹四方之綱

迺造其曹烝畀祖妣猗與漆沮纘禹之緒曰商是常是也其五字句則肆不殄厥慍亦不隕厥問殄慍隕問通為一韻亦猶之此矣其在一三者思斯勤斯薈兮蔚兮說文艸部引同女部引作嬒兮蔚兮婉兮孌兮說文引作婉兮嫡兮然婉亦當作嫈摧之秝之說文繫傳引作努之徐之條其歗矣啜其泣矣覸其反矣思馬斯徂是也其在句首者見晛曰消韓詩作曣晛聿消云日出也荀子作宴然宴蓋晏之誤廣雅曣晛煗也說文晛晏暫三字類列然則晛出毛詩晏即荀卿所引子夏詩學五傳及鄭也暫即韓詩以荀韓推之則毛詩見晛亦是連語于胥斯原倉兄塡兮毛炰胾羹外大國是疆是也其在句尾者照

臨下土下古音虎逝不古處實維我儀儀音見前今也每食無餘哲夫成城哲婦傾城問我諸姑無我有尤逝將去女或敢侮予發言盈庭譬彼舟流六月徂暑予婁曲局無然畔援韓詩同漢書敘傳注作畔換或出齊魯詩似亦與伴與爾游矣同度其鮮原繩其祖武實左右商王是也其在句腹者葛藟纍之福履綏之舒窈糾兮舒天紹兮舒懮受兮爰求柔桑我居圉卒荒是也更有以疊韻字分用于兩句者隰桑有阿其葉有難阿難即萇楚之猗儺也禹貢之琨上林賦謂之昆吾廣雅作琨珸南山經之玞石郭注謂之武夫廣雅同四子講德論作碔砆此皆古本單

名後人加以疊韻字作雙名故字有聲無形後又竝加偏旁以爲之形此本物名尚可如此況元黃猗儺本以聲爲義能禁其分用乎又如顛倒者雙聲字也東方未明之首章二章故同而前云顛之倒之後則云倒之顛之而且首章云衣裳二章則云裳衣猶之魚藻豈樂飲酒飲酒樂豈同義之字尚可倒置況連緜字義寄於聲本無順逆乎此組織之工可由以得詩法者一也至于疊韻則兔罝首章首句之罝与三句之夫交句之丁与末句之城相閒爲韻斯已奇矣乃兔罝疊韻武夫疊韻合此四字仍疊韻也而冠乎首句之肅肅

与三句之赴赴又是疊韻此組織之工可由以得詩法者二也」凡此變例雖有數端然無論兩字成義者或爲物或爲事作詩屬對但擇其合者以爲偶卽音韻不乖而一三齊者皆徵研鍊之精二四龢諧尤見鏗鏘之美詩人以此見長後人敢訾謷之以爲聲病乎文心雕龍之論聲病曰雙聲隔字而每舛疊韻雜句而必睽（隔字雜句一也互文見意耳謂一句之中既用雙聲疊韻字而又以他字閒隔攙雜之也）若此者風雅亦有之其在一句首尾者雙聲之捋采其劉疊韻之景山與京思馬斯才畏天之威遭家

不造序賓以不侮是也其多字聚于一句者雙聲之靡明靡晦荏染柔木（皆上三字）載獫歇驕（下三字○說文引作載獫猲獢與爾雅同）既敬既戒（四字雙聲）是也疊韻之景行行止營營青蠅（皆上三字○說文兩引同又引作營營青蠅）蘊隆蟲蟲維予與女（皆下三字）俾爾彌爾性（中三字）昏姻孔云路車乘馬率履不越遂視既發握粟出卜（皆首二字與末一字）思馬斯才（首一字與末二字）禹敷下土方（上四字）是也此正所謂隔字雜句者矣」又有雙聲疊韻閒雜之句觱沸檻泉（上二下二各爲雙聲○觱沸水皃也說文之熚𤇾火皃也觱熚同音沸𤇾同音乃畢吉切之觱敷勿切之𤇾說文皆從𤇾聲由熚從畢聲畢從敷勿

切之由爲聲沸從分勿切之弗爲聲又是疊韻）蜉蝣掘閱（上二下二各爲疊韻掘說文引作堀堀䆉卽）之死矢靡他（二三一韻四五一韻靡古音磨）望楚與堂（一四二三各爲疊韻）於乎前王不忘（於乎王忘各爲疊韻）聿來胥宇奄有下土（皆上二雙聲下二疊韻）言觀其旂（上二疊韻下二雙聲旂古音芹）蝃蝀在東淑慎其身邂逅相遇（皆一二雙聲二四疊韻）有瑲蔥珩（二三雙聲一四疊韻）魚麗于罶（一三疊韻二四雙聲）蓼彼蕭斯（一三疊韻三四雙聲）衣錦褧衣裳錦褧裳（皆一四疊韻二三雙聲）無此疆爾界（二四疊韻三五雙聲）皆膠葛愈齟齬矣」又有三字疊韻而皆隔字者于嗟乎騶虞（于乎虞○騶從芻聲古亦疊韻）於我乎夏屋渠渠（於乎渠○渠渠又是重言）于

嗟乎不承權輿（于乎輿）是也」若斯之類殊覺奪倫然古人之樂一唱三嘆不似今之急管繁弦無慮其周章況有入樂之詩亦有徒詩（徒歌曰謠是其比）鄉飲酒禮燕禮升歌三終笙入三終閒歌三終合樂三終其所用之詩不能甚多可知矣謂孔子於三百篇無不弦而歌之以求合於韶武恐亦侈詞也」夫詩人聲韻之學固多奇特而其尤者莫如匏有苦葉之二章四句十八字耳而爲韻者十有四惟漢詩江南可采蓮一篇足爲嗣音七句三十五字耳而爲韻者二十有七尤奇

者句末之東西南北轉不入韻不知者將驚怖而河漢之矣此其奇巧非後人可階不可妄議古人以爲聲病也然以病古人則爲妄以之自病則有餘排律者聲音欲其瀏亮體勢欲其穩順而礙以隔字雜句藉口于古人亦可笑矣今爲學子正告曰欲用此爲對仗者當以卷耳之二章三章爲法法二章之崔嵬虺隤則以疊韻作對可也法三章之高岡元黃則以雙聲作對可也合兩章而竝法之則交互作對亦可也其餘則概不宜學矣雖然才人之思何所不至哉

戶大嫌甜酒才高笑小詩此連語之變格也雙聲疊韻統名連語其聲聯緜不可分也印將金鎖鎖簾用玉鉤鉤放如塗塗附而變之此重言之變格也衞之碩人末章用六重言以縱筆作收束當與豳之卒章四排結尾用其奇崛而古詩十九首之青青河畔草一篇六用重言以爲起筆放碩人而變之別具卓絕乃至趙宋李易安詞曰尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚但用重言更無餘字學古人而不落窠臼者可以知所從事矣艸此一通以敎家塾有問字者亦無闕焉

漢書禮樂志郊祀歌之九章曰臨須搖晉灼注須搖須臾也案須臾疊韻臾搖雙聲是知須搖者仍作疊韻用也禮記詠斯猶鄭注破猶爲搖釋詁繇喜也說文嗂喜也案猶繇一字猶之與搖繇之與嗂皆雙聲古則疊韻與此同理因齊上林賦紛容蕭參倚移從風紛容言其茂美也蕭參言其扶疏也倚移言其荏苒也原注云郭璞曰紛溶萷蔘支扶擁也張揖曰猗狔猶阿那也我既用司農考工注所引故不復用郭注惟是倚移既用疊韻則蕭當讀如蕭與參雙聲卽是蕭森也紛容卽丰容丰紛雙聲丰容疊韻借紛爲丰猶之借搖爲臾也乃知漢人之雙聲疊韻不似後人

之拘墟卽說文中荸洴皆從孛聲而阻史切是音第也孛与子雙聲子与第疊韻取雙聲字之疊韻以爲聲頗似不合然鑄從壽聲而之戍切猶可曰虞尤豪古通耼從出聲而讀若犨趩從里聲而讀若孩此類約十許字皆以雙聲之疊韻爲聲皆可緣此而得之若博考兩漢詩文彙而記之卽可爲談雙聲疊韻者闢一蠶叢也

四牡周道倭遲在今音疊韻古音則否釋文引韓詩作倭夷遲注作威夷皆于古今音雙聲毛詩之遲与

夷疊韻然則是讀遲爲夷也陵夷亦曰陵遲猶之此
矣
釋草茭蒺藜蒺藜卽茭之標的也楚茨鄭君作楚薺
說文引詩牆有薺薺蒺藜也蒺齊藜三字皆疊韻然
則易之蒺藜亦不以爲雙聲也從知陳風握椒周頌
有椒皆單名唐風曰椒聊則雙名第加以疊韻字使
成文而已不必訓椒聊爲椒梂此如革部鞀下云鞀
遼也以遼足鞀虫部蜩徒聊切吾鄉呼蜩爲都聊由
疊韻轉也鞀遼可爲椒聊證卽徒聊亦可證皆与蒺

藜一類
考工記玉人大圭終葵首注終葵椎也案終葵正切
椎字爾雅釋艸中馗菌菌形似椎則中馗卽終葵
孟子離婁人名也然集韻五支曰離𥌭明目者當卽
離婁之異文以其目之明而命之名也景福殿賦曰
丹綺離婁以及長門賦之離樓說文广部之廲廔廣
韻作廲廔則謂宮室之狀要之皆雙聲也說文又曰
麗爾猶靡麗也廣韻之叕尒卽麗爾說文又有瞴婁
字書作牟婁其說皆曰微視也微也者班固所謂離
婁眇目于豪分也夫麗爾靡麗叕尒皆離字長言之
瞴婁牟婁皆婁字長言之是分此兩字各爲疊韻也
韻會引說文其孔叕叕（今本少一叕）釋名曰樓謂牖戶之
閒有射孔樓樓然也急就篇顏注曰婁者疏目之籠
言其孔樓樓然也是又演離爲叕叕演婁爲樓樓兩
字各分爲重言也其爲疏通開朗之義同而字體不
同總而言之離婁卽是玲瓏四字皆雙聲也趙邠卿
注孟子曰離朱卽離婁也朱婁疊韻然則是讀朱爲
婁也猶邾亦名邾婁矣此又疊韻字可以相代之例

左傳之部婁疊韻字也說文作附婁易林作培塿皆
兩字爲名而方言曰冢或謂之培小者謂之塿蓋墓
似小阜故以阜之名名之然分兩字各爲一名又說
文瓿甂也特以卑也而名之亦一字爲名方言作瓿
甊又有瓿甂爾雅謂之甌瓿同是小甖又兩字爲名
邱虛在今爲雙聲在古爲疊韻土山曰邱爾雅釋邱
是也墓象其形曲禮曰不斬于丘木是也說文虛大
丘也詩曰升彼虛矣箕亦謂之丘虛漢書張良傳應
劭注曰丘虛壯大是也虛爲空虛義所專乃加土爲

墟說文曰人居在丘南是以謂邨落爲墟落及其無
人居也則但存其丘而丘遂亦有空義漢書息夫躬
傳寄居丘亭是也墟遂亦有空義左傳夏墟殷墟少
昊之墟故李白文曰梓澤邱墟亦分之合之同此義
也
檜風之猗儺釋文於可乃可二反隰桑之難則乃多
反本不必以平上分惟難字本不在歌戈韻因與那
雙聲而讀那始與阿疊韻
爾雅曰須葑蓯又曰須薞蕪一物同名則不應重出

邢疏非也邶之谷風傳曰葑須也說文曰葑須從也
足知今本爾雅爲譌而又倒矣然從與葑疊韻須非
雙聲則不合盍讀如松葑須從三字皆疊韻也方言
郭注曰蘴舊音蜂今江東音嵩字作菘也是知須松
雙聲故可通假毛傳須也本以當時口語爲訓說文
須從也又從而長言之江東作菘始有專字耳
詩曰八月斷壺借壺字用之幡幡瓠葉則用專字長
言之則古今注之壺盧廣韻之瓠𤬏皆疊韻周官鬯
人杜子春注獨謂瓠爲瓠蠡蓋蠡盧雙聲仍讀爲壺
盧也（古音瓠同壺不讀胡誤切）
隰桑有阿其葉有難以疊韻分之兩句何草不黃何
草不元以雙聲分之兩章此祕發于王懷祖先生末
學或不能信不知有夔有且此雙聲之正例有壬有
林此疊韻之正例兩文相比而皆以有字閒隔之不
疑此而疑彼何也從而廣徵之婉孌一義而曰婉兮
孌兮長言之也猶之鶺鴒一名而曰鶺兮鴒兮也且
從而分爲兩名則曰奇鶺曰廉鴒是亦長言之也夫
既有長言之者卽宜有短言之者矣一言可抵重言

者說已見前卽宜有一言可抵連語者霝雨其濛濛
卽溟濛也冽彼下泉以冬日烈烈推之冽卽栗烈也
擊鼓其鏜鏜卽鏜鞳也有卷者阿傳曰卷曲也卷曲
亦恆言也愛而不見愛訓仿佛卽曖昧（此又疊韻也）飄風
發兮發與颰發風寒不異也凡此皆以一字代雙聲
與不黃不元何異乎靜女其孌孌卽婉孌也朱芾斯
皇皇卽唐皇亦作堂皇也彼爾維何爾卽麗爾猶靡
麗也子之丰兮丰卽丰容也況爛其盈門爛卽粲爛
而角枕粲兮錦衾爛兮亦分用于兩句凡此皆以一

字代疊韻與有阿有難何異乎況子張之子曰申詳顓孫申三字皆疊韻然此固姓也尙可緪兩字爲一並改易其字尙何疑于形容之字之伸縮乎其所以然者何也天地有元音不以華夷而判梵書二合音腐儒詫爲奇事不思經典自有之也爾雅曰須飧蕪飧蕪即須之標的長言之曰飧蕪固是此物即短言之曰須莫非此物也猶之名醫別錄曰苔一名陟釐以苔爲紙仍名陟釐陟釐切治字說文苔字作菭爾雅釋文菭丈之反丈之與陟釐同皆菭之標的不通

古音則不能曉解也爾雅又曰萑蓷既兩名疊韻矣郭注曰今茺蔚也蓷者茺蔚之合聲也語詞亦有之論語兩言云爾爾者如此之合聲也孟子曰弗思耳耳者而已之合聲也又曰弗思耳矣耳矣即而已矣也且雙聲疊韻可以互代者不獨取音之字爲然也即取義之字亦有之以與雙聲高士傳引論語而誰與易之今本借以以代與如而雙聲說苑立節篇引孔子曰富而不可求從吾所好今本借如以代而由此知富而可求也則借而以代如也据雲漢詩知臨

隆古疊韻故後漢避殤帝諱改隆慮山爲林慮戰國士偶桃梗事風俗通述之上云霖雨下云降雨劉向新序轉引孟子引詩曰聿來相宇桓三年公羊傳曰胥命者何相命也今詩及孟子皆以雙聲之胥代也猶由同音孟子交互借之惟賈子新書曰明者之感奸由也蚤其除亂謀也遠獨爲我視謀猶之義他書未見也荀子富國篇引詩彫琢其章說苑及孟子趙注引並同荀子周人也他人所引則當出自三家詩下放此毛詩以雙聲之追代之大略篇引物其指矣唯其偕矣楊注指與旨同案旨是正字維

雖皆借字語詞無專字也宥坐篇引眷焉顧之潸然出涕眷是正字毛詩睠字俗或後人改論衡在毛詩之後亦引乃眷西顧可證潛夫論則引乃睠西顧元魏劉懿墓志用此句亦作睠盖後作之字習俗所便也焉之與言然之與焉皆聲借說苑政理篇引彼日而蝕專字也奉使篇引鳳凰俗字于飛噦噦其羽聲借也辨物篇引俟我乎城隅于乎疊韻古多通假白虎通引覃公維私省鄭爲覃說文無譚又引不惟舊因惟訓思此以同義之字代因則省形存聲也又引朱紼斯皇赤紼金錫赤紼在股賈子新書引弗識弗知論衡引

此惟予度。坊記引度是鎬京詩五流有宅史記亦作度以上皆聲借也。潛夫論引顧彼鵲鴿。中論引相彼脊令顧與相皆以訓詁代本文與五帝本紀用尚書同法。毛詩之題亦非正字說文踶迎視也東京賦曰茲不踶禽是正字說苑修文篇曰不抵禽亦借字其義則皆謂不詭遇也與詩義不同鵓鴿則後作之專字俾爾亶厚胡福不除。下文又以信厚申明之則亶正單借胡何雙聲獵犺于獿。釋文獿本又作獿胡不作人。遐胡古疊韻今雙聲維周之底。加偏旁風俗通引天之誘民毛詩借牖。趙注孟子引莩有梅莩摽聲可通又疑是殳字之訛。又引不我屑已足徵已以同字也又引室人交徧適我孟子曰人不足與適也乃古文假借字今本讁

字俗或後人改。凡右所引者以義借者其偶也以音借者其常也知古人經皆口授取其入耳即通也我經奮素荒僅以涉獵所及粗舉以告學子學子聽之字無假借不可以成文苟非雙聲疊韻無以成為假借從此觀其會通引申觸類庶不至刻舟求劍以致窮老盡氣而歸于不通也

說文荹亂艸也摣挐持也集韻十一模荹或作捗荹摣收亂艸吾鄉以為恆言疊韻字也轉語為荹攞攞摣雙聲再轉為蔞攞又疊韻集韻八戈攞或作攎捸

也義雖不同而雙聲字之可以相代有明徵也

楚詞招隱士曰坱兮軋王注曰霧氣昧也方言曰坱圠不測也賈誼鵩鳥賦大鈞播物兮坱圠無垠應劭曰其氣坱圠非有限齊也案坱圠雙聲廣雅釋魚⿰魚寺⿰魚乚也是⿰魚乚一字為名廣韻謂之鰊⿰魚乚則兩字為名可知短言之曰⿰魚乚長言之曰坱圠曰鰊⿰魚乚再長言之則曰坱兮軋字形字義皆不同以音論之無不同也

詩正月胡為虺蜴釋文蜴星歷反字又作蜥說文引詩作蜥毛傳曰蜴螈也兩字各為一名爾雅蠑螈蜥

蜴釋文音亦則是演蜴為疊韻之蜥易演螈為雙聲之蠑螈也說文蜥字易字下皆云蜥易方言則倒之曰易蜴郭注亦曰蜴音析廣雅作蜇蜴曹憲音蜇以析不為蜴字發音則是與爾雅釋文同音也說文無蜴蠑螈三字而蚖下曰榮蚖或毛傳本作蚖乎古今注則曰一名元螈又合同音之字為一名考工記鄭注作榮原

文王篇於昭于天此類單用於字者至多長言之則烈文之於乎前王不忘於乎疊韻也大學引作於戲

戲古音麾麾乎雙聲故借之而漢初平圍令趙君碑
銘詞皆三言曰戲我君是叉縮於戲爲戲也
柰何者那之標的也廣韻奈那也本亦作柰王維詩
强欲從君無那老卽以那字作柰何兩字用言無柰
老何也左宣二年傳棄甲則那杜注那猶何也此則
以那何疊韻而借之不關柰字矣
廣雅疏證曰射干疊韻字也射字古音在虞部干字
之聲亦有轉入此部者禹貢帷箘簵楛史記五帝紀
別本楛作杅徐廣云杅音楛是也筠案說文枯下引
書唯箘輅枯枯是正字音戶千古雙聲古戶疊韻杅
而音楛或以此故
廣雅疏證曰緐母疊韻也案緐說文作緐從每聲每
從母聲然公劉篇以原緐宣歎𧂐原爲韻則今讀不
誤又案緐有𦗍婆兩音緐聲疊韻𦗍婆雙聲是亦展
轉流遷而后得爲雙聲之例若敏聲每聲母聲段氏
音均表旣列之第一部而刪說文曰緐从糸每恐當
闕疑 以上二條今人必不信卽吾亦不敢深信而錄之者欲人知用心也
字有自反之例憶某太子學反語註跡字曰自反侍

者問之曰足亦反跡字也由此推之說文廿二十幷
也卅三十幷也廣韻曰說文云卌數名今直以爲四
十字玉篇亦曰廿如拾切今直爲二十字案漢石經
論語曰凡廿六章是廿仍讀二十曰卅而立是卅仍
讀三十曰年卌而見惡焉是卌仍讀四十也與玉篇
所云今直爲二十字廣韻所云今直以爲四十字者
正符若夫秦皇刻石皆四言曰維廿六年曰維廿九
年曰卅有七年皆不得讀爲兩字是知廿讀如入入
者二十之合聲也卅先閤切讀如靸靸者三十之合
聲也說文今無卌字而玉篇曰卌先入切廣韻曰先
立切音𩋾𩋾者四十之合聲也與足亦反跡字皆是
自反卽與柰何反那蒺藜反茨亦同一律雖彼之一
名二名各有其字此則分之合之仍是此字而但別
其音然伸縮之理無不同也而公羊長言短言之法
學者可以恍然矣 今讀廿如念者憶某朝妃子名廿宮中遂呼廿爲念
鄉甯士子有不習等韻者問曰疊韻旣得聞命矣豈
亦有不知等韻而知雙聲之法乎曰有天地元音在
人口中但調之于口卽知之矣五音曰宮商 魏書江式

傳作此字玉篇有之又作䌖微霧說文如此吾改兩見集韻角之古音亦讀如鹿特欲廣學者之見聞耳無深意也其在人也爲喉舌脣齒牙而見溪羣疑雖同爲喉音舉一以例其餘而仍有清濁高下之不同則其聲之出于口也其部位亦微有不同若夫雙聲則部位同出于一雖其音大異而口中膠葛不可斷絕卽如參差分兩字而各讀之其舌之抵乎齒也不異也合兩字而連讀之則參字出而抵齒差字入而不復能抵齒必鉤其舌以成聲是何也兩字同出于一所勢不能出而又出也故雖疊韻之窈窕亦同爲舌音讀至窕字其舌亦鉤而其鉤也較輕則以窈屬泥母窕屬定母雖是比鄰仍少有區別也由此推之卽不知等韻者不亦足以知雙聲乎

蓉 鏡堂
鄉亭 賀萬 樹百 仝
荃 石薌

第二册 續修四庫全書 第2 版反向

詩經廣詁

詩經廣詁

賜進士出身戸部雲南司主事浙江臨海縣知縣徐璈撰輯

目次

序例　綱領

源流

國風周南第一　召南第二

邶第三　鄘第四

衛第五　王第六

鄭第七　齊第八

魏第九　唐第十

秦第十一　陳第十二

鄶第十三　曹第十四

豳第十五

小雅鹿鳴之什第十六　嘉魚之什第十七

鴻鴈之什第十八　節南山之什第十九

谷風之什第二十　甫田之什第二十一

魚藻之什第二十二

大雅文王之什第二十三　生民之什第二十四

蕩之什第二十五

周頌清廟之什第二十六　臣工之什第二十七

詩經廣詁　目次

閔予小子之什第二十八
魯頌駉之什第二十九
商頌那之什第三十

詩經廣詁　目次　二

武林任九思刻字

序

桐城徐樗亭先生宰臨海之明年一日出所撰詩經廣詁一
編以示頤煊頤煊受而讀之見其蒐輯詩義上自春秋內外
傳先秦兩漢諸子以及齊魯韓三家王肅申毛之論孫毓異
同之評莫不兼綜條貫其有詩義未盡者復引宋元明諸家
之說以補之其用意可謂勤矣余嘗謂古人讀經之法固貴
專精尤資博覽非專精無以舉其要非博覽無以集其成許
叔重撰說文解字詩稱毛氏亦兼及三家鄭康成作毛詩箋
往往據三家以改毛傳他如白虎通所引熹平石經所寫樊
光注爾雅皆是魯詩而不用毛氏齊韓詩亦各有師承章句
是終漢世四家未嘗偏廢此其學所以大也迨典午中朝專
立毛詩鄭氏利祿所在士爭趨之而三家始微梁崔靈恩嘗
采三家詩作集註今亦不傳今此書復從千百年後收集散
亡凡古言古字片語單辭靡不窮源探委以期有裨於興觀
羣怨之旨厥功甚偉頤煊嘗欲撰詩古義而因循未果今幸
觀此書之成往往有與鄙見相脗合者心尤愛之因爲之校
訂數語并叙其旨於簡端先生通籍官戶曹以迎養乞改令
壽昌調劇臨海所至皆有惠政記有曰溫柔敦厚詩教也知
其得力於經義者深矣

道光十年太歲庚寅五月治愚弟洪頤煊書於小停雲山館

詩經廣詁　序　一

詩經廣詁例言

史記漢興言詩于魯則申培公于齊則轅固生于燕則韓太
傅漢書魯申公爲詩訓故而齊轅固燕韓生皆爲之傳或
取春秋采雜說咸非其本義不得已魯最爲近之又有毛
公之學河間獻王好之隋志齊詩魏代已亡魯詩亡于西
晉韓詩雖存無傳者蓋三家之廢訖如此自唐貞觀中孔
氏等專宗毛鄭爲正義而三家絕響宋淳熙中朱文公排
斥小序爲集傳而傳箋亦幾廢闕其援古義于羣書存三
家之梗槩者則自浚寧王氏始也

王厚齋旣輯詩攷至本朝會稽范氏家相撰三家詩拾遺近
高郵宋氏緜初又別出之爲韓內傳徵凡非專家之說不
與焉吳郡余氏蕭客撰古經解鉤沈近金谿王氏謨又別
出之爲漢魏經翼凡非專門之經不與焉愚謂隋唐以前
說詩之言見諸簡册者雖未著爲何家之傳誰氏之學要
其根荄萌芽多本于三家之指趣今之採輯較諸王余范
宋之書蓋增益十之六七或與毛衞異趣或與鄭孔殊途
或韓魯已有主名或申齊未著明証顏曰廣詁取諸昔人
詩無達詁之義庶以備解頤者之一隅耳

漢人如劉子政之世習魯詩匡稚圭之專師齊學皆有明文
故王氏范氏徑目之爲齊詩魯詩後此如班孟堅云說詩

者魯爲近之漢書義似多出魯鄭康成云註記傳時未學
毛詩三禮註與箋異者多兼出韓魯章懷李善小顏陸德
明其時韓書未亡兩漢文選釋文註義多出韓許叔重本
傳未云習何家詩凡說文所引一章數義一字數解者蓋
並存三家不專彼是也外此若三伏伏黯伏恭伏理定齊詩章句二許
許生許晏撰魯詩章句單宗獨派者已無片義而焦贛賈生揚子雲
桓寬高誘王濬夫何休蔡邕王叔師趙臺卿韋曜酈善長
杜元凱賈公彥楊倞之倫時時稱述古義今幸輯于甲乙
部書可以採輯者無慮百餘家要未能悉其師承亦不敢
強定流派也其內外傳荀子孔叢呂覽周秦人之書又爲
三家之所自出今故備錄于卷趙宋以後說詩家暨鄙見
所及有與舊詁相証發者附註于下都成一編以爲讀傳
箋者之支別云爾

宋元至　本朝說詩家如李氏樗黃氏櫄之集解范氏處義
之補傳呂氏祖謙之讀詩記嚴氏粲之詩緝何氏楷之世
本古義錢氏澄之之田間詩學陳氏啟源之稽古編姜氏
炳章之詩序廣義惠氏棟之九經古義要能根柢古笈推
闡前言外此各家撰述列在書錄可供展讀者尚百餘家
大抵議論雖稠見聞較狹若豐坊之申培說端木傳則假
托古人鑿空杜撰作僞之咎不容逭也今咸參校諸家說

其來徑凡所採錄諸目亦皆瀏覽本書隨時刺取著其篇卷但佳本難備不無焉魯目力有限挂脱仍多質之大雅倘其匡諸

朱子序讀詩記云唐初諸儒作爲疏義因訛踵陋百千萬言不出毛鄭二氏之區域愚謂疏家冗贖誠如所譏然自集傳以後元明儒者專宗紫陽依文衍義取盈卷軸說經鏗又類帖括矣呂氏所云說詩者非惟有繫說之害而亦有衍說之害蓋說益詳而意味益淺也今所輯錄要自正義以前惟明引詩文從而訓釋之詞雖單文隻義隨在廣取咸可引伸又左氏傳曰賦詩斷章予取所求焉觀內外

傳及周漢諸子之賦詩見志于興觀羣怨之旨別有啓發唐成伯瑜毛詩斷章二卷今已無傳茲故倣錄之于詁解之後其羣籍徵引有文異而義仍同亦有字異而義因以別者傳寫授受各有師承並附列之以備參稽至于宋元以來傳箋集傳異趣殊途世之儒者借指喻馬触丹伸赤做帝之擁輒欲懸旌偏垣之明謝爲通照辨辭盈衍經義榛蕪㝡無取焉

詩詁綱領

荀子曰善爲詩者不說善爲易者不占善爲禮者不相大略篇

又曰詩者中聲之所止也勸學篇

莊子曰詩以道志樂以道和書以道事禮以道行易以道陰陽春秋以道名分天下篇

詩緯含神霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戸也御覽六百九

又曰詩者持也在於敦厚之教自持其心諷刺之道可以扶持邦家也毛詩指說

陸賈曰詩在心爲志出口爲辭新語

董仲舒曰詩無達詁易無達占春秋無達辭春秋繁露精華篇

楊雄曰說志者莫辨乎詩法言

劉向曰詩無通故易無通占春秋無通義說苑奉使篇

淮南子曰五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也泰族訓

司馬遷曰詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風史記自序

又曰詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也此人皆意有所鬱結不得通其道也故述往事思來者史記

又曰古者詩三千餘篇及至孔子去其重取其可施於禮

樂上采契后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於衽席故曰關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶舞雅頌之音同

劉歆曰詩以言情情者性之符也御覽六百九

翼奉曰詩之爲學情性而已五性不相害張晏曰五行也晉灼曰翼氏五性肝性靜靜行仁甲己主之心性躁躁行禮丙辛主之脾性力力行信戊癸主之肺性堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主之六情更廢興張晏曰六情廉貞寬大公正姦邪陰賊貪狼也觀性以歷觀情以律漢書本傳

又曰詩有五際　應劭注君臣父子兄弟夫婦朋友也

孟康注詩內傳曰五際卯午酉戌亥也陰陽終始際會之歲于此則有更改之政也漢書本傳　詩緯推度災曰建四始五際而八節通卯酉之際爲革政午亥之際爲革命　御覽六百九

龔遂曰詩三百五篇人事浹王道備漢書本傳

王褒曰傳曰詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不厭不知手之舞之足之蹈之也文選講德論

班固曰古者諸侯卿大夫交於鄰國微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰也漢書藝文志

又曰哀樂之心感而歌詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲謂之歌

鄭興曰比者比方於物興者託事於物周官注

趙岐曰孟子之言說詩者不以文害辭不以辭害意以意逆志爲得之矣斯言殆欲使後人深求其意以解其文不但施於說詩也孟子題辭

王逸曰離騷之文依經立義帝高陽之苗裔則詩厥初生民時維姜嫄也紉秋蘭以爲佩則詩將翱將翔佩玉瓊琚也楚詞章句序

魏文帝曰賦者言事類之所附頌者美盛德之形容作者不虛其辭受者必當其實藝文類聚十六

杜預曰詩人之作各以情言君子論之不以文害意故春秋傳引詩不與今說詩者同左傳隱公元年注

袁宏曰詩頌之作有自來矣或以吟咏性情或以述德顯功雖大致同歸所託或乖若夫出處有道名辭不滯風軌德音爲世作範不可廢也三國名臣序贊

摯虞曰言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅文章流別

又曰古之作詩也發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之指須事以明之

又曰賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭

也鍾嶸曰因物喻志比也文已盡而意有餘
興也直書其事寓言寫物賦也梁本傳
又曰詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂
雀無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之
屬是也七言者交交黃鳥止于桑之屬是也九言者泂酌
彼行潦挹彼注茲之屬是也正義曰詩二字者祈父肇禋之類也三字者綏萬邦屢豐
年之類也七字者尚之以瓊華乎而如彼築室于道謀之類也八字者我不敢效我友自逸之類也
左思曰詩有六義先王采焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛
地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之宅文選三都賦序
傅咸曰詩之雅頌書之典謨文質足以相副玩之若近尋之
益遠陳之若肆研之益隱浩浩乎文章之淵府也御覽五百九十

九
蘇子曰哀王道傷時政莫過乎詩御覽六百二十九按蘇子未詳何時人附著於此
楊泉曰能理亂絲乃可讀詩余雖無治絲之能而悟聞詩之
義物理論太平御覽
劉勰曰詩者持也持人情性三百之蔽義歸無邪持之爲訓
有符焉爾文心雕龍
又曰詩人感物聯類不窮流連萬象之際沈吟視聽之區
寫氣圖貌既隨物以宛轉屬采附聲亦與心而徘徊故灼
灼狀桃花之鮮依依盡楊柳之態杲杲爲日出之容瀌瀌
擬雨雪之狀喈喈逐黃鳥之聲喓喓學草蟲之韻皎日嘒

星一言窮理參差沃若兩字連形並以少總多情貌無遺
矣雖復思經千載將何易奪乎
又曰比之爲義取類不常或喻於聲或方於貌或擬於心
或譬於事故金錫以喻明德圭璋以譬秀民螟蛉以類教
誨蜩螗以寫號呼浣衣以擬心憂席卷以方志固凡斯切
象皆比義也
蕭子雲曰殷頌周雅稱美則一而復各述時事梁書本傳
顏之推曰北面事親別舅摛渭陽之咏堂上養老送兄賦北
山之悲皆大失也顏氏家訓文章篇　嚴可均曰北山當作桓山見說苑辨物篇桓一作完
王通曰詩有天下之作焉有一國之作焉有神明之作焉文中

子
又曰詩失於齊魯　又曰齊韓毛鄭詩之末也
薛收曰詩者上明三綱下達五常徵存亡辨得失小人歌之
以覺其俗君子賦之以見其志聖人采之以觀其變文中子
徐堅曰周衰而詩作蓋康王時也康王德缺於房大臣刺焉
故詩作初學記
劉知幾曰國有否泰世有隆汙作者形言本無定準故觀猗
那之頌驗有殷方興歌魚藻之什知宗周將殞史通
成伯璵曰周召二南國風之正始鹿鳴至菁莪小雅之正始
文王至卷阿大雅之正始清廟至般頌之正始毛詩指說

又曰詩有重章共述一事采蘋是也一事而有數章甘棠是也首章同而末異東山是也首章異而末同漢廣是也

賈公彥曰關雎二南謂之房中之樂者后妃以風喻君子之詩故謂房中之樂周禮疏

又曰太師諷誦詩背文曰諷以聲節之曰誦同

鄭覃曰詩之雅頌皆下刺上所爲非上化下而作王者採詩以考風俗得失仲尼刪定以爲世規舊唐書本傳

詩家源流

魯詩

浮邱伯 漢書儒林傳孫卿門人高后時在長安元王子郢申公俱從受詩卒業指說邱伯齊人秦時諸生

申公 儒林傳魯人事浮邱伯受詩以詩經爲訓故以教亡傳疑者闕弗傳弟子自遠至者千餘人文帝聞申公爲詩最精以爲博士申公始爲詩傳號魯詩武帝使使安車蒲輪迎申公見上問爲治之道對曰爲治者不在多言顧力行何如耳

穆生 儒林傳魯人與白生申公俱受詩於浮邱伯

白生

楚元王交 漢書本傳字游高祖同父少弟與申公俱受詩於浮邱伯申公爲詩傳元王亦次之詩傳號曰元王詩

郢客 元王子受詩於浮邱伯

向 元王子辟彊孫宗正德子字子政

歆 向少子字子駿河平中受詔與父向領校秘書 按向歆本傳皆不言習魯詩然漢人皆世守其學故後之稱向歆說者俱以爲魯詩也

孔安國 儒林傳魯人臨淮太守申公弟子

王臧 釋文蘭陵人郎中令申公弟子

趙綰 儒林傳代人御史大夫申公弟子

周霸 膠西內史申公弟子

夏寬 城陽內史申公弟子

魯賜 碭人東海太守申公弟子

繆生　蘭陵人長沙內史申公弟子

徐偃　膠西中尉申公弟子

闕門慶忌　鄒人膠東內史申公弟子以上俱儒林申公傳

大江公　儒林傳瑕邱人受申公詩傳子至孫爲博士

小江公　儒林傳世爲魯詩宗　後漢注江翁魯人昭帝時爲博士

許生　魯人守魯詩教授

徐公　免中人守魯詩教授

王式　本傳字翁思東平新桃人事徐公及許生爲昌邑王師以詩諫

韋賢　釋文子長孺　儒林傳治詩事博士大江公及許生本傳賢爲人質樸少篤志於學稱鄒魯大儒爲博士授昭帝詩

元成　本傳賢少子元成少好學修父業釋文字少翁父子並爲丞相封扶陽侯

賞　賢兄子俱以詩授哀帝由是魯詩有韋氏學　指說哀作昭爲大司馬車騎將軍

唐長賓　儒林傳東平人王式弟子釋文爲博士楚王太傅

張長君　儒林傳山陽人式弟子

幼君　釋文張長安字幼君山陽人爲博士論石渠至淮陽太守

游卿　釋文張生長安兄子　儒林傳諫大夫以詩授元帝　按釋文疑即長君子也

褚少孫　指說少孫沛人爲博士　釋文褚氏家傳即續史記褚先生　儒林傳皆式弟子由是魯詩有張唐褚氏之學

薛廣德　本傳字長卿沛郡相人以魯詩教授　儒林傳廣德事王式以博士論石渠　指說爲御史大夫

高嘉　陸疏平原人以魯詩授元帝爲上谷太守傳子容少爲光祿大夫

龔勝　本傳字君賓師事薛廣德治魯詩

舍　本傳字君倩與勝俱楚人少好學通五經以魯詩教授哀帝時拜光祿大夫不起

王扶　儒林傳瑯邪人張游卿弟子爲泗水中尉

許晏　儒林傳陳留人游卿弟子爲博士　陳留風俗傳晏字偉君授魯詩於瑯邪王扶敗學口許氏章句諺曰殷上成舉許偉君見太平御覽

卓茂　後漢書本傳字子康南陽宛人事博士江生習詩光武時爲太傅封褒德侯　注江翁爲魯詩宗

許晃　魯詩博士弟子李業

李業　後漢獨行傳字巨游廣漢梓潼人少有志操習魯詩師事許晃元始初明經除郎王莽居攝去官公孫述徵之不屈卒光武詔表其閭

魯恭　本傳字仲康扶風人居大學習魯詩閉戶講誦絕人間事爲諸儒所稱永初中爲司徒

丕　本傳恭弟字叔陵兼通五經以魯詩教授爲當世名儒永初中爲侍中中郎將

高詡　儒林傳字季回平原人曾祖父嘉詡世傳魯詩以信行清操知名

右師細君　儒林傳包咸師之授魯詩

包咸　儒林傳字子良會稽曲阿人少習魯詩拜諫議大夫

魏應　儒林傳字君伯任城人少好學習魯詩建初中拜五官中郎將時會京師諸儒於白虎觀講論五經同異使應專掌問難

魯峻　字仲嚴山陽昌邑人　隸釋七治魯詩

武榮　漢碑治魯詩章君章句　見隸釋

陳重　本傳字景公豫章宜春人學魯詩

雷義　與陳重同郡俱學魯詩

蔡朗 蔡邕集陳留人以齊詩教授生徒雲集自遠而至後爲琅邪王太傅

齊詩

轅固生 史記儒林傳齊人以治詩爲博士武帝初以賢良徵時公孫宏亦徵仄目而事固固曰公孫子務正學以言毋曲學以阿世諸以齊詩貴顯皆固之弟子 釋文景帝時官清河太傅作齊詩傳

夏侯始昌 指說轅固生授始昌爲昌邑王太傅 漢書本傳魯人通五經以齊詩教授

后蒼 儒林傳字近君東海郯人事夏侯始昌通詩爲博士 藝文志齊后氏故二十卷齊后氏傳三十九卷

孫氏 藝文志齊孫氏故二十七卷齊孫氏傳二十八卷

翼奉 漢書本傳字少君東海下邳人治齊詩與蕭望之同師 釋文奉爲博士諫大夫 儒林傳后蒼授翼奉蕭望之匡衡

匡衡 本傳字稚圭東海承人好學精力過人諸儒爲之語曰毋說詩匡鼎來匡說詩解人頤 釋文爲丞相封樂安侯子咸亦明經歷九卿

伏理 字斿君 陸疏丞相匡衡授高密太傅伏理 前書伏湛傳理當世名儒以詩授成帝 後漢書家世傳業由是齊詩有翼匡師伏之學

蕭望之 本傳字長倩東海蘭陵人好學治齊詩事同縣后蒼十年

師丹 本傳字仲公琅邪東武人治詩事匡衡爲大司空封高樂侯 唐林曰丹經爲世儒宗德爲國黃耇 釋文字公仲

伏黯 後漢書伏恭傳黯字稚文司徒湛弟琅邪東武人以明齊詩改定章句作解說九篇

伏恭 本傳字叔齊父黯齊詩章句繁多恭乃減省浮詞定爲二十萬言

滿昌 前書儒林傳字君都潁川人爲詹事

張邯 儒林傳九江人滿昌弟子

皮容 儒林傳琅邪人事滿昌 釋文與邯皆至大官徒衆尤盛

馬援 後漢書本傳字文淵扶風人嘗受韓詩意不能守章句 東觀漢記援師潁川滿昌 按昌治齊詩者援豈始治韓而後更齊學耶

任末 後漢書本傳字叔本蜀郡繁人少習齊詩游京師教授十餘年

景鸞 本傳字漢伯梓潼人理齊詩作易說及詩解凡五十餘萬言州郡辟命不就

陳紀 指說後漢陳元方亦學齊詩 魏志注紀歷位侍中大鴻臚著書數十篇世謂陳子

韓詩

韓嬰 史記儒林傳齊人爲常山王太傅推詩人之意而爲內外傳數萬言其語頗與齊魯間殊然其歸一也燕趙間言詩者由韓生 漢藝文志韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷 隋經籍志韓嬰注二十二卷外傳十卷 唐藝文志韓嬰詩序二卷

商 儒林傳嬰孫爲博士

生 儒林傳嬰後孝宣時涿郡人 漢藝文志韓說四十一卷

賁生 儒林傳淮南人受韓詩 指說賁生傳河內趙生

趙子 儒林傳河內人事燕韓生授同郡蔡誼

蔡義 漢書本傳河內溫人以明經給事大將軍莫府久之詔求能爲韓詩者徵義見上說詩甚悅之 指說誼爲丞相以詩授昭帝

食生子公 儒林傳受蔡義韓詩 釋文爲博士

王吉 漢書本傳字子陽琅邪皋虞人少好學明經爲昌邑王中尉 釋文爲諫大夫王駿父能爲騶氏春秋以韓詩教授

栗豐 儒林傳泰山人食生授韓詩 釋文爲部刺史

長孫順　儒林傳淄川人為博士王吉授韓詩

張就　儒林傳山陽人栗豐受韓詩

髮福　釋文一作髮福　儒林傳東海人長孫順授韓詩由是韓詩有王食長孫之學

郅鄆　後漢書本傳字君章汝南西平人理韓詩為上東門城候參郅尉光武令授皇太子韓詩

劉寬　本傳字文饒華陰人為三公謝承書曰少習韓詩傳

薛夫子　唐書宰相世系表名方丘薛廣德曾孫漢父

薛漢　後漢儒林傳字公子淮陽人世習韓詩父子以章句著名永平中為千乘太守　陸疏漢傳父業尤善說災異受詔定圖讖當世言詩推為長後坐事下獄

杜撫　儒林傳字叔和犍為武陽人少受業於薛漢定韓詩章句為東平王蒼所辟建初中為公車令其所作詩題約義通學者傳之曰杜君注云

廉范　本傳字叔度京兆杜陵人受業博士薛漢漢坐楚王事誅故人門生莫敢視范獨往收斂之建初中為蜀郡太守

尹勤　東觀漢記事薛漢治韓詩事親至孝無有交游

韓伯高　儒林傳鉅鹿人薛漢弟子

澹臺敬伯　儒林傳會稽人薛漢弟子

召馴　儒林傳字伯春九江壽春人曾祖信臣馴少習韓詩博通書卷以志義聞鄉里語曰德行恂恂召伯春

趙煜　儒林傳字長君會稽山陰人少詣杜撫受韓詩著吳越春秋詩細蔡邕以為長于論衡舉有道卒於家　隋經籍志趙煜韓詩譜二卷詩歷神泉一卷

楊仁　儒林傳字文義巴郡閬中人學韓詩歸居教授顯宗時為什邡令勸課掾史子弟悉令就學

張匡　儒林傳字文通習韓詩作章句舉有道博士徵不就

李恂　後漢書本傳字叔英安定臨涇人少習韓詩教授諸生常數百人拜武威太守

廖扶　本傳字文起汝南平輿人習韓詩教授常數百人

唐檀　字子產豫章南昌人少習韓詩　見廖扶傳

公沙穆　字文乂北海膠東人習韓詩尤銳思河洛推步之術　見廖扶傳

鄭康成　本傳北海高密人從東郡張恭祖受韓詩

陳囂　東觀漢記字君期明韓詩時人語曰關東說詩陳君期　太平御覽

夏恭　儒林傳字敬公梁國蒙人習韓詩

樊安　字子仲南陽湖陽人治韓詩　隸釋

武梁　字綏宗治韓詩

馮緄　字皇卿治韓詩

馬江　字元海治韓詩

丁魴　字叔河治韓詩以上俱隸釋

侯包　隋經籍志漢人著韓詩翼要十卷　包一作苞

杜瓊　蜀志本傳字伯瑜成都人後主時為中郎將大鴻臚著韓詩章句十餘萬言

張紘　吳志本傳字子綱廣陵人　吳書紘於外黃從濮陽闓受韓詩仕吳為會稽都尉

崔季珪　魏志清河東武城人少讀韓詩就鄭氏學

梁其　沈約集梁少習韓詩為世通儒宋元嘉元年為尚書令

毛詩

毛公　毛詩指說魯人於其家作詩訓故曰毛詩　前漢儒林傳論曰毛公之學自謂子夏所傳河間獻王好之未得立

釋文魯人

釋文吳大常卿徐整曰子夏傳高行子授薛倉子授帛妙子授大毛公河間人為詩故訓傳一云子夏傳曾申曾子子傳李克魏人傳孟仲子魯人子思弟子傳根牟子傳孫卿子趙人傳大毛公

毛萇前漢儒林傳趙人為河間獻王博士 指說號小毛公 隋志漢河間太守 漢藝文志毛詩二十九卷毛詩訓故傳三十卷

河間獻王德本傳景帝子修學好古實事求是其學舉六藝立毛氏詩

貫長卿釋文徐整作貫長公 指說小毛公傳同郡貫長卿

解延年釋文齊人武阿令 指說長卿傳解延年

徐敖指說延年授徐敖敖為口風亦學於江公以詩別傳王式

陳俠後漢書儒林傳九江人講學大夫 指說徐敖授陳俠

謝曼卿儒林傳九江人善為詩乃為其訓 釋文陳俠傳謝曼卿元始五年公車徵說詩

衛宏儒林傳字敬仲東海人從謝曼卿學作毛詩序善得風雅之旨於今傳於世

鄭眾陸疏傳毛詩學作毛詩傳

賈逵後漢書本傳字景伯平陵扶風人學毛詩於謝曼卿肅宗令撰齊魯韓詩與毛詩異同

馬融本傳字季長扶風茂陵人從京兆摯恂學博通經籍桓帝時為南郡太守 釋文作毛詩注

徐巡陸疏齊南人師事衛宏以儒顯

許慈蜀志本傳字仁篤南陽人事劉熙善鄭氏學治毛詩

李譔蜀志本傳字欽仲梓潼涪人著毛詩指歸延熙初為中散大夫

王肅魏志王朗傳肅字子雍東海人善賈馬之學而不好鄭氏采會同異為詩解為常侍領秘書監

王基釋文字伯輿荊州刺史東萊人 隋志魏司空王基毛詩駁五卷

劉楨魏志字公幹東平人後為上艾長 隋志魏太子文學毛詩義問十卷

韋曜吳志本傳字宏嗣吳郡雲陽人少好學孫休時為博士祭酒 裴注曜本名昭晉諱 隋志毛詩答問六卷

陸璣釋文字元恪吳郡人吳太子中庶子 隋志吳烏程令撰毛詩草木蟲魚疏二卷

郭璞晉書本傳字景純河東聞喜人 隋志郭璞毛詩拾遺一卷

謝沈晉儒林傳字行思會稽山陰人博學多識明練經史除著作郎著後漢書毛詩行於世 隋志沈毛詩釋義十卷 釋文謝沈注二十卷

孫毓釋文字休朗北海平昌人晉豫州刺史為詩評評毛鄭王肅三家同異 隋志晉長沙太守撰毛詩異同評十卷

江熙釋文字太和濟陽人東晉兗州別駕撰毛詩注二十卷

陳統隋經籍志晉徐州從事難孫氏評四卷表隱二卷

楊乂釋文字仲倫豫章人 隋志晉給事郎毛詩辨異三卷

雷次宗宋書本傳字仲倫豫章南昌人少入廬山篤志好學隱退不交世務明詩 隋志宋通直郎毛詩序義二卷

周續之釋文字道祖鴈門人宋徵士與雷次宗同師 宋書本傳通毛詩六義皆傳於世

阮侃釋文字德恕陳留人河內太守為詩音

江惇釋文字思悛河內人東晉徵士為詩音

業遵隋志宋奉朝請業詩二十卷

劉瓛南史本傳字子珪沛郡相人篤志好學博通訓義齊武帝歷徵不就謚貞簡先生 隋志瓛毛詩序義

十卷

顧歡 齊書本傳字景怡吳郡鹽官人篤志好學晦耕誦書永明初徵歡爲博士不就　隋志毛詩集解敘義一卷

沈重 南史本傳字子厚吳興武康人博覽羣書尤明詩禮梁拜散騎常侍著毛詩義二十八卷毛詩音二卷

崔靈恩 南史本傳清河東武城人少篤學徧習五經梁天監中除國子博士注毛詩二十四卷

許懋 梁書本傳字昭哲高陽新城人篤志好學撰毛詩風雅比興義十五卷盛行於世

伏曼容 梁本傳字公儀平昌安邱人著毛詩集解

何允 梁本傳字子季廬江灊人師事沛國劉瓛撰毛詩總集六卷毛詩隱義十卷

李鉉 北齊書字寶鼎撰毛詩義疏

劉芳 魏書本傳字伯文彭城人楚元王後爲國子祭酒延昌初贈鎮東將軍謚文貞撰毛詩箋音義證十卷

元延明 魏書本傳安豐王猛子博極羣書兼有文藻撰詩禮別義注　隋志後魏安豐王毛詩誼府三卷

張譏 陳書本傳字立言清河武城人撰毛詩義十卷

劉炫 北史儒林傳字光伯河間景城人　隋志國子助教劉炫毛詩述義四十卷

魯世達 儒林傳餘杭人煬帝時爲國子助教撰毛詩章句義疏四十二卷

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

國風

樂記師乙曰正直而靜廉而謙者宜歌風

荀子曰國風之好色也盈其欲不愆其止其誠可比於金石其聲可內於宗廟 儒效篇

匡衡曰室家之道修則天下之理得詩始國風所以厚情性而明人倫也 漢書本傳

何休曰男女有所怨恨相從而歌饑者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使之民間求詩

鄉移于邑邑移于國國以聞于天子 公羊傳解詁宣公十五年

柳虯曰古者陳詩以觀人風君子之風仁義是也小人之風邪佞是也風生於文文生於質天地之性也止於經聖人之道也感於心哀樂之音也故觀乎志而知國風 文粹四十

周南第一

孔叢子孔子曰吾於周南召南見周之所以盛也 記義篇

呂氏春秋禹巡省南土塗山氏之女作歌實始爲南音周公及召公取風焉以爲周南召南 音初篇

韓詩敘曰其地在南郡南陽之間 水經注江水

匡衡曰國風之詩周南召南被賢聖之化深故篤於行而

康於色漢書本傳
鄭康成曰周南召南之詩謂之房中之樂者后夫人之所
諷誦以事其君子儀禮注
酈道元曰南國名也南氏有二臣力鈞勢敵競進爭取君
弗能制南氏用分二南國也水經注江水引周書
張晏曰自陝以東皆周南之地漢書司馬遷傳注
司馬貞曰詩有周召二南皆在岐山之陽故言南也史記燕世家索隱
左傳吳公子札觀於周樂為之歌周南召南曰美哉始基
之矣注王化之基猶未也然勤而不怨矣注猶有商紂未能安樂然其意不怨怒襄公二十九年

魏書梁武帝問於李業興曰詩周南王者之風繫之周公
召南仁賢之風繫之召公何名為繫對曰鄭注儀禮曰昔
大王王季居於岐陽躬行召南之教以興王業及文王行
今周南之教以受命作邑於酆分其故地屬之二公武帝
又問曰若是故地應自統攝何由分封二公業興曰文王
為諸侯之時所化之本國今既登九五之尊不可復守諸
侯之故地故分封二公儒林本傳
關雎三章朱彝尊曰西安石經關雎五章
魯詩曰后夫人雞鳴佩玉去君所周康王后不然故詩人
嘆而傷之漢書杜欽疏曰佩玉晏鳴關雎嘆之臣瓚曰此魯詩也李奇注引魯詩云云後漢書注並同
列女傳曲沃媍曰康王夫人晏出朝關雎起興思得淑女
以配君子范處義曰劉向元王交之孫元王授魯詩向之說必出於魯氏之學詩補傳
楊賜曰昔周康王承文王之盛一朝晏起夫人不鳴璜宮
門不擊柝關雎之人見幾而作袁宏後漢靈帝紀後漢書楊賜傳同又后妃傳敘曰康王晚朝關雎作諷揚子孝至篇曰周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習治也故習治則傷始亂也
韓詩敘曰刺時也詩攷按後漢章帝紀應門失守關雎刺世注引韓詩章句以証故王氏云然
司馬遷曰周道缺詩人本之衽席關雎作史記十二諸侯年表序
張超曰關雎畢公作詩補傳困學紀聞惠棟曰藝文類聚有張超誚青衣賦云周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎德不雙侶但願周公妃以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇首超漢末人璵按文苑此賦蔡邕作范處義曰關雎作於康王之時乃畢公追詠文王大姒之事以為規諫故孔子定為一經之首

張衡曰偉關雎之戒女文選思元賦
詩推度災曰關雎知原冀得賢妃正八嬪太平御覽五百二十
焦氏易林貞鳥雎鳩執一無尤寢門治理君子悅喜晉之同人
關關雎鳩
家語孔子曰關雎興於鳥而君子美之取其雌雄之有別
也淮南子泰族訓同
列女傳曲沃媍曰雎鳩之鳥未嘗見乘居而匹處也張衡曰思元賦雎鳩相和歸田賦交頸頡頏是乘居匹游也璵按據列女傳所釋是毛與魯同平子徵用郊弈韓義也

劉勰曰關雎有別后妃方德德貴其別不嫌於鷙鳥 文心雕龍比興篇　錢澄之曰雎左傳作鵙郯子云雎鳩氏司馬也杜注鵙鳩摯而有別故爲司馬主法制

風上記說詩義者或謂雎鳩爲白鷢白鷢鷙鳥於義無取蓋蒼鶚大於白鷢而色蒼其鳴聲和順又遊於水而息於洲常隻不雙 御覽九百二十六引

玉篇曰關關和鳴也或爲嚍 引詩

張守節曰關雎王雎金口鶚也 史記正義

在河之洲

韓詩章句曰詩人言雎鳩貞潔慎匹以聲相求必於河洲隱蔽無人之處 後漢書明帝紀注

許慎曰在河之州水中可居曰州周遶其旁 說文　鈺曰今別作洲非

成伯瑜曰在河洲之濶遠喻門壼之幽深 毛詩指說

窈窕淑女

韓詩曰淑女奉順坤德成其紀綱 文選哀策文注

薛君章句曰窈窕貞專貌 文選顏延之詩注　又曰古者人君退朝入於私宮后妃御見去留有度應門擊柝鼓人上堂退返宴處體安志明今時大人內傾於色賢人見其萌故詠關雎說淑女正容儀以刺時 後漢書明帝紀注馮衍傳注並同

王肅曰善心曰窈善容曰窕 正義又揚子釋文同

王逸曰窈窕好貌 楚詞九歌注引詩

廣韻曰美色曰窕 引詩　玹按方言美狀爲窕郭注言閑都也美心爲窈郭注言幽靜也

君子好逑

焦贛曰雎鳩淑女聖賢配偶 易林

劉向曰言賢女能爲君子和好衆妾也 列女傳湯妃篇引詩　郝懿行曰此蓋魯詩說爲鄭箋所本

皇甫規曰關雎首化萬國承流實有淑女允作好逑 藝文類聚

鄭康成曰君子好仇仇匹也 禮記註爾雅註文選景福殿賦注思元賦舊注並同　又六臣選注作求

孔疏曰君子之人以好人爲匹也

列女傳班婕妤說之女賢才通辯選入後宮每誦詩窈窕淑女之篇必三復之 太平御覽

後漢書應奉曰臣聞周納翟女襄王出居於鄭漢立飛燕成帝胤嗣泯絕宜思關雎之所求遠五禁之所忌 本傳　玹按時以田貴人爲后奉上書此似訓逑爲求或字一作求也

參差荇菜

顏之推曰參差荇菜荇或爲莕 釋文莕本一作荇　先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃花似蓴江南亦呼爲豬蓴或呼爲荇菜劉芳具有注釋而河北人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧爲人荇 顏氏家訓

說文槮差荇菜 盧文弨曰五經文字引說文作[illegible]今本脫水傍

寤寐思服

王肅曰服膺思念之（正義）

輾轉反側

王逸曰展轉反側展轉不寐貌（楚詞九懷注　文選秋興賦注後漢書光武紀注輾並作展　段玉裁曰說文無輾字釋文曰呂忱作輾則輾字起于字林也）

李賢曰反側不安也（後漢書光武紀注引詩）

左右芼之

許慎曰芼艸覆蔓也（說文引詩　爾雅釋言芼搴也）

顧野王曰左右覒之覒擇也本亦作芼（玉篇　陳啟源曰覒本訓擇芼乃覒之借耳　瑑按廣雅覒覭也蓋謂覭而擇之其義相成也）

鐘鼓樂之

侯包曰后妃房中樂有鐘聲（隋樂志　瑑按不兼言鼓則鼓爲擊義此韓家之訓也）

韓詩外傳鼓鐘樂之（瑑按韓作鼓鐘謂擊鐘也故靈台曰於論鼓鐘又曰鼉鼓逢逢鐘蓋編鐘左傳所謂歌鐘也）

北史隋文帝問房暉遠曰自古天子有女樂乎對曰臣聞窈窕淑女鐘鼓樂之此卽王者房中之樂（房暉遠本傳）

韓詩外傳曰關雎至矣乎仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行大哉關雎之道萬物之所繫羣生之所懸命也

孔安國曰關雎樂而不至淫哀而不至傷言其和也（皇侃論語義疏）

司馬遷曰易基乾坤詩始關雎書美釐降春秋譏不親迎夫婦之際人道之大倫也（史記外戚世家）

匡衡曰妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好逑言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者也（漢書本傳）

（天籟閣外史曰風始於關雎基風化也以之風諸民而民化以之和諸樂而樂隆是故關雎者禮樂之原也文王以懿睿之德猶不自聖惟后妃是求以助陽政故正王宮而風天下則文王之爲也世說謝征西稱關雎有不妬忌之德夫人問詩是誰人所作曰周公作也）

葛覃（三章）

蔡邕賦曰葛覃恐其失時（文苑協和婚賦曰考遂初之原本覽陰陽之綱紀乾坤和其剛柔艮兌感其脢腓葛覃恐其失時摽梅求其庶士唯休和之盛代男女得乎年齒婚姻協而莫違播欣欣之繁祉　瑑按賦意蓋以葛之長大而可爲絺綌如女之及時而當歸于夫家刈濩汚澣且以見婦功之敘成也故與摽梅並稱是亦士大夫婚姻之詩與何氏謂歸寧非諸侯夫人之禮者義同其魯家之訓歟）

徐彥曰何氏以爲大夫妻之事不信毛敘也（公羊傳疏　何休說見後）

葛之覃兮

五經文字葛草（儀禮注禮記釋文九經字樣並同）

施於中谷

王肅曰葛生於此延蔓於彼猶女之當外成也（正義）

顏師古曰此與施於條枚義兼訓移音亦為弛（匡謬正俗）

維葉萋萋

薛君章句曰惟辭也（文選羽獵賦註）萋萋盛也（文選藉田賦註）

黃鳥于飛

高誘曰黃鳥于飛黃鳥蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也秦人謂之黃離齊人謂之搏黍（呂氏春秋仲春紀注）

集于灌木

顏之推曰集于灌木灌木叢木也江南本為藂聚之藂近世改為冣解云木之冣高長者周續之毛詩音為徂會反劉昌宗詩註音為祖會反皆失爾雅訓也（顏氏家訓）

劉良曰草木雜生曰灌（文選註引詩）

是刈是濩

韓詩曰刈取也濩瀹也（釋文）

孫炎曰煮葛為絺綌以煑之於濩故曰濩煑（爾雅注引詩）

爾雅是刈是鑊　白帖是刈是鑊（御覽同）　釋文是芟是濩

服之無斁

許慎曰斁解也厭也（說文引詩）

禮記緇衣服之無射　鄭注射厭也言己願采葛以為君子之衣令君子服之無厭言不虛也（按此與韓詩異又文選注引詩亦作射）

北史裴允幼聾悟十餘歲有文藻至門時冬初允尚衣葛衫客戲曰絺兮綌兮淒其以風允應聲曰唯絺與綌服之無斁以是大見嗟賞（本傳）

言告師氏

班固曰婦人之所以有師者學事人之道也（白虎通引詩）

歸寧父母

何休曰諸侯夫人尊重既嫁非有大故不得反唯自大夫妻雖無事歲一歸寧（公羊傳解詁）　惠周惕曰婦人謂嫁曰歸在父母家躬行節儉尊敬師傅能為女知其能為婦所謂無父母詒罹也

璈按此與何氏皆謂諸侯夫人無歸寧之禮

干寶曰周之后妃躬行四教尊師敬傅服澣濯之衣修煩辱之事化天下以成婦道是以漢濱之女守潔白之志中林之士有純一之德（晉書愍帝紀晉紀總論）

卷耳（四章）

左傳曰君子謂楚於是能官人官人國之急也詩云嗟我懷人寘彼周行能官人也王及公侯伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也（襄公十五年）

易林元黃虺隤行者勞疲役夫憔悴踰時不歸（乾之革　何楷曰此君子行役其室家思念之與召南草蟲詩相似）

劉境曰詠卷耳則忠臣喜（唐書　按劉本東晳語見藝文類聚三十）

晁說之曰卷耳康王時詩　范家相曰晁氏詩序以卷耳鵲巢采蘩采蘋爲康王時詩今無所攷

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

韓詩曰頃筐欹筐也 釋文　瑗按欹與攲器之欹同非謂于其虛而欹也

荀子曰頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行故曰心枝則無知傾則不精貳則疑惑 解蔽篇　楊倞註曰采易得之物實易滿之器以懷人寘周行之心貳之則不能滿況乎難得之正道而可以他術貳之乎 劉敞曰心不專則無所獲也

淮南子曰嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也 淑眞訓　高誘註曰言采易得之菜不滿易盈之器以言君子爲國執心不精不能以成其道也嗟我懷人寘彼周行言我思古

君子官賢人置之行位誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也 瑗按楊註荀與高註淮南說詩義分合互異懷人句高兼用左氏義也

杜預曰周徧也詩人嗟歎言我思得賢人置之徧於列位是后妃之志以官人爲急 左傳襄公十五年注

陸德明曰〈卷〉耳詩作卷耳陶氏一名羊負來 爾雅釋文

我馬虺隤

孫炎曰馬不能升之病 釋文

說文我馬〈㾯〉〈頹〉 又玉篇集韻作〈虺〉〈隤〉

我姑酌彼金罍

韓詩曰罍天子以玉飾諸侯大夫以黃金飾士以梓 詩正義周

禮爾雅疏釋文並同

說文曰我〈夃〉酌彼金罍秦人以市買多得爲夃 胡文英曰夃盡也盡飲金罍而醉藉酒忘懷也

應劭曰酌彼金〈罍〉畫雲雷之象以金飾之也 史記梁世家漢書文三王傳註並同

陟彼高岡

文選注陟彼高〈岡〉 御覽衆經音義同

我姑酌彼兕觥

韓詩說曰一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少也三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也

不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲酒不自節爲人謗訕總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬也觥廓也所以著明之貌君子廓然著明非所以餬不得名觴 禮記左傳正義並同

陟彼砠矣

說文陟彼〈岨〉矣　釋文陟彼〈砠〉矣 五經文字云䃚亦作砠見詩風

我馬瘏矣

爾雅釋文馬瘏詩作〈屠〉 戴溪曰僕曰我僕馬曰我馬見國家休戚內外同之也

云何吁矣

薛君曰云辭也 文選傅咸詩註

爾雅註云何盱矣盱長目遠望也（何楷曰望賢者之來而解吾思也　釋文作盱）

樛木三章

（何楷曰書云大邦畏其力小邦懷其德詩謂南國諸侯歸心文王而作）

南有樛木葛藟纍之

韓詩曰南有朻木（釋文　說文下句曰樛高木曰朻　按水經注引周書南國名後分爲二蓋周以前舊有南氏之國後因其地錫以周召之名詩詠南有樛木南有喬木皆舉其所有而貫之於南國也）

王逸曰葛藟之藟巨荒也藟緣也（楚辭九懷注　何楷曰文王之德遠及南方如樛木之蔭下小國有所歸依如葛藟之得所繫　瑍按墨子云昔者文王封于岐周與其百姓兼相愛交相利近者安其政遠者歸其德聞文王者皆起而趨之處而願之是以天鬼富之諸侯與之未殁其世而王天下足與此詩之義相証明也）

李善曰葛藟二草名也言二草之託樛木喻婦人之託夫家也（文選寡婦賦注　瑍按李以樛木喻君子則葛藟喻夫人及妃妾與毛異指殆韓義耶）

樂只君子福履綏之

曹大家曰此安樂之象也（文選幽通賦註引詩）

葛藟縈之

許慎曰葛藟縈之縈草旋貌（說文　釋文一作縈）

螽斯三章

譙元曰王者承天繼宗統極保業莫急允嗣故詩詠衆多之福（後漢書本傳）

毛詩題綱曰螽斯喻后妃之性不妬忌子孫衆多（太平御覽）

螽斯羽

毛詩題綱曰螽斯一名舂黍似蝗而小青色長股而鳴（御覽九百四十六　爾雅蜇螽　釋文蜇又作蟴詩作斯）

詵詵兮

說文㜪㜪兮（釋文引　段云今說文無㜪字玉篇曰㜪多也）又曰詵詵兮詵致言也

宜爾子孫

詩傳曰文王十子伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載（白虎通義　按此與列女傳同所引詩傳當爲魯詩傳也）

薨薨兮

釋文雄雄兮（舍人本）

繩繩兮

韓詩外傳曰言賢母能使子賢也（瑍按釋訓繩繩戒也傳訓繩爲戒愼字當作繩今定本作繩有繩世象賢義當從韓矣）

後漢紀順烈梁后曰陽以博施爲德陰以不專爲義螽斯則百福之所由興也（本紀后治韓詩）

後漢書襄楷疏曰昔文王一妻誕數十男今宮女數千未聞慶育宜修德省刑以廣螽斯之祚（本傳）

張華曰比心螽斯則繁爾類（文選女史箴）

桃夭　三章

易林桃夭少華婚悅宜家困之觀　蘇輿曰蓋嫁子通用之樂章

桃之夭夭

說文桃之枖枖枖木少貌　又曰桃之媄媄媄巧也一曰女子笑貌段玉裁曰木部作枖此又作媄蓋三家詩也　瑑按說文以女子言此喻意也廣雅媄媄茂也乃正言桃之茂盛也

徐鍇曰桃之夭夭喻女子在家形體日盈長也說文繫傳

劉熙曰夭夭美貌灼灼明貌文選阮籍詩注引詩

其葉蓁蓁

通典其葉溱溱詩考曰此齊詩

束皙曰桃夭篇敘美婚姻以時蓋謂盛壯之時而非日月之時故灼灼其華喻以盛壯非為嫁娶當用桃夭之月其次章曰其葉蓁蓁有蕡其實之子于歸此豈仲春之月乎詩人之興取義繁廣或舉譬類或稱所見不必皆可定候也五經通論　通典五十九

兔罝　三章

墨子文王舉閎夭泰顛于罝網之中授之政西土服尚賢篇

金履祥曰兔罝詩蓋謂此事而作也　陳啟源曰墨子之言必當時說詩者有得賢于兔罝之解故舉閎天泰顛以實之也　畢沅曰此詩即賦閎天泰顛事古者書傳未湮翟必有據

桓寬曰兔罝之所刺小人非干城腹心也鹽鐵論備胡篇

肅肅兔罝椓之丁丁

列女傳曰安貧賤而不怠于道者唯至德者能之詩云云言不怠于道也楚狂接輿篇

易林兔罝之容不失其恭坤之困

劉熙曰兔罝網也殷紂之賢人退於山林網禽獸而食之文選薦譙元彥表注

赳赳武夫公侯干城

呂覽公侯扞城報更篇　高誘曰言其賢可為公侯扞難其城藩也呂覽注

後漢書注糾糾武夫桓榮傳

施于中逵

韓詩施于中馗王念孫曰馗從首九聲故與好仇韻也　薛君章句曰中馗馗中九交之道也文選蕪城賦王粲詩注　瑑按論衡宣漢篇曰猶守林待兔之蹊蔽身破罝之路也蓋張兔者設罝網于蹊路而兔性善驚必藏己身于林樹叢薄之間以守之即此詩施于中馗之義也

肅肅兔罝施于中林

徐幹曰人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微詩云肅肅兔罝施于中林處獨之謂也中論法象篇　呂枏曰中林無所見聞而猶肅肅德之深也

公侯腹心

左傳郤至曰共儉以行禮慈惠以布政政以禮成民是以息百官承事朝而不夕此公侯之所以扞城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干城及其亂也諸侯貪冒侵欲不忌爭尋常以盡其民畧其武夫以為己腹心股肱爪牙故詩曰赳赳武夫公侯腹心天下有道則公侯能為民扞城而制其腹心亂則反之成公十二年　方娶如曰郤至世亂之說是以兔罝為衰世之詩　杜預注言世治則武夫能合德公侯外為扞城內制其腹心　歐陽修曰如郤至之說則公侯扞城為美公侯腹心為刺是兔罝一篇有美有刺郤左皆毛鄭前人其說如此與今詩義絕異

芣苢三章

韓詩敘曰采芣傷夫有惡疾也文選辨命論註　御覽七百四十

列女傳蔡人之妻者宋人之女也既嫁于蔡而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫不幸乃妾之不幸也柰何去之適人之道壹與醮終身不改不幸遇惡疾不改其意終不聽其母乃作芣苢之詩魏源曰國語文王諏于蔡原韋注以為蔡君路史言蔡黃帝後姞姓國樂記武王下車而投殷之後於宋蔡宋皆古國名也

鄭氏曰芣苢與歌蔡人作誡女孝經

采采芣苢薄言采之

韓詩曰直曰車前瞿曰芣苢釋文　爾雅

韓傳曰芣苢木名實似李說文繫傳通釋　又正義王肅引周書王會云芣苢如李出于西戎王基駁云王會所紀非周南婦人所得采芣苢是馬舄之草非西戎之木也

薛君章句曰芣苢澤瀉也芣苢臭惡之草詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡乎我猶采采而不已者以興君子雖有惡疾乎我猶守而不離去也文選辨命論註　馮時可曰惡疾不相棄有以得乎性情之正矣

采采芣苢薄言襭之

列女傳曰夫采采芣苢之草雖甚臭惡猶始于捋采之終于懷擷之浸以益親況于夫婦之道乎按芣苢之事夫與汝墳之事君皆處變而不失其正故並列于周南觀劉向所述蓋與韓同其旨趣矣

劉峻論曰冉耕歌其芣苢文選五十四　袁鈞曰伯牛有德行而有惡疾　論語集註伯

牛有疾先儒以為癩也　李時珍曰芣苢一名蝦蟆衣治癩疾

王肅曰自關雎至芣苢后妃房中之樂正義

漢廣三章

韓詩敘曰漢廣說人也文選七啟註

南有喬木不可休息

韓詩外傳不可休思正義曰詠思方思之等皆取思為詞疑經休息字作休思也何則詩之大體韻在詞上依求字為韻末二字俱當作思矣　宋綿初曰詩攷序云朱子從韓詩作不可休思是宋本集傳亦作思也　臧鏞堂曰正義說當作休思韓云人不得就而止息思字因而誤也

許慎曰喬高而曲也說文引詩　陸德明曰喬一作橋

漢有游女不可求思

韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皋臺下遇二女說文引韓內傳遵二女魃服與言曰願請子之佩列仙傳見二女皆麗服華裝佩兩明珠交甫不知其神人也下請其佩二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣回顧二女亦即亡矣文選江賦注又初學記七太平御覽六十二

薛君章句曰游女漢神也言漢神時見不可求而得之文選琴賦注　陳啟源曰韓敘說人夫說之必求之然惟可見而不可求則慕說益至

瑍按游女之為漢神猶楚詞之有湘君湘夫人也內傳遇鄭交甫事未審係何時代蓋以証漢神之實有耳詩以漢女之神不可犯與之子之歸必偏隨非謂游女即之子也觀焦氏陳氏之引述不僅韓家為然矣

易林喬木無息漢女難得橘神請佩反手離汝萃之漸

曹植七啟曰諷漢廣之所詠覿游女于水濱文選注薛君曰游女謂漢神也　何焯曰洛神之義本薛章句

陳琳賦曰贊皇師以南假濟漢水之清流感詩人之攸歎想神女之所游本集　瑍按桃夭鵲巢稱之子毛皆以嫁子釋之爾雅適之嫁徂也蓋將適人稱之子即孟子往之女家之女也江汜江漢並皆同義是游女為神女之子為嫁子固不得混而一之也

劉向曰不可求思言其以禮自防人莫敢犯列女傳　瑍按無寧寧也不顯顯也此詩爾不可猶言豈不可也求者男下女必備婚姻之禮乃云可耳次三章秣馬秣駒正謂其禮之備也

江之永矣

韓詩江之漾矣　薛君曰漾長也文選登樓賦注

說文曰羕長也引詩　又曰江之羕矣羕水長也段玉裁曰說文兼引永羕蓋備三家義也

翹翹錯薪言刈其楚

魏元同曰翹翹錯薪言刈其楚楚荊也集傳楚本名荊編　在薪之翹翹者方之用人理亦當爾選人幸多尤宜簡練唐書本傳

李善曰翹茂盛貌文選思舊賦引詩注　呂延濟曰翹英也同

王念孫曰翹翹眾多之貌言于眾薪之中刈取其高者耳廣雅翹翹眾也義蓋本于三家

言秣其馬

孔氏云古者自天子至諸侯大夫皆有反馬之禮　瑍按左傳宣公五年齊高固子叔姬來反馬也杜預云禮送女留其送馬三月廟見遣使反馬此詩之子為諸侯卿大夫之女故其于歸也秣馬秣駒備送女之禮儀也

言刈其蔞

王逸曰言采其蔞蔞香艸也楚詞招魂註引詩

馬融曰蔞蒿也釋文　廣韻蔞蒿生下田初出可啖引詩

汝墳三章

韓詩敘曰汝墳辭家也後漢書周磐傳注　康史曰韓詩以汝墳為思親之詩　毛奇齡曰貧者為祿仕也

列女傳周南大夫受命平治水土過時不來大夫之妻恐其懈于王事蓋與其鄰人陳素所與大夫言國家多難惟勉強之無有絕綫遺父母憂　瑍按文選射雉賦徐爰注墳大防今呼為塘又後漢書注防築土也傳訓平治水土是故水泛溢有脩築隄防之役而大夫從事於此也

王肅曰當紂之時大夫行役正義　王基曰汝墳之大夫久而不歸正義

遵彼汝墳

王逸曰水出高者為墳楚詞註引詩

劉昭曰地道記汝陰郡有陶邱鄉詩所謂汝墳詩緝補義引

郭璞曰遵彼汝濆濆大水溢出別為小水之名爾雅釋水汝為濆註

按傳箋周南汝墳字從土訓為大防大雅濆字從水訓為水厓然爾雅別濆汝之流鄭註有濆濆之日濆左從水盍亦三家之義未可徑刪郭訓矣

李善曰詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅墳莫大于河

墳此盘三墳文選蕪城賦注

伐其條枚　伐其條肄

王引之曰條木名謂伐其條樹之枚伐其條樹之肄耳

惄如調飢

易林南循汝水伐樹斬枝過時不遇惄如(周)飢兌之噬嗑

韓詩(愵)如(輖)飢釋文　厲鶚曰孟蜀石經作輖飢楊凝式帖晝寢作典輖飢正甚

說文惄如(朝)飢惄憂也楊慎曰易林佣如川飢川詩調飢韓詩作朝飢言朝飢難忍也高士奇曰調飢韓作朝飢晉郭遐周詩言別在斯須惄焉如(朝)飢

魴魚赬尾

薛君章句曰赬赤也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色變後漢書周磐傳注　李石曰魚勞則尾赤人勞則髮白續博物志

說文曰魴魚(䞓)尾䞓赤色也

王室如燬

薛君章句曰燬烈火也後漢書注

韓外傳王室如(焜)　說文焜火也引詩

郭璞曰燬齊人語爾雅注引詩　釋文楚人曰燥齊人曰燬炎人曰焜方俗訛語也

列女傳王室如(毀)王氏曰王室多難如將毀敗不堅完也毀敗壞也此蓋魯詩

雖則如燬父母孔邇

薛君章句曰孔甚也邇近也以王室政教如烈火矣然猶觸冒而仕者以父母甚迫近飢寒之患為此祿仕也後漢書注

韓外傳曰枯魚銜索幾乎不蠹二親之壽忽如過隙樹木欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不逮家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如(焜)父母孔邇此之謂也

列女傳曰生于亂世不得道理而迫于暴虐不得行義然而仕者為父母在故也王室如毀父母孔邇蓋不得已也

後漢書周磐居貧養母儉薄不充嘗誦詩至汝墳之章慨然而歎迺解韋帶就孝廉之舉本傳　范家相曰觀磐誦詩之歎其情愴然感人千載古義長矣

麟之趾三章

張銑曰麟趾美公族之盛也文選王融序注

成伯璵曰關雎之德能感麟者也毛詩指說

麟之趾

沈重義疏曰麟馬足黃色圓蹄角端有肉音中黃鐘王者

至仁則出初學記

成伯瑜曰麟音中黃鐘行中規矩不折生草不害生蟲不羣居不侶行仁政之所應也趾足也有足而能至也毛詩指說

漢書麟之止儀禮注同

于嗟麟兮

韓詩章句曰吁嗟嘆辭也文選勸勵詩註

麟之定

釋文曰麟之顁顁額也爾雅顁題也郭註題額也引詩

麟之角

成伯瑜曰麟角頭有肉示有武而不用也毛詩指說

周南之國十一篇三十六章

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

召南第二

鵲巢三章

蕭子顯曰鵲巢夫人之德也南齊書五行志

維鵲有巢維鳩居之

詩推度災曰鵲以復至之月始作家室鳲鳩因成事天性如此也正義

劉勰曰尸鳩貞一夫人象義義取其貞無從于夷禽文心雕龍

百兩御之

王肅曰御侍也魚據反釋文

崔靈恩曰諸侯夫人初嫁不得上攝以其適王后故也卿大夫之妻得上攝一等正義引集註

賈公彥曰國君之禮夫人始嫁自乘其車也儀禮疏引詩按賈氏之解與王同義皆以百兩爲之子侍從之車蓋諸侯嫁女媵之以姪娣致之以卿大夫此車乘之所由庶且多也

維鳩方之

戴震曰方房也古字通璈按房方古字多假借後世于蜂窠亦謂之蜂房矣

左傳昭公元年趙孟叔孫豹入於鄭鄭伯兼享之穆叔賦鵲巢杜注鵲有巢而鳩居之喻晉君有國趙孟治之趙孟曰武不堪也

新序晉文公逐鹿而失之問農夫老者曰吾鹿何在老者曰不意人君至此虎豹之居也厭深而淺故人得之

[諸侯厭衆而亡其國唯鵲有巢唯鳩居之于是文公恐而歸]

采蘩　三章

禮記射義曰采蘩樂不失職也 [何楷曰三宮夫人世婦有事蠶者皆不失其職] [集傳或曰蘩所以生蠶古者后夫人有親蠶之禮此詩亦猶周南之有葛覃也] [見說之詩序魯詩以鵲巢采蘩采蘋爲康王時詩]

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事

杜預曰沼沚之蘩至薄猶采以供公侯 [左傳注] [何楷曰古者蠶室近川以便浴蠶故有沼澗之采] [李光地曰采蘩所以備祭衣也采蘋所以備祭品也] [陸佃曰爾雅蘩皤蒿今覆蠶種尚用蒿] [瑑按七月篇傳曰蘩皤蒿所以生蠶又出車篇采蘩句傳箋無訓當亦爲蠶事也然則采蘩與采桑同爲親蠶之所有事耶毛家有明徵矣]

詩經廣詁　國風　召南　二

左傳文公三年秦伯伐晉遂霸西戎用孟明也君子是以知秦穆公之爲君也舉人之周也與人之壹也詩云云秦穆有焉

被之僮僮

禮記註被之童童 [王念孫曰僮與童通廣雅童童盛也童童茀茀皆是形容首飾之盛]

陸德明曰被皮寄反鄭注少牢禮云古者或剔賤者刑人之髮以被婦人之紒因以名焉 [釋文] [瑑按周官追師王后首服副編次鄭註編列髮爲之若紒服之以桑次次第髮爲之所謂髲鬄服之以見王然則王后服編以桑諸侯夫人降一等服次以桑矣注又云內外命婦祿衣者服次則卿大夫之妻皆得服次也]

周官射人士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節

二正 [瑑按此詩居采蘋前而士得用之爲射節則此詩不專曰諸侯夫人也]

禮記射義曰士以采蘩爲節

左傳昭公元年鄭伯享趙孟穆叔賦采蘩 [杜注享其信不求其厚] 曰小國爲蘩大國省穡而用之其何實非命 [按何氏以公侯之宮爲記所云桑宮仞有三尺之蠶室且謂被非祭服而確指采蘩之爲生蠶愚謂觀穆叔賦此篇冀大國之省穡而用是隱然懼其蠶食之意亦足尋繹詩旨矣]

草蟲　三章

劉向曰詩之好善道之甚也 [說苑君道篇引未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則說] [范家相曰劉以思君子爲好善道則非大夫妻所作矣] [瑑按玩劉氏之說與子展賦詩之意則此篇與杕杜隰桑同指其陟山采薇既有仰高之慕而草蟲鳴而阜螽從是亦鶴鳴子和之象也]

詩經廣詁　國風　召南　三

言采其蕨

毛詩義疏曰蕨山菜也初生紫色 [文選註]

亦既覯止

爾雅疏亦既遘止 [釋詁遘遇也疏引]

左傳襄公二十七年鄭七子享趙孟子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之 [杜注子展以趙孟爲君子] 又曰子展其後亡者也在上不忘降 [杜注降詩我心則降也]

徐幹曰良霄以鶉奔喪年子展以草蟲昌族君子感凶德之如彼見吉德之如此故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩 [中論法象篇] [徐文靖曰此亦小序以禮自防之意]

采蘋　三章

禮記射義曰采蘋樂循法也鄭注循澗以采蘋喻循法度以成君事也

王肅曰此篇所陳皆大夫妻助夫氏之祭采蘋藻以爲葅

設之于奥正義

于以采蘋

韓詩曰沈者曰蘋浮者曰薸釋文　按薸亦作藻說文蘋作薲

南澗之濱

陸德明曰濱涯也釋文

宋書南澗之瀕何尚之傳

于以采藻

說文曰于以采薻藻水艸也

陸德明曰藻水菜也釋文

于以湘之

韓詩于以鬺之漢書　顏師古曰鬺烹煮祀也郊祀志注　惠棟曰毛詩湘訓亨無考當從韓詩作鬺廣雅鬺飪也

于以奠之宗室牖下

王肅曰毛傳教之以禮于宗室牲用魚芼之以蘋藻謂教成之祭非經文之蘋藻也正義　璈按王欲牽傳合序故于傳之引禮亦別白之也

程曉曰婦人四教以備爲成是以禮有公宮家室之教詩有牖下蘋藻之奠女典　藝文類聚二十三

誰其尸之有齊季女

魯穆叔曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬也左傳襄公二十八年　姜炳璋曰季女爲將嫁之女則此祭爲教成之祭胡應麟曰教成之祭考之于禮于詩甚合也　江永曰季女者未嫁之稱言尸之則非助祭也

左傳君子曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公風有采蘩采蘋雅有行葦泂酌昭忠信也隱公四年　胡文英曰鄭莊爲周卿士不循法度怨王交質左氏引古之不失職及循法者以譏非泛泛也

玉篇有齌季女說文齌材也　白帖有齌季女六十九

周官射人孫卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采

蘋五節二正

禮記射義曰卿大夫以采蘋爲節

儀禮鄉射記歌騶虞若采蘋皆五終

儀禮鄉射禮鄉飲酒禮乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋　燕禮遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋鄭注鄉樂者風也合金石絲竹而歌之

曹粹中曰齊詩先采蘋而後草蟲困學紀聞　范家相曰儀禮歌召南三篇原以采蘋在草蟲之先

甘棠　三章

司馬遷曰召公之治西方甚得兆民和召公巡行鄉邑有

棠樹決獄政事其下召公卒而民人思召公之政懷棠樹
不敢伐歌詠之作甘棠之詩 史記燕召公世家
劉向曰詩傳曰自陝以東者周公主之自陝以西者召公
主之召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑舍于
甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所故後世思而歌
詠之 說苑貴德篇　按此引詩傳當爲魯詩傳也　蔡邕曰昔者召伯將營召以居重愛民力暴處遠野廬于甘棠之下而聽斷焉 璈按魯召之說本韓義也
王吉曰昔召公述職當民事時舍于棠下而聽斷焉是時人
皆得其所後世思其仁恩至虖不伐甘棠甘棠之詩是也
漢書本傳　按此言召伯述職蔽芾甘棠白虎通召伯述職舍于野樹之下均同劉王之說

謝朓文曰召南分陝流甘棠之德 藝文類聚五十

蔽芾甘棠

徐邈曰蔽芾小貌 集韻去
張守節曰甘棠今棠梨樹也括地志召伯廟在洛州壽安
縣有棠在九曲城東阜上 史記燕世家正義
韓外傳蔽芾甘棠　漢張遷碑蔽沛甘棠 金薤琳瑯

勿翦勿伐

劉向曰甘棠之不伐也政教惡乎不行 說苑貴德篇
應劭曰召公出爲二伯止甘棠樹之下後人美愛其樹而
不敢伐也 風俗通

李邕文曰聽訟之樹詩曰勿翦遺愛感物永懷 文粹五十
韓詩勿剗勿伐 釋文　胡文英曰剗以邦削土也　漢書勿鬋勿伐 韋元成傳
太平御覽勿翦所伐 事類賦同

召伯所茇

韓外傳曰召伯在朝所司請召民邵伯曰不勞一身而勞
百姓此非文王之志也于是乎廬于棠樹之下百姓大悅
璈按錢氏云周召分陝在武王得天下之後而甘棠頌召伯當在康王之世愚謂外傳稱述文王其在武王以後明矣　何楷曰竹書康王二十四年召公薨此篇如孔叢所述及左傳士鞅劉歆廟議所稱引固作于召公歿後也
璈按論衡氣壽篇曰邵公周公之兄也至康王時尚爲太保傳稱邵公年百八十則是邵公爲政歷年多施澤久所以繫人之諷思者深矣

桓寬曰召伯舍于甘棠之下爲妨農業之務 鹽鐵論授時篇
說文曰召伯所废废舍也 釋文　徐鍇曰詩周禮皆借茇字

勿翦勿敗召伯所憩

尸子曰詩云云仁者之所息人不敢敗也 羣書治要
釋文召伯所愒 五經文字愒息也

勿翦勿拜

施士丐曰拜言人心之拜小低屈也 折中屈其枝條也 上言勿翦
終言勿拜明召伯漸遠人思不忘也 唐嘉話錄韓昌黎集註
廣韻勿翦勿扒扒拔也 稽古編

召伯所說

爾雅柷舍也郭注詩召伯所柷今放置 瑑按爾雅柷與廢同爲舍義郭謂放置音義同猶言此甘棠乃召伯所舍置者與傳訓爲次舍之舍異矣

家語孔子曰吾于甘棠見宗廟之敬甚矣思其人必愛其樹尊其人必敬其位道也 好生篇

樂動聲儀曰召公賢者也明不能與聖人分常戰慄恐懼故舍于樹下而聽斷焉 按易林爲讙所言聚于枳溫甘棠聽斷昭然蒙愚當時之所聽斷者蓋實有所指目矣 勞身苦體然後乃與聖人齊是周南無美而召南有之 初學記

左傳昭公二年韓宣子來聘既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠

孫楚賦曰昔在邵伯聽訟述職甘棠作誦垂之罔極 藝文類聚八十一

張纘賦曰伊宗周之令望巡召南而述職 藝文類聚 瑑按述職之義蓋出魯家觀孫張所引用是齊梁人猶遵守魯義也

六帖謝安至新城築埭後人思之曰召伯埭王審知于海上開港閩人德之號爲甘棠港此亦召南之遺意也

行露 三章

列女傳召南申人之女既許嫁於酆夫家禮不備而欲迎之女不肯往夫家訟之于理致之于獄女終以一物不具一禮不備守節持義必死不往而作詩君子以爲得婦道之儀故舉而揚之傳而發之以絕無禮之求防淫慾之行焉 朱彝尊曰楚元王受詩于浮邱伯劉向元王之孫實爲魯詩其所撰新序列女傳說二子乘舟黍離茉苢汝墳行露柏舟燕燕式微大車諸人之作則皆魯詩之序也君大昌曰終兩都之世魯派之盛如王臧孔安國韋賢元成賞皆以詩顯名爲世所宗轅韓之學絕不能與之抗 魏源曰韓魯以詩詩爲自作之詞其序多明作詩之意毛以采詩編詩之意爲主多歸之美刺

易林行露之訟貞女不從 无妄之剝

䏲浥行露

五經通義曰和氣津凝爲露從地生也 藝文類聚九十八

易林䏲挹晨夜道多湛露纖衣濡襦重不可步 未濟之損

豈不夙夜謂行多露

杜預曰言豈不欲早暮而行懼多露之濡己以喻違禮而行必有汙辱是亦量宜相時而動之義 左傳僖公二十年襄公八年傳注

左傳隨叛楚楚伐之取成而還君子曰隨之見伐不量力也量力而動其過鮮矣善敗由己而由人乎哉詩曰豈不夙夜謂行多露 僖二十年 瑑按謂或作畏杜注懼多露之濡己似本作畏也

亦不女從

服虔曰古者一禮不備貞女不從 左傳宣公元年註引詩

韓外傳曰行露之人許嫁矣然而未往也見一物不具一禮不備守死不往君子以爲得婦道之宜 魏源曰此韓魯同也

羔羊 三章

韓詩章句曰詩人賢仕為大夫者言其德能稱絜白之性柔屈之行進退有度數也 後漢書王渙傳註

易林曰羔羊皮革君子朝服輔政扶德以合萬國 謙之離

羔羊之皮素絲五紽

薛君章句曰小者曰羔大者曰羊素喻絜白絲喻柔屈紽數名也 後漢書王渙傳註

郭璞曰古者以素絲飾裘 北堂書鈔

退食自公委蛇委蛇

左傳叔孫穆子曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折 襄公七年衛孫文子來聘公登亦登穆叔語之孫子無辭亦無悛容穆叔曰孫子必亡為臣而君過而不悛亡之本也詩云云 杜預註委蛇順貌人臣自公門入私門無不順禮

韓詩曰逶迤公正貌 釋文

沈重讀委委蛇蛇 釋文 孔廣森曰舊本當是委二蛇二乃重讀沈誤讀耳

文選註逶迤逶迤 五十七 隸釋逶迤 逢盛碑 又禕隋 衡方碑

孫毓曰鄭謂退食為減膳自非天災無減膳之制 正義

李賢曰言卿大夫日減膳從于公事行步委蛇自得 後漢書宋宏傳註 璥按易林蝬蛇九子長尾不殆無所述如蜥蜴蠑螈之類行步旋折寬舒詩緣以取象而委為蝬之省歟

曹大家昭賦曰退逶迤以補過似素絲之羔羊 文苑 璥按左傳進思盡忠退思補過于逶迤時見補過之義不同於詩之逶迤矣

素絲五緎 素絲五總

爾雅緎羔羊之縫也孫炎曰緎縫之界也 釋文 郭音洫曰緎說文作黬 穀傳曰詩云羔羊之縫以黑為緎也

西京雜記曰五絲為䋈倍䋈為升倍升為緎倍緎為紀倍紀為緵倍緵為緎 璥按自爾雅釋緎為羔羊之縫毛鄭以後仍之然前言緎後言總毛韓皆以為數名此乃言縫與三章首句語複且前後參差亦為不詞矣雜記所述其語近似小正當是古者絲數之目翁釋總緎而不及紽豈緎文紀形近紽紀即紽之訛歟 王引之曰五絲為䋈十絲為升緎二十絲總八十絲 漢書孟康注稯八十稯也 璥按龍龕手鑑曰紽稯數也不言其目若以倍緎之紀計之則紽為四十稯也

漢書谷永上鄭寬中疏曰王法納乎聖聽功烈施乎政事退食自公私門不開德配周召忠合羔羊 漢書儒林張山拊傳

漢雜事曰谷永為尚書薦薛宣曰竊見少府宣材茂行絜達于從政有退食自公之節臣恐陛下忽于羔羊之詩捨功實之臣任虛華之譽是以越職陳宣能上然之 御覽六百三十一 又漢書宣本傳同

後漢書帝詔曰故濟陽令王渙秉清修之節蹈羔羊之義盡心奉公務在惠民 和帝紀

殷其靁 三章

魏文帝黎陽詩曰殷殷其雷濛濛其雨我徒我車涉此艱阻 藝文類聚五十九 璥按此引詩詞與東山類彙則詩宜為從軍之士將歸而室家念之如此蓋軍之始出肅將天威如霆如雷今雷出山陽而山側山下則是雷之收聲而軍之將凱旋欲至也君子歸指從軍之士以遂家

秋所謂君子六千人非必爲將大夫也螽斯言子孫振振麟趾言公姓公族振振皆有衆多之意此軍士之同行而同歸者其爲人也多矣故曰振振云

殷其靁

韓詩曰靁雷也 廣韻詩註 臧鏞堂曰玉篇靁隱也雷也似此珴按長門賦雷隱隱而響起兮聲象君之車音此詩亦以南山殷殷之雷擬君子歸來之車聲賦同詩指也珴按文選景福殿賦聲訇磤其若震李引注毛傳曰殷雷聲也是毛本殷亦作磤矣

摽有梅 三章

王肅曰摽有梅之詩殷紂暴亂娶失其盛時之年習亂思治故美文王能使男女得及其時 周官疏

杜預曰梅盛極則落詩人以興女色盛則有衰衆士求之宜及其時 左傳襄公八年註

戴震曰此擇壻之詞父母之心也 按韓詩訓迨爲願卽孟子女子生而願爲有家意戴氏之說亦申韓指矣 范處義曰此人君求賢之詩

摽有梅

韓詩摽有楳 李富孫曰梅當从某說文某酸果也

趙岐曰莩有梅莩零落也 孟子註

許慎曰摽落也 說文引詩 戴震曰梅之落非喻年衰也盖喻女子有離父母之道及時當嫁耳

漢書注摽有梅 食貨志

白帖標有梅 九十九 珴按廣雅標末也與顛杪同訓凡果實多生于樹之顛杪此云有者有之于木末爲及時可取之象帖所引當爲三家字而廣雅亦本之以爲訓歟

頃筐塈之

玉篇傾筐摡之 按摡唐韻許旣切廣雅云取也此所引從手蓋三家本定本韓爲塈也

迨其謂之

韓詩曰迨願也 釋文

郭璞曰迨其謂之謂勤也 爾雅釋詁注

左傳襄公八年晉范宣子來聘公享之宣子賦摽有梅季武子曰誰敢哉今譬于艸木寡君在君君之臭味也歡以承命何時之有

小星 二章

韓外傳曰任重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇官而仕故君子矯褐趨時當務爲急詩云云 引詩夙夜在公寔命不同二句

洪邁曰此詩是詠使者遠適夙夜征行不敢慢君命之意 容齋隨筆詳見後蓋韓義也又按詩總聞曰婦人送君子以夜而行亦以行役言之如洪說矣

嘒彼小星三五在東

易林旁多小星三五在東早夜晨行勞苦無功 大過之夬 珴按勞苦之義亦謂行役非曰妾媵進御矣

崔靈恩曰嘒微明貌三心五噣噣音晝柳也 詩集註御覽五 珴按白正義以前三五皆從毛鄭主心柳說然柳次鶉火心次大火相距三次不得並時而見于東方愚謂天官書參三星昴不言其數古者或謂爲五星如柳實八星而傳箋乃謂之五也詩言在東者三星維參也在東者五星維昴也如此則兩章語相呼應而大梁實沈次舍相比亦有同時並見東方之象矣

呂向曰嘒彼小星喻小人在朝也 文選魏文帝雜詩註 珴按此未知本何家朝

當日殷紂之廷殷在周之東也

司馬貞曰嘒衆微小貌言衆無名之星出在東方亦能繼

朝陽之光史記五帝本紀索隱　璈按小星喻妾媵三五喻夫人毛鄭以後之說類然第記以日生東月生西爲君夫人之象星則輔月爲光以喻衆妾媵似不必更分大小觀小司馬之解是月與星均繼朝陽以爲光者不得言星而遺月矣　李光地曰參大昴小皆有光較之于月則皆爲小星也　經義述聞曰論語比考讖堯時五老游諸飛爲流星上入昴據此則漢以前相傳昴五星故有降精五老之說昴是觜參相距不遠也　洪頤煊曰魏書張淵傳子孫嘒嘒于參隅淵自注子二星在丈人東孫二星在子東詩云云其此之謂乎　璈按張賦或亦三家舊義舉子孫星者豈如妾宜男之意與

寔命不同

韓詩曰實命不同實有也釋文　范家相曰韓訓實爲有者謂有命自天不得而同也

肅肅宵征抱衾與裯

爾雅注抱衾與禂洪邁曰箋釋此兩句謂諸妾肅肅然而行或早或夜在于君所以次序進御又云裯者牀帳也謂諸妾夜行抱被與牀帳待進御且諸侯有一國其宮中嬪妾雖云至下固非閭閻僕隸之比何至于抱衾而行况于牀帳勢非一己之力所能致者其說可謂陋矣　璈按白帖引肅肅宵征夙夜在公入奉使類蓋用韓解也

寔命不猶

爾雅注寔命不猷璈按釋詁猷可也寔命有所不可者安于命也定本作猶毛訓若與首章同字義無別矣

江有汜 三章

易林江水沱汜思附君子伯仲處市不我肯顧姪娣悵悔遊之哭

又曰南國少子才畧美好求我長女賤薄不與反得醜惡

後乃大悔此之謂　璈按焦氏前義謂姪娣悵悔已與小序嫡能悔過之說與此又爲求婚不與而後悔之語其事必有所指實而傳聞亦異詞矣

江有汜

曹大家曰汜涯也幽通賦注引詩

說文曰汜水別復入也一曰汜窮瀆也引詩

廣韻曰江有洍洍水名也董氏曰石經作洍

之子歸

蜀石經之子于歸

江有渚

韓詩曰水一溢而爲渚文選西京賦註

薛君章句曰一溢一否曰渚釋文

其嘯也歌

說文曰其歗也歌歗吟也玉篇嘯蹙口出聲也同箋

野有死麕 三章

劉昫曰平王東遷男女失冠婚之禮野麕之刺興詩說引唐書志

野有死麕

李善曰野有死麏今江東人呼鹿爲麏文選沈約詩注

有女懷春

高誘曰春女感陽則思 淮南子繆稱訓註

王肅論曰周禮仲春之月令會男女國風行露綢繆有女懷春倉庚于飛春日遲遲樂與公子同歸之歌我行其野蔽芾其樗之嘆皆春娶之證也 周官註疏

吉士誘之

諸錦曰誘道也誘與牖通大射禮司射誘射論語善誘人釋云進也解此詩者多惑于誘字而失之　璥按大雅天之牖民牖民孔易韓外傳風俗通皆引作誘字諸說近是

白茅純束

沈重曰純讀屯徒尊反聚也 釋文

舒而脫脫兮無感我帨兮

杜預曰脫脫安徐也帨佩巾也 左傳昭公元年　鄧長衞曰娧舒遲貌詩作脫

王得臣曰婦人服飾獨言帨者蓋帨爲婦人拭物之巾居則設於門右佩則分之於左古者女嫁則母結帨而戒之 塵史　按帨鄭孔皆以佩于身者言之詩緝云其人相近末必便動其身之帨觀王氏本內則設于門右之說與下句吠尨皆拒之使遠于室處之外非獨身也足解舊義之結

太平御覽無撼我帨矣 九百四獸部

無使尨也吠

說文曰無使尨也吠尨犬之多毛者

杜預曰言君子徐以禮來無使我失節而使狗驚吠 左傳昭公元年注　臧震曰詩辭所涉曰林野曰麕鹿曰尨吠則鄉曲之遠于都邑也

左傳昭公元年鄭伯享趙孟穆叔賦采蘩子皮賦野有死麕之卒章趙孟賦常棣且曰吾兄弟比以安尨也可使無吠

何彼襛矣 四章

荀悅曰歸妹元吉帝乙之訓王姬歸齊宗周之禮 申鑒

何彼襛矣

韓詩何彼茙矣 釋文　按傳箋訓襛爲戎戎則絨之本字宜從韓體矣

說文曰何彼襛矣襛衣厚貌

沈約代長城公主謝表曰弱志易淪柔德難樹雖復式修姆保莫敢或違而肅雍不著穠華蓋闕 藝文類聚

王姬之車

陸德明曰王姬武王女姬周姓也 釋文

賈公彥曰言齊侯嫁女以其母王姬始嫁之車遠送之 儀禮疏引詩　惠周惕曰此采齊魯韓三家說也　范家相曰此見箴膏肓鄭注答張逸蓋爲詩也據此則齊侯之子爲齊侯之女子平王之孫爲平王之外孫女矣

平王之孫齊侯之子

皇甫謐曰武王五男二女元女妻胡公王姬宜以爲媵何得適齊侯之子 正義　按皇甫旣不信毛義而賈氏則謂齊女適王爲后非王姬下嫁矣愚謂平王者平一天下之王謂武也齊世家曰武王平商有天下也武王之孫爲康王齊侯之子丁公伋乙公得之女歟

維絲伊緡

李斐曰緡絲也詩維絲伊緡以貫錢也 史記平準書注

騶虞二章

射義曰騶虞者樂官備也 焦竑曰騶爲掌廄之官月令七騶左傳六騶是也虞爲掌山澤之官舜典朕虞周禮山虞澤虞是也田獵而二官修職由文王之化行也 鄭註騶虞樂得賢者衆多歎思至仁之人以充其官 禮記注 黃震曰有騶有虞爲官備也

墨子周成王因先王之樂命曰騶虞 三辨篇

魯詩傳曰古有梁騶者天子之田也 後漢書班固傳註 璥按文選西都賦注引詩傳曰古有梁鄒騶作鄒呂延濟曰梁鄒詩篇名

賈誼曰騶者文王之囿也虞者囿之司獸者也虞人翼五豝以待一發所以復中也作此詩者以其事得見良臣順上之志也 賈子新書

郭璞曰騶虞召南之卒章天子以爲射節 文選注引

大周正樂曰騶虞採者邵國女之所作也 御覽五百七十八 又文選李陵詩註引琴操曰騶虞者邵國之女所作也古者役不踰時不失嘉會 璥按此與詩義不相應未知何指也

彼茁者葭

趙岐曰彼茁者葭茁生長貌 孟子注

許愼曰茁草初生出地貌 說文引詩

壹發五豝

鄭康成曰喻得賢者多也 禮記注引詩

許愼曰豝牝豕也一曰二歲能相把拏也 說文引詩

韓嬰說曰言君一發其矢虞人驅五豝獸而來 周官疏引 朱翌曰射十二箭爲一發非一箭能射五豕也

于嗟乎騶虞

韓詩傳曰騶虞天子掌鳥獸官 周官疏引韓詩章句同 補傳

薛君章句曰于嗟歎辭也 文選三十

說文曰騶虞白質黑文尾長于身仁獸也食自死之肉 引詩

鄭康成曰于嗟乎騶虞歎仁人也 禮記注

劉芳詩義疏騶虞或作吾 西京賦注 姚範曰騶虞或云騶牙見褚少孫記東方朔事

中興徵祥說曰昔召公化行陝西之國而騶虞應騶虞者仁獸也狀如白虎而黑文其尾參倍 藝文類聚

賈公彥曰周南終麟趾召南終騶虞俱稱美嗟歎之是麟與騶虞皆獸名 儀禮疏

潘岳曰麟趾信于關雎騶虞應乎鵲巢 西征賦

禮記射義王射以騶虞爲節 按易林陳力就列騶虞悅喜亦是記騶虞爲節之義

周官射人王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正 鄭世子樂譜曰騶虞九節先歌五節以聽餘四節發四矢也

樂記右射騶虞 皇氏曰右是西學在西郊也騶虞天子于西學中習射也 樂記疏

儀禮鄉射禮樂正命大師曰奏騶虞間若一乃奏騶虞以射

尚書大傳曰文王四于美里散宜生之於陵氏取怪獸尾倍其身名曰騶虞以獻紂 御覽八百九十

晉書樂志曰魏武平荆州獲漢雅樂郎杜夔能識舊法傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭瓛琳曰漢樂志有雅歌詩四篇卽此四詩也

召南之國十四篇四十章

諸葛槐　左德乾　校

桐城徐璈輯錄

邶鄘衛

左傳襄公二十九年吳公子札觀于周樂爲之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也吾聞衛康叔武公之德如是是其衛風乎

詩含神霧曰邶鄘衛王鄭此五國者千里之域處九州之中御覽一百五十七

班固曰河內殷之舊都周既滅殷分其畿內爲三國詩風邶鄘衛是也邶以封紂子武庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之以監殷民及周公封康叔遷邶鄘之民于雒邑故邶鄘衛三國之詩同風漢書地理志

皇甫謐曰自殷都以東爲衛管叔監之殷都以西爲鄘蔡叔監之殷都以北爲邶霍叔監之史記注引帝王世紀

孫毓曰據鄘風定之方中楚丘之歌鄘在紂都之西其城之西追于西山南附洛邑詩異同評正義

成伯璵曰邶鄘衛居殷之舊地畿內方千里比諸侯爲大故次二南毛詩指說　馬永卿曰邶鄘衛在王黍離之前存二代之後也周滅商分其畿內爲三國後乃封康叔于衛邶鄘之詩皆衛詩序詩者以其地本商之畿內且列爲三國在王風前其意深矣

邶第三

柏舟五章

孔叢子孔子曰於柏舟見匹夫執志之不可易也記義篇

焦氏易林汎汎柏舟流行不行耿耿寤寐心懷大憂仁不遇時復隱窮居乾之屯

韓詩曰柏舟衛宣姜自誓所作也李黃集解

列女傳衛宣夫人者郝懿行曰宜御覽引作寡與本傳魯寡陶嬰梁寡高行一例齊侯之女嫁于衛至城門而衛君死女入持三年之喪弟立請曰衛小國也不容二庖請願同庖不聽衛君使人愬于齊兄弟使人告女女終不聽乃作詩傳云我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

馬瑞臨曰劉向列女傳之說與論蓄顯封事引詩小人成羣之解互異　郝懿行曰此亦魯詩說也然則女不聽

同庖之言至于兄弟觀怒羣小見侮石席盟心摽擗悲吟覩其擿詞終託奮飛乃知此女遂終于衛而不復歸見足悕也璈按此魯詩所傳述其事蓋在春秋以前不得以尋謏作宣詞而闕之沒其貞懿也

王符曰貞女不二心以數變故有匪石之詩潛夫論斷訟篇

湛方生貞女解曰志存匪石之固守節窮居藝文類聚十八

耿耿不寐

楚詞註烱烱不寐廣韻烱火明貌

如有隱憂

高誘曰如有隱憂隱幽也呂氏春秋注　王引之曰易林隱憂作大憂楚詞王注亦以隱憂爲大憂蓋三家詩有訓隱爲大者

韓詩如有殷憂文選歎逝賦勸進表註　郝懿行曰隸釋劉熊碑勤恤民殷殷即隱也

我心匪鑒不可以茹

郭璞曰茹測度也爾雅注引詩

韓詩外傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以己之皭皭容人之混污詩曰我心匪鑑不可以茹此之謂也璈按外傳之意蓋以鑑之照物無論妍媸美惡皆能容納我則不能以身之察察受物之汶汶矣茹與柔則茹之同也　姚元崇執鏡箴曰內涵虛心外分明鑒物不可以匿詐理無得以逃形詩曰我心匪鑒不可以茹亦其理焉

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

劉向曰阨窮而不憫勞辱而不苟然後能自致詩云云言

不失己也能不失己然後可與濟難矣此士君子所以濟衆也列女傳說苑

向又上封事曰治亂榮辱之端在所信任信任既賢在於已堅固而不移詩云我心匪石不可轉也言守善篤也漢書本傳

新序原憲居魯環堵之室茨以蓬蒿戶甕牖以杖拖履行歌商頌聲滿天地如出金石天子不得而臣也諸侯不得而友也故養志者忘身身且不愛孰能累之詩云云此之謂也節士篇

威儀棣棣不可選也

左傳北宮文子曰衛詩云威儀棣棣不可選也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也襄公三十一年

禮記孔子閒居曰威儀逮逮不可選也無體之禮也家語漢書注同作逮

賈誼曰夫有威可畏之謂威有文可象之謂儀富不可為量多不可為數詩曰威儀棣棣不可選也棣棣富也不可選衆也言接君臣上下父子兄弟內外大小品事之各有容志也賈子新書容經　瑑按經禮三百曲禮三千不可算數者所謂悉數之不能終其物也

李奇曰棣棣善威儀也漢書韋賢傳引詩

鄭康成曰逮逮安和之貌禮記引詩注　按廣雅棣選也蓋舒緩之義棣登棣之本字歟

列女傳曰言其左右無賢臣皆順其君之意也引詩二句

後漢書不可算也朱穆傳　瑑按漢書公孫等傳贊斗筲之徒何足選也師古注言其材器劣小不足數也引論語算作選與此引詩選作算同　鄭云不可算者不可算數也

憂心悄悄慍于羣小

家語曰小人成羣斯足憂矣始誅篇

荀子曰小人成羣斯足慍矣宥坐篇　劉向封事曰小人成羣誠足慍也並同

趙岐曰憂心悄悄憂在心矣慍于羣小小人聚而非議賢者也孟子注

文選注悄悄憂貌慍怨也思元賦舊注引詩

覯閔既多

王逸曰遘閔既多遘遇也楚辭哀時命註

漢書王商傳贊遘閔既多是用廢黜

寤辟有摽

說文曰晤辟有摽晤明也

玉篇寤擗有摽文選注同

胡迭而微

韓詩曰胡臷而微臷常也釋文　范家相曰言日月至明胡常有時而微不照見我之憂思也　瑑按易林日月並居常晦晦明居謂來居于上也諸依集韻作徃往逝于下也言日往則月來月往則日來繼明不息羣仰照臨何我之所遭常處晦闇楚詞所謂余處幽篁兮終不見天也焦氏常晦之詞即韓家釋臷義矣

不能奮飛

張衡曰臣不遇于君猶不忍奮翼而飛去漢書本傳引詩

綠衣四章

焦氏易林黃裏綠衣君服不宜淫湎毀常失其寵光觀之益

綠衣黃裏

揚子法言曰綠衣三百色如之何矣紵絮三千寒如之何矣吾子篇

王肅曰夫人正嫡而幽微妾不正而尊顯正義

陸德明曰綠東方之間色也鄭改作褖釋文　瑑按淮南覽冥訓註逸詩綠衣之綠是高解不同鄭改字也

凄其以風

龍龕手鑑曰凄其以風淒寒也按字在仌部仌冰也與淒異

我思古人實獲我心

韋昭曰以言古之賢人正其室家之道我心所善也魯語註

國語公父文伯之母欲室文伯饗其宗老而爲賦綠衣之三章師亥聞之曰男女之饗不及宗臣宗室之謀不過宗人謀而不犯微而昭矣詩所以合志歌所以詠詩也今詩以合室歌以詠之度于法矣

左傳成公九年季文子如宋致女復命公享之賦韓奕之五章穆姜出于房再拜曰大夫勤辱不忘先君以及嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤又賦綠衣之卒章而入

燕燕四章

左傳衛莊公娶于陳曰厲嬀生孝伯蚤死其娣戴嬀生桓公夫人莊姜以爲己子嬖人之子州吁弒之而自立隱公四年

鄭康成曰戴嬀大歸于陳莊姜送之作此詩禮記註璈按史記衛世家莊公娶齊女爲夫人好而無子又娶陳女生子蚤死其女弟生子完完母死莊公令夫人齊女子之是爲桓公所云陳女即厲嬀女弟即戴嬀但云完母死然後莊姜以完爲己子則戴嬀之卒在桓公未立以前然則玆詩之所送者豈即厲嬀耶顧夢麟曰此詩之作在魯隱公四年完被弒後當春夏之間見燕托興

韓詩曰衛定姜歸其娣送之而作李黃集解

列女傳衛姑定姜者衛定公之夫人公子之母也公子既娶而死其婦無子畢三年之喪定姜歸其婦自送之于野恩愛哀思悲心感慟立而望之揮泣垂涕乃賦燕燕之詩君子謂定姜爲慈姑過而之厚母儀篇

盧植曰此衛夫人定姜之詩也獻公無禮于定姜定姜作詩禮記注孔疏云此是魯詩璈按坊記正義引鄭志答炅模曰注記時執就盧君此當爲盧說也

燕燕于飛差池其羽

傅咸賦曰燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉唯仁里之爲美託君子之堂寓違來春而復旋意眷眷而懷舊一委身而無餘豈改適而更赴藝文類聚按傅氏述詩之意以燕之秋去而春可復來與之子歸國而不復返衛詩人托物旨遠而情深矣嚴粲云燕鴻往來靡定別離者多以起興楊愼云燕向宿背飛故以爲送歸妾之比郝敬云元鳦爲祈子之祥姜嬀子亡相失故用爲比也

太平御覽燕燕于飛九百

佇立以泣

楚詞章句竚立以泣

仲氏任只

韓詩仲中也言位在中也玉篇一切經音義段曰傳壬大也作壬箋改從任詩義折中曰任者任以大事也戴嬀歸陳而石碏卒因陳侯以殺州吁則仲氏之所任可知矣即莊姜之遠送于野其謀可想矣

其心塞淵

顏師古曰塞實也淵深也（漢書注）

玉篇其心𡨄淵

先君之思以勗寡人

禮記坊記曰先君之思以畜寡人（列女傳畜同）鄭注定姜無子立庶子衎是爲獻公畜孝也言獻公當思先君定公以孝于寡人（王應麟曰魯詩說也）

袁崧後漢紀殤帝元年初賜周馮貴人歸國太后詔曰先帝早棄天下貴人當以舊典分歸國外相戀之情感增悲歎燕燕之詩曷能喻焉（按范書詔曰朕與貴人託配後庭共歡等列太后即和帝鄧后貴人其媵妾也）

日月　四章

徐光啟曰日月終風見莊姜淵然望夫之情長門賦義本于此

日居月諸

易林日居月諸逃暗不明（升之革）

韓詩日居月𢓊（集韻九魚）胡文英曰韓愈詩豈不旦夕𢓊念爲爾情居諸居諸有所指實非語助也

瑕按諸依集韻引韓家作𢓊𢓊行也居諸當即往來之義

胡能有定

韓詩外傳曰小人之聞道入之于耳出之于口苟言而已譬如飽食而嘔之其不惟肌膚無益而于志亦戾矣

詩云云

報我不述

韓詩報我不術　薛君曰術法也（文選廣絕交論註　宋綿初曰術述音義同賈山至言術追厥功韓勅孔廟碑共術德政孫叔敖碑陰術德政義皆同述也　郝懿行曰爾雅律述也韓詩述作術訓法法與律其義同也）

終風　四章

左傳衛莊公娶于陳其娣曰戴嬀生桓公莊姜以爲已子公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之（隱公三年）

終風且暴

韓詩曰終風西風也（釋文）薛君章句曰時風又且暴使已思復隆（文選陸機詩註　陳啟源曰陸詩隆思亂心曲正用薛語）

說文曰終風且㬥㬥疾雨也一曰㬥實也（引詩）

謔浪笑敖

韓詩曰浪起也（釋文）

李巡曰浪意萌也敖意舒也（爾雅注）

惠然肯來

玉篇曰惠然肎來肎可也

終風且曀

衆經音義曰曀翳也言掩日光使不明（引詩）

願言則嚏

說文曰願言則嚔嚏悟解氣也

王肅曰願以母道往加之則疐而不行正義　按此申毛也毛作疐鄭作嚏

崔靈恩曰疐訓為跲為欬今俗人云欠欠欬欬是也人體倦則伸志倦則欬詩集註　孔云欬欠張口也

眾經音義曰願言即嚏今俗嚏云人道我此古遺語耳

曀曀其陰

說文曰𡏳𡏳其陰𡏳天陰塵也讀詩記引韓詩曰𡏳𡏳天陰塵也

李賢曰曀曀陰晦貌後漢書馮衍傳注引詩

擊鼓　五章

左傳衛州吁立欲修先君之怨于鄭而求寵于諸侯使告于宋曰君若伐鄭以除君害君為主敝邑以賦與陳蔡從宋人許之于是陳蔡方睦于衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭圍其東門五日而還隱公五年

史記衛莊公卒桓公立弟州吁驕奢桓公絀之州吁出奔鄭伯弟段攻其兄不勝而州吁求與之友桓公二年州吁收聚衛亡人以襲殺桓公自立為衛君為鄭伯弟段欲伐鄭請宋陳蔡與俱三國皆許州吁衛世家　按史記載州吁友叔段及為叔段伐鄭事不見于左氏至公孫文仲之將左史均不之載豈衛有孫氏陳有子仲氏主是役者為兩國之大夫軍士不敢斥主將之名字但稱其氏而詠之歟

擊鼓其鏜

說文曰擊鼓其鼞鼞鼓聲也　又曰擊鼓其鏜鏜鐘鼓之聲按說文兩引鼞鏜兼備三家義也鼞兼鏜聲即采芑之鉦人伐鼓互文也

易林曰擊鼓合戰士怯叛亡威令不行敗我成功家人之同人

踴躍用兵

韓詩說二十從役三十受兵六十還兵正義

死生契闊

韓詩曰契闊約束也釋文

李賢曰契闊辛苦也後漢書傅毅傳註引詩　按章懷註范史多引韓義此仍毛訓也然約束見軍事之嚴辛苦見從軍之瘁義亦相承矣

釋文死生挈闊左暄曰契闊韓毛已二義集傳又訓為隔遠至魏書蘇湛傳曰臣與寶夤交遊契闊言得盡心則以契闊為款洽綢繆之意又一義也　瑔按高適文曰分飢共寒契闊偕老此亦用詩語義同蘇湛也

與子成說

王肅曰言國人室家之志欲相與從生死契闊勤苦而不相離相與成男女之數相扶持俱老正義

于嗟洵兮

韓詩于嗟敻兮敻遠也釋文　范家相曰謂所行師期之遠

薛君章句曰吁嗟歎辭也文選月賦註

高誘曰于嗟敻兮敻大也遠也呂覽季春紀注引

王肅曰爰居而下三章衛人從軍者與其室家訣別之辭

歐陽修詩本義　璥按淵如徵君問何洵之洵謂洵別從軍不復有生還之望也洵依韓詩作夐信讀屈伸之伸謂遠適異國倘者之願不能伸也

隋書來護兒幼卓詭好立奇節初讀詩至擊鼓其鏜踊躍用兵羨裘豹飾孔武有力曰丈夫當爲國滅賊安能久事隴畝　本傳

〈凱風〉四章

趙岐曰凱風孝子之詩　孟子註

凱風自南

呂氏春秋南方曰巨風高誘注離氣所生曰凱風　有始覽引詩

羅願曰入風南曰景風凱風乃當景風白虎通云景風至棘造實蓋吹彼棘心者將以趣其造實

文選五臣注颽風自南　呂向曰颽風南風也溫和而養萬物

母氏劬勞

韓詩曰劬數也　一切經音義引詩　鄧元錫曰劬劬而勞之其勞頻數也

徐鍇曰棘心所以速長者以得〈愷〉風也子所以速大者以母劬勞而養之也　說文繫傳引詩

爰有寒泉在浚之下

郡國志泉在浚冬夏常冷故曰寒泉　御覽一百九十三　許謙曰凱風感于夏時黃鳥鳴于夏木寒泉亦夏所宜耳

酈道元曰濮水東逕浚城南而北去濮陽二十五里城側有寒泉岡詩所謂爰有寒泉在浚之下也　水經注濮水

有子七人母氏勞苦

大戴禮曾子曰有子七人母氏勞苦子之辭也盧辨曰七子自責任過之詞　立孝篇

睍睆黃鳥

顧野王曰睍睆出目貌　玉篇引詩　說文睍出目皃睅大目也一作睆　毛奇齡曰黃鶯好覰善窺人鶯集韻唐韻皆作鸎以兩目出鳥上爲名詩人以睍睆稱之睍睆者好視也

太平御覽〈簡〉〈簡〉黃鳥　九百二十　段曰說文無睆字疑此本作睍睍黃鳥故韓詩作簡簡也

莫慰母心

趙岐曰莫慰母心母心不悅也　孟子注　閻若璩曰東漢姜肱性篤孝事繼母恪勤感凱風之義兄弟同被而寢不入房室以慰母心詩之益人如此

〈雄雉〉四章

馬融曰疾貪惡忮害之詩也　論語皇侃義疏

雄雉于飛

薛君章句曰雉耿介之鳥也　文選射雉賦注　按以雉擬宣公薛章句卽以喻君子雉性耿介于末章義尤有當也

泄泄其羽

唐石經〈洩〉〈洩〉其羽　璥按此與鄘風是紲袢也皆改世从曳避太宗諱而易其體也

悠悠我思

說苑〈遙〉〈遙〉我思

道之云遠曷云能來

荀子曰伊稽首不其有來乎　大略篇引詩　楊倞註稽首爲恭

敬之至言若施德化使下人稽首歸向雖道遠能無來乎

不忮不求何用不臧

馬融曰忮害也臧善也言不忮害不貪求何用不爲善也 皇侃論語義疏

陸德明曰忮狠也 釋文

韓詩外傳曰夫利爲害本福爲禍先惟不求利者爲無害不求福者爲無禍詩云云 董紹濂曰詩意戒其君子好直而不免于難也　敢按此詩辭旣以敗介爲嚮外傳又以利害禍福言則是君子前此之遠出蕃已抗直招尤而全身寡悔有善道焉亦惟品之于將來耳

又曰非道而行之雖勞不至非其有而求之雖强不得智

者不爲非其事廉者不求非其有是以害遠而名彰也詩云云 說苑同

匏有苦葉 四章

張衡曰深厲淺揭隨時爲義 後漢本傳　又曰捷徑邪至我不忍以投步干進苟容我不忍以歙肩雖有犀舟勁檝猶人涉卬否有須者也 按張氏之解未悉本于何家于論語荷蕢進詩之意極爲契合蓋此詩是士之濟于出處而詠進不以道者濟涉濟盈卽大易涉川之象求牡歸妻卽孟子有家之喻也通篇反覆以二者況喻呂祖謙云此詩皆以物爲比而不正言其事是也其曰迨冰未泮卬須我友則出處之間要能得時而動而信友獲上之有其道矣　錢澄之曰非淫詩也書稱牝雞詩刺雉狐求牡與求雄散文無異刺宣刺淫皆由求牡語誤也

匏有苦葉

韋昭曰佩匏可以渡水 國語注

杜子春曰（苞）有苦葉 周禮注　劉向九歎作（匏）

深則厲

韓詩曰至心曰厲 釋文　王念孫曰至心卽所云由帶以上義與爾雅同說文砅石渡水仍援涉之義非以厲爲石橋也　戴震曰水深則必依橋梁以渡水經注河厲爲河橋衞詩稱淇梁淇厲則厲固梁之屬也

說文曰深則（砅）砅履石渡水也 汪中曰砅或作濿厲乃濿之省文有狐在彼淇厲正履石渡水之厲楚詞石瀨兮淺淺瀨與砅同　璈按手蹇以濿爲橋梁與瀨義別

淺則揭

陸德明曰揭褰衣渡水也 釋文　葉酉曰水淺則褰衣而過喻世亂未甚尚可以仕也

有鷕雉鳴

顏之推曰鷕毛傳鷕雌雉聲鄭氏月令章句雊雄雉鳴潘岳賦曰雉鷕鷕以朝雊是則混雜其雄雌矣 顏氏家訓

濟盈不濡軌

陸德明曰軌車轊頭也說文車轍也從車九聲 釋文

唐石經濟盈不濡（軓） 少儀疏同　段玉裁曰軓秦風謂之陰在軾前垂輈上字或作軋軓

雝雝鳴鴈

楚詞補注（噰）噰鳴鴈 姚鼐曰說文雁鳥也鴈鵝也是鴻雁作雁鵝鴈作鴈也莊子殺鴈而亯之今之舒鴈也　鹽鐵論曰（雍）雍鳴（鳱） 四十三

旭日始旦

韓詩曰（煦）日始且煦暖也 文選演連珠注

王肅論曰親迎用昏而曰旭日者詩以鳴鴈之時納采以
感時而親迎正義
易釋文曰旭日始旦姚信云旭日始出也
士如歸妻迨冰未泮
韓詩傳曰古者霜降逆女冰泮殺止周官疏
班固曰嫁娶必以春何天地交通萬物始生陰陽交接之
時也白虎通引詩太平御覽
王肅曰舊說謂士如歸妻我尚及冰未泮定納正義
招招舟子
韓詩曰招招聲也釋文

王逸曰以口曰召以手曰招楚詞註引詩
卬須我友
詩義折中曰君子雖急于濟世然必審出處也則君臣相以禮相求則往從之如其不然則寧不仕以守身也傳曰翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋可以知此詩之義矣　李光地曰此賢人自重者刺時之詩所喻于涉水者外度之時也所喻于牝牡男女者內度之身也以禮義自持而行止須于同道之友亦大易得朋蒙征之義也
左傳襄公十四年諸侯之大夫從晉伐秦及涇不濟叔向見叔孫穆子穆子賦匏有苦葉叔向退而具舟魯人莒人先濟按穆叔賦詩見時行則行之義故叔向為具舟而先濟也
魯語諸侯伐秦及涇莫濟叔孫穆子曰豹之業及匏有苦葉矣叔向曰夫苦匏不材于人共濟而已魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣召舟虞具舟魯人以莒人先濟

谷風六章

鄭康成曰此詩故親今疏也言人之交當取一善君子無求備于一人也禮記注　范家相曰此似不指棄婦而指朋友矣
范甯曰夫婦之道絕則谷風之詩奏穀梁傳注
黽勉同心
韓詩曰密勿同心密勿僶俛也文選傅季友表注
白帖僶俛同心十七
采葑采菲無以下體
王符曰苟有大美可尚于世則雖細行小瑕曷足以為累乎潛夫論引詩

杜預曰葑菲之菜上美下惡食之不以其惡而棄其善左傳註
王夫之曰草木逆生根為上體葉為下體
釋文采蘴采菲方言蘴蕘蕪菁也陳楚謂之葑
坊記子云君子不盡利以遺民故仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體以此坊民民猶爭利而忘義以亡其身
左傳曰季言郤缺于文公公曰其父有罪可乎對曰舜之罪也殛鯀其舉也興禹管敬仲桓之賊也實相以濟詩曰采葑采菲無以下體君取節焉可也僖公三十三年

德音莫違及爾同死

列女傳趙姬曰與人同寒苦雖有小過猶與之同死而不去況于安新忘舊乎 引詩 瑗按此引詩謂有與同寒苦之舊即不容諆新況喜新而棄舊乎

中心有違

韓詩曰違很也 釋文 瑗按廣雅愇恨也與懟憾很同義今韓訓違為很者是本為愇字借作違也

薄送我畿

班固曰薄送我畿出婦之義必送之接以賓客之禮也 白虎通義

高誘曰不違伊邇薄送我畿此不過歷之謂也 惠棟曰歷通縻即閫也

歷機門內之位也 呂覽孟春紀注 呂祖謙曰韓愈詩白石為門畿蓋以畿為閫內必有所據 段玉裁曰機門限也即畿也可以歷人故呂覽曰招歷之機

誰謂荼苦

郭璞曰荼苦菜可食 爾雅注引

陶宏景曰月令孟夏苦菜秀一名游冬生山陵道旁 名醫別錄引詩

顏之推曰荼苦菜易通卦驗曰生于寒秋更冬歷春得夏乃成葉似苦苣而細摘斷有白汁花黃似菊 家訓引詩

湜湜其沚

說文曰湜湜其止湜水清見底也 經義雜記白帖兩引詩句皆作止

白帖涇渭殊流清濁不雜

宴爾新昏

列女傳讌爾新婚 傳曰趙衰奔狄妻叔隗生盾及歸妻趙姬生原同屏括趙姬請盾與其母而納之衰辭不敢姬曰不可夫得寵而忘舊舍義好與而慢故無恩與人勤于隘阨富貴而不顧無禮詩曰讌爾新婚不我屑以蓋傷之也君其逆之毋以新廢舊

不我屑以

趙岐曰不我屑已屑潔也 孟子注

毋發我笱

韓詩曰發亂也 釋文

我躬不閱遑恤我後

杜預曰言今我不能自容說何暇念其後乎 左傳注

坊記孔子曰我今不閱皇恤我後終身之仁也

左傳我躬不說皇恤我後 襄公二十五年衛太叔文子引詩

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

徐幹曰言必濟也 中論引詩四句

凡民有喪匍匐救之

禮記孔子閒居曰凡民有喪匍匐救之無服之喪也

劉熙曰匍匐小兒時也匍猶捕也匐猶伏也人雖長大及其求事盡力之物猶亦稱之詩云云是也 釋名

顏師古曰凡人有喪禍之事則當盡力以救之 漢書元帝紀注引詩

谷永疏曰古者穀不登虧膳災婁至損服凶年不塈塗明

王之制也詩云凡民有喪扶服救之 漢書本傳

家語宋陽門之介夫死司城子罕哭之哀孔子聞之曰

詩云云子罕有焉 曲禮篇

不我能慉

說文曰能不我慉慉起也 瑞按此同孫訓慉爲興起蓋此婦黽勉有無能興起家業也

孫毓曰慉興也 正義王肅曰慉養也同毛

賈用不售

韓詩曰一錢之物舉賣百何時當售也 御覽八百十五

說文曰賈用不售售賣去手也

唐石經賈用不讎 瑞按不售謂不賣去也此作不讎謂賣去而不酬其値荀子所謂折閱也

昔育恐育鞫

蜀石經昔育恐育鞫 釋文本亦作諊

我有旨蓄

高誘曰蓄菜乾菹之屬也 呂覽仲秋紀注引詩

以我御窮

釋文以我禦窮 經作御假借

有洸有潰

韓詩曰潰潰不善之貌 釋文

說文曰洸水涌光也 引詩 按洸水激涌而有光潰水潰決而四出皆以水勢喻怒貌也

伊余來墍

爾雅注伊余來墍 瑞按爾雅墍與也來墍即黽勉同心及爾同死之初願章末言之意益切至矣

式微 二章

列女傳黎莊夫人衞侯之女也夫人賢而公不納其傅母

憐其失意乃作詩 劉歆贊曰黎莊夫人執行不衰莊公不偶行節反乖傅母勸去作詩式微夫人守節終不肯歸 詩考後序曰此蓋魯詩

酈道元曰式微黎侯寓于衞也黎侯國也黎山在其南河

水逕其東 水經注河水 全祖望曰地理志上黨壺關縣注引應劭曰黎侯國也商周二黎皆在其地 瑞按左宣十五年晉景公滅赤狄潞氏數之以奪黎氏地杜注黎侯國今上黨壺關有黎亭蓋黎與潞邇近也

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露

爾雅曰式微式微者微乎微者也

杜預曰式用也用寄寓微陋 左傳注

列女傳其傅母謂夫人曰夫婦之道有義則合無義則去

女今不得意胡不去乎乃作詩曰式微式微胡不歸 郝懿行曰微隱蔽也歸大歸也言夫人不得見君自處幽隱何不歸去也 夫人曰婦人之道壹而已

矣彼雖不吾以吾可以離于婦道乎乃作詩曰微君之故

胡爲乎中路 郝懿行曰中路路中也言所以微者以君不見納之故去將安歸何爲而行中路也答以不去之意 此魯詩也 終執貞壹不違婦道以俟君命

胡爲乎泥中

劉澄曰黎侯寓于衞衞以中露泥中二邑處之 山川記 御覽四十五 方勺泊宅編劉向以此詩爲二人作則一在泥中一在中露理或然也

酈道元曰瓠河又東逕黎縣故城南世謂黎侯城昔黎侯
陽寓于衛詩所謂胡爲乎泥中泥中邑名疑此城也土地
汙下城居小阜 水經注　漢書地理志注孟康曰詩黎侯國今黎陽也臣瓚曰黎陽在魏郡非黎縣也　璥按水注已于河水篇證明黎侯國在上黨今瓠子所經即衛之泥中邑以黎侯嘗寓于此故有黎侯城之目亦曰黎陽矣　又按左傳商紂爲黎之蒐服虔注黎東夷國名子姓黎陽較之上黨則在東豈即紂蒐之故地耶
林寶曰黎周時侯國風俗通云九黎之後 元和姓纂引詩
左傳襄公二十九年公自楚還及方城季武子取卞及
舍聞之公問公冶曰吾可以入乎對曰君實有國誰敢
違君公欲無入榮成伯賦式微乃歸 姜炳璋曰時黎侯寓衛國未亡也衛處以二邑如晉之以乾侯處昭公也　璥按春秋傳荊人滅鄖鄖子曰余無歸矣今有所歸未爲滅也姜氏之義爲協成伯賦詩之旨矣　顧炎武曰黎無風而式微錄于邶許無風而載馳錄于鄘聖人興滅之心也
世說鄭康成嘗使一婢不稱旨曳著泥中須臾一婢來問曰胡爲乎泥中答曰薄言往愬逢彼之怒

旄邱 四章
易林陰陽隔塞許嫁不答旄邱新臺悔往歎息 歸妹之蠱　璥按焦氏以此詩與新臺並稱與列女傳同爲魯詩之說連上式微篇爲一事也
陳際泰曰春秋戎伐凡伯以歸責衛之不救王臣也詩式微旄邱之葛責衛之不救寄公也
旄邱之葛兮
呂忱曰堥邱前高後下 字林引詩　釋文
何其處也　必有以也
韓詩外傳何其處兮

儀禮注必有似也
說苑曰稱過其功者損名過其實者削情行合而民副
之禍福不虛至矣詩云云此之謂也 政理篇
呂覽重言篇荊莊立三年不聽而好讔成公賈入諫曰有鳥止于南方之阜三年不動不飛不鳴何也王曰是鳥雖無飛飛將沖天雖無鳴鳴將駭人明日朝進者五人退者十人羣臣大悅故詩曰何其久也必有以也何其處也必有與也
狐裘蒙戎
正義狐裘蒙茸 小戎篇引　又左傳士蔿賦詩曰狐裘尨茸
匪車不東
杜預曰黎侯國在上黨壺關在衛之西 左傳注

流離之子
爾雅注留離之子 詩攷　陳啟源曰鶹鷅鳥名少美長醜經傳歷有明證
褎如充耳
釋文褎如充耳 葉酉曰衛宣嘗與齊僖胥命於蒲故黎人以方伯連帥之事望之
簡兮 三章　集傳四章
簡兮簡兮
天祿識餘魯詩柬兮柬兮申公曰柬伶官名耻居亂邦故自呼而嘆其畫舞于此　段曰簡柬同音假借　璥按此云魯詩爲僞申培詩說
方將萬舞

韓詩曰萬大舞也初學記　呂祖謙曰萬舞二舞之總名干舞武舞也籥舞文舞也

孫毓曰萬舞干戚也羽舞翟之舞也正義　孔廣森曰左傳子元振萬文夫人曰是舞也習戎備也則萬專爲武舞也詩有力如虎者亦言武也三章籥翟乃稱其文舞耳

日之方中

王肅曰教國子弟以日中爲期欲其徧至正義

碩人俁俁

韓詩碩人扈扈扈美貌釋文　瑍按左傳圉人犖公羊作扈人俁圉音同故轉爲扈也

有力如虎

左傳晉伐偪陽狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓左執之右拔戟以成一隊孟獻子曰詩所謂有力如虎者也襄公十年

執轡如組

劉芳詩音義證曰轡是御者所執不得爲勒以勒爲轡蓋是北人避石勒之諱詩云執轡如組是所執爲轡審矣御覽三百五十八　張照成曰說文勒馬頭絡銜也靶轡革也自呼勒爲轡于是溷爲一物

韓詩外傳曰御馬有法御民有道法得則馬和而歡道得則民安而集詩曰執轡如組此之謂也

呂氏春秋曰詩云執轡如組謂其爲之于此而成文于彼也聖人組修其身而成文于天下矣先己篇　家語曰爲組者總紕于此成文于彼言其動于近行于遠也

高誘曰組讀組織之組夫組織之匠成文于手猶良御執轡于手而調馬足以致萬里也呂氏春秋注

左手執籥

鄭康成曰籥舞者所吹周禮注引詩

徐鍇曰左手執龠龠以和樂也說文繫傳

右手秉翟

韓詩說翟夷狄大鳥羽也五經異義引詩禮記疏翟卽狄也

山有榛

文選注山有蓁榛景福殿賦注　釋文山有蓁

西方之人兮

韋昭曰西方謂周也晉語注引詩

泉水四章

馮衍曰衛女思歸唁兄之志後漢書本傳　陳傳良曰載馳作于閔亡之後其詞切泉水竹竿作于無事之時其詞緩　瑍按此篇馮氏以唁兄言是亦衛爲狄滅後衛女思歸唁之而作然懿戴時之女兄弟惟宋許爲親此篇詞意亦較載馳爲緩豈當時公族之女適異國者之作歟

毖彼泉水

韓詩祕彼泉水釋文　祕刺也拾遺引篇海璧吉切

說文曰䀣彼泉水䀣直視也釋文詩考引　段曰說文䀣字注讀若詩泌彼泉水不作毖

呂延濟曰毖泌也水急流貌文選三都賦注引詩

出宿于泲
白帖出宿于(濟)三十四文選注同
飲餞于禰
韓詩曰飲餞于(坭)坭地名釋文
薛君章句曰送行飲酒曰餞文選二十四十六
初學記飲餞于(泥)白帖同　瑔按爾雅水潦所止泥邱釋文泥亦作坭此所引即韓詩泥蓋衞之泥中邑也
問我諸姑遂及伯姊
左傳曰禮謂其姊親而先姑也引詩文公二年
班固曰姊尊妹卑其禮異也白虎通引詩

杜預曰思歸不得願致問于姑姊左傳注　郝經曰姑姊是同支而嫁于他國者其思歸之心與衞女同故欲就而問之
出宿于干飲餞于言
李公緒曰柏人縣有干山言山邶詩干言是也山川記御覽四十何楷曰干言邢之二山也
載脂載舝
陸德明曰舝車頭金也釋文
文選注載脂(轄)
遄臻于衞不瑕有害
王肅曰言願疾至于衞不違禮義之害正義

我思肥泉
酈道元曰馬溝水逕朝歌城北東南注淇水爲肥泉詩所謂我思肥泉也釋文肥一作(淝)釋名曰本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也水經注　孔廣森曰肥泉即首章之泉水也諸姑伯姊各嫁一方所歸異之象也感其所出之同而托興焉
思須與漕
水經注曰濮渠又逕須城北詩思須與(曹)也通典滑州白馬縣衞國曹邑　左傳皆作曹不从水
北門三章
王符曰北門君子志有所專不憂貧也潛夫論　又曰處卑

下之位懷北門之憂內見謫于妻子外蒙譏于士夫
憂心殷殷
王逸曰憂心(隱隱)隱隱憂貌楚詞九懷注
終窶且貧
陸德明曰窶貧也無可爲禮也釋文
天實爲之謂之何哉
王符曰介與從我與而二命自天降之詩云云故君子未必富貴小人未必貧賤潛夫論論榮篇
王事敦我
韓詩曰敦迫也釋文　瑔按毛傳埤與敦俱訓厚義近于複韓訓迫者謂以事投適從而迫促之爾

章義亦相承　錢澄之曰敦說文怨也蓋督促而不能副其意則怨矣

室人交徧摧我

韓詩曰室人交徧讙我讙就也　集韻平一釋文同

說文曰室人交徧催我催相擣也

世說李宏度常嘆不被遇殷揚州知其家貧問能屈志

百里否答曰北門之嘆久已上聞窮猿投林豈暇擇木

北風　三章

易林曰北風寒涼雨雪益冰憂思不樂我心悲傷　晉之否

雨雪其雱

廣韻曰雨雪其雱雱雨雪盛貌　御覽雱引作滂

其虛其邪

爾雅曰其虛其徐威儀容止也　孫炎曰虛徐威儀謙退也　正義

曹大家曰其虛其徐虛徐狐疑也　文選幽通賦注　惠棟曰蓋三家之說也

集韻曰其邪邪緩也　平一

雨雪其霏

列女傳雨雪霏霏

靜女　三章

易林曰季姬踟躕待孟城隅終日至暮不見齊侯　同人之隨敉

按焦氏述詩之意則似衛女適于齊齊侯有所惑而不見親迎者然曰城隅非常處也曰終日非久俟也貽管歸荑盛稱衛女之賢美則惑可釋而禮終備其事蓋有所傳述而于詩解亦較他說為安矣

戴震曰此媵俟迎之禮諸侯見而親迎惟嫡夫人耳媵則至乎城下以俟迎者而後入　瑔按此與易林之說足相證發禮諸侯娶一國二國往媵之尋詩之意是衛國之女為齊侯夫人所媵者同姓故曰季姬季少也媵少女也曰我者夫人自稱之詞曰女者其來媵之妃妾也詩言思賢惠下情辭惓然有關雎好逑之風亦卒德音之恭矣

靜女其姝

韓詩曰靜貞也　文選思元洛神賦注

說文曰靜女其袾袾佳好也　又曰靜女其姣姣好也　釋文同　按許氏兼列袾姣亦備三家義也

俟我於城隅

說苑俟我乎城隅　段曰於城隅於我乎作於字他多作于字

愛而不見

說文曰僾僾而不見僾仿佛也　禮記疏引亦作僾　按說文此義與焦氏說近

班昭曰薆薆而不見薆蔽也　文選幽通賦注　瑔按方言掩翳薆也郭注引詩薆而不見

韓詩外傳曰賢者精氣闐溢而後傷時不可過也乃陳情欲以歌道義詩曰愛而不見搔首踟躕急時辭也　范家相曰此與內傳以靜女為貞女皆與取彤管之意合

搔首踟躕

韓詩搔首躊躇　薛君章句曰躊躇躑躅也　文選鸚鵡賦注

李周翰曰躊躇周行貌　文選左思詩注引詩

說文繫傳搔首峙踞峙踞不前也　廣雅躊躇跢跦也

貽我彤管

崔豹曰彤管者赤漆耳史官載筆故以彤管用赤心記事也古今注引詩

五經要義曰古者有女史彤管之法后妃羣妾以禮御于君所女史書其環以進退之當御者著于左手既御者著于右手藝文類聚十五

范蔚宗曰女史彤管記功書過後漢書

劉芳曰女史彤管法如國史主記后夫人之過人君有柱下史后有女史內外各有官也詩音義疏御覽百四十五

劉知幾曰詩彤管者女史記事之所執也古者人君外朝則有國史內朝則有女史故晉獻惑驪姬夜泣牀第之私房中之事不得掩焉楚昭夜讌蔡姬許之從死夫宴私而有書事之册蓋受命者卽女史之流乎史通十一

彤管有煒說懌女美

許慎曰煒盛明貌說文引詩 一作盛赤也

王肅曰嘉彤管之煒煒然喜樂其成女美也正義

左傳曰靜女之三章取彤管焉 杜預注言靜女三章之詩雖說女美義在彤管定公九年

自牧歸荑

衆經音義草陸生曰荑引詩

新臺三章

左傳衛宣公烝于夷姜生急子屬諸右公子爲之娶于齊而美公取之桓公十六年

水經注曰鄄城河北岸有新臺鴻基層廣累高數丈衛宣公所築詩齊姜所賦也河水篇

新臺有泚

說文曰新臺有玼玼玉色鮮也 按此與韓訓酒皆爲鮮言新飾之臺光耀鮮明但與蘧篨戚施爲不類耳

陸德明曰修舊曰新釋文

河水瀰瀰

韓詩河水泥泥泥泥盛貌也釋文引詩 又說文瀰水滿 又白帖作瀰

漢地理志河水洋洋 盧文弨曰漢書引鄘詩師古以爲毛此句祇洋爲洋也

燕婉之求

韓詩曰嬿婉之求嬿婉好貌文選西京賦注

說文曰㛪婉之求㛪曰相戲也 又說文婉晏婉也

呂向曰嬿婉歡好貌文選蘇武詩注引詩 劉良曰嬿婉美貌仝上注

新臺有酒

韓詩曰新臺有漼漼鮮也釋文

河水浼浼

說文曰河水浼浼浼汙也

鴻則離之

太平御覽鴻則（雁）之九百四十九

得此戚施

韓詩曰戚施蟾蜍喻醜惡　御覽九百四十九

說文曰得此𪓰〈鼀〉鼁𪓰詹諸也言其行𪓰𪓰也　盧文弨曰爾雅釋文云字書作䵷䵷　郝懿行曰戚施爾雅之鼀鼀也蟾蜍類大而黃黑色其行遲緩故名

二子乘舟　二章

新序曰衛宣公之子伋也壽也朔也伋前母子也壽與朔後母子也壽之母與朔欲殺太子伋而立壽也使人與伋同舟于河中流將沈而殺之壽知之不能止也因與之同舟舟人不得殺方乘舟時伋傅母恐其死也閔而作詩二子乘舟之詩是也　節士篇　胡文英曰乘舟在前盜殺在後詩中心養養不瑕有害是未死時作也　范家相曰新序以伋為前妻所生之子則宣公為世子時所生故即位後立為太子姜與朔謀殺伋其事秘有傅母在內故知而閔之壽與伋共舟所以阻其沈舟之謀其後竊旌乃代死伋痛弟代己而自戕情事宛然此皆新序之勝於毛傳者也

水經注曰莘道城西北有莘亭衛宣公使伋于齊令盜待于莘伋壽繼隕于此亭道阨限蹊要自衛適齊之道也望新臺于河上感二子于夙齡詩人乘舟誠可悲也今縣東有二子廟猶謂之孝祠矣　河水篇　瀛按伋壽同死在使齊之隘道水注之莘亭即史記之界上也左傳伋使齊壽載其旌以先盜殺之急子至盜又殺之新序壽竊伋旌以先盜殺之伋至見壽死載其屍還而自殺敘伋之死頗有異同要為乘舟以後事當乘舟時伋固以壽之救護舟人不得殺之何惜曰韓書所稱二子實死于盜非死于水也

史記太史公曰宣公之太子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲也或父子相殺兄弟相滅亦獨何哉　衛世家贊

邶國十九篇七十一章

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

鄘第四

柏舟　二章

潘岳寡婦賦曰蹈共姜兮明誓咏柏舟兮清歌 文選十六

汎彼柏舟

吳志註孫皓問張尚曰汎彼柏舟惟柏中舟乎尚對曰檜楫松舟則松亦中舟也 張紘傳注

髧彼兩髦

說文曰紞彼兩𩬊𩬊髮至眉也 廣義髦子事父母之飾父死脫左母死脫右郝氏鄒氏均以共伯爲未娶共姜爲室女也

陸德明曰子生三月鬋髮爲鬌長大作髦以象之 釋文

不諒人只

爾雅釋文不亮人只

實維我特

韓詩曰實維我直直相當直也 釋文 惠棟曰直猶犆也犆與特通故韓作直也

牆有茨　三章

易林大椎破轂長舌亂國牆茨之言三世不安 小過之小畜

璈按地官媒氏凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于士注引牆茨三章六句曰陰訟爭中冓之事罪在不赦者歸士而刑之不復以聽亡國之社無所通明不宜宣露也如鄭此旨是以牆茨爲聽陰訟之詩不得爲刺國君未知出何家義與焦說爲近

賈公彥曰刺衛宣公之詩 周官疏

牆有茨

說文曰牆有薺薺蒺藜也 李富孫曰今詩作茨乃薺之省自爾雅以茨爲蒺藜後世遂專以薺爲茦矣 識名解曰韓子云種蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉蓋謂其刺人故以爲防也

中冓之言

韓詩曰中冓中夜謂淫僻之言也 釋文

晉灼曰冓音詩以爲夜也 漢書文三王傳註

玉篇曰中𡨲之言中夜之言也 廣雅𡨲夜也亦作𡨲又釋文作遘

應劭曰中冓材冓在堂之中也顏師古曰冓謂舍之交積材木也 漢書文三王傳注

不可詳也

韓詩曰不可揚也揚猶道也 釋文

不可讀也

顏師古曰毛傳讀抽也按說文籀讀也從竹擂聲卽古抽字毛本以籀解讀傳寫字省故止爲抽 匡謬正俗 按箋釋毛義爲抽出亦未辨抽爲籀省也

君子偕老　三章

賈公彥曰鄘風刺宣姜淫亂不稱其服之事 周官疏

副笄六珈

司馬彪曰步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤熊天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者後漢書輿服志　瑍按箋謂珈如步搖上飾古制有所未聞司馬氏以熊虎等爲六珈蓋古遺制也

委委佗佗

韓詩曰德之美貌也衆經音義

爾雅注禕禕它它禕禕者心之美爾雅釋文引舍人注又郭璞注曰皆佳麗美豔之貌　一切經音義委作逶

象服是宜

惠棟曰象本襐字古文省急就篇襐飾刻畫無等雙說文襐飾也漢書襐飾將醫注襐盛飾也

玼兮玼兮

王肅曰顏色衣服鮮明貌釋文引沈重義疏

其之翟也

鄭康成曰褘衣揄翟闕翟三翟皆祭服周官注引詩

鬒髮如雲

虞翻曰鬒髮如雲鬒髮謂鬄髮一名婦人之首飾周易集解既濟

服虔曰髮美爲鬒釋文

說文曰㐱髮如雲㐱稠髮也瑍按左傳生女黰黑疏云黰髮多長而黑美之貌黰即㐱也　又按龍龕手鑑㐱新生羽而飛也如說文所引字是以婦人之兩鬢髮若羽翼新生之鮮澤也

不屑髢也

賈公彥曰屑用也周官疏引詩　陳推曰薄之不用髢云不屑得也

周禮註不屑髢也瑍按說文鬄髲也從髟易聲或從也是鬄爲本字也

玉之瑱也

鄭康成曰祭服有衡垂于副之兩旁當其下以紞懸瑱周官注引詩

說文曰玉之瑱兮瑱以玉充耳也

玉篇曰玉之瑱也亦作[耳眞]

賈公彥曰服翟衣者紞用五采瑱用玉鞠衣以下紞則三采瑱用石周官疏引詩

胡然而天也胡然而帝也

鄭康成曰天帝言其德當神明周官注　瑍按此與箋說亦小異或本魯韓義也

賈公彥曰言服翟衣尊之于天帝比之于神明周官疏

瑍按漢書司馬相如傳眇眇忽忽若神之髣髴郭璞注言其容飾奇豔非世所見戰國策曰鄭之美女粉白黛黑而立於衢不知者謂之神也郭解正用詩指詩訓其爲降自天來自帝非世所見若後世神女仙子之稱矣

瑳兮瑳兮

王肅曰瑳好美衣服潔白之貌釋文

其之展也

孫毓曰褘衣赤褕翟青闕翟黑鞠衣黃展衣赤褖衣黑異同

詩正義引說文曰展丹縠衣鄭云禮記作襢衣展字誤

蒙彼縐絺

許慎曰縐絺之細也說文引詩

沈重曰綌靡也 釋文

是紲袢也

集韻曰是褻袢也褻私服

石經是緤袢也 按此亦唐諱改從曳與洩泄字同也

展如之人兮邦之媛也

韓詩曰邦之援也援取也 釋文 宋緜初曰取當為助字之譌爾雅美女為媛孫炎注君子之援助郭璞注所以結好援

說文曰邦之媛兮媛善也人所援也

賈公彥曰言服展衣則為邦之媛 周官疏

桑中 三章

杜預曰桑中衛風淫奔之詩 左傳成公三年注

爰采唐矣沬之鄉矣

易林曰采唐沬鄉徽期桑中失信不會憂思忡忡 蠱之謙

水經注曰朝歌城本沬邑也詩曰沬之鄉矣武丁遷居之有糟邱酒池之事有新聲靡樂號邑朝歌晉灼云朝歌歌不時也 淇水 陳啟源曰樂記桑間濮上之音亡國之音也集傳引此詩以證之然大司樂疏解桑濮為紂樂則非衛詩明矣 瓛按水注言新聲即紂時師涓所作靡靡之樂故曰亡國然朝歌桑中皆在沬邑則桑間固非桑中之詩而桑中實同桑間之音矣

左傳成公三年楚屈巫聘于齊告師期盡室以行申叔跪適郢遇之曰異哉夫子有三軍之懼而又有桑中之喜宜將竊妻以逃者也

鶉之奔奔 二章

杜預曰衛人刺其君淫亂鶉鵲之不若也 左傳註 陸佃曰兄女兄君女君皆妃妹刺宣姜之詞

鶉之奔奔鵲之彊彊

韓詩曰奔奔彊彊乘匹之貌 釋文 范處義曰鶉不亂其匹鵲不淫其匹皆良鳥也

高誘曰鶉之賁賁賁色不純也 呂覽壹行篇注

孔穎達曰鶉鳥之星其體賁賁然 左傳疏引詩

鵲之彊彊鶉之奔奔

禮記鵲之姜姜鶉之賁賁 表記子曰惟天子受命于天士受命于君君命順則臣有順命

鄭氏注姜姜賁賁爭鬬惡貌也言我以惡人為君亦使我同惡如大鳥姜姜于上小鳥賁賁于下 瓛按箋君謂小君此似仍言國君也

太平御覽鵲之彊彊

左傳襄公二十七年鄭七子從鄭伯享趙孟伯有賦鶉之賁賁趙孟曰牀笫之言不踰閾況在野乎非使人之所得聞也告叔向曰伯有將為戮矣詩以言志志誣其上而公怨之以為賓榮其能久乎幸而後亡

定之方中 三章

仲梁子曰初立楚宮也 鄭志仲梁先師魯人當六國時在毛公前

和苞曰衛文公承亂亡之後宗廟社稷漂流無所而猶仰

準乾象俯順民時以搆楚宮故與康叔武公之迹以延九
百之慶也 晉書載記劉曜傳
定之方中作于楚宮
蔡邕曰定營室也九月十月之交西南方中故傳曰水昏
正而栽築卽營室也 月令問荅引詩
孫炎曰定正也天下作宮室者皆以營室爲正 左傳莊公二十九年
疏爾雅注引詩
文選劉淵林注作爲楚宮作爲楚室 魏都賦注　姚鼐曰衍作宮成更揆日作
室　王引之曰古聲于通爲儀禮聘禮記注于讀日爲是也李善注謝朓詩王融詩序均引作爲
升彼虛矣　景山與京

酈道元曰濟水北逕楚城西卽詩所謂升彼墟矣 釋文虛一作墟
以望楚矣又北逕景山東卽詩所謂景山與京也 水經注濟水
惠棟曰管子大匡篇狄人伐衞衞君致于虛注虛地名鄭志荅張逸曰楚邱在濟河之間今屬東郡　錢澄之曰
楚邱帝邱在開州滑縣之間漢爲濮陽屬東郡
終焉允臧
文選注終然允臧 晉樂志御覽同　盧文弨曰詩本作然今作焉誤也　顧炎武曰白石神君碑
下云其吉終然允臧正用詩語
命彼倌人
詩愼曰倌小臣也 說文引詩
星言夙駕
韓詩曰星精也 釋文　宋緜初曰史記天精而景星見注云精明也
說于桑田
白帖說勸也 瑜按此所引蓋韓詩又上林賦張揖注引稅于農郊說通作稅亦爲稅駕之義矣
騋牝三千
鄭康成曰王馬六種五良一駑凡三千四百五十六匹詩
云騋牝三千此謂王馬之大數與 周官校人注
陸德明曰騋馬六尺以上也 釋文
賈公彥曰衞文公滅而能興徙而能盛其三千是王馬之
數雖非禮制國人美之 周官疏
左傳曰衞文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠

工敬教勸學授方任能元年革車三十乘季年乃三百
乘 閔公二年
蝃蝀三章
韓詩序曰蝃蝀刺奔女也 後漢書楊賜傳注
易林曰蝃蝀充側佞人傾惑女謁橫行正道壅塞 蠱之復
夏統曰昔淫亂之俗興衞文公爲之悲惋蝃蝀之氣君子
尚不敢指 晉書本傳
蝃蝀在東莫之敢指
韓詩曰詩人言蝃蝀在東者邪色乘陽人君淫泆之徵臣
子爲君父隱藏故言莫之敢指 後漢書楊賜傳注

蔡邕曰虹蝃蝀也陰陽交接之氣著于形色者也雄曰虹雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見于日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見于東方故詩云蝃蝀在東 月令章句 藝文類聚二

高誘曰蝃蝀在東蝃蝀虹也 呂覽季春紀注

劉楨曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也 詩義問 北堂書鈔

朝隮于西崇朝其雨

鄭興曰隮升氣也 周官注引詩

荀爽曰雲上升極則降而爲雨故詩云朝隮于西崇朝其雨則還入地 周易解彖 毛奇齡曰莊忌哀時命曰虹蜺紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨蓋朝日之升有不崇朝而雨必至者彼虹見而雨止者晚虹耳故諺曰東虹晴西虹雨

鄭康成曰隮虹也 周官注 賈疏曰虹日在東則西邊見在西則東邊見 引詩

乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也

韓詩外傳曰陽以陰變陰以陽變故不肖者精化始具而生氣感動觸情縱欲反亂施化是以年歲亟夭而性不長也詩乃如之人兮云云 四句 列女傳乃如之人兮同

列女傳曰大無信也不知命也言嬖色殞命也 何楷曰此與韓外傳皆以命爲詩命之命蓋古說然也

相鼠 三章

班固曰此妻諫夫之詩也妻得諫夫者夫婦一體榮恥共之 白虎通義 王應麟曰亦齊魯韓之說 錢澄之曰衞人之妻能以禮諫其夫是衞風當文公時丕變也

相鼠有皮

許慎曰相省視也 說文引詩 陳第曰相鼠似鼠而大能人立見人若拱揖似有禮儀詩之所以起興也何云卽韓愈詩所謂禮鼠也

人而無儀不死何爲

韓詩外傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信之至欺其友此三者聖王之所殺而不赦詩云云

人而無止

韓詩曰止節也無禮節也 釋文 瑔按止韓訓節謂禮之品節無止則汰侈逾制也

人而無禮胡不遄死

禮運曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者存詩云云

晏子春秋曰人之所以貴于禽獸者以有禮也故人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同詩云人而無禮胡不遄死故禮不可去也 內諫篇

史記何不遄死 商君傳

左傳襄公二十七年齊慶封來聘叔孫與之食不敬爲賦相鼠亦不知也

又定公九年晉涉佗盟衞侯于鄟澤挼衞侯之手及腕

衛叛晉晉人殺涉佗君子曰此之謂棄禮必不鈞詩曰
人而無禮胡不遄死涉佗亦遄矣哉
漢書王尊爲東平相視事奉璽書至庭中王未及出受
詔尊持璽書歸舍食已乃還致詔後謁見王太傅在前
說相鼠之詩尊曰毋持布鼓過雷門 本傳 瑑按王以尊爲無禮故太傅說此詩以諷之若衛侯使太師歌巧言之卒章也
曹植上責躬應詔詩曰抱釁歸籓追思罪戾竊感相鼠
之篇無禮遄死之義 文選二十

干旄 三章

左傳曰孑旄何以告之忠也 定公九年 杜預注孑旄詩中心

願告人以善道也 家語曰孑旄之忠告至矣哉

素絲紕之

爲詩傳曰譬猶染絲染之藍則青染之朱則赤也 大戴禮注初學
記 蘇轍曰素絲良馬所以贈之也 瑑按廣雅紕緣也以素絲爲旌旃緣邊之飾也

良馬四之

應劭曰天子有五色安車皆駕駟馬詩說云馬四者亦有
四方之志也 漢官儀 御覽七百七十三

良馬五之

王肅曰夏后氏駕兩謂之麗殷益以一騑謂之驂周又益
以一騑謂之駟其大夫一轅車駕三馬則五轡 正義 孔廣森曰四

之五之六之不當以轡爲解乃謂聘賢者用馬爲禮轉益其庶且多也左傳王賜虢公晉侯馬三匹楚弃疾遺鄭子皮馬六匹皆不必成乘故或五或六也

彼姝者子何以予之

王充曰初生意于善終以善初生意于惡終以惡詩曰彼
姝者子何以與之傳言譬猶練絲染之藍則青染之丹則
赤生子有所漸化爲善惡猶藍丹之染練絲使之爲青赤
也 論衡無形篇

在浚之城

郡國志曰沛有浚城詩云在浚之城也 太平御覽

彼姝者子何以告之

韓詩外傳曰君子以誠相告也 袁燮曰姝子謂鄘大夫誠心好善如恐不及其德可謂美矣故賢者感之曰吾將何以畀之予之告之乎
徐幹曰君子常虛其心恭其容貌視彼猶賢自視猶不足
也故欲人告之而不倦詩云云 中論虛道篇

載馳 五章 一作四章

左傳閔公元年狄人伐衛衛師敗績遂滅衛宋桓公逆衛
遺民立戴公以廬于曹許穆夫人賦載馳
列女傳許穆夫人者衛懿公之女 魏源曰當爲女弟駁弟字 許穆公之
夫人也初許求之齊亦求之懿公將與許女因其傅母而
言曰古者諸侯之有女子也所以苞苴玩弄繫援于大國

也許小而遠齊大而近今舍近而就遠離大而附小一旦有車馳之難孰可與慮社稷衛侯不聽而嫁之于許其後翟攻衛大破之而許不能救當敗之時許夫人馳驅而弔唁衛侯因而疾之作詩 琡按外傳說與此同是韓與魯合也卒章控于大邦誰因誰極二語正以傷前日離大附小之非計而感悔之無從也

服虔曰許夫人閔衛滅戴公失國欲馳驅而唁之故作載馳以自痛國小力不能救 正義引左傳注

歸唁衛侯

韓詩曰弔生曰唁弔失國亦曰唁 一切經音義

許慎曰唁弔生也 說文引詩

言至于漕

列女傳言至于曹 何焯曰左傳于賦載馳下卽云齊侯使公子無虧戍曹蓋是詩有以激之 琡按廬曹戍曹左皆作曹杜註曹衛下邑也

大夫跋涉

韓詩曰不由蹊遂而涉曰跋 釋文

儀禮疏大夫軷涉 詩攷

視爾不臧

韓詩外傳視我不臧 琡按如韓傳作我則此章兩不臧句仍爲大夫斥夫人之語卽不我嘉我有尤而重言之蓋憂愁幽思情見乎詞不覺其又之煩而語之複矣

言采其蝱

淮南子言采其蝱 氾論訓 陸德明曰蝱一作莔本草一名貝母一名空草一名苦菜 爾雅釋文

太平御覽言採其蝱

許人尤之

釋文許人訧之 按廣雅訧惡也與訧嫉同訓則是以夫人之欲歸趨于難而憎惡之也

控于大邦

韓詩曰控赴也 衆經音義 琡按控說文亦訓引與毛傳同春秋義例國滅君死皆赴告于列國韓訓赴卽赴告鄰國之義又列女傳曰邊疆有戎寇之事赴告大國妾在不猶愈乎則魯與韓同也

無我有尤

薛君章句曰尤非也 文選盧諶詩注

服虔曰言我遂往無我尤也 正義引左傳注

左傳文公十三年鄭伯與公宴于棐子家賦載馳之四章季文子賦采薇之四章 孔穎達曰子家所賦義取控于大邦今在卒章蘇轍曰一章三章章六句二章四章章八句與春秋傳合

又襄公十九年齊及晉平穆叔見叔向賦載馳之四章

叔向曰肸敢不承命

韓詩外傳高子問于孟子曰夫嫁娶者非已所自親也衛女何以得編于詩也孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則怠夫道二常謂之經變謂之權夫衛女行中孝慮中聖權如之何 按此論卽列女傳欲嫁于齊之事非以載馳救衛言也

鄘國十篇三十章

桐城徐璈輯錄

衛第五

淇奧三章

孔叢子孔子曰於淇奧見學之可以爲君子也記義篇

徐幹曰衛武公年過九十猶夙夜不怠思聞訓道衛人誦其德爲賦淇澳中論　何楷曰衛世家武公四十二年將兵佐周平戎甚有功平王命武公入爲公必此時也徐氏謂此詩在武公年過九十之時歐陽補圖屬之于平王之世宜矣

杜預曰淇澳衛風美武公也左傳昭公二年注

瞻彼淇奧

張華曰肥水謂之澳水流入于淇博物志　酈道元曰毛言奧隈也鄭亦不以爲津源而張司空以爲肥水流入于淇非所究也

陸德明曰淇水名草木疏云奧亦水名釋文

禮記瞻彼淇澳左傳孔叢子奧俱作澳

綠竹猗猗

任昉曰衛有淇園出竹在淇水之上述異記引詩　又宋書謝靈運傳同

戴凱之曰儆竹根深耐寒茂被淇苑淇園衛地殷紂竹箭園也竹譜　梁元帝賦竹詩曰淇園竹復修

酈道元曰漢武帝塞決河斬淇園之竹木以爲用寇恂爲河內伐竹淇水治矢百餘萬以益軍資今通望淇川無復

此物惟王芻萹蓄不異毛注也水經注淇水
禮記菉竹猗猗說文同
有匪君子
韓詩曰有邲君子邲美貌也釋文
禮記有斐君子
如切如磋如琢如磨
荀子曰人之于文學也猶玉之于琢磨也詩云如切如瑳
如琢如磨謂學問也大畧篇　按磋荀作瑳說文瑳玉色鮮白也是荀以切磋四者皆爲治玉之名矣　又韓外傳引磋亦作瑳
劉向曰學者所以反情治性盡才者也親賢學問所以長

德也論交合友所以相致也詩云如切如瑳如琢如磨此
之謂也說苑建本篇
爾雅釋文如䂤如磋經義雜記此正字毛假借音字
太平御覽如磨如錯七百六十四　釋文如琢如摩
瑟兮僩兮
韓詩曰僩美貌釋文　按僩訓美者謂武之美也
說文曰僩兮僩武貌
爾雅釋文撊兮瞰按方言撊猛也左傳命執事撊然授兵服虔注撊然猛貌也荀子注撊與僩同方言晉魏之間謂猛爲撊
赫兮咺兮

韓詩曰赫兮宣兮宣顯也釋文
說文曰赫兮愃兮愃寬閒心腹貌按傳訓僩爲寬大此訓愃爲寬閒疑有一誤也
禮記赫兮諠兮　李翰文赫兮烜兮文粹二十四
綠竹青青
釋文綠竹菁菁按青以色言傳云茂盛故當作菁矣
充耳琇瑩
說文曰充耳琇瑩琇石之次玉者
會弁如星
高誘曰冠弁如星弁鹿皮冠呂覽上農篇註
廣韻曰璯弁如星五綵束髮說文云骨擿之可會髮者又玉

篇引詩會亦作璯
隋志璯弁如星五經文字璯士喪禮作膾詩及春秋傳皆借會字爲之　段曰士喪禮作鬠
綠竹如簀
韓詩曰綠䔰如簀簀積也　薛君曰簀綠䔰盛如積也文選西京賦注　按選註引韓如簀句竹作䔰則首章二章皆同矣
陸德明曰綠竹韓詩作䔰萹筑也說文筑萹筑也䔰水萹筑也　郭璞云臧琳曰陸所指
今呼白腳莎即菉蓐草也說文石經同是漢石經則然與韓同作䔰字从艸从水爲水萹筑也
猗重較兮
皇侃曰古人乘車皆于車中倚立倚立難久故于車箱上

安一橫木以手隱憑之爲較詩云猗重較兮是也論語義疏　釋文較兩旁上出軾者　校勘記荀子楊注文選李注猗皆作倚

左傳昭公二年韓宣子聘于衛衛侯享之北宮文子賦

淇澳

考槃三章

孔叢子曰於考槃見士之遁世而不悶也王柏曰語足盡詩之意

考槃在澗

韓詩曰考盤在干地下而黃曰干文選三都賦注　瓛按槃漢書亦作盤

薛章句曰干墝埆之處也釋文　按此宜從韓爲干與寬韻比叶

永矢弗諼

薛君碑永矢不愃隸釋

考槃在阿

韓詩曰曲京曰阿謂山曲隈處也衆經音義　又曰曲景曰阿文選兩都賦注引詩　瓛按呂記引董氏云阿韓詩亦作干韓家既有曲景之訓不宜複出從干董述蓋無前證于邁韻亦未均齊也

碩人之薖

韓詩曰碩人之過過美皃釋文　胡文英曰謂有過人之才德也

宋書高祖辟宗炳文書曰兔罝潛處考槃未臻側席邱園艮增虛佇本傳　嚴粲曰窮言寤歌居之自樂如龐德公居峴山之南未嘗入城府也

碩人之軸

爾雅疏碩人之逐釋詁逐病也　文選王融文曰沈冥之怨訖缺邁軸之疾已消李廷濟注沈冥邁軸皆疾病也　瓛按邁軸傳箋異義文從箋義韓家邁作遂爲美此軸引作逐或亦韓句毛訓軸爲進是及時進德之謂逐亦有進義易所云艮馬逐也當與毛同

碩人四章

左傳衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也隱公三年　杜預注莊姜美于色賢于德而不見答終以無子國人憂之何楷曰史記衛武公子莊公五年娶齊女爲夫人以紀年推之爲平王之十八年

列女傳衛莊公夫人莊姜之傅母作砥礪女之心以高節以爲人君之子弟爲國君之夫人尤不可有邪僻之心焉

女遂感而自修君子美傅母之防未然也何楷曰此詩作于莊姜始至之時當以列女傳爲正即左氏所云爲賦碩人者咏莊姜非咏其無子也

皇侃曰此衛人閔莊姜之詩論語義疏

碩人其頎

玉篇碩人頎頎瓛按三章敖敖箋云敖敖猶頎頎是鄭本原亦作頎頎也

衣錦褧衣

說文曰衣錦褧衣褧檾也　又曰衣錦檾衣檾枲屬沈括曰以檾麻布爲之　江永曰衣錦者純衣而以錦緣夫人始嫁之服褧衣禪縠之衣登車行道則服之

尚書大傳衣錦尚絅詩攷　列女傳衣錦絅衣郝懿行曰絅禪也此與中庸所引合蓋魯說也

黃櫄曰衣錦褧衣言莊姜衣服之盛而中絅以爲惡其文之著巧笑倩兮美目盼兮言莊姜容貌之美而論語以爲繪事禮之後學者當以意悟也

東宮之妹

高誘曰東宮世子也呂覽注引詩

譚公維私

班固曰臣子尊其君得稱爲公詩覃公維私覃子也白虎通義

領如蝤蠐

釋文領如蝤蠐又蔡邕青衣賦領如蝤蠐

齒如瓠犀

高誘曰皓齒也呂覽注引詩

詩經廣詁 國風 衛 六

郭璞曰齒如瓠棲瓠棲瓠中瓣也爾雅釋草 陸云舍人本作瓠棲

螓首蛾眉

說文曰䫉好皃詩所謂䫉首

王肅曰螓似蟬而小正義 李時珍曰呼蟬爲齊女義或取此

沈重曰蜻蔥性反方頭有文釋文

太平御覽秦首蛾眉詩經小學曰蛾爲娥之假借字方言娥好也秦晉之間好而輕者謂之娥

楚詩娥眉曼只七發皓齒娥眉思元賦嫮眼娥眉字皆作娥廣韻娥娥眉貌也

巧笑倩兮美目盼兮

韓詩曰倩蒼白色盼黑色也釋文 稽古編盼從目分聲白黑分也校勘記唐石經作盼是也 復古編別作盻胡計切誤

馬融曰倩笑貌盼動目貌論語注

高誘曰將笑故好齒出流眺睛盼也詩云美目盼兮淮南子注

皇侃曰笑巧而貌倩倩然目美而貌盼盼然也論語義疏

碩人敖敖

釋文曰敖出遊也通作遨曹氏曰敖敖是優遊舒徐之意

說于農郊

張揖曰稅于農郊邑外謂之郊郊田也文選上林賦注 說鄭讀作稅

朱幩鑣鑣

說文曰幩馬纏鑣扇汗也引詩

玉篇朱幩儦儦瑚按說文鑣馬銜也漢志注鑣馬勒旁鐵也廣雅儦儦行也說文儦行貌顧所引當由

詩經廣詁 國風 衛 七

三家爲正字毛爲借字也 段玉裁曰此與清人皆當作儦今作鑣者因傳有纏鑣之文而誤也

翟茀以朝

鄭司農曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見于君盛餙也翟蔽蓋厭翟周官註 瑚按爾雅輿革後謂之茀竹後謂之蔽此則夫人以翟飾之不分竹革矣

大夫夙退

韓詩曰退罷也釋文

無使君勞

列女傳曰其君者謂女君也樊姬篇引詩 按此與鶉奔詩言君者皆女君也

河水洋洋北流活活

韓詩曰活活流貌 釋文

趙岐曰衛地濵于淇水在北流河之西 孟子注引詩

楚詞章句河水〈油沺〉沺油流貌 九歎注

說文北流〈活〉浯浯

施罛濊濊

韓詩曰濊濊流貌 釋文

高誘曰施罛濊濊罛大罔也 淮南子說山注 初學記同

馬融曰大魚網目大豁豁也 釋文 按此則馬本作施罛豁豁也

許愼曰施罟〈濊濊〉濊濊礙流也 說文

鱣鮪發發

韓詩鱣鮪〈鱍鱍〉鱍鱍 釋文 按鱍玉篇尾長貌廣韻魚掉尾也 詩緝云魚著網撥撥然蓋罛施則魚驚魚驚則尾掉魚驚躍爲撥剌字之轉也

馬融曰魚著網尾發發然 釋文

高誘曰鱣鮪皆大魚長丈餘 呂覽注引詩 釋文曰大魚口在頷下長二三丈江南呼黃魚

沈重曰鮪江淮閒曰叔伊洛曰鮪海濵曰鮥 釋文

淮南子註鱣鮪〈潑潑〉潑潑 說文鱣鮪〈鮁〉鮁鮁 集韻鮁魚掉貌

庶姜孽孽

韓詩曰庶姜〈巘〉巘巘長貌 釋文 呂覽註引詩亦作〈巘〉高長貌也

庶士有朅

韓詩曰庶士有〈桀〉桀健也 釋文

文選注庶士有〈揭〉朅 段玉裁曰偈即伬之假借字說文伬伬勇壯也

漢地理志邶鄘衛三國之詩相與同風邶詩曰在浚之下鄘曰在浚之郊邶曰河水瀰瀰鄘曰在彼中河衛曰河水洋洋邶曰亦流于淇衛曰瞻彼淇奧 襄卅一年左傳北宮文子引威儀棣棣二語作衛詩今在邶風是三十九篇不分屬三國也

氓 六章

易林氓伯以婚抱布自媒棄禮急情卒罹悔憂 困之蒙

杜預曰婦人怨丈夫不一其行也 左傳成公七年注

郭璞曰傷見絕棄恨士失也 爾雅晏晏旦旦注

氓之蚩蚩

韓詩曰氓美貌 釋文

說文繫傳〈吡〉之蚩蚩 按方言蚩悖也郭註謂悖惑也

抱布貿絲

易林曰以帑易絲抱布自媒 夬之兌詞

桓寬曰古者市朔無刀幣各以其所有易無抱布貿絲而已 鹽鐵論錯幣篇

如淳曰名錢爲帑者詩云抱布貿絲故謂之帑也 史記平準書注 按焦氏及如淳之解皆以帑釋布又以錢釋帑也

鄭興曰布者布參印書廣二寸長二尺以爲幣貿易物也

抱布貿絲抱此布也或曰布泉也周官注

郭璞曰交易物爲貿爾雅注引詩

送子涉淇至于頓丘

水經注曰淇水逕朝歌縣又東屈而西轉逕頓丘北故闞駰云頓丘在淇水南又屈逕頓丘西爾雅曰山一成謂之頓丘釋名謂一頓而成丘無高下小大之殺也詩所謂送子涉淇至于頓丘者也淇水

將子無怒

韓詩章句曰將辭也文選注七

秋以爲期

韓詩傳曰古者霜降逆女冰泮殺止周官疏

王肅曰季秋霜降嫁娶者始也家語注引詩

以望復關

王應麟曰寰宇記澶州臨河縣復關城在南黃河北阜也復關隄在南三百步自黎陽下入清豐縣界

泣涕漣漣

楚詞注波涕漣漣詩攷

爾卜爾筮體無咎言

韓詩曰履無咎言履幸也釋文　懿行曰爾雅履福也韓訓幸者吉而免凶亦福之意也

禮記爾卜爾筮履無咎言坊記　鄭注履禮也言女鄉卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言矣按箋依體字訓之與此異

無食桑葚

釋文曰無食桑椹椹桑實也

無與士耽

爾雅注無與士妉釋言妉樂也注

士之耽兮

集韻曰說文耽耳大垂也詩士之耽兮俗作躭非按耳大垂當爲無信之貌魏志注大耳兒最叵信豈古有是諺耶

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧

王肅曰言其色黃而隕墜也婦人不愼其行至于色衰無以自托言我往之女家從華落色衰以來三歲食貧矣若

貧者之食飢而不充愉不得志也正義

易林桑方將落隕其黃葉失勢傾側而無所立履之噬嗑　按淮南說山曰桑葉落而長年悲蓋感年華之盛衰者多觸寄于桑也

漸車帷裳

楊倞曰漸漬也濕也荀子注引詩

儀禮疏漸車幃裳

女也不爽士貳其行士也罔極二三其德

說文曰士夫也引詩

左傳成公七年晉韓穿來言汶陽之田歸之于齊季文子曰汶陽之田敝邑之舊也而用師于齊使歸諸敝邑

今有二命曰歸諸齊詩曰女也不爽士貳其行士也罔極二三其德七年之中一與一奪二三孰甚焉士之二三猶喪妃耦而況霸主霸主將德是以而二三之其何以長有諸侯乎

隰則有泮

韓詩曰泮㶏也拾遺引釋文泮鄭讀作畔

言笑晏晏信誓旦旦

鄭康成曰言始會合言笑和說要誓甚信禮記注

說文信誓悬悬集韻曰懫也通作怛瑕按傳云旦旦然蓋言其著明也說文通作怛憯怛也則爲要約誠懇之意矣

表記孔子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有己怨詩云云言笑晏晏四句

竹竿　四章

謝惠連曰衛女思歸作竹竿之詩宋書本傳山居賦注瑕按文選箭賦注引琴操曰思歸引者衛女之所作也蓋郎本此詩以爲之操也

崔光曰諸侯夫人父母在有時歸寧親沒使卿大夫聘衛女思歸以禮自抑戢馳竹竿所爲作也北史本傳魏書同

泉源在左淇水在右

酈道元曰泉源即肥泉也衛女思歸指以爲喻淇水左右蓋舉水所入爲左右也水經注淇水　呂大臨曰左右蓋主山而言之　顧棟高曰左定十五年晉人敗范氏之師于百泉今輝縣西北有蘇門山山有百門泉泉通百道所謂泉源在此也

遠兄弟父母

詩小學曰唐石經明監本註疏皆作遠兄弟父母欽定傳說彙纂從舊本今俗本集傳誤同蝃蝀一章作遠父母兄弟汲古註疏顚釋詩本音均皆同誤

佩玉之儺

御覽佩玉之那

淇水滺滺

釋文淇水滺滺五經文字曰滺字書無此字見詩風亦作滺

芄蘭　二章

詩義折中曰年少而當重任也　華希閔曰詩言寵愛之濫命服非人童子蓋嬖倖或世祿子也

芄蘭之支童子佩觿

說苑曰能治煩亂者佩觿能射御者佩韘故君子衣服中而容貌得接其服而象其德故望玉貌而行能有所定矣詩云芄蘭之枝童子佩觿說行能者也修文篇　按支說文亦引作枝

垂帶悸兮

韓詩曰垂帶萃兮萃垂貌釋文　揚氏詩傳萃字卯字俱從韓

童子佩韘

說文曰佩韘韘射決也所以鉤弦以象骨韋系著右巨指

沈括曰觿解結錐也芄蘭生莢枝出于葉間垂之正如解結錐所謂佩韘者疑古人韘制亦當與芄蘭葉相似但今

不復見耳萋溪筆談　季本曰于禮童子當佩容臭佩觿佩韘爲躐等欲速耳
太平御覽僮子佩韘
能不我甲
韓詩能不我狎釋文　黃震曰不我親狎妄自尊大狎乃親狎之狎非不美字也　璈按爾雅釋言
甲狎也又釋詁開狎習也卽韓義矣　郝曰韓詩本字毛假借也
河廣二章
鹽鐵論孔子曰吾於河廣知德之至也執務篇　王千仞曰美宋襄母子之
閒限于禮而不越其情處其變而曲致其愛也宋無風而詩著于衞矣
桓寬曰有求如關雎好德如河廣何不濟不得之有同　按詩
緝云襄公時衞亦遷于河南是此詩與宋桓夫人情事不合如鹽鐵論之解似勉人以求道進德之誠而無惑于致

遠俾行之見若衞門鶴鳴之旨矣
一葦杭之
藝文類聚一葦航之白帖同
跂予望之
王逸曰企予望之企立貌楚詞九懷注
曾不容刀
說文曾不容舠御覽曾不容舠同鄭箋
伯兮四章
鄭志宣公從王伐鄭其君子過時不反故刺之也孔廣森曰箋以
詩爲宣公從王伐鄭于自伯之東未協蓋鄭在衞西也

伯兮朅兮邦之桀兮
韓詩曰伯兮偈兮偈疾驅貌桀侹也文選高唐賦注
玉篇曰伯兮偈兮偈武貌邦之傑兮傑特立也
伯也執殳爲王前驅
韓詩傳曰亡國之社以戒諸侯人之戒在于殳禮記九十二
崔豹曰殳前驅之器也以木爲之後世以赤油韜之亦謂
之油戟亦謂之棨戟王公以下通用之以前驅古今注引詩
惠周惕曰風詩之言王者五衞曰爲王前驅王事敦我晉曰王事靡盬秦曰王于興師曹曰四國有王以事求之多
不可合　璈按秦晉曹多爲泛及之詞此則實指其事考周官前驅執兵爲太僕司右旅賁之屬豈衞武爲王卿士
其時衞人有在王朝爲執兵之士而從王于東者其事葢在春秋以前歟

自伯之東首如飛蓬
易林曰伯去我東首髮如蓬長夜不寐輾轉空牀內懷惆
悵憂摧肝腸飾之遯詞
豈無膏沐
呂延濟曰膏脂也沐甘槳之屬文選曹植表引詩注
其雨其雨杲杲出日
張銑曰言本望得雨不謂日出文選阮籍詩注
焉得諼草
韓詩焉得萱草　薛君曰萱草忘憂也李善曰萱與諠通文選謝惠連詩注
孫之騄曰選註二十四又引作諼

說文曰安得藼艸令人忘憂也 文選注引名醫別錄曰萱草今之鹿葱也

釋文焉得諼草 按諼草初學記作安得萱草集韻作焉得蕿草郭璞爾雅注亦作蕿

山海經圖讚泊和損年萁慘于憂詩咏萱草山經則儵 御覽九百三十七

言樹之背

顏師古曰背毛傳北堂也而陸士衡詩云焉得忘憂草言樹背與襟便謂身體前後種矣 匡謬正俗

潘岳賦曰彼詩人之攸嘆兮徒願言而心痗榮華蔚其始茂兮良人忽以捐背 王質曰伐鄭在秋萱已彫萎婦人恐其君子敗亡也潘賦得詩本意

有狐 三章

易林長女二嫁進退無羞逐狐作妖行者離憂 觀之隨噬按二嫁即集傳所云寡婦無若謂無裳帶衣服不蔽體也狐蠱故作妖然于事未知何所指矣

錢澄之曰此詩當是狄滅衛衛人東徙渡河士大夫逃亡相失流離河外喪其車服踯躅于洪水之旁見者傷之而賦此詩 按錢氏之解于韓外傳義爲近

有狐綏綏

韓詩曰狐水神也 御覽九百九 錢澄之曰左傳秦伐晉筮之曰獲其雄狐狐蠱其君也狐可以目君亦可以目士大夫矣 哭龍舐曰衣裳紳帶皆章服也

齊詩有狐夊夊 詩攷

心之憂矣之子無裳

韓詩外傳曰四體不掩則鮮仁人五藏空虛則無立士故先王之法天子親耕后妃親蠶先天下憂衣食也詩云云

木瓜 三章

孔叢子孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行也 記義篇毛傳引述並同

賈誼曰木瓜下報上也 新書 見氏詩序論

投我以木瓜

詩義疏曰木瓜楙也葉似柰實如小瓜瓜欲啖者豁封藏百日啖之 御覽九百七十三

投我以木桃

任昉曰桃之大者爲木桃 述異記引詩

報之以瓊瑤

許慎曰瓊赤玉也瑤玉之美者 說文引詩

玉逸曰報之以瓊瑤石次玉曰瑤 楚詞九歌注

匪報也永以爲好也

賈誼曰上少投之則下以驅償矣弗敢謂報願長以爲好古之蓄其下者其報施如此 新書六

左傳昭公二年韓宣子聘于衛衛侯享之北宮文子賦淇澳宣子賦木瓜

何承天木瓜賦曰願佳人之弔投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報 藝文類聚八十一

衛國十篇三十四章

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

王第六

左傳襄公二十九年吳公子札觀于周樂爲之歌王曰美哉思而不懼其周之東乎蘇轍曰平王東遷其風及於境內而不能被天下與諸侯比矣黃櫄曰黍離之爲國風以其詩體之爲風也平王東遷其詩乃東土之音也故曰王國風

服虔曰王室當在雅衰微而列在風故國人猶尊之故稱王猶春秋之王人也吳世家引左傳注

張晏曰申侯與戎共伐周敗于驪山下遂殺幽王平王東徙都成周是爲王風漢書敘傳注

江熙曰平王東遷王政不行于天下風俗與諸侯同其詩不能復雅而列爲國風穀梁傳僖公十四年注

王通曰王國之有風天子與諸侯夷乎誰居幽王之罪也故始之以黍離于是雅道息矣文中子王道篇

柳㒚曰古之作者因治亂而感哀樂因哀樂而爲咏歌因咏歌而成比興故大雅作則王道盛矣小雅作則王道缺矣雅變風則王道衰矣詩不作則王澤竭矣文粹七十九

黍離　三章

韓詩曰黍離伯封作也御覽四百六十九八百四十二同

曹植曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得作黍離之詩詩攷　按陳思王集令禽惡鳥論曰昔尹吉甫用後妻之說殺孝子伯奇後悟追傷伯奇出遊于田見伯勞鳴于桑其聲噭然吉甫動心乃顧謂曰伯勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居鳥尋聲而棲于蓋吉甫遂殺後妻以謝之

劉向曰衛宣公之子壽閔其兄之且見害作憂思之詩黍離之詩是也新序節士篇　王應麟曰其說蓋本于魯詩　洪邁曰齊詩以黍離爲衛公子壽閔其兄伋憂思而作容齋四筆

劉孝標曰周大夫見禾黍而悲感文選陸機連珠注

彼黍離離彼稷之苗

韓詩傳曰離離黍貌也詩人求亡不得憂懣不識于物視彼黍離離然憂甚之時反以爲稷之苗乃自知其憂之甚也御覽四百六十九

薛君曰詩人求己兄不得憂不識物視彼黍乃以爲稷御覽八百四十二

賈公彥曰彼黍離離物生曰離周官疏

呂向曰離離分布貌文選二京賦注引詩

佩觿彼黍䅻䅻按廣韻䅻䅻黍稷行列也龍龕手鑑䅻䅻黍稷垂也穲穲黍行列也是字又作㑂矣

行邁靡靡

呂延濟曰靡靡漸進也文選王褒詩註引詩

玉篇行邁𢕟𢕟

中心搖搖

衆經音義憂心愮愮 璩按釋訓愮愮憂無告也定本作搖如國策心搖搖如懸旌是驚憂無定之義與釋訓不相應此所引當爲三家本毛借字也

范甯曰孔子就太師而正雅頌因魯史而修春秋列黍離于國風齊王德于邦君所以明其不能復雅政化不足以被羣后也 穀梁傳注

韓詩外傳魏文侯封太子擊于中山三年倉唐奉晨鳧北犬往見文侯文侯曰中山之君亦何好乎對曰好詩文侯曰于詩何好曰好黍離與晨風文侯曰黍離何哉對曰知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉文侯曰怨乎曰非敢怨也時思也 御覽七百七十璩

按外傳引詩之意亦以父子言

北史魏孝文帝幸洛陽周巡故宮基跡帝顧謂侍臣曰晉德不修荒毀至此遂詠黍離之詩爲之流涕 本紀

南史顏延之爲豫章公世子行參軍武帝有宋公之授府遣延之慶殊命行至洛陽周視故宮室盡爲禾黍悽然咏黍離篇 本傳

陸機論曰麥秀無悲殷之思黍離無閔周之感 辨亡論下

向秀賦曰歎黍離之愍周兮悲麥秀于殷墟 文選懷舊賦

潘岳賦曰徘徊桂宮惆悵柏梁雉雊于臺陂狐兔窟于殿旁何黍苗之離離而余思之芒芒 文選西征賦

後魏楊衒之序曰余因行役重覽洛陽城郭崩毀宮室傾覆牆被蒿艾巷羅荆棘遊兒牧豎躑躅于九逵農夫耕稼藝黍于雙闕麥秀之感非獨殷墟黍離之悲信哉周室 洛陽伽藍記

君子于役 二章

班彪賦曰日晻晻其將暮兮覩牛羊之下來寤怨曠之傷情兮哀詩人之嘆時 文選北征賦　豊氏曰此戍申者之妻所作

雞棲于塒

郭璞曰今寒鄉穿牆棲雞 爾雅鑿垣而棲爲塒注

羣經音辨雞棲于時 詩攷

羊牛下來

文選註牛羊下來 王質曰雞牛羊郊所豢田對人家向暮多如此

曷其有佸

韓詩曰佸至也 釋文

說文曰曷其有佸佸會也

雞棲于桀

文選劉楨詩桀坐揭鳴李善注雞棲于杙爲桀揭與桀音義同也劉良注揭雞棲木也　段曰桀廣韻作榤

君子陽陽 二章

能安生曰平王微弱路寢不復如明堂也 儀禮疏引熊氏解由房句以此爲平王時詩也　顧棟高曰此係官不得志之詩與簡兮詩人相類

右招我由房

劉光伯曰由房謂路寢下之燕寢故有房也 禮記疏顧棟高曰古者宮室之制前堂之房與後寢相値正祭時設樂于堂上至後寢燕同姓乃移樂由房以入寢此招我由房所由來也 次章云由敖敖爲舞位前章說聲次章說容也 王夫之曰房房中樂關雎之三合鵲巢之三也敖通驁周禮九夏之驚夏也 錢澂之曰婦人祀于房中高祖唐山夫人有房中樂 徐與喬曰春官磬師敎燕樂之鐘磬注燕樂房中之樂也陽陽君子其樂師之流歟 璞按左傳晉侯賜魏絳女樂二八房中者女樂之所陳以君子而執簧執翿于其間所謂猱雜子女而不知其非古矣又列女傳曰女樂俳優縱橫大笑卽詩之陽陽陶陶其樂只且者耶

君子陶陶

薛君章句曰陶暢也 文選七發後漢書杜篤傳注

左執翿

許愼曰翿翳也所以舞也 說文引詩

揚之水 三章

竹書紀年平王三十三年楚人侵申三十六年王人戍申

揚之水

藝文類聚楊之水不流東蒲 按歐引此詩而列之于柳部與東門之楊類聚則字實從木不得同于激揚之訓矣又按元和姓纂首出公避于齊生伯僑歸周天子封爲楊侯一云周宣王曾孫封楊爲晉所滅是楊爲周畿內之地其所出有達川之木故因以目之詩人卽所見以起興歟

不與我戍申

韓詩曰戍舍也 釋文 竹書紀年平王三十六年王人戍申 歐陽修曰彼其之子謂他諸侯國人不與其戍也 郝敬曰寄生之天子既不能令于諸侯而六百里之甸卒又無人可爲踐更故行者有不均之歎耳

曷月予還歸哉

文選注曷月余旋歸哉

中谷有蓷 三章

皇甫謐曰平王時王室微弱詩人怨而爲刺自黍離至中谷有蓷五篇是也 帝王世紀

中谷有蓷

韓詩曰蓷茺蔚也 釋文 又曰益母也 陸璣疏

暵其乾矣

說文曰𤅊其乾矣𤅊水濡而乾也 段玉裁曰𤅊兼濡與乾言之毛作暵非

暵其脩矣

釋文暵其脩矣

條其歗矣

藝文類聚條其嘯矣 范處義曰歗甚于歎泣甚于歎

啜其泣矣何嗟及矣

韓詩惙其泣矣 外傳二 璞按淮南原道篇其爲悲不惙惙高誘註惙惙爲其傷性也則惙爲悲憂之甚韓家從心益斯義矣

韓外傳曰內疏而外親不亦反乎身不善而怨他人不亦遠乎患至而後呼天不亦晚乎詩云云

劉向曰不愼其前而悔其後雖悔無及矣詩云云云言不先正本而成憂于末也 新序

兔爰三章

皇甫謐曰桓王失信禮義陵遲男女淫奔讒僞並作九族不親故詩人刺之自兔爰至大車四篇是也帝王世紀

有兔爰爰

韓詩曰爰爰發蹤之貌也衆經音義　按爰爰毛解爲緩爰以寬政緩急申之于義似迂韓訓發蹤謂其行之敏疾也蓋雉耿介而麗于網羅兔狡疾而兔于機陷亦君子小人之分矣　蘇轍曰世亂則輕狡之人肆而耿介之士常被其禍也

漢書注有兔爰爰

雉離于罦

說文曰雉離于包包覆車也

郭璞曰罦今之翻車大網也釋文

尚寐無覺

白帖尚寐無覺二十四

雉離于罿

韓詩曰施羅于車上曰罿釋文

薛君注曰張羅車上曰罿御覽八百三十三

葛藟三章

杜預曰葛藟詩取以喻九族兄弟左傳文公七年注

崔靈恩曰刺桓王之詩釋文　正義曰皇甫士安亦以爲桓王之詩

緜緜葛藟在河之滸

毛詩題綱曰葛藟一名燕薁藤好生河邊得水潤而長喻王九族宜蒙恩惠以育子孫今王無澤于族人不如葛藟生河滸邊也御覽九百七十四

左傳宋樂豫曰公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇蔭葛藟猶能庇其本根故君子以爲比文公七年

漢書薛宣曰鄉黨闕于嘉賓之懽九族忘其親親之恩飲食周急之厚彌衰送往勞來之禮不行夫人道不通則陰陽否鬲和氣不興未必不由此也本傳

采葛三章

應瑒曰蕭艾之歌發于忠宿報龐惠恭書　藝文類聚二十一　按應書云蕭艾之歌

發于忠宿于矜之思起于嗣音況實三載能不有懷則此詩爲離友懷人之作殆亦三家舊指與

庾信詩曰避讒應采葛本集　按一日不見鄭孔皆以不見君爲說此詩云避讒則似託爲采蕭葛而行以不見讒嫉之人爲幸亦見機而作之義也　日札曰賢者見棄而思君之作也

彼采蕭兮

顏師古曰齊書太祖云詩人采蕭蕭即艾也按爾雅蕭一名萩是香蒿古之祭祀所用艾一名冰臺今之用炙病者名既不同稱類區別齊高謬談于蕭不當著于史籍匡謬正俗

張彩曰楚辭云何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也　義蓋本此詩

如三秋兮

陰陽五行書曰一時皆三月一月爲一秋三月爲三秋又

以一月爲三秋故三月有九秋之名也 御覽二十五

張纘離別賦曰理棹江干攬涕還望采蕭之詠不覺成篇 藝文類聚二十 瑛按此所引詩亦以別離言有同應瑒之指也

大車 三章

列女傳楚伐息虜其君將妻其夫人而納之于宮夫人出見息君曰人生要一死而已何至自苦妾無須臾而忘君也終不以身更貳醮生離于地上豈如死歸于地下哉乃作詩曰穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日 郝懿行曰穀生也以詩爲息夫人作亦魯詩說也 遂自殺 何楷曰左傳隱十年鄭息有違言息侯伐鄭君子以息爲不親親則息侯爲姬姓也其詩無所附或因其爲周同姓之國姑繫之王風歟

大車檻檻

王逸曰檻檻車聲 楚詞注引詩 郝敬曰大車役車也

白帖大車〈檻〉轞 五經文字轞車𨌧詩風借檻字爲之

古義國語管仲檻車至齊說文檻櫳也徐云古謂檻車息爲楚滅君與夫人皆被虜載以檻車故重言檻檻耳

毳衣如菼

說文曰毳衣如〈䌦〉䌦帛騅色也 又廣韻同

郭璞曰菼草色如騅在青白之間 爾雅注引詩 陳祥道曰菼色元言其衣璊色赤言其裳鄭氏說凡冕服皆元衣纁裳也

大車啍啍

廣韻曰大車〈啍〉啍重遲貌

毳衣如璊

說文曰毳衣如〈璊〉稵以毳爲𦃇色如虋故謂之稵虋禾之赤苗也 沈括曰詩毳衣如璊璊色在朱黃之間似稵非稵字從玉以其赭而澤也 陸佃曰毳冕王命朝祭之服非以聽訟說文引詩作𦃇又云以毳爲𦃇則是一服非毳冕也

穀則異室死則同穴

裴松之曰禮上古無合葬中古後因時方有 蜀志章武二年請尊皇思夫人爲昭烈皇后且合葬詔引詩穀則異室死則同穴裴註云

劉孝標曰穴壙中墟也 世說引詩註 世說郗嘉賓喪兄弟欲迎妹還終不肯歸日生縱不得與郗郎同室死寧不同穴

有如皦日

鄭康成曰盟神必云日月者尚著明也 燕禮注引詩

韓詩有如〈皦〉皎日 文選注 列女傳皎同

丘中有麻 三章

將其來施施

顏之推曰傳箋韓詩皆重爲施施江南本單爲施恐誤 家訓 臧琳曰顏說書江南者多善本則此之悉單爲施不得據河北本以疑之經傳每正文一字釋者重文如肅肅雝雝濟濟蹌蹌之類皆重申之所謂長言之也

將其來食

七經考文〈其〉將來食

彼留之子

古義公羊傳古者鄭國處于留鄭伯取鄶遷鄭焉而野留 孟康曰留鄭邑羅泌曰留陶唐後之國妘姓 惠士奇曰 地理志劉聚周大夫劉子邑劉即留也水經注劉氏聚 三面臨澗在緱氏西南周畿內劉子國詩所謂丘中也

貽我佩玖

說文曰玖石之次玉黑色者 引詩 徐氏曰四愁詩云美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤騷人之詞源流于風

王國十篇二十八章

王櫰 姪立 校

桐城徐璈輯錄

鄭第七

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌鄭曰美哉其細已甚民弗堪也是其先亡乎 襄公二十九年

漢書河南郡新鄭注詩鄭國鄭桓公之子武公所國 地理志

許慎曰鄭詩二十一篇說婦人者九篇故鄭聲淫也 五經異義 集記疏 周禮注淫聲若鄭衛也賈疏鄭除緇衣之詩說婦人者九篇

傅毅曰咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也 文選舞賦序

成伯璵曰平王東遷晉鄭是依鄭武公有功于王室故次王風 毛詩指說

緇衣 三章

禮記緇衣子曰好賢如緇衣則爵不瀆而民作愿

孔叢子孔子曰於緇衣見好賢之心至也 記義篇 孔融祭 日詩詠好賢多矣獨舉緇衣以其至者言也

潘岳賦曰入鄭都而抵掌義桓友之忠規世善職于司徒緇衣敝而改爲 文選西征賦 綦廣曰犬戎之逼父死其難東都之遷子定其鼎當時列侯之賢未有過于桓武者也

緇衣之宜兮

鄭康成曰緇布衣積素爲裳諸侯以爲視朝之服　又曰染纁三入而成再染以黑則爲緅復再染以黑則爲緇周官注引詩

適子之館兮

賈公彥曰外有九室九卿治之宮正所謂次也周官疏引詩

緇衣之蓆兮

韓詩曰蓆儲也釋文　按釋詁蓆大也韓解雖異雅訓而同于說文蓋宜言其稱好言其美蓆則言製備之多故義著于末章矣

許慎曰蓆廣多也說文引詩

左傳襄公二十六年晉侯享鄭伯晉侯賦嘉樂子展相

鄭伯賦緇衣

將仲子　三章

仲可懷也人之多言亦可畏也

韋昭曰仲祭仲也懷思也言雖欲從心思仲猶能畏人自止晉語引詩注　居易錄祭仲有殺段之諫詩人設爲莊公拒祭仲之辭以公論感悟之也

左傳襄公二十七年齊侯鄭伯爲衛侯故如晉國子賦轡之柔矣子展賦將仲子兮晉侯乃許歸衛侯吳肅公曰子展賦此取兄弟相護之意則豈淫奔語乎

叔于田　三章

左傳鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段愛共叔段欲立之亟請于武公公弗許及莊公卽位爲之請制公曰制巖邑也他邑唯命請京使居之謂之京城太叔隱公元年　王士禎曰此詩當是叔段黨羽嬖倖之屬造作以愚國人者漢淮南王之伍被左吳明宸濠之李士實劉養正亦其類也

洵美且仁

漢隸碑恂美且仁隸釋

叔適野

韓詩曰鄙野之人僻陋無心也文選注三

大叔于田　三章

匡衡曰鄭伯好勇而國人暴虎　顏師古注鄭風大叔于田之篇言以莊公好勇之故大叔空手搏虎取而獻之漢書本傳　范祖禹曰詩人言叔多才好勇而得衆心以深咎莊公之于段欲稔其惡而斃之也

執轡如組

王逸曰織組者動之于此而成文于彼善御者亦動之于手而盡馬力也楚辭九懷注引詩

兩驂如舞

薛君曰兩驂左右曰騑驂文選曹植詩注

高誘曰四馬車兩馬在邊爲驂呂氏春秋注引詩

家語兩驂如儛

孔叢子曰以禮齊民譬之御則轡也以刑齊民譬則鞭也執轡於此而動於彼御之良無轡而用策則馬失道矣古之善御者執轡如組兩驂如舞非策也 刑論篇

叔在藪

韓詩曰禽獸居之曰藪 釋文 按說文藪大澤也孟子沛澤多而禽獸至故曰禽獸居之也賈公彥曰藪澤禽獸之府澤無水曰藪澤若有水不得用

獮 周官疏引詩

火烈具舉

文選注火列具舉 箋列人持火字本爲列

襢裼暴虎

說文膻裼暴虎　水經注袒裼暴虎

將叔無狃戒其傷女

顏師古曰狃忕也女太叔也國人愛叔故謂之曰勿忕爲之恐傷女也 漢書匡衡傳注

兩服上襄

高誘曰四馬車兩馬在中爲服 呂氏春秋注引詩

史記索隱兩服上驤 [illegible]記[illegible]同

叔善射忌

集韻曰忌語已詞或作惎己丌 引詩

乘乘鴇

釋文乘乘鴇 廣韻同五經文字鴇見爾雅驪白雜毛也

抑釋掤忌

詩義問曰掤所以覆矢也謂箭筒蓋 北堂書鈔百二十六

陸德明曰掤馬云櫝丸蓋也杜云櫝丸箭筒也 釋文 按方言所以藏箭弩謂之櫝丸

清人 三章

左傳鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人 閔公元年　閻若璩曰此與載馳碩人黃鳥傳語卽詩之序也

易林曰清人高子久屯外野逍遙不歸忘我慈母 歸之睽

杜預曰清人刺文公退臣不以道也 左傳注　又何休公羊傳解詁與詩序同不具錄

清人在彭

酈道元曰清池水出清陽亭平地東北流逕亭南東流卽故清人城也彭爲高克邑 水經注引詩　王質曰臨河名清者甚多鄭以爲清陽亭也又左傳衞侯寘盟于彭水之上鄭衞相近彭或是此

駟介麃麃

七經考文駟介驃驃

二矛重喬

韓詩曰二矛重鷮鷮雉名 釋文　范家相曰重鷮者垂旄雉羽于矛之室題也　汪龍曰

箋釋喬爲雉羽盡從韓義

沈重曰重喬謂兩矛之飾相負荷也釋文

河上乎逍遙

釋文河上乎（消搖）五經文字曰說文有不備者求之字林若逍遙之類　徐鉉曰詩只用消搖

左旋右抽

說文曰左旋右（搯）搯抽也又曰搯者拔兵刃以習擊刺

（羔裘）三章

洵直且侯

韓詩曰侯美也釋文　嚴粲曰充實之謂美也

韓詩外傳（恂）直且侯爾雅義疏恂方言信也韓本字毛借作洵

舍命不渝

劉向曰非至仁孰能以身試也說苑引詩

王肅曰舍受也釋文

韓詩外傳舍命不（偷）按偷苟且也傳曰其語偷

彼其之子

左傳彼（己）之子又漢書注晏子同　考文云古本作（己）三章皆同

邦之司直

顏師古曰言其德美可主正直之任也漢書蓋寬饒傳贊引詩註

晉書詔曰元志在公當官而行可謂邦之司直矣李熹傳

三英粲兮

毛詩拾遺曰英謂古者以素絲英飾裘即上素絲五紽也

初學記二十六　璥按廣雅粲文也蓋飾見美昭其文也古義詩中舍命司直旣美叔詹之事三英蓋三良也

左傳鄭六卿餞宣子于郊子產賦鄭之羔裘宣子曰起不堪也杜注不堪國之司直　昭公十六年

（遵大路）二章

李善曰言道路逢子之美願攬袪與俱歸也文選宋玉賦注

摻執子之袪兮

薛章句曰袪去也文選殷仲文詩注　曹粹中曰申公白生强起穆生曰獨不念先王之德歟即

此詩欲留君子之意

無我魗兮

說文曰無我（㪉）兮㪉棄也復古編別作魗非

不寁故也　不寁好也

釋文不寁故（兮）　不寁好（兮）

（雞鳴）三章

易林曰雞鳴同輿思配無家執佩持鳧莫使致之噬嗑之艮　錢澄之曰此女之不欲士仕有偕隱終焉之意

弋鳧與鴈

鄭興曰結繳于矢謂之矰矰高也茀矢象焉二者皆可以

弋飛鳥周官注引詩

詩義問曰弋以繳繫矢而射御覽八百三十二

李華曰婦人無自專之禮主酒食待賓客而已詩云將翱將翔弋鳧與鴈此主酒食待賓客之儀也文粹九十

琴瑟在御莫不靜好

白居易曰君子之近琴瑟以儀飾也非以慆心也六帖

雜佩以贈之

韓詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間周禮天官疏

蔡談曰佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則從人名其器則字從玉毛詩疑字義初學記

嚴虞惇曰來贈韻未詳集註俱叶入聲恐非　葉酉曰贈富爲貽字之譌　玫按貽與來爲韻王風貽我佩玖佩言貽與此同也

有女同車二章

史記周桓王三十八年北戎伐齊齊使求救鄭遣太子忽將兵救齊齊釐公欲妻之時祭仲與俱勸使取之忽謝曰我小國非齊敵也鄭世家　按鄭詩二十一篇序謂刺忽者六篇惟此篇兩言孟姜證以左史要爲明著矣　左傳桓公六年北戎伐齊鄭太子忽帥師救齊齊侯欲以文姜妻太子忽辭人問其故太子曰人各有耦齊大非吾耦也在我而已大國何爲又十一年傳鄭昭公之敗北戎也齊人將妻之昭公辭祭仲曰必取之君多內寵子無大援將不立三公子皆君也弗從

顏如舜華

說文曰顏如〈𦳝〉華𦳝木槿朝華暮落者呂覽注文選注舜作蕣

高誘曰木槿樹高五六尺其葉與安石榴相似華可用作烝雜家謂之朝生一名舜詩云云淮南子時則訓注

潘尼曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞朝菌賦序　藝文類聚八十九

將翺將翔佩玉瓊琚

李華曰婦人無自專之禮詩云云此奉舅姑助祭祀之儀也文粹九十　玫按內則箴管縏袠事佩也玉爲佐佩蓋初見舅姑及助祭祀亦佩之

洵美且都

玫按漢書司馬相如傳閑雅甚都張揖注甚得都士之飾也韋昭曰都邑之容也師古注都閑美之稱也鄭風洵美且都不見子都都者美也愚謂都與野對文小雅詠其容不改以彼都言是兼有都邑之義也

史記集解〈恂〉美且都韻會同又左傳引作〈詢〉

佩玉將將

班固曰婦人佩其鍼縷亦佩玉也白虎通引詩

楚辭章句佩玉〈鏘鏘〉詩攷

左傳昭公十六年鄭六卿餞宣子子旗賦有女同車

山有扶蘇二章

易林曰視暗不明雲蔽日光不見子都鄭人心傷蠱之比

徐幹曰時俗之所不譽者未必爲非也其所譽者未必爲是也詩云云山有扶蘇四句言所謂好者非好醜者非醜亦由私之所致也中論審大臣篇

山有扶蘇

徐邈曰山有扶蘇蘇木名集韻下一　瓌按晉書紀瞻曰先王搜敭仄陋使山無扶蘇之材則扶蘇爲成材之木有同徐義蕭扶蘇喬松之遺棄于山正以興賢才之遺棄于野也　又按淮南說山曰以其所修而遊不用之鄉譬若樹荷山上非其地則不見其良有類詩旨矣

佩觿山有扶蘇與扶持字別

不見子都

趙岐曰子都古之姣好者也孟子注引詩

韋昭曰子都鄭之美人文選上林賦注

楊倞曰漢書音義子都卽子奢鄭之美人詩云不見子都是也荀子成相篇注

山有橋松

陸德明曰山有喬松喬高也鄭作槁槁枯槁也釋文　按鄭箋無恩澤是枯槁也然則詩本是喬箋改爲槁後又因槁誤爲橋矣　盧文弨曰喬松毛作槁三家詩作橋王肅據三家以難鄭

隰有游龍

淮南子海閒生屈龍屈龍生容華高誘注屈龍游龍鴻也

詩云云墬形訓

爾雅疏隰有游龍

乃見狡童

孫毓曰狡好之童有貌無實者也正義　錢大昕曰狡如佼好之佼非後世解爲狡獪也佼童是少年通稱非甚不美之名

蘀兮二章

風其漂女

釋文風其飄女

左傳鄭六卿餞宣子于郊子柳賦蘀兮

狡童二章

易林曰嬰兒孩笑未有所識狡童而爭亂我政事損之大畜　嚴粲曰狡童指忽所用之人卽褰裳之狂童也　何楷曰鄭人閒祭仲有立突出忽之謀而因以告之狡童指祭仲

使我不能餐兮

考文使我不能湌兮

褰裳二章

呂氏春秋晉人欲攻鄭令叔嚮聘焉視其有人與無人子產爲之詩曰子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士叔嚮曰鄭有人子產在焉不可攻也壹行篇　諸錦曰詩非子產所作其爲之猶賦之耳　惠士奇曰此詩之義疏也

褰裳涉溱

釋文曰褰袴也或作騫

說文繫傳攓裳涉潧段玉裁曰詩本作溱與人爲韻孟子外傳並同說文及水經作潧誤

狂童之狂也且

玉篇曰狂(僮)之狂也且僮幼迷荒者

左傳鄭六卿餞宣子于郊子太叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至于他人乎子太叔拜宣子曰善哉子之言是不有是事其能終乎昭公十六年　折中曰勤子至于他人言晉必急鄭不使復從楚也不有是事其能終乎言不鑒前人之狂惑後人未必能有終也詩以爲不守信義而轉于向背是狂童之狂耳　戴震曰以左傳宣子之言推之涉溱涉洧奔告大國求恤己也狂童之狂國之權寵肆其狂謀也

(丯)四章

子之丯兮

陸德明曰丯面貌豐滿也方言作(妦)釋文

俟我乎堂兮

王肅曰升于堂以俟正義

孫毓曰禮門側之堂謂之塾謂出俟于塾前正義

陸德明曰堂門堂也鄭改爲(棖)釋文

衣錦褧衣裳錦褧裳

賈公彥曰褧襌衣也以襌縠爲之中衣裳用錦而上加襌縠焉儀禮疏引詩　江永曰衣錦褧衣夫人始嫁之服丰篇用之士庶偕也婦人服不殊裳故衆上下體言之

禮記注(絅)衣(絅)裳

(東門之墠)二章

易林東門之墠茹藘在坂禮義不行使我心反賁之鼎按此詩如韓義蓋欲爲婚姻而未遂之詞

東門之墠

韓詩曰墠猶坦也衆經音義　胡文英曰墠封國之社稷所樹木也

釋文東門之(壇)墠正義云諸本皆作壇今定本作墠　段曰壇封土者墠除地也

其室則邇其人甚遠

梁書阮孝緒尉氏人中丞任昉欲往見之不肯乃歎曰其室雖邇其人何遠自是欽風者莫不斂衽望塵而息也本傳　折中曰山林塵市若近若遠之間曠懷高渺與伊人在水一方同其幽致矣

後漢書酒泉太守馬岌求見宋纖不得銘曰丹崖百尺

青壁千尋室邇人遠實勞我心廣義曰玩易林與此銘是皆以此詩與杕杜編衣同旨蓋謂賢人居鄭之東門非不可蹤跡之地君若臣莫能以禮致之室邇人遠非賢人之遠其君自遠之也　敬按文選蕭揚州薦王暕表曰居無塵雜家有賜書室邇人曠物疏道親亦用詩語擬其養素之高致也

東門之栗有踐家室

韓詩曰東門之栗有(靖)家室栗木名靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲家室也太平御覽藝文類聚　敬按茹藘倩草以擬其貌也栗有齋慄意以言其德也如此之人固宜求爲婚姻矣

薛君章句曰靖樂也御覽九百六十四

藝文類聚有(靜)家室按此引句亦韓義也

(風雨)三章

劉孝標曰風雨急而不輟其音故善人爲善豈有息哉 文選廣絕交論辨命論引詩風雨如晦雞鳴不已

風雨淒淒

說文曰風雨湝湝水流湝湝也一曰寒也 集韻淒亦作湝

雞鳴膠膠

玉篇雞鳴嘐嘐 姚炳曰膠說文訓昵陸解膠爲固嚴解膠爲擾雜皆未協 玫按瀟瀟者風雨之聲嘐嘐者雞鳴之聲顧所引當係三家本字毛借作膠耳

風雨如晦雞鳴不已

劉孝標曰雞善伺晨雖陰晦而不輟其鳴 文選陸機連珠注

李周翰曰雞鳴不失其時雖風雨晦明而鳴不改 文選劉孝標論引詩注

北史淸河崔彤避地隴右遂仕西涼其子伯宗每慷慨有懷東土常歎曰風雨如晦雞鳴不已吾所庶幾 本傳

毛奇齡曰南史袁愍孫峻于儀範廢帝倮之迫之使走愍孫雅步如常顧而言曰風雨如晦雞鳴不已又呂光遺楊軌書曰何圖松柏凋于微霜雞鳴已于風雨又梁簡文自序云立身行己始終如一風雨如晦雞鳴不已非欺暗室豈況三光詩言君子有常雖處亂世而不改其度如此數事蓋之可感言之可思

左傳鄭六卿餞宣子子游賦風雨 昭公十六年

子衿 三章

羊深曰鄭廢學校國風以譏 魏書本傳

高允曰道肆陵遲學業荒廢子衿之嘆復見于今 魏書本傳

靑靑子衿

顏之推曰古者領下連于衿故謂領爲衿曹大家列女傳注領交衿鄰下羣儒說云靑衿靑領是衣兩處之名皆以靑爲飾用釋靑靑二字其失大矣 顏氏家訓 惠棟曰復古編衿衣系也別作衿非衿衽也別作襟非王伯厚云漢石經作子衿得之說文衿交衽也

陸德明曰衿一作襟學子以靑衣爲領緣衿也 釋文

北史周武帝詔諸王子等咸服靑衿行束修之禮受業于徵 斛斯徵傳

悠悠我心

劉良曰悠悠憂傷之貌 文選四十三注引詩

縱我不往子寧不嗣音

韓詩曰子寧不詒音詒寄也曾不寄問也 釋文

薛收曰天子失道則諸侯修之諸侯失道則大夫修之大夫失道則士修之修之之道從師無常誨而無倦窮而無濫死而後已得時則行失時則止此先王之道所以續而不墜也古者謂之續時詩不云乎縱我不往子寧不嗣音 文中子立命篇

挑兮達兮

說文曰叜兮達兮叜滑也達行不相遇也 按辵部又引作挑兮達兮

白帖挑達游隨也 八十七

御覽挑兮撻兮

晉書泰寧中詔曰喪亂以來儒雅陵夷每覽子衿之詩爲之慨然（虞喜傳）

宋書元嘉三年詔曰學校荒廢講誦蔑聞後生大懼于墻面故老竊歎于青衿（本紀）

魏書任城王澄表曰學官虛荷四門之名宗人有闕四時之業青衿之緒于茲將墜（本傳　又晉載記魏帳下書國中日問闔絕弦誦之音後世無庠序之教子衿之歎復興于今）

（謹按風雨青衿二詩魏晉以後引徵者更無他釋豈三家均同序說歟尋諷詞旨絕無邪僻之意而王柏詩疑輙斥爲淫奔之作欲附于重删之列其亦誕而不經矣又按文選江淹詩劉良注曰子衿刺風俗輕薄而朋友之不相往來蓋亦以師友言無異解也）

揚之水　二章

詩義折中曰勸睦也兄弟之不睦由人言間之也

出其東門　二章

班固曰鄭土陿而險山居谷汲男女亟聚會故鄭詩出其東門云云（漢書地理志）

有女如雲

顏師古曰言其衆多而往來不定（漢書注引詩）

縞衣綦巾

說文曰縞衣綥巾綥帛蒼艾色也綥巾未嫁女所服（按此以所見聚會女子言有同班意不指爲喪亂者之室家也）

聊樂我員

韓詩聊樂我魂　薛君章句曰魂神也（文選東征賦舞賦注）

釋文員一作云孔疏云員古今字　楊愼曰今之云字乃員之省文秦誓雖則員然不敢文君子員獵皆云員通

（謹按廣雅員有也我有家室而無美乎如雲之女者漢樂府所謂使君自有婦羅敷自有夫也）

出其闉闍

許愼曰闉城內重門也（說文引詩）

孫炎曰闉闍積土如水渚所以望氣祥也（釋文）

匪我思且

陸德明曰且音徂爾雅云徂存也（釋文）

聊可與娛

釋文聊可與虞

范甯曰鄭自莊公以前不書于春秋又不言文公之入鄭忽之殺何乎徐邈曰案詩序及紀年鄭昭之後大亂五世事出紀傳而經所無殊多誤當有不告故不書者（穀梁傳注）

野有蔓草　二章

韋昭曰國多兵役男女怨曠于是女感傷而思男故出遊于洧之外托採芳香之草爲婬泆之行也（毛詩答問　御覽九百九十四）

江淹麗色賦曰感蔓草于衛詩（衛當作鄭　藝文類聚十八）

野有蔓草零露溥兮

韋昭曰時草始生而云蔓者女情急欲以促時也（毛詩答問）

王肅曰草之所以能延蔓被盛露也民之所以能蕃息蒙君澤也 正義

顏師古曰詩古本有水傍作漙字亦有單作專後轉改之爲漙字讀爲團圞之漙 按字林兩下作專訓云露貌音上兖反此字本作𩃬上兖之音與婉相類

藝文類聚零露團兮 洪頤煊曰山井鼎考文並作團

清揚婉兮

韓詩青揚婉兮 薛君章句曰青靜也 文選射雉賦注

韓詩外傳青陽宛兮 璈按文選洛神賦五臣注本引詩揚亦作陽李周翰曰清陽眉目之間也

玉篇清揚䀤兮 集韻同 臧琳曰䀤韓詩經字也

詩經廣詁　國風　鄭　十八

家語孔子之郯遭程子 韓詩傳作程木子 于塗傾蓋而語終日甚相親顧謂子路曰取束帛以贈先生子路屑然對曰由聞之士不中間見女嫁無媒君子不以交禮也有間顧謂子路曰由詩不云乎野有蔓草零露漙兮有美一人清揚宛兮邂逅相遇適我願兮今程子天下賢士也于斯不贈則終身弗能見也小子行之 致思篇 韓詩外傳說苑同

范家相曰家語外傳之言雖非專以釋詩然以美人爲賢以邂逅爲道路相值非必如序說男女期會也不然子齹于太叔之所賦趙孟韓起何以亟稱之乎 吳肅公曰蔓草爲朋友期會之詩

璈按江淹雜體詩云既傷蔓草別方知杕杜調唐風杕杜願君子之來遊適我也而蔓草言別者其謂別離之久而邂逅卒然遇之爲可喜歟蓋亦韓家之義也

左傳襄公二十七年鄭七子從鄭伯享趙孟于垂隴子太叔賦野有蔓草趙孟曰吾子之惠也

又昭公十六年鄭六卿餞宣子于郊子齹賦野有蔓草宣子曰孺子善哉吾有望矣 姜炳璋曰觀家語左傳之所賦則有美一人皆指賢人也

溱洧二章

韓詩曰溱與洧說人也鄭國之俗三月上巳 文選注李周翰曰上巳三日也 于溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥也 後漢書注宋書禮志初學記太平御覽藝文類聚文選注並同 范家相曰暮春水渙男女聚相謔雜交錯風俗之弊自見言外韓家之說深得詩人之旨矣

詩經廣詁　國風　鄭　十九

高誘曰鄭國淫僻男女相會于溱洧之上有詢訏之樂勺藥之和 呂氏春秋注

溱與洧方渙渙兮

韓詩方洹洹兮 後漢書注 薛君注曰洹洹盛貌三月桃花水下之時至盛也 御覽三十 漢書溝洫志注初學記同

水經曰洧水東過鄭縣南濟水從西來注之 酈注曰鄶水出鄶城北逕賈復城西歷下田川又南懸流奔壑崩注丈餘其下積水成潭淵深難測又南注于洧詩所謂鄶與洧也 王玉樹曰詩定本作溱溱水出桂陽臨武與溱不同水經說文作潧爲正

漢書方灌灌兮 地理志注 灌灌水流盛也

說文溍與洧方汍汍兮 釋文 洪頤煊曰汍是汍字之譌汍渙同聲字

士與女方秉蕑兮

韓詩內傳曰方秉蘭兮秉執也衆士與衆女方執蘭而祓除 漢書注御覽同 按韓旣徑以蕑爲蘭字而釋文引韓詩云蕑蓮也此當緣澤陂詩誤入今正之

漢書曰方秉菅兮　顏注菅蘭也

士曰旣且

陸德明曰且音徂往也 釋文 璈按釋詁徂逝往也徂在存也蓋兩義此句下云且往觀乎宜從往訓也

且往觀乎

薛君章句曰詩人願與所悅者俱往觀也 後漢書注御覽同

洧訏且樂

韓詩曰恂盱且樂恂盱樂貌也 釋文漢書地理志註

漢書恂盱且樂　顏注曰恂信也盱大也謂仲春之月二水流盛而士與女執芳草于其閒以相贈遺信大樂矣惟以戲謔也 地理志

贈之以勺藥

韓詩曰勺藥離草也言將別時贈此草也 釋文

江淹別賦曰下有勺藥之詩 璈按古今注云芍藥一名將離將別則贈以芍藥猶相招則贈以蘼蕪蘼蕪當歸也又稽古編董氏謂勺藥爲江蘺本草注蘼蕪芎藭江蘺三者同類而稍別然則將離卽江蘺之轉贈招于以見意後世庾癸之呼遠志之荅固亦原本風人矣

瀏其淸矣

韓詩曰漻其淸矣漻淸貌 文選南都賦注

後漢書注溜其淸兮

鄭國二十一篇五十三章

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

齊第八

樂記師乙曰溫良而能斷者宜歌齊　又曰齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎國未可量也襄公二十九年

詩含神霧曰齊地處孟春之位海岱之間土地汙泥流之所歸利之所聚律中太簇音中宮角御覽十八　嚴虞惇曰周釐王之元年而齊霸襄王之十年而晉霸又九年而秦霸王降而霸故先齊次唐次秦也

雞鳴三章

韓詩曰雞鳴讒人也御覽九百四十四　又玉海引韓詩章句曰說人也說當是讒之訛

孔叢子曰於雞鳴見古之君子不忘其敬也記義篇

易林雞鳴失時君騷于憂夬之屯

孫毓曰自哀至襄其間八世未審此詩指刺何公耳按序云哀公此云未審何公緣毛傳未從解爲哀詩也

李善曰雞鳴齊詩夫人及君早起而視朝文選註　折中曰雞鳴蠅聲緣想成聲無聞若有聞也日出月光以意造形無見若有見也

匪雞則鳴蒼蠅之聲

薛君章句曰雞遠鳴蠅聲相似御覽九百四十四　璈按韓詩讒人之說薛君注僅存片語似謂蠅聲可亂雞鳴也與青蠅詩指又異豈視朝戒讒間之言而遠色爲去讒之實詩固曲寓廣意歟　魏源曰御覽文選注引韓皆以爲刺讒之詩按列女傳緹縈上書闕下歌雞鳴之詩亦取無罪被讒之意是魯韓說同也　臧琳曰小雅青蠅爲直言此爲婉諷首章欲其審聽次章欲其明視三章明其去就之分

東方明矣朝既昌矣

說文曰東方昌矣昌善言也一曰日光也徐鍇曰東方昌矣卽東方明矣昌明也故晉武帝以東方明時生名曰昌明也

還三章

宋衷曰哀公荒婬田遊史作還詩以刺之世本注

子之還兮遭我乎猱之間兮

韓詩曰子之嫙兮嫙好貌釋文　王念孫曰說文嫙好也廣雅同義本韓詩好貌謂之嫙猶美玉謂之璿矣

漢書地理志子之營兮遭我乎嶩之間兮　顏注齊詩作營之往也嶩山名或作猱亦作巎言往適營邱相遇于嶩山也釋文猱崔集注本亦作嶩

水經注曰史記太公封于營邱獻公自營邱徙臨淄營邱者山名也詩所謂子之營兮也淄水篇　錢大昕曰古人讀營如環韓非子蒼頡作書自環謂之厶說文引作自營爲厶是也釋邱水出其左營邱郭註謂淄水過其南及東是營邱本取回環之義也

並驅從兩肩兮

薛君傳曰獸三歲曰肩後漢書馬融傳注

說文曰並驅從兩豜兮豜豕肩相及者石鼓文作豣

揖我謂我儇兮

韓詩曰揖我謂我婘兮婘好貌釋文　按章潢云首句己譽人也末句人譽己也故韓詩皆以爲好貌　王念孫曰二章言好三章言臧故婘亦同義廣雅婘好也義本韓詩

子之茂兮　子之昌兮

崔靈恩集注曰昌茂俱齊地讀詩記　璥按漢地理志千乘郡博昌　應劭注昌水出東萊昌陽又齊郡臨淄臣瓚注城中有邱卽營邱又齊郡有昌國又史記云營邱邊萊然則昌水出萊而萊實與營近此詩之所謂昌與漢志之博昌昌國疑皆以昌水得名矣　范家相曰茂未知何地或曰茂卽泰山之牟牟與茂古字通也　錢大昕曰釋邱涂出其後昌邱其卽此詩之昌與

著三章

詩經廣詁　國風　齊　三

俟我於著乎而

漢書注曰著地名卽濟南郡著縣　地理志曰俟我於著乎而齊之風俗舒緩之體也　呂祖謙曰班論雖非詩意然王制所云與制與齊與和與味異宜皆學者所當察也詩可以觀其此類歟　鄭樵曰詩備四方之音乎而者齊人語也

充耳以素乎而

盧辯曰人君以黃結充耳大夫用素皆尚以玉也大戴禮注引詩　按毛傳素士服卿大夫以青人君以黃此云大夫用素蓋上可兼下也又詩賦一事無緣分之人君然則當時之卿大夫亦皆借用黃矣

賈公彥曰紞以縣瑱人君五色臣三色周官疏引詩

尚之以瓊華乎而

王肅曰以美石飾象瑱正義

東方之日二章

薛君章句曰詩人言所悅者顏色美盛若東方之日也文選高唐賦陸機顏延之詩註　鄒忠胤曰日月喻妹子顏色美盛神女賦云其始來也若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光同此喻意也

東方之日兮

王肅曰言人君之明盛刺今之昏闇正義　璥按日出月出以昏旦之時言之　戴溪云男女相奔不夙則暮無緣擬人君也漢唐樂府東方須臾高知之東方漸高奈樂何斯近詩旨矣

在我闥兮

韓詩曰門屏之間曰闥釋文

詩經廣詁　國風　齊　四

東方未明三章

李尤曰昔在先聖配天垂則分建日官俾立漏刻季末不虞德衰于茲挈壺失職流刺在詩漏刻銘藝文類聚

賈公彥曰挈壺掌漏刻雞人告期齊是諸侯兼官故挈壺兼告期周官疏引詩

顛之倒之自公召之

荀子曰諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走禮也詩曰顛之倒之自公召之天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也詩云我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣大略篇

說苑魏文侯封太子擊于中山三年使賜太子衣一襲

一第 59 冊 續修四庫全書 第 30 函反內

令以雞鳴時致之太子發篋視衣盡顛倒太子曰趣具駕君侯召我也倉唐不受太子曰詩云東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之遂西至謁文侯大喜

顛倒裳衣

張九齡曰官爵者天下之公器德望爲先勞舊次焉若顛倒裳衣則譏誚起矣舊唐書本傳　按張氏以顛倒爲賢否之倒置有如邶風綠衣之意雖義屬斷章亦詩人言外之旨也

折柳樊圃

賈公彥曰謂折柳與圃爲樊樊其藩蔽也周官疏

賈䛒曰凡作園籬種柳作之者一尺一樹初時斜插插時

卽編數年長成其相追蹙交柯錯葉折似房櫳齊民要術　姚炳曰此柳爲藩木之証

南山四章

南山崔崔

劉帝陁曰南山疑卽孟子所謂牛山水經注牛山一名南郊山天齊淵出焉左思齊都賦云牛嶺鎮其南

雄狐綏綏

玉篇曰雄狐夂夂夂夂行遲貌

賈公彥曰雄狐綏綏走亦曰雄牝雞無晨飛亦曰牝周官疏

葛屨五兩

說苑修文篇曰親迎之禮諸侯以屨二兩加琮曰某國寡小君使奉不珍之琮不珍之屨禮夫人貞女夫人受琮取一兩屨以屨女正笄衣裳而命之女拜乃親引其手授夫乎戶　璈按此所述蓋古逸禮正于歸時事篇中麻止告止得止皆承首章歸止言葛屨五兩宜卽加琮之屨也五多于二或由增多抑屬字譌也

曷又從止

邱光庭曰左傳桓三年公子翬如齊送姜氏于讙讙魯地詩言從止謂從送至讙入于魯地書兼明

衡從其畝

韓詩曰横由其畝東西耕曰横南北耕曰由釋文

韓詩傳曰南北曰縱東西曰横衆經音義　曹粹中曰齊民要術種麻欲得良田耕不厭熟縱横七徧以上則麻生無葉衡從其畝蓋古法也

禮記横從其畝鄭注曰横從横行治其田也

顏師古曰古之冠也縮縫今也衡縫衡卽横也匡謬正俗引詩

取妻如之何必告父母

孔叢子曰父母在則宜圖婚若已歿則已之娶必告其廟詩云云嘉言篇　趙十會曰桓娶時父母已歿告廟將事楚子圍所謂告于莊共之廟而來也

衆經音義曰娶妻如之何娶取也

取妻如之何匪媒不得

坊記子云男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也詩云云

班固曰男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁遠恥

防淫佚也白虎通引詩

鄭康成曰婚必由媒交接設介紹皆所以養廉恥士昏禮注引詩

甫田三章

朱咸曰大田刺襄公無德而求諸侯猶大田無人終不能穫法言注

無田甫田維莠驕驕無思遠人勞心忉忉

揚子法言曰田甫田者莠喬喬思遠人者心忉忉　李軌註曰雖有喬喬之莠其穀不可得雖懷忉忉之怨遠人不可見

桓寬曰地廣而不耕多種而不耨勞力而無功詩云無田甫田維莠驕驕鹽鐵論末通篇

韋曜曰甫田維莠今之狗尾草毛詩答問　御覽九百九十六

總角丱兮

呂向曰總角童子髻也文選懷舊賦善注引詩

突而弁兮

陸德明曰方言云凡卒相見謂之突釋文

正義突若弁兮若猶耳也臧鏞堂曰此與碩若長兮俱作若字唐定本改作而也

盧令三章

宋書曰齊侯田獵畢弋百姓苦之按此不專目襄公也

盧令令

韓詩盧泠泠權過詩故考引　孔叢子犬馬之名因其形色韓盧宋鵲盧黑色鵲白色

說文曰盧獜獜健也王楙曰古今呼犬爲盧齊詩有盧令國策有韓盧亦已久矣

白帖盧重令九十八　正義盧鈴鈴廣雅鈴鈴聲也

盧重環

白帖盧重鋂文選注鋂釧也此殆韓字

其人美且鬈

說文曰鬈髮美也引詩按鬈箋字作權

盧重鋂

說文曰鋂大環也一環貫二者引詩

其人美且偲

說文曰偲彊力也引詩

敝笱三章

王肅曰魯桓之不能制文姜若敝笱之不能制大魚也正義

陳啟源曰歸止于歸也春秋書齊侯送姜氏于讙則嫁時扈從之盛與文姜之驕還可知

敝笱在梁其魚魴鰥

焦贛曰敝笱在梁魴逸不禁易林坤之履　郝懿曰觀陳風河魴齊姜之喻則魴乃姜之比此詩首言魴鰥次言魴鱮鰥鱮皆因魴言之專以魴擬文姜也焦氏舍鰥鱮而專舉魴亦一據也　瑕按魴爲河魚之美以擬文姜鰥通作鯤鯤與鱮皆魚之小而不美者以擬媵妾從者耳

鄭衆曰梁水偃也偃水爲關孔以笱承其空周官註引詩

賈公彥曰敝笱之在魚梁其魚過者無制喻文姜與襄公

淫通往來不制 周官疏

太平御覽弊笱在梁其魚魴鰥 九百四十 琥按據御覽 所引則詩本作鰥後轉作
鰥耳 胡文英曰鰥本鰥乃 古鰥字後省去弟遂爲鰥耳

其魚唯唯

韓詩曰其魚遺遺言不能制也 釋文 玉篇遺遺魚行 相隨 廣韵遺魚盛貌

載驅 四章

易林曰襄送季女至于蕩道齊子旦夕留連久處 困之訟

簟茀朱鞹

陸德明曰鞹革也 釋文

魯道有蕩齊子發夕

韓詩曰發旦也 釋文 惠棟曰說文禮晨鼓五通爲 發明發明猶旦明此發夕猶旦夕也

徐邈曰蕩平易也 集韻引詩

垂轡濔濔

釋文垂轡濔濔 按詩緝又 作瀰瀰

齊子豈弟

爾雅注齊子愷悌 釋言愷 悌發也

汶水滔滔行人儦儦魯道有蕩齊子遊敖

水經注曰汶水南逕鉅平縣故城城東有魯道詩所謂魯
道齊子遊敖也今汶上夾水有文姜臺 汶水 篇

說文曰儦儦行貌 引詩

猗嗟 三章

徐幹曰魯莊公容貌善麗且多技藝然而無宏才大智不
能以禮防閑其母使與齊侯淫亂不絕馳驅道路故詩刺
之 中論務本篇 程大昌曰木瓜美齊而列于 衛猗嗟刺魯而繫諸齊皆本其地之所得也

頎而長兮

正義曰頎若長兮若猶然也史記頎然而長

呂才曰春秋魯桓公六年七月莊公生是生乙亥之歲
建申之月火命七月生當病鄉爲人宜厄弱尫陋今詩
譏莊公猗嗟昌兮頎而長兮美目揚兮巧趨蹌兮此則
祿命不驗也 舊唐書 本傳

美目揚兮

邛光庭曰揚者目開之貌禮記揚其目而視之是也 兼明 書

猗嗟名兮

玉篇曰猗嗟顯兮顯眉目間也 集韻同 桂馥曰字又作 眳西京賦眳藐流眄注云 眳眉睫之間 臧琳曰名亦通明檀弓子夏喪 其子而喪其明 漢郭君碑卜商號咷喪子失名

美目清兮

邛光庭曰清者目中黑白分明如水之清也 兼明 書

不出正兮

鄭衆曰正所射也康成曰正之言正也今儒家云四尺曰
正 周官注 引詩

展我甥兮

王肅曰據外祖以言也正義　鄭曉曰文姜以桓公三年歸魯至六年九月生子同中間未嘗會襄公故詩言展我甥兮

孫毓曰姊妹之子曰甥謂吾舅者吾謂之甥凡異族之親皆稱甥正義

清揚婉兮

韓詩清揚睕兮　顧野王曰睕眉目之間美貌玉篇

舞則選兮

韓詩舞則纂兮　薛君章句曰言其舞應雅樂也文選二京賦注

四矢反兮以禦亂兮

韓詩曰四矢變兮變易也釋文　范家相曰周禮九射各有其儀莊公每射四矢各變其儀也　敖按春秋莊公四年公及齊人狩于禚杜註越竟而與微者狩也蓋禚齊地人則齊之鄉以下也時公年十七矣其容貌技藝有過乎人者故與狩者之人稱譽之如此猶還之揖我謂我也

班固曰射勝者發近而制遠其兵短而寬長故可以戒難戒不虞也詩云云白虎通鄉射篇　呂祖謙曰莊公弓矢之精可以禦亂觀其以金僕姑射南宮長萬可見矣

齊國十一篇三十四章

桐城徐璈輯錄

魏第九

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌魏曰美哉渢渢乎大而婉險注當作儉而易行以德輔此則明主也史記作盟主襄公二十九年

詩含神霧曰魏處季冬之位土地平夷御覽二十六

水經注曰故魏國在河之北城西南二而並去大河可二十餘里北去首山一十許里處河山之間土地迫隘河水篇

成伯璵曰魏爲晉獻公所滅晉滅同姓見貶故升魏于晉之上毛詩指說

葛屨二章

摻摻女手

韓詩纖纖女手　薛君章句曰纖纖女手之貌文選古詩注

李周翰曰纖纖細貌文選十九首詩註引詩

說文曰攕攕女手攕攕好手貌

好人提提

王逸曰好人媞媞媞媞好貌楚詞招魂注　璈按釋訓媞媞安也是三家本作媞雅訓同之

鄭康成曰提提安舒貌禮記注引詩

楊倞曰提提舒緩之意荀子引詩註
顔師古曰提提音義同媞媞好貌也漢書敘傳注
說文繫傳好人媞媞白帖同
宛然左辟
說文宛如左僻盧文弨曰考文云古本作宛然左僻
汾沮洳　三章
匡衡曰晉俟好儉而民畜聚漢書本傳　范處義曰此疑爲晉詩蓋汾出于晉公族見于左傳亦爲晉官也
彼汾沮洳
張銑曰沮洳泉泥相和貌文選三都賦注引詩

殊異乎公路
孔穎達曰主君路車謂之公路主車行列謂之公行左傳宣公二年疏
彼其之子美如英美如英殊異乎公行
韓詩外傳曰君子盛德而卑虛己而受人雖在下位民願戴之詩云彼己之子四句　璈按外傳釋此及下章義皆以盛德之君子雖處下位超然有異于衆非上品世族所可及蓋韓家說詩之旨甚明非泛引詩語也
美如玉美如玉殊異乎公族
韓詩外傳曰君子盪盪乎其義不可亂嗛乎其廉不可劌溫乎其仁厚之寬大超乎其有以殊于世也故曰美如玉美如玉
云云　魏源曰推傳語以釋此詩則是嘆湓澤之間有賢人隱居在下者其才德實高出乎在位之人公行公族公路世家子弟無材在位實者不必用而用者不必賢也　詩義折中曰周室東遷政逮大夫而卿皆世及魏有公路公行公族之官而越在草莽者雖美如英玉不得進用也
園桃　二章
園有桃其實之殽
高誘曰園有樹桃畜果曰園呂氏春秋注
鄭志荅張逸曰稅法有常不得薄今魏君不取于民唯食園桃而已非徒薄于十一故刺之　璈按儀禮注凡骨有肉曰殽楚詞注魚肉曰殽食六食皆豆實也桃與棘皆籩實也今以桃棘之實充殽食之用則是物產窮匱庖廚不供地狹勢偪憂深苕華矣

我歌且謠
韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠初學記　朱載堉曰無章曲謂無琴瑟也
廣韻曰我歌且䌛䌛喜也
陟岵　三章
焦氏易林陟岵望母役事不已王政靡盬不得相保秦之否　曾鞏曰後世任使不均或苦于征役而不得養其父母則有北山之感鴇羽之嗟或行役不已而父母兄弟離散則有陟岵之思詩人皆推其意見于國風
陟彼岵兮瞻望父兮
施士丐曰山無草木曰岵所以言陟彼岵兮無可怙也以

其無草木故以譬之唐棄詁錄韓集注

白帖陟彼岵兮瞻望父兮段玉裁曰岵以父言故無父何怙屺以母言故無母何恃也

李嶠曰狄仁傑授并州法曹親在河陽仁傑登太行山顧見白雲飛謂左右曰吾親舍其下瞻望久之雲移方去與詩同意

嗟予子行役

韓詩說曰年二十行役三十受兵六十還兵周官禮記疏

陟彼屺兮

爾雅疏陟彼峐兮爾雅釋山多草木岵無草木峐王肅解依此詩考

猶來無棄

爾雅注猶來無棄釋詁猶肯可也注

十畝之間　二章

酈道元曰涑水出于薄山南流逕河北縣城故魏國也在河之北處河山之間土地迫隘故魏風著十畝之詩水經注河水篇

桑者閑閑兮

郭璞曰桑者採桑者也穆天子傳註引詩國風省編曰桑者桑婦也閑閑麗也

白帖桑柘閑閑又十畝桑柘盡趨南陌之功

桑者泄泄兮

唐石經桑者洩洩兮

李鄴曰詩憂心悄悄慍于羣小此非對也遺憫既多受侮不少此非不對也菀彼柔桑其下侯旬捋采其劉瘼此下人此非易也十畝之間兮桑者閑閑兮行與子旋兮此非難也古之人能極于工不知其辭之對與否難與易也文辨八十五

伐檀　三章

孔叢子孔子曰于伐檀見賢者之先事後食也記義篇

張揖曰伐檀刺賢者不遇明王也文選上林賦注

大周正樂曰伐檀採者魏國女之所作也賢者隱蔽素飧在位閔傷怨曠失其嘉會御覽五百七十八

顏師古曰伐檀刺不用賢也漢書王吉傳注

坎坎伐檀兮

王逸曰勤身修德樂伐檀也楚詞九辨注

河水清且漣猗

劉逵曰風行水上成文曰漣漪文選蜀都賦注引詩

三百廛兮

陸德明曰廛亦作㕓古者一夫之田百畝別受都邑五畝之地居之故孟子云五畝之宅是也釋文錢澄之曰易其邑人三百戶論語駢邑三百盡下大夫食邑制也

有縣貆兮

劉楨詩義問曰貉子曰貆貆狀與貉類異初學記

不素餐兮

薛君章句曰素者質也素餐者質人但有質朴而無治民

之材尸祿者頗有所知善惡不明默然不語苟欲得祿而
已譬如尸焉 文選舞賦求自試表注
王逸曰不素餐兮不空食祿而曠官也 楚詞注
趙岐曰無功而食謂之素餐 孟子註 黄櫄曰詩言君子有其功而無其祿小人有其祿而無其功也
寘之河之側兮
漢地理志曰魏國姬姓在晉之南河曲故曰寘之河之側
不素食兮
董仲舒曰不素食者先其事後其食謂之治身也 春秋繁露
坎坎伐輪兮

石經欿欿伐輪兮 隸釋魯詩殘碑 璈按廣雅欿欿聲也謂伐輪之聲蓋魯家之義也
寘之河之漘兮
釋文寘之河之脣兮 易釋注同
河水清且淪猗
韓詩曰順流而風曰淪淪文貌 釋文 薛君章句曰從流而
風曰淪 文選月賦注
爾雅注河水清且瀾漪 詩攷 盧文弨曰郭作瀾陸作瀾釋文猗亦作漪
有縣鶉兮
莊子曰吾未嘗好田而鶉生于宎若勿怪何耶此與詩語意同也
不素飧兮

列女傳曰無功而受祿不爲也 引詩
王充曰素者空也空虛無德飧人之祿故曰素飧 論衡量知
鄭康成曰食不備禮曰飧 儀禮注引詩
陸德明曰字林云飧水澆飯也 釋文
劉向曰天地四方者男子之所有事也必有意其所有事
然後敢食穀故曰不素飧兮此之謂也 說苑修文篇
王吉曰今使俗吏得任子弟率多驕驁不通古今至于
積功治人無益于民此伐檀所爲作也 漢書本傳
曹植曰君無虛授臣無虛受虛授之謂謬舉虛受之謂
尸祿素餐之詩所由作也 本集求自試表

紀瞻曰先王身下白屋搜揚仄陋使山無扶蘇之才野
無伐檀之詠 晉書本傳
碩鼠三章
桓寬曰德惠塞而嗜欲衆君奢侈而上求多民困于下怠
于公事是以有履畝之稅碩鼠之詩作也 鹽鐵論取下篇 顧廣圻曰此當出三家詩之序公羊傳云稅畝者履畝而稅也又云什一行而頌聲作矣正爲碩鼠詩而言
王符曰履畝稅而碩鼠作 潛夫論班祿篇
碩鼠碩鼠
詩義疏許慎曰今之河東有碩鼠大能人立善鳴食人禾
稼魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠 藝文類聚

樊光曰碩鼠五技之鼠也 爾雅注引詩正義　易林碩鼠四足飛不上屋亦謂五技鼠也

鄭氏易鼫鼠〈鼫〉鼠 易正義

逝將去女適彼樂土樂土樂土

孫盛曰言去亂邦就有道也 魏志袁紹傳注引詩

韓詩外傳適彼樂土〈適〉〈彼〉樂土 二章適彼樂國適彼樂國同

新序田饒事魯哀公而不見察遂去之燕燕立以爲相三年燕政太平國無盜賊哀公聞之慨然太息曰不慎其前而悔其後何可復得詩云云 逝將去汝四句此之謂也 雜事篇

三歲貫女

魯詩三歲〈宦〉女 石經　惠棟曰貫徐邈音官卽宦字之誤國語入宦于吳韋注宦爲臣隸也

莫我肯勞

呂氏春秋莫我肯〈逃〉 按字作逃者謂任以役事而莫令避如孟子不日逃義也

適彼樂郊樂郊樂郊

新序適彼樂郊〈適〉〈彼〉樂郊 首章適彼樂土適彼樂土同　盧文弨曰重上句者是古本後人或以今詩改之

甄琛曰亶父以棄寶得民碩鼠以受財失衆 魏書本傳

辛雄曰庸劣之人莫不貪鄙委斗筲以共治之重托碩鼠以百里之命 北史本傳

呂氏春秋甯戚欲干齊桓公飯牛居車下望桓公而悲擊牛角疾歌 舉難篇　高誘註歌碩鼠也其詩曰碩鼠碩鼠無食我黍云云 高氏全載此詩三章　王應麟曰三齊記載甯戚歌所謂南山矸白石爛者是也今高以爲歌碩鼠未知何據　璈按樂府所載南山歌殆漢人依託之詞不類周人之詩也戚在齊位卑業汚存宦三年不見知之意故歌此詩以聞于齊桓此詩亦先戚百年而作故戚得歌之也　又後漢書馬融傳注引說苑曰甯戚飯牛于康衢擊車輻而歌碩鼠梁處素曰今說苑善說篇作擊車輻而歌顧見桓公得之顧見二字當是碩鼠之譌

魏國七篇十八章

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

唐第十

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也非令德之後誰能若是襄公二十九年

漢書地理志曰河東本唐堯所居詩風唐魏之國也成王滅唐而封叔虞唐有晉水其子燮爲晉侯其民有先王遺教君子深思小人儉陋臣瓚注所謂唐今河東永安是也去晉四百里　鄭道元曰子夏叙詩稱此晉也而謂之唐儉而用禮有堯之遺風也

詩緯含神霧曰唐地處孟冬之位得常山太岳之風音中羽其地磽确而收故其民儉而好畜此唐虞之所以起御覽

蟋蟀三章二十六

孔叢子孔子曰於蟋蟀見唐虞儉德之大也記義篇

班固曰唐詩蟋蟀山樞之篇皆思奢儉之中念死生之遠漢書地理志

薛綜曰蟋蟀刺儉也文選二京賦注

文選注詩叙曰刺晉僖公也舞賦注

歲聿其莫

薛君章句曰聿辭也莫晚也言君之年歲已晚也文選江賦詠史詩陸機詩王儉集叙注　按薛君之訓即漢詩人生不滿百去者日已多之意蟋蟀在堂非復在野之時矣因所見以傷逝暮不第紀候也　范家相曰猶云老冉冉其將至勸其及時爲樂也

無已大康

爾雅疏無以太康

職思其居

王肅曰其居言思以禮樂自居也其外言思無越于禮樂也其憂言荒則憂也正義　璈按傳于次章以禮樂言箋于首章以禮言王氏則通三章皆以禮樂言矣君子之于禮樂不斯須去身故曰其居也

役車其休

韓詩說曰古者必有命車民有能敬長憐孤取舍好讓者命于其君然後飾車駢馬未得命者不得乘車乘皆有罰故其民雖有錢財侈物而無禮義功德即無所用其錢財故其民皆興仁義而賤不爭貴強不凌弱衆不暴寡是唐虞之所以象典刑而民莫敢犯也御覽六百三十七

好樂無荒良士休休

列女傳楚子發之母曰好樂無荒良士休休言不失和也夫使人入于死地而自康樂于上雖有得勝非其術也楚子發母篇　璈按休休當爲閒暇和豫之意傳引詩謂當此時不獨君康樂于上即庶人之役車可息而良士亦宜遂其暇豫之樂矣蓋魯家之說然也

左傳鄭七子享趙孟于垂隴印段賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主也吾有望矣 襄公二十七年

傳毅賦曰哀蟋蟀之局促 文選舞賦

山有樞 三章

司馬遷曰當共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作 史記晉世家

馬融曰蟋蟀山樞之人並刺國君諷以太康馳驅之節 後漢書本傳

薛綜曰詩刺晉僖公不能及時以自娛樂 文選二京賦注

山有樞

魯詩山有蓲 隸釋石經殘碑 郭璞曰蓲今之刺榆 爾雅注 何楷曰樞榆利登桑中穀材以興下文衣裳車馬漆栗供燕賓成樂器以興下文酒食琴瑟栲全天年杻號萬檍亦與下文長保之意關合　瑔按詩言山有隰有與起子有所指之物自非泛及二章栲殆以有考擊之義杻爲萬年枝殆宮庭之嘉植歟

弗曳弗婁

馬融曰婁牽也 正義

韓詩外傳弗曳弗屢 玉篇弗曳弗摟

宛其死矣

釋文苑其死矣

他人是愉

漢書宅人是媮 顏注媮樂也當爲他人所樂也

後漢書注他人是偷 馬融傳 釋文偷鄭作偷

弗鼓弗考

文選注弗擊弗考 臧琳曰毛傳考亦擊也唐以前本原作弗擊

子有酒食何不日鼓瑟

魯詩傳曰天子食日舉樂諸侯不釋懸大夫士日琴瑟 公羊傳註引

石經胡不日鼓瑟 許㶕曰漢熹平石經詩尊魯詩而附以齊韓之說又別寫毛詩四家之詩具焉

揚水 三章

史記文侯子昭侯立封文侯弟成師于曲沃號爲桓叔靖

侯庶孫欒賓相之桓叔是時年五十八矣好德晉國之衆皆附焉 晉世家 左傳惠之二十四年封桓叔于曲沃惠之三十年晉潘父弑昭侯而納桓叔不克晉人立孝侯

揚之水

酈道元曰涑水出黍葭谷西南逕故曲沃水流潛急輕津無緩渡故詩人以爲激揚之水不能流移束薪耳 水經注河水篇 瑔按酈氏以揚水爲涑川然所引不流束薪則王鄭詩之詞蓋在晉者爲涑水在王鄭者別有所指其訓揚爲激揚與箋義同矣

太平御覽楊之水 臧鏞堂曰隸釋載漢石經唐風作楊 瑔按漢書楊雄傳楊在河汾之閒周衰而楊氏或稱號曰楊侯晉灼註晉大夫食采於楊爲楊氏然則字从楊者當亦爲楊地所出之水與王風同義也

素衣朱襮

孔穎達曰素衣朱襮桓叔大夫得用素衣者國人以國君之禮待之故也禮記疏

易林揚水潛鑿使石潔白衣素表朱戲遊皐沃得君所願心志娛樂否之師 王念孫曰易林訓襮為表與毛異殆本于三家也又高誘呂覽注襮表也與易林同 瑑按漢書敘傳張修襮而內逼師古注襮表也亦同

素衣朱繡

魯詩曰素衣朱綃綃綃綺屬也儀禮士昏禮注 鄭康成曰綃繒名也禮記郊特牲註

賈公彥曰綃衣與純衣同是褖衣用綃為領因名又素衣朱襮爾雅謂領謂之襮襮既為領明朱綃亦領可知儀禮疏

儀禮注素衣朱宵特牲饋食禮

從子于鵠

酈道元曰晉武公自晉陽徙左邑即曲沃所謂從子于鵠也水經注 瑑按史記武公滅晉始都晉國不云遷曲沃也此詩舊解多以為桓叔酈云武公亦未知本何家也

白石粼粼

釋文白石磷磷 瑑按磷從石以石言磷磷然其質堅峻勢不可磯亦晉與曲沃强弱之異形也

我聞有命不敢以告人

左傳定公十年郈馬正侯犯以郈叛武叔懿子圍郈弗克叔孫謂郈工師駟赤曰郈非唯叔孫之憂社稷之患也將若之何對曰臣之業在揚水卒章之四言矣叔孫稽首乃謂侯犯以郈易于齊齊師至侯犯奔齊 嚴粲曰命桓叔篡晉之謀也諸家皆謂國人助之而匿其情夫既聲之于詩以風于君安在其為匿之也故言不敢以告人者乃所以告昭公言我聞有命者又以見其事已成禍至甚迫也 瑑按曲沃之將滅翼猶齊師之將取郈所謂有命也不敢告者若欲秘之實為泄之嚴氏之釋正以伸駟赤引詩之意矣 惠氏詩說水中之石鑿鑿然言見之審不能掩也有命我聞不敢以告則直指而明言之矣言何不樂又言何其憂皆抑揚其詞以見意泄其謀懼不能免其禍則假為喜樂于桓叔之前蓋其情迫而其詞危矣 陳櫟曰命謀也蓋謀出自上其下覗之謂之命也 段玉裁曰荀子臣道篇引詩曰國有大命不可以告人妨其躬身即揚水之三章也此詩前三章皆六句獨末章四句恐傳寫者有脫誤

椒聊二章

潘岳賦曰升曲沃而悁悵惜兆亂而兄替枝末大而本披文選西征賦 瑑按此賦用左氏之詞而都耦國而禍結詩意亦隱括于內椒蕃條遠末大必折之漸也椒條不材本弱必披之形也碩大無朋耦國兆亂之勢也蓋桓叔莊武傳世數君其所由來者久矣

椒聊之實蕃衍盈升

王逸曰椒聊香草也楚詞注

應劭曰皇后稱椒房取其蕃實之義也漢書注漢官儀引詩

漢舊儀曰蔓延盈升美其繁興也文選景福殿賦注

王肅曰種一實蕃衍盈一升也正義

崔靈恩集註曰古者為升上徑一寸下徑六分其深八分

讀詩記
陸德明曰椒木名聊辭也釋文　阮元曰箋以椒釋聊爾雅朻者聊朻卽椒也　璥按爾雅聊義郭註未詳當如阮說又椒椴醜菉則椒亦作菉皆朻之或字聊之轉也
白帖蕃衍盈升十八　一切經音義蕃延盈升
碩大無朋
孫毓曰無比例也釋文
遠條且
考文遠脩且　按字作脩爲長義音讀如條與聊亦爲韻也
碩大且篤
說苑曰士欲立義行道毋論難易而後能行之立身著名無顧利害而後能成之詩曰彼其之子碩大且篤非良篤修激之君子其誰能行之哉立節篇　璥按楚詞中椒椒皆以椒爲芳香之物與蘭茝並擬君子今玩說苑外傳之辭則是韓魯二家之訓有如衞風淇奧之旨矣
韓詩外傳子路曰士不能勤苦不能輕死亡而曰我行仁義吾不信也昔比干且死而諫愈忠夷齊餓于首陽而志愈彰詩云彼其之子碩大且篤非篤修身行之君子其孰能與于斯哉　何楷曰據韓傳之意則是指當時晉之忠臣不入沃黨者言其抱耿介大節無朋黨之私而有純篤之忠也
石經實大且篤永懷堂本集傳本同
綢繆三章

三星在天
王肅曰謂十月也正義
今夕何夕
孔穎達曰說苑鄂君與越人同舟越人擁楫而歌曰今夕何夕兮得與搴舟水流今日何日兮得與王子同舟歌意嘉美此夕引詩斷章也正義　璥按詩意嘉美此夕與越歌同孔云斷章不欲顯異傳箋也
見此邂逅
韓詩曰見此邂覯邂覯不固之貌釋文　范家相曰卒然幸遇不可久長故曰不固　璥按不固猶語云不自禁不自持皆以明慶幸之甚也
見此粲者
廣韻曰見此㛑者女三爲㛑　惠棟曰說文作妓妓美也
杕杜二章
詩義折中曰沃之桓叔莊伯以晉無兄弟而取其國乃獻公又忌桓莊之子孫而盡之文公以後中軍執政不用公族卒爲六卿所分遠兄弟而親他人後先相望也
有杕之杜
顏氏家訓曰杕江南本皆木傍施大傳曰杕獨貌也說文曰杕樹貌也音次第之第而河北本皆爲夷狄之狄讀亦如之此大誤也書證篇
釋文有狄之杜御覽同　郭忠恕曰河北毛詩本多作狄

其葉菁菁

釋文其葉青青瑞按青青者其色鬱蒼也前言湑湑露之濕潤也蓋杜葉得濕潤而益青蒼矣

獨行睘睘

說文曰睘目驚視也引詩曹粹中曰獨行多懼故睘睘也

李善曰獨行煢煢煢煢獨也文選思元賦注

豈無他人不如我同姓

子華子曰昔者軒轅二十五宗姬姓之封者七十今齊自襄桓以來斬斬焉朝無公族野無公田帶甲橫兵挾轂而能戰非公士也結綬纚纚位列而籍居非公臣也公族之子若孫散而之于四方惟童隸是伍於詩有之

豈無他人不如我同姓何以是踽踽而臨於人上也何焯曰晉獻公懲曲沃之不兩大而去桓莊之族其後並廢公族公行之官此詩其作于成公之後乎

羔裘　二章

葉酉曰此怨其故人達而在上不相存恤者之詩

自我人居居

陸德明曰爾雅云居居究究惡也瑞按荀子子路盛服見孔子孔子曰由是裾裾何也汝服既盛顏色充盈天下孰肯諫汝矣此詩居居當即同裾裾言但盛其服飾而聲音顏色有距人千里之意也又史記陳涉爲王涉故人嘗與傭耕者見涉殿屋帷帳日夥涉之爲王沈沈者居居究究猶沈沈之義蓋昔無今有可爲驕詞也

羔裘豹褎

釋文羔裘豹褎

鴇羽　三章

王質曰詩以種藝爲節蓋農民而從王事者

父母何嘗

韓詩外傳曰昔者聖王不出戶而知天下矣以己之情量之也己惡饑寒知天下之欲衣食也己惡勞苦知天下之欲安佚也詩曰不能藝稻粱父母何嘗

無衣　二章

史記晉世家晉哀侯二十八年曲沃武公伐晉滅之盡以其寶器賂獻周釐王王命武公爲晉君列爲諸侯武公移

侯曾孫桓叔孫莊伯子也自桓叔初封曲沃以至武公滅晉凡六十七歲而卒代晉爲諸侯按竹書釐王三年曲沃武公滅晉王命武公以一軍爲諸侯史記年表在釐五年當魯莊公十五年王應麟曰無衣非美晉蓋閔周也自釐王命曲沃伯爲晉侯而篡臣無所忌憚矣

豈曰無衣六兮

賈公彥曰天子之卿以六爲節言六兮者以晉侯入爲王卿謙不敢必當七命之服周官疏

安且燠兮

釋文安且奧兮顧祭曰五代劉仁恭謂梁使者曰旌節吾自有之但要長安本色耳與詩言同也

杕杜　二章

邳光庭曰詩言武公既已寡特而無德以及人故君子不肯適我亦如杜樹既寡特而生于道旁無休息之所故人不來也 兼明書

噬肯適我

韓詩曰逝肯適我逝及也 釋文 璥按公羊傳及猶汲汲也幸及見君子而肯適我以飲食之好賢之意頁殷矣

生于道周

韓詩曰周右也 釋文 璥按對道左言之故周爲右也

葛生 五章

易林曰葛生蒙棘華不得實讒佞爲政使恩壅塞 師之中孚

班固曰葛生之篇念死生之遠 漢書地理志

劉孝標曰晉獻公好攻戰國人多喪 世說注

錦衾爛兮

王肅曰見夫齋物感以增思 正義

宋書錦衾有爛 謝靈運傳注

江淹賦曰美人不見紫錦衾黃泉應至何所禁 藝文類聚池

袛亡日枕衾衾爛則其嫁未久也 璥按潘岳詩展轉盼枕席長簟竟空牀與此語意同也

世說袁羊詣劉惔惔在內眠未起袁因作詩調之曰角枕粲文茵錦衾爛長筵劉甚銜之 璥按此詩如袁羊之句爲婺也喪夫之詞如文通之賦又似夫悼亡其嬬之作然篇中曰野曰域曰居室皆賦其所見要爲既喪已葬之辭故言予美之喪亡而在此居此室誰所與乎惟獨處獨息獨旦而已百歲之歸則本嫡日之貞以終同穴之義嚴氏云誓死

無他志見唐風之厚矣

歸于其居

顏師古曰言死當歸于墳墓不能復爲樂也 漢書注

采苓 三章

王符曰背宗族而采苓 一作蔡 潛夫論 陸奎勳曰首陽夷齊所隱篇中三呼首陽其刺晉侯之信讒而易樹歟

采苓采苓

陸德明曰苓卽甘草葉似地黃 釋文

說文采蘦 何焯曰古苓字與蓮通文選七發蔓草芳苓七啓零芳苓之巢龜李註並云古蓮字蓮爲澤草而求之山巔豈可信哉

人之爲言

釋文人之僞言 正義曰定本作僞言

唐國十二篇三十三章

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

秦第十一

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌秦曰此之謂夏聲杜注諸夏之聲夫能夏則大大之至也其周之舊乎襄公二十九年

呂氏春秋周昭王南征抎于漢中辛餘靡振王北濟乃侯之西翟實爲長公殷整甲徙宅西河猶思故處實始作爲西音長公繼是音以處西山秦穆公取風焉實始作爲秦音音初篇

詩緯含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高朦音中商其言舌舉而仰聲清而揚御覽二十四

崔靈恩曰秦在虞夏商爲諸侯在周爲附庸詩集註正義引

車鄰三章

史記周宣王以秦仲爲大夫裴駰曰秦仲始大有車馬禮樂侍御之好也秦本紀註

易林曰車轔白顚知秦興起卒兼其國一統爲王旅之履詩義折中曰其君能通下情而忘分以盡歡其臣能感君恩而及時以自獻招八州而朝同列有以也夫

有車鄰鄰

王逸曰有車轔轔轔轔車聲也楚詞九懷注　又文選四十六注引詩亦作轔轔劉良曰轔轔衆車聲也

寺人之令

韓詩曰寺人之伶伶使令也釋文

陸德明曰寺人奄人寺一作侍釋文

賈公彥曰秦仲其官大備故寺人兼小臣是以寺人得掌男子周官疏引詩　馮時可曰史記繆公學于宁人宁人卽寺人也望夷之禍兆于車鄰聖人錄此以冠秦風垂戒遠矣

顏師古曰寺人之令寺人者內小臣在壼闈庭寺之內謂閹人耳侍人則當時侍衞于君不限內外如左傳侍人賈舉之類是也匡謬正俗

隰有栗

詩義疏曰栗五方皆有周秦特饒初學記　羅願曰燕秦千樹栗故栗惟秦特饒

駟驖三章

郡國志曰秦州俗尚氣力不恥寇盜弓馬射獵以爲工故詩駟驖盧文弨曰駟驖漢志作四鐵小戎皆言田狩之事御覽百八十一　錢澄之曰史記秦文公元年居西垂宮三年以兵七百人東獵至汧渭之會乃卜居此詩卽是文公東獵之事

駟驖孔阜

說文曰四驖孔阜驖馬赤黑色徐鳳彩曰駟驖孔阜齊力秦以牧馬開國其後獨大畜息與

公之媚子

王肅曰卿大夫曰子正義　璈按列女傳馮昭儀從幸當熊而引此語以証是媚子亦爲左右

媍妾之稱矣

輶車鸞鑣

韓詩內傳曰鸞在衡和在軾 禮記經解注

說文輶車鑾鑣

載獫歇驕

張銑曰獫猲皆狗也載之以車也 文選二京賦注引詩

爾雅注載獫猲獢　文選註載獫獥獢 五臣本

小戎 三章

史記周宣王命秦仲誅西戎西戎殺秦仲宣王立其子莊公與兵七千使伐西戎破之襄公 莊公子 二年戎圍犬丘世父 襄公兄 擊之為戎所虜七年西戎弒幽王驪山下襄公救周戰有功平王賜以岐西之地十二年伐戎至岐卒 秦本紀

劉孝標曰襄公備其兵甲以討西戎婦人閔其君子故作詩 世說注

小戎俴收

韋昭曰小戎俴收戎兵車也古者戎車一乘步卒七十二人 齊語注　惠棟曰韋氏所據乃司馬法詩所謂元戎也管子云十軌為里故五十人為小戎里有司帥之七十二人為大戎五十人為小戎其周之制歟

王肅曰小戎駕兩馬者 釋文

五楘梁輈

釋文五楘梁輈 瓅拔龍龕手鑑楘東曲轅纏殆韓家義五楘者一輈而束之者五也

陰靷鋈續

徐邈曰陰靷沃續續速也 集韻

沈重曰靷舊本皆作靳靳者言無常處遊在驂馬背上以驂外轡貫之以止驂之出左傳云如驂之有靳無取于靷也靳居覲反 釋文　江永曰如釋文之說則左傳之靳即此經之游環以其制驂馬言之謂之靳以其為環而游動謂之游環若靷在驂馬背上與靳異矣靷釋文音允其居覲反者靳也

文茵暢轂

顧野王曰文茵虎褥也 玉篇引詩

言念君子溫其如玉

荀子孔子曰夫玉者君子比德焉溫潤而澤仁也縝栗而理知也堅剛而不屈義也廉而不劌行也折而不撓勇也瑕適並見情也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也詩云言念君子溫其如玉此之謂也 法行篇　又禮記家語文小有異同

在其板屋亂我心曲

班固曰天水隴西山多林木民以板為室屋故曰在其板屋 漢書地理志

酈道元曰渭水東南流逕上邽故邽戎國也漢改為天水郡其鄉悉以板蓋屋詩所謂西戎板屋也 渭水篇

顏師古曰言襄公出征則婦人居板屋中而念其君子也

漢書注

文選注在我版屋

龍盾之合

王肅曰合而載之以為車蔽正義

鋈以觼軜

說文曰鋈以觼軜軜驂馬內轡系軾前者釋文軜內也

盧辯曰軜在軾前欲六轡之餘大戴禮盛德篇注引詩

俴駟孔羣

韓詩曰四馬不著甲曰俴駟釋文　按俴淺也爾雅虎竊毛謂之虥貓竊虥皆淺也馬不著甲則俴以毛色言當如釋獸之義也

厹矛鋈錞

說文曰厹矛沃鐓鐓矛戟柲下銅鐏也

蒙伐有苑

玉篇曰蒙瞂有苑瞂盾也釋文伐本或作瞂

虎韔鏤膺

劉氏曰畫虎于鈴竿及盾也荀子禮論篇楊注引

竹閉緄縢

周官注竹䩛緄縢儀禮注䩛作柲　鄭康成曰弓檠曰䩛弛則縛于弓裏備損傷也　賈公彥曰緄繩縢緊約之也以竹為䩛發弦時禆于弓之背上又繩橫緊之使相著䩛與弓為

力備頓傷也儀禮疏

載寢載興

文選注再寢再興

厭厭良人

列女傳愔愔良人於陵子妻篇　按左傳祈招之愔愔文選琴賦愔愔琴德皆為和靜之意與韓篇中而溫其義協此魯詩為正字毛作厭當為愔之轉也

蒹葭三章

鮑照賦曰拾堂宇之密親坐江潭而為客對蒹葭之遂黃視零露之方白本集　璈按如鮑述詩之義則此篇為客遊感秋之詞伊人在水卽其舟流所屆不必為上下求索之語矣

白露為霜

詩緯含神霧曰陽氣終白露為霜　宋均註白露行露也陽氣終陰用事故白露凝為霜也御覽十二

五經通義曰寒氣凝以為霜霜從地升北堂書抄一百五十二

在水一方

王肅曰維得人之道乃在水一方一方難至矣正義　李子德曰水一方蓋言洛也所謂伊人則東遷之君也溯洄溯游情淺故主矣經稗

蒹葭萋萋

薛君章句曰萋萋盛也文選籍田賦注

唐石經蒹葭凄凄釋文本亦作凄　璈按四月詩傳凄凄涼風也綠衣詩傳凄寒風也蒹葭當霜

凝之候涼風蕭瑟衆意淒其既盛而將浙矣三章言采采則落實取材之事采采者不一采猶周南之采采芣苢也

宛在水中坻

鄧展曰坻水中山也漢書司馬相如傳注引詩

陸德明曰坻水中高地也釋文 璈按思元賦舊注云坻所以止船也呂向注坻洲也可以止舟遡洄遡游因乘舟而往來上下也

遡洄　遡游

說文〈游〉洄　爾雅〈泝〉洄　〈泝〉游

宛在水中沚

薛章句曰大渚曰沚文選潘岳賦注 璈按釋名小渚曰沚沚止也傳及雅訓均與之同薛君此訓渚反其義

〈終南〉二章

服虔曰秦仲孫襄公列爲秦伯故有蒹葭之歌終南之詩正義引左傳注

古義史記襄公受岐西之地至文公大敗戎師而後取之此詩以終南入咏當在文公時也

詩義折中曰文公逐戎東獵于汧渭之會至德公徙居雍則在終南之下也

終南何有

五經要義曰終南長安南山也一名太一山在扶風武功縣終南太一不得爲兩山蓋終南山之總名太一山之別號御覽三十八

有條有梅

釋文有〈樤〉有梅鄒忠允曰周人方悲其離黍秦人已咏其條梅代興之兆見于此矣

柳宗元曰惟終南據天之中在都之南實能作極以屏王室其物產之厚器用之出則璆琳琅玕夏書載焉紀堂條梅秦風詠焉本集

顏如渥丹其君也哉

韓詩曰顏如渥沰沰赭也釋文

韓詩外傳曰上人之所遇色爲先聲音次之事行爲後故君子容色天下儀象而望之不假言而知宜爲人君詩曰顏如渥〈赭〉其君也哉璈按此作渥赭與簡兮同渥赭謂顏面之赭色蓋當時語毛本作丹乃赭之訓也　嚴粲曰君子始受命爲諸侯而至此終南也有衣服之盛焉有容儀之美焉其君也哉言其稱也

有紀有堂

崔集註有〈屺〉有堂初學記同 按楊氏詩傳從崔作屺

白帖有杞有〈棠〉王引之曰傳釋紀堂爲山此所引殆韓詩也杞棠條梅皆木名春秋杞侯公穀作紀左傳堂谿楚詞作棠谿紀堂假借字也若首章言木二章言山與錦衣句爲不類矣

黻衣繡裳

徐幹曰黻衣〈黼〉裳君子之所服愛其德故美其服也中論

文選注黻黼也五色備曰繡思元賦舊注引詩

〈黃鳥〉三章

左傳文公五年秦伯任好卒以子車氏三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥

史記繆公卒葬雍子輿氏三人奄息仲行鍼虎在從死之中秦人哀之爲作黃鳥之歌秦本紀

匡衡曰秦穆貴信而士多從死漢書本傳　按秦本紀曰繆公卒葬雍從死者百七十七人此所謂士多從死也蓋三良之外殉者甚多矣

劉德曰黃鳥之詩刺秦穆公要人從死也漢書敘傳注

應劭曰秦穆公與羣臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀于是奄息仲行鍼虎許諾及公薨皆從死黃鳥詩所爲作也秦本紀注

又曰繆公受鄭甘言置戍而去違黃髮之計而遇殺之敗殺賢臣百里奚以子車氏爲殉詩黃鳥之所爲作風俗通　嚴可均曰諡法名與實爽曰繆傳記稱秦伯多從繆也

潘岳賦曰愍三良之殉秦兮甘捐生而自引文選十六

交交黃鳥止于棘

杜預曰黃鳥止于棘桑往來得其所傷三良不然左傳注　王質曰黃鳥倉庚春夏鳴及秋則止三良之殉考左傳正在夏也　璥按交交一作咬咬嵇康詩咬咬黃鳥當即用秦風句曹植詠三良詩黃鳥爲悲鳴咬咬者鳴之悲也蓋亦三家宿義矣　又按易林子車鍼虎善人危殆黃鳥悲鳴傷國無輔詩內無鳴字所云悲鳴者以交交言亦當作咬也

子車鍼虎

淮南子吳與楚戰申包胥七日夜至秦庭告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎擊吳大破之　高註子虎秦大夫子車鍼虎修務訓　璥按淮南所述申包胥乞師與秦穆之時後先懸隔而高氏以鍼虎爲子虎蓋有一誤矣然以破吳存楚屬之鍼虎則其具折衝之材可知故詩咏爲百夫之禦也

惴惴其慄

孟子註惴惴其栗

左傳君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉死而棄民先王違世猶詒之法而況奪之善人乎詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂若之何奪之古之王者知命之不長是以並建聖哲樹之風聲分之采物著之話言爲之律度陳之藝極引之表儀予之法則告之訓典教之防利委之常秩道之以禮則使毋失其土宜衆利賴之而後即命聖王同之今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也文公六年

劉勰曰哀者依也悲實依心故曰哀也以辭遣哀蓋不淚之悼昔三良殉秦百夫莫贖事均夭枉黃鳥賦哀抑亦詩人之哀辭乎文心雕龍

晨風　三章

李善曰晨風秦詩言未見君而心憂也文選王融策文註　徐文靖曰如韓外傳所引則晨風蓋父子之詩　璥按李解以未見君言亦同韓義

桓範與管寧書曰思詩見于遂廬之側承訓誨于道德之門厥途無由托思晨風藝文類聚三十一　璥按桓引詩意以君子目管寧是此爲欲見賢

而未得之詩殆亦三家指趣也

瓌又按梁吳筠文曰一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見謂古昔之恒談在今日而方見嗚呼如何忘我實多輒欲彈琴縱酒于首陽之阿吳引詩語為友朋離羣而相怨者有如小雅谷風之篇矣

鴥彼晨風

劉楨詩義問曰晨風今之鷂 [藝文類聚　姚炳曰古詩亮無晨風翼又願為晨風鳥皆言其淩風飛翔爾雅以為鷂也]

韓詩外傳(鴥)彼晨風 [范家相曰韓作鴥謂鸇乘朝風而飛也漢魏人則以晨風為鸇]

說文鴥彼(鸇)風 [瓌按大戴制言篇國有道則突若入焉注引詩鴥彼晨風作鴥]

鬱彼北林

韓詩外傳(宛)彼北林 [宋縣初曰周禮鄭氏注引詩宛彼北林宛與鬱通亦韓詩也]

周官注(菀)彼北林 [瓌按史記鬱蔥氣佳哉國語人皆集于菀鬱與菀同為林木茂盛之意]

干寶晉紀論曰百姓皆知上之德感而應之悅而歸之如晨風之鬱北林龍魚之趣淵澤也 [張銑注林茂鳥歸之淵深魚趣之君有德則人附之　瓌按干論及張注引用詩意有如孟子歸仁之旨亦一義也]

山有苞櫟

爾雅注山有(枹)櫟

隰有六駮

崔豹曰六駮山中有木葉似豫章皮多癬駮名六駮木 [古今註引詩　錢大昕曰山有隰有對舉則皆草木之類釋木云駮赤李謂李之子赤者其即此詩之六駮乎]

王肅曰言六據所見言之 [王質詩總聞六]

詩義疏曰駮駮馬梓榆駮舉遙視似駮馬 [藝文類聚八十八]

隰有樹檖

廣韻曰隰有樹檖陽檖木名一曰赤羅子 [檖說文作㯿]

說苑魏文侯封太子擊于中山三年使不往來擊乃遣舍人趙倉唐緤北犬奉晨鳧獻于文侯文侯曰子之君何業對曰業詩文侯曰于詩何好曰好晨風文侯自讀晨風曰鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多文侯曰子之君以我忘之乎倉唐曰不敢時思耳乃封中山而復太子擊 [奉使篇　韓詩外傳同]

王褒曰太子擊誦晨風文侯喻其指意 [四子講德論]

無衣三章

班固曰天水隴西及安定北地上郡西河皆迫近戎狄修習戰備高上氣力以射獵為先故秦詩無衣車鄰之篇皆言車馬田狩之事 [漢書地理志　瓌按篇中所稱之王錢氏以為宣王則莊公時作陳氏以為平王則襄公時作事具史記並詳小戎篇]

豈曰無衣與子同袍

王肅曰豈謂子無衣乎樂有是袍與子為朋友同共弊之 [正義　瓌按王氏于同袍句見衣裳與共之義是秦人之平居則能好義分財患難則能親上死長斯班氏所謂風俗慷慨者矣]

與子同澤

賈公彥曰與子同釋鄭康成曰袍釋褻衣也周官疏

陸德明曰澤說文作襗袴也釋文

與子偕行

漢書與子皆行

左傳定公四年申包胥乞師于秦秦哀公爲之賦無衣申胥九頓首而坐杜註無衣三章章三頓首

漢書贊曰秦漢以來山東出相山西出將何則山西天水隴西安定北地處勢迫近羌胡民俗習修戰備高上勇力鞍馬騎射故秦詩曰王于興師云云其風聲氣俗自古而然今之歌謠慷慨風流猶存耳趙充國辛慶忌傳

渭陽二章

韓詩曰秦康公送舅晉文公于渭之陽念母之不見也曰我見舅氏如母存焉後漢書馬援傳注

列女傳秦穆公之夫人晉獻公之女穆姬賢而有義穆姬死穆姬之弟重耳入秦秦送之晉是爲晉文公太子罃思母之恩而送其舅氏作詩

劉孝標曰渭陽康公念母也世說注

曰至渭陽

陸德明曰水北曰陽釋文

路車乘黃

御覽輅車乘黃四十七十八

晉貴嬪贈石季倫詩曰我舅敢命于彼徐方載詠陟岡

言念渭陽藝文類聚三十一

北史楊愔幼喪母詣舅源子恭子恭與之飲問讀何書曰誦詩子恭曰誦至渭陽未耶愔便號泣感噎子恭亦對之歔欷遂爲之罷酒本傳

李德裕曰周宣餞申伯有孔碩之詩秦康送文公與如存之感文粹三十八

權輿二章

方苞曰始于車鄰終于權輿親舊官稟師儒秦之所以亡已見之矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘

韓詩曰商屋而夏門也通典五十五　盧文弨曰通典又引韓傳曰周夏屋而商門

王逸曰夏大殿也楚詞九章註引詩　趙翼曰大抵夏屋廣大沙棠秀只是宋玉以夏爲大屋也

王肅曰屋則立之于先君食則受之于今君故居大屋而食無餘正義　按淮南本經訓註夏屋大屋亦釋夏爲大也

文選註夏屋遵遵靈光殿賦注引詩

于嗟乎不承權輿

爾雅釋詁注胡不承權輿

每食四簋

熊安生曰諸侯與大夫食四簋禮記疏引詩

陸德明曰內方外圓曰簠以盛黍稷外方內圓曰簋用貯稻粱皆容一斗二升釋文

秦國十篇二十七章

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

陳第十二

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌陳曰國無主杜注淫聲放蕩無所畏忌其能久乎嚴虞惇曰周定王之九年而楚莊入陳中國無霸矣故變風終于陳靈

詩緯含神霧曰陳地處季春之位土地平夷無有山谷律中姑洗音中宮徵御覽十八

宛丘三章

匡衡曰陳夫人好巫而民淫祀張晏注武王之女大姬無子好祭鬼神鼓舞而祀故其詩坎其擊鼓云云漢書本傳

班固曰周武王妻胡公以元女大姬婦人尊貴好祭祀用史巫故其俗巫鬼詩云云引詩坎其擊鼓四句　漢書地理志　錢澄之曰大姬初無子以禱祠而生子故好巫鬼　臧琳曰大姬好巫覡祭說與毛異蓋魯詩也匡學齊詩是齊魯義同也

子之湯兮

王逸曰子之蕩兮蕩蕩無思慮貌楚詞離騷經注

宛丘之下

酈道元曰宛丘在陳城南道東王隱云漸欲平今不知所在矣水經注潁水篇引詩

無冬無夏值其鷺羽

漢書亡冬亡夏值其鷺羽　顏注鷺羽爲翿立之而舞以

事神亡冬亡夏言其恒也
御覽植其鷺羽二十六　姚炳曰梓人羽者鱗者以爲筍簴鷺羽鷺翿皆筍簴之所懸值者植立之義　瑑按御覽所引當出三家不煩轉訓也
坎其擊缶
應劭曰缶者瓦器所以盛漿鼓之以節歌　風俗通引詩　黄佐曰缶秦聲也陳師從胡公于豐衆習其聲以歸國人化之
東門之枌　三章
班固曰陳俗巫鬼故其詩云云　漢書地理志　顏師古曰于枌榆之下歌舞以娛神也　漢書注
婆娑其下

李善曰婆娑容與之貌　文選北征賦注引詩
說文媻娑其下　按文選注婆娑猶媻姍也故婆轉爲媻
穀旦于差
韓詩穀旦于嗟　釋文　范家相曰嗟猶嗟我婦子之嗟謂招同類也　瑑按猶言嗟來食秦誓嗟我士皆發聲相召之意　郝懿行曰文選注薛君曰吁嗟歎辭于嗟即吁嗟也
羣經音辨穀且于差　釋文本亦作且苟且也
不績其麻
高誘曰衣服不供有受其寒　呂覽注引詩
市也婆娑
王符曰婆娑舞也謂婦人于市中歌舞以祀神也　後漢書本傳

潛夫論女也婆娑
越以鬷邁
王肅曰鬷數績麻之縷也　正義　瑑按鄭箋鬷總也以人數總集言也謂羔羊詩素絲五總西京雜記作稷曰倍紀爲稯鬷總稯字通蓋古者絲麻縷數多寡等差之名且承上章績麻言意尤貫屬　錢澄之曰言挾麻縷而行不輟績也
玉篇曰越以鬷遒鬷數也　孔廣森曰西京雜記倍紀爲稯者八十縷之名鄭儀禮注布八十縷爲升賈疏八十縷今亦謂之宗宗即稯也又史記有七稯布漢書有十稯布皆爲縷數之名禮朝服布十五升者蓋即十五稯矣
貽我握椒
歐陽詢曰男女結情好也　藝文類聚

衡門　三章
朱謀㙔曰遯世無悶之詞也
衡門之下
劉楨曰横一木作門而上無屋謂之衡門　詩義問　御覽百八十二
沈重曰衡古文横字　釋文
可以棲遲
婁壽碑徲徥衡門　隸釋　洪頤煊曰楊君碑徲侇樂志蔡邕集君賛衡門之下栖遲偃息義皆本于此詩
泌之洋洋可以樂飢
王肅曰洋洋泌水可以樂道忘飢　正義

孫毓曰此言臨水歎逝可以樂道忘飢是感激之志慷慨
之喻異同評正義　瑞按樂藥療皆借喻也齊策顏斶曰晚食以當肉安步以當車得詩人之旨矣
列女傳可以〈療〉飢韓詩外傳引同　釋文可以〈療〉飢沈重曰逸詩作療療治也
韓詩外傳子夏曰居蓬戶之中彈琴以詠歌先王之風
有人亦樂之無人亦樂之亦可發憤忘食矣詩云云衡門
四句　白帖崔從少孤貧與伊兄同隱山林苦心力學飲水棲衡怡然終日
必齊之姜
徐鍇曰言所貴者貴其正也說文繫傳引詩　何楷曰宋子齊姜言其國族之貴足為
繫援也

東門之池　三章

東門之池
酈道元曰陳城東門內有池池水東西七十步南北八十
許步水至清潔而不耗竭不生魚草水中有故臺處詩所
謂東門之池也水經注潁水篇
彼美淑姬
釋文彼美〈叔〉姬何楷曰一姬也有與之歌與之語與之言者其為淑也僅矣　瑞按釋文引作叔未
識係何家本叔少也幼少之女雜沓歌言亦紛若之巫風也
可與晤歌
王肅曰可以與相遇歌樂室家之事正義

可與晤言
列女傳可與〈寤〉言

東門之楊　二章

王肅曰陳禁周禮國亂悲傷故刺昏姻不及其時周官疏
易林配合相迎利之四鄉昏以為期明星煌煌欣喜夷懌
所言得償大畜詞
其葉牂牂
御覽其葉〈洋〉〈洋〉按易林南山之楊其葉將將廣蔽鏘鏘盛也鏘將義同傳訓牂為盛牂即將之借也
明星晢晢
易釋文明星〈晣〉〈晣〉

墓門　二章

列女傳陳辯女者陳國采桑之女也晉解居甫使于宋楚詞註作聘於宋
過陳遇采桑之女止而戲之曰女為我歌乃歌曰
墓門有棘云云首章又曰為我歌其二女曰墓門有楳云云次章
大夫曰其棘則是其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國
之閒因之以飢饉加之以師旅其人且亡而況鴞乎
楚詞注曰晉大夫解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫泆婦人則引詩刺之云云何楷曰玩此注則是陳舊有此詩辨女引而歌之耳
墓門有棘
王逸曰言墓門有棘雖無人棘上猶有鴞汝獨不愧也楚詞

天問注

歌以訊之

韓詩曰訊諫也釋文　孫晉涵曰今本作訊陸本作誶戴震曰訊乃誶字轉寫之譌誶告訊問不相假借　瑔按思元賦舊注訊告也是古訓訊有告義也

梁武帝曰詩者思也辭也發慮在心謂之思言見其懷抱者也在辭爲詩在樂爲歌其本一也故曰作好歌以訊之十五國風義毛詩指說

廣韻曰歌以誶止誶言也龍龕手鑑引同　戴震曰此句止字與上句相應凡詩韻在句中者韻下用字不得或異惟不可休思謌作息此謌作之也

訊予不顧

王逸曰誶予不顧誶諫也楚詞注　江永曰歌以訊之莫肯用訊以韻讀之皆當爲誶說文誶告也

防有鵲巢二章

韓詩曰悅人也爾雅註　瑔按釋訓惕惕愛也郭曰韓詩以爲悅人故言愛也蓋詩意爲侜予美恐有侜之而成閒隙者則是愛悅之甚也

防有鵲巢邛有旨苕

博物記曰邛地在陳國陳縣北防亭在焉詩云云後漢郡國志注

瑔按說文邛地名在濟陰卽博物記所謂陳縣北者與

誰侜予美

韓詩曰誰侜予娓娓美也釋文　經義雜記毛作美釋娓字也韓爲本經

心焉切切

韓詩曰切切憂也釋文

中唐有甓

如淳曰爾雅廟中路謂之唐西京賦曰前開唐中彌望廣像也史記周本紀註引詩　瑔按首章以防邛對舉次章獨易其詞蓋中唐者卽防之中唐也故仍以邛並言

邛有旨鷊

說文曰邛有旨虉虉綬也陳啟源曰此艸物而以禽名也　歐陽修曰旨鷊綬草雜采色以成文猶多言交織以成惡義與貝錦同

集韻邛有旨鷏瑔按鵲巢于木而苕華袤高亦緣于木甓甃于途而鷊草叢生亦附于途以見侜張之幻隨其高下而可施也

心焉惕惕

郭璞曰惕惕愛也爾雅釋訓注

衆經音義曰惕惕疾也懼也引詩

月出三章

應瑒賦曰發明月之輝光照妖人之窈窕藝文類聚二十一

江淹麗色賦曰笑月出于陳歌藝文類聚　范處義曰此詩蓋指孔寧儀行父之事

焦竑曰月出見月懷人也杜甫詩落月滿屋梁猶疑照顏色王昌齡詩松際露微月清光猶爲君大抵出陳風矣

月出皎兮

許愼曰皎月之白也說文引詩釋文皎作皦

佼人僚兮

李賢曰姣人僚兮姣好貌也後漢書劉盆子傳注　陸德明曰佼作姣方言曰自關而
東河濟之間凡好謂之姣
文選註姣人僚兮謝莊月賦
佼人懰兮
陸德明曰懰好貌埤蒼作嬼嬼妖也釋文
羣經音辨佼人劉兮瑛按墨子無故富貴面目佼好則使之說文姣好也卽佼字
舒懮受兮
集韻曰懮舒遲也引詩　折中舒謂徵舒勞心從旁爲之憂其禍者
唐石經舒夒受兮
勞心慅兮

釋文曰慅憂也讀詩記王氏曰慅言不安而騷動
勞心慘兮
五經文字勞心懆兮陳第曰慘當作懆說文懆愁不安也戴震曰懆與照燎紹韻抑詩我心
慘慘正月詩憂心慘慘北山詩或慘慘劬勞皆懆懆之譌
株林二章
史記陳靈公與其大夫孔寧儀行父皆通于夏姬衷其衣
以戲于朝泄冶諫殺之十五年年表魯宣公十年靈公與二子飲
于夏氏公戲二子曰徵舒似汝二子曰亦似公徵舒怒靈
公罷酒出徵舒自廄射殺之陳杞世家
匪適株林從夏南

王肅曰言非欲適株林從夏南之母反復言之疾之也正義
呂祖謙曰非適株林乃他有所往詩人若爲隱之也
劉昭曰陳有株邑蓋朱襄之地漢志注
正義從夏南兮上句同　唐石經從夏南姬上句同　按鄭王皆以從夏南
之母言是唐以前本有姬字也
乘我乘駒
沈重曰乘我乘驕或作駒字是後人改之釋文
澤陂三章
鮑照芙蓉賦曰詠憂思于陳詩藝文類聚八十三
彼澤之陂

韓詩傳曰舜漁雷澤雷澤在濟陰城陽縣風俗通
傷如之何
魯詩陽如之何　郭璞曰今巴濮之人自呼爲阿陽爾雅釋詁
卜陽吾予也註引魯證之
有蒲與蕳
韓詩曰蕳蓮也瑛按爾雅荷芙蕖其華菡萏其實蓮韓訓蕳爲蓮于詩兩見當爲此篇義矣　王質
曰三章皆同類同時之物也
樊光爾雅注有蒲與茄詩攷、瑛按蕳傳疏以爲蕳然爾雅芙蕖其莖茄是三章皆詠蓮也
臧琳曰樊光引詩是三家有作茄者與釋草其莖茄合荷爲葉菡萏爲華葉與華皆本于莖也
御覽有蒲與蓮

碩大且卷

釋文碩大且㬑 李樗曰盧令美且鬈字雖不同其義則一璬按卷通作鬈鬈髮美也釋文作㬑㬑目也又一義

中心悁悁

呂忱曰悁悁忿恨也 文選注引字林釋詩

呂向曰悁悁憂心也 文選思元賦注引詩

文選注勞心悁悁 思元賦善注引

有蒲菡萏

釋文有蒲莟萏 說文作菡藺 袁文曰菡萏荷花未發之狀

碩大且儼

韓詩碩大且酓 薛君曰酓重頤也 御覽三百六十八 璬按廣雅㛹美也薛云重頤當爲美貌也

說文曰碩大且㜝㜝含怒也一曰難知也

釋文碩大且儼

輾轉伏枕

韓詩展轉伏枕 文選張華詩注

淮南子曰念慮者不得臥高注詩曰展轉伏枕 說山篇

王志長曰詩人于君臣朋友之間每託言美人以致流連想慕之意此與簡兮西方美人同也

陳國十篇二十六章

婿葉濂　甥蘇惇元　校

詩經廣詁　國風

桐城徐璬輯錄

檜第十三

左傳吳公子札觀于周樂自鄶以下無譏焉 襄公二十九年 詩考曰季札觀樂在齊下秦在魏唐上鄶曹終焉

王肅曰周武王封祝融之後于濟洛河潁之間爲檜子 詩補傳 唐固曰鄶鄭武公滅之

劉楨詩義問曰鄶在豫州外方之北北鄰于虢鄶榮之南左濟右洛居陽鄭兩水之間食溱洧焉 水經注二十二

羔裘三章

王符曰檜在河伊之間其君驕貪吝嗇滅爵損祿羣臣卑讓上下不臨時人憂之故作羔裘 潛夫論

羔裘逍遙

王逸曰狐裘逍遙逍遙遊戲也 楚詞九歌注引詩 璬按鄭語史伯曰鄶仲恃險有驕侈怠慢之心而加之以貪冒游戲者驕侈怠慢之行也

素冠三章

李彪曰周室凌夷喪禮稍亡是以要經即戎素冠作刺 魏書本傳

棘人欒欒兮

呂覽高誘注棘人之欒欒棘羸瘠也 任地篇

說文曰棘人臠臠兮臠臞也郝懿行曰釋詁瘽病也邢疏樊舍人註瘽心憂憊之病疊
積憂成病骨體臞瘠也
崔集註㦡人讀詩記逌氏引
勞心慱慱兮
文選注勞心摶摶兮　又勞心團團思元賦舊注
我心傷悲兮聊與子同歸兮
列女傳我心傷悲聊與子同歸
孝德傳張楷河南人也至孝自然喪親哀毀每讀詩見
素冠棘人未嘗不掩泗焉御覽六百十六

萇楚　三章

隰有萇楚
陸德明曰萇楚本草一名羊腸一名羊桃釋文
爾雅疏隰有長楚釋草長楚銚弋
樂子之無知
王千仞曰知爾雅釋詁匹也郭引詩句又芄蘭能不我知亦宜作匹解　璜按匹謂配匹與無家義協蓋國亂民困
庶生不聊婚姻之室仳離之女咸令人悲增切怛耳凡有血氣皆有牉合惟草木獨無此也
猗儺其華
王逸曰旖旎其華旖旎盛貌一作猗狔楚辭九辯注王引之曰此與毛異
義蓋本于三家也

匪風　三章

王符曰匪風冀君先教也潛夫論　璜按檜終匪風匪風之發傷失教也曹終下泉下泉
之浸傷失養也教養備而後王道隆其焉思治之情則一矣
匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮
王吉曰匪風發兮匪車揭兮顧瞻周道中心𢙢兮師古曰𢙢古怛
字　可均曰𢙢與怛同音峻碑中心切怛正用此詩說者曰是非古之風也發發者
是非古之車也揭揭者蓋傷之也漢書本傳　璜按發發讀當如撥有暴震不安
之意與蓼莪飄風發發句均爲遭違不展之語法言曰震風淩雨然後知夏屋之爲帡幪也虐政虐世然後知聖人
之爲郛郭也卽匪風之旨矣
白帖匪車朅兮璜按楚詞車駕兮朅而歸洪興祖曰朅去也楚詞或卽用詩語也

韓詩外傳成周之時陰陽調寒暑平羣生遂萬物寧故
曰其風治其樂連其驅馬舒其行遲遲其意好好詩云
云
匪車嘌兮
許慎曰嘌疾也說文引詩
溉之釜鬵
說文曰溉之釜鬵溉滌也周官溉概亦作概
陸德明曰鬵大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵釋文
說苑楚公子皙去國遊伯玉使楚從容而語于王楚王
追公子皙于濮水之上子皙還重于楚遊伯玉之力也

故詩云云誰能亨魚四句此之謂也物之相得固甚微矣書說膚

鄶國四篇十二章

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

曹第十四

詩緯含神霧曰曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急御覽二十一　嚴虞惇曰檜滅于西周之終天下無王也曹滅于春秋之終天下無霸也

成伯瑜曰三代封建九土星分六合諸侯存十五國而已荆徐吳越僭竊名位杞莒邾滕雜用夷禮江黃道柏陷于楚服不與諸夏同風蓋亦没而不取毛詩指說

蜉蝣三章

范蔚宗曰楚楚衣服戒在窮賒後漢書敘

傅咸曰詩之蜉蝣雖朝生暮死而能修其翼可以有興蜉蝣賦序御覽九百四十五

衣裳楚楚

說文曰衣裳䵑䵑䵑會五綵鮮色也釋文

采采衣服

韓詩薛君章句曰采采盛貌文選鸚鵡賦注引詩

蜉蝣掘閱

說文曰蜉蝣堀閱堀突也錢澄之曰閱見也言其從土中突出而爲人所見也

徐鍇曰蜉蝣掘閱掘閱者蜉蝣之開土使解閱也說文繫傳

段玉裁曰掘閱雙聲字閱猶穴也蜉蝣自孔穴而出其羽必鮮也

麻衣如雪

賈公彥曰麻衣制同以布緣之則曰麻衣以采緣之則曰深衣以素緣之袖長在列則曰長衣（儀禮喪服疏引詩　何楷曰閒傳注麻衣十五升布而純以采即深衣也諸侯夕深衣服此是薄暮之時而蜉蝣之生亦不久矣危之至也）

於我歸說

鄭康成曰欲歸其所忠信之人也（禮記注）

表記子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說

候人　四章

程曉曰曹恭公遠君子近小人國風說以爲刺（魏志程昱傳注）

劉波曰遠思國風恭公之刺（晉書本傳）

何戈與祋

說文曰荷戈與校祋殳也

鄭康成曰荷戈與綴綴表也所表行列也（禮記注　孔疏并引韓詩也釋文同　呂和叔曰說文高懸羊皮以驚牛馬曰祋則以祋爲表矣）

三百赤芾

李賢曰赤紱大夫之服刺其無德居位者多也（後漢書東平王傳引詩注　嚴粲曰左傳晉文公入曹數之以不用僖負羈而乘軒者三百人卽其事也）

維鵜在梁不濡其翼

鄭康成曰鵜鶘污澤善居泥水之中在魚梁以不濡污其翼爲才（禮記注　王應麟曰詩禮注不同）

施士丐曰梁人取魚梁也言鵜自合求魚不合于人梁上取其魚譬之人自無美事攘人之美事者如鵜在人梁上焉（嘉話拾遺　韓集注）

魏志黃初四年有鵜鶘鳥集靈芝池詔曰此詩人所謂污澤也曹詩刺恭公遠君子近小人今豈賢智之士處于下位乎否則斯鳥胡爲而至其博舉天下儁德茂異獨行君子以答詩人之刺

彼其之子不稱其服

鄭康成曰如君子以稱其服爲有德（禮記注　王應麟曰此韓詩說也）

司馬彪曰不稱其服傷其敗化貽譏也（後漢書輿服志）

表記曰君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德是故衰絰則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云彼記之子不稱其服

左傳鄭子臧好聚鷸冠鄭伯聞而惡之使盜誘而殺之于陳宋之間君子曰服之不衷身之災也詩云彼己之子不稱其服子臧之服不稱也夫（僖公二十四年）

曹植表曰臣無德可述無功可紀若此終年無益國朝將挂風人彼己之譏（文選求自試表）

不濡其咮

玉篇不濡其(噣)五經文字噣音張救反見詩風

彼其之子不遂其媾

楚語曰彼(已)之子不遂其媾郵之也注郵過也夫郵而效之郵又甚焉效郵非義也錢澄之曰楚子引曹詩則詩作于文公未返晉之前不用僖負羈而乘軒者三百人在後矣

韋昭曰媾厚也遂終也國語注

司馬貞曰彼(已)之子詩人譏詞史記匈奴傳引詩注

薈兮蔚兮

說文曰薈兮蔚兮薈草多貌瑍按廣雅蔚薈翳也蓋草木多而幽翳也又曰

嬒兮蔚兮嬒女黑色也段玉裁曰草部既稱薈兮此或為三家詩也 董逌曰薈崔集注亦作(嬒)

南山朝隮

十道志曰曹南山即曹風所謂南山朝隮也有汜水出焉

漢書高祖即位于汜水之陽今壇存焉御覽四十二瑍按漢書楊雄傳其詩曰田彼南山蕪穢不治張晏注山高而在陽人君之象也蕪穢不治言朝廷之荒亂也蓋即此詩薈蔚朝隮之意也

婉兮孌兮

說文婉兮(嫋)兮鄒忠允曰小人肆志而趨利于上者有守道而困窮于下晉文公所謂不用僖負羈其即此婉孌之季女歟

鳲鳩四章

鮑宣曰上為皇天子下為黎庶父母牧養元元視之當如一合尸鳩之詩漢書本傳瑍按觀此語及大學傳所引述是詩不必但以為刺矣

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮

詩傳曰尸鳩之所養七子者一心也君子之所理萬物者一儀也以一儀理物天心也五者不離合而為一謂之天心夫誠者一也一者質也君子雖有外文必不離內質矣說苑反質篇 王暮曰此所引傳蓋即魯詩之傳也

易林曰鴶鵴鳲鳩專一無尤乾之蒙 釋文鳲一作尸方言尸鳩東齊海岱之間謂之

謂之戴南南猶鵀也瑍按焦氏以鳲鳩為鴶鵴義符雅訓若戴鵀則釋鳥謂之鵖鴔不得為一也

列女傳曰言心之均一也鳲鳩以一心養七子君子以一儀養萬物故一心可以事百君百心不可以事一君也引詩

曹植曰七子均養者鳲鳩之仁也魏志本傳

緇衣子曰言有物而行有格也故君子多聞質而守之多志質而親之精知畧而行之詩云云

韓詩外傳曰凡治氣養心之術莫經由禮莫優得師莫慎一好好一則博博則精精則神神則化是以君子務結心乎一也詩云云

荀子曰行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳

不雨聽而聽詩云云故君子結于一也勸學篇

淮南子曰賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結于一乎詮言訓

崔集註其義一兮讀詩記董氏引 洪亮吉曰義讀爲儀周禮杜子春註鄭司農註並同

鳲鳩在桑其子在梅

淮南子注鳲鳩在桑其子在梅鳲鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也時則訓篇

其弁伊騏

鄭康成曰其弁伊綦綦結也皮弁之縫中每貫五采玉以爲飾謂之綦周禮弁師注

說文曰其弁伊璂弁飾也往往置玉也釋文

孫毓曰皮弁之飾有玉璂正義

淑人君子其儀不忒

緇衣子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑于其君矣詩云云

其儀不忒正是四國

何休曰正是四國四國天下象也公羊傳注

楊倞曰言善人君子其威儀不忒故能正四方之國荀子君子篇注

禮記經解曰其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬物得其序故詩云云

荀子曰人皆亂我獨治人皆危我獨安人皆失喪之我獨按起而制之故仁人之用國非特將持其有而已也又將兼人詩云云富國篇

呂氏春秋曰昔者先聖王成其身而天下成治其身而天下治故善響者不于響于聲善影者不于影于形爲天下者不于天下于身詩云淑人君子其儀不忒正是四國言

正諸身也故反其道而身善矣行義則人善矣樂備君道而百官已治矣萬民已利矣盡數篇

其子在榛

陸德明曰榛木名字林云木叢生也似梓實如小栗釋文

下泉四章

孔叢子孔子曰於下泉見亂世之思治也記義篇 呂祖謙曰匪風作于東遷之前下泉作于齊桓之後

易林曰下泉苞稂十年无王荀伯遇時憂念周京蠱之歸妹 何楷曰此荀伯即荀躒也盖指城成周之事

浸彼苞稂

釋文(淒)彼苞稂 按龍龕手鑑淒潰也淒漸也濕也義互備

愾我寤歎

玉篇曰(嘅)我寤歎嘅滿也 楚詞章句作(慨)

郇伯勞之

酈道元曰涑水又逕郇城詩云郇伯勞之蓋其故國也服虔云郇國在解縣東郇瑕氏之墟也 水經注涑水 詩義折中曰郇侯爵為州伯 竹書昭王六年王錫郇侯命是以郇伯繼召伯也

曹國四篇十五章

桐城徐璈輯錄

豳第十五

左傳吳公子札觀於周樂為之歌豳曰美哉蕩乎 史記作蕩蕩乎 樂而不淫其周公之東乎 襄公二十九年

漢書地理志曰栒邑有豳鄉詩豳國昔后稷處蠻公劉處豳其民有先王遺風好稼穡務本業故豳詩言農桑衣食之本甚備

文中子程元曰敢問豳風何也曰變風也周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑則風遂變矣非周公至誠孰能卒之哉豳居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也唯周公能之故繫之以正變而克正危而克扶始終不失乎本其惟周公乎繫之豳遠矣哉 周公篇 范祖禹曰豳風居于風雅之間風之所為終而雅之所為始也 金履祥曰豳附于國風猶商附于三頌末也

七月 八章

孔叢子孔子曰於七月見豳公之所以造周也 記義篇 金履祥曰七月豳之遺詩周公陳之以為瞽工之誦詩皆采之當世而前世之存者不可泯也 璈按孔叢之言蓋以七月為豳國之詩矣所云公者殆即遷豳之公劉與

王符曰七月之詩大小教之終而復始 後漢書本傳 詩大謂耕桑之法小

謂索綯之類自春及冬終而復始也

干寶曰周公遭變陳后稷公劉風化之所由致王業之艱難者則皆農夫女紅衣食之事也其積基樹本經緯禮俗節理人情恤隱民事如此之纏緜也晉書帝紀總論

九月授衣

賈公彥曰季秋九月授衣之節司裘季秋獻功裘以待頒賜功裘之內有羣臣所服之裘周官疏　按下無衣無褐箋云貴者無衣衣卽裘矣或衣字爲裘之脫誤也

一之日觱發二之日栗烈

說文一之日滭冹二之日䫻颲楊愼曰凓冽字從冰氣寒結而爲冰月令十二月水澤腹堅是也觱發冬日寒風悲慘其聲似之觱所云觱頭吹觱栗也　瑗按說文所引則滭冹亦從冰旁而䫻颲乃從風發義與今詩文倒異蓋三家之詁也

文選註二之日凓冽古詩十九首　段曰文選長笛賦正瀏凓以風冽廣韻凓冽寒風也玉篇冽寒氣也滭冹凓冽皆疊韻字以說文爲正

三之日于耜四之日舉趾

韓詩曰三月之時可預取耒耜繕修之至于四月始可舉足而耕也御覽八百二十二　瑗按三之日傳謂夏之正月韓訓三月四月者以周正言

漢書四之日舉止按顏註四之日周之四月夏之二月亦兼明韓詩之義也

同我婦子饁彼南畝

韋昭曰野饋曰饁國語注引詩

顏師古曰其婦與子同以食來至南畝治田之處而餉之也漢書食貨志注

田畯至喜

孫毓曰小民耕農妻子相饁雖冀缺迎賓之敬大夫儼然銜命巡司何爲辱身就耕民公媼墾畝之間共飲食乎正義

按箋以喜爲饎孫駁其義也疏曰田畯來喜其勤於農事也

春日載陽

薛綜曰陽暖也文選東京賦注

殆及公子同歸

王肅曰豳君既修其政又親使公子躬率其民同時歸也

正義　瑗按豳公之子而躬率其民親農桑之事蓋卽高宗舊勞于外爰知小人之依之意矣　鄭箋曰爲公子裘自豳民言之謂豳公子也此及爲公子裳自豳之女子言之謂公之女公子也婦人謂嫁曰歸

蠶月條桑

玉篇曰蠶月挑桑枝落之取其葉也瑗按此訓與箋同而字作挑于取義爲近

也　熊禾曰豳風備一年之月日獨缺三月則蠶月是也

猗彼女桑

正義猗彼女桑臧鏞堂曰傳云角而束之曰猗正義引左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎犄之犄角皆遮截束縛之名是此本作犄也

七月鳴鵙

趙岐曰七月鳴鴃鵙博勞也孟子注

曹植曰詩云七月鳴鵙七月夏五月伯勞以五月鳴應陰氣之動其聲鵙鵙故以其音名也御覽九百二十三

王肅曰七當爲〈五〉月令仲夏鵙始鳴左傳昭公十七年正義　段玉裁曰鳴鵙夏小正月令皆五月趙注孟子云鳴鵙應陰而動釋趙意亦是五月也

崔集注曰〈五〉月鳴鵙古五字如七因訛爲之詩攷補遺引曹氏詩說

四月秀葽

許愼曰劉向說四月秀葽此味苦苦葽也說文　曹粹中曰卽今藥中小草也　邢光庭曰月令孟夏苦茶秀苦茶卽苦葽也

孟康曰葽盛貌漢書禮志注引詩　瓚按訓葽爲盛謂草木榮秀至四月而極盛也下文隕蘀亦兼草木之類言之不專一物也　又按淮南時則訓孟夏行春令則秀草不實高註使當秀之草不長茂此言葽正謂其長茂且四月孟夏也

郭璞曰四月秀葽葽莠屬穆天子傳注　瓚按莠似苗無實而先熟故于四月言之也

爾雅疏四月〈莠〉葽瓚按夏小正四月秀幽無傳郭璞以葽爲莠屬則幽爲莠之轉也

五月鳴蜩

類篇五月鳴〈蚻〉

十月隕蘀

許愼曰凡草木皮葉隕地爲蘀說文引詩

一之日于貉取彼狐貍

詩義問曰狐之類貉貍也貉子曰貆形狀似貍爾雅貉子貆貈子貛貍子貄北堂書鈔

言私其豵獻豜于公

鄭衆曰一歲爲豵二歲爲豝三歲爲特四歲爲肩五歲爲愼愼讀作麎　周官註引詩　瓚按此與爾雅傳箋俱差互不同　王引之曰蓋三家詩說也

周禮注獻〈肩〉于公嚴可均曰齊風還並驅從兩豜韓詩作肩彼章句曰獸三歲曰肩今此云四歲爲肩者古四字作三與三形近因訛也

七月在野

淮南時則訓孟秋蟋蟀居奧　高誘曰蟋蟀蜻蛚趣織也

詩曰七月在野此曰居奧不與經合瓚按爾雅㢒隩隈厓內爲隩郭註今江東呼爲浦隩奧與隩通是亦在野之意也

八月在宇

韓詩曰宇屋霤也釋文　陸德明曰屋四垂爲宇

十月蟋蟀

詩義問曰蟋蟀食蠅而化成也御覽九百四十九

劉芳毛詩義箋曰蟋蟀食促織也一名蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蛬南楚謂之王孫御覽九百四十九

塞向墐戶

韓詩曰北向窗也釋文　玉篇曰塞向向窗也

儀禮疏塞〈鄉〉墐戶

曰爲改歲入此室處

淮南子時則訓季秋霜始降乃命有司曰寒氣總至民力

不堪其皆入室高註詩云入此室處也
班固曰春令民畢出在壄冬入於邑詩云云所以順陰陽備寇賊習禮文也漢書食貨志白虎通義瑔按入室義此爲詳備不獨爲禦寒也
鄭康成曰城郭之宅曰室周官注引詩
顏師古曰入此室處去田中入室也漢書食貨志注
漢書事爲改歲王應麟曰豳風于十月云曰爲改歲言農事之畢也祭義于三月云歲既單矣言蠶事之畢也農桑一歲之大務故皆以歲言之

六月食鬱及薁
韓詩曰六月食鬱及藿藿一名鑯鑯山韭也爾雅釋草疏說文引同
劉楨詩義問曰鬱棣高五六尺其實大如李正赤食之甜御覽九百七十三
花木志曰燕薁實大如龍眼黑色說文謂之嬰薁一名車鞅鞠詩食鬱及薁此名燕薁御覽九百七十四

十月穫稻
蔡邕曰十月穫稻九月熟者謂之半夏稻御覽八百二十九

爲此春酒
高誘曰酎春醞也詩爲此春酒呂覽孟夏紀注瑔按存酒高氏以爲飲酎稱觥鄭氏以爲飲烝則周禮之肇于公劉國幽者不獨單徹諸政矣

八月斷壺
賈公彥曰壺瓠甘可食者周官疏引詩

九月叔苴
考文九月掓苴瑔按手鑑掓拾也即同傳訓是字本作掓也

上入執宮功
唐石經上入執於宮功詩小學曰宮功當爲宮公公事也今襲唐定本之誤

晝爾于茅宵爾索綯
趙岐曰言教民晝取茅草夜索以爲綯綯絞也孟子注異聞錄曰漢志冬民既夕婦人相從夜績女工一月得四十五日此非獨女子也豳民晝日往取茅歸夜作綯索以待時用夜者日之餘其爲益多矣

亟其乘屋其始播百穀
趙岐曰及爾閑暇乘蓋爾野處之屋春事起爾將始播百穀矣孟子注范祖禹曰天運而不息人勤而不已故我稼既同則又將始播殖矣

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰
韓詩曰冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰二之日夏之十二月三之日夏之正月沖沖鑿冰聲也凌陰冰室也初學記七
鄭志夏十二月取冰二月開冰四月頒冰其常也此晚者建寅乃藏冰與周禮十二月藏冰校遲一月豳土寒故也
三輔黃圖曰納于凌陰凌室藏冰之所漢在未央宮
水經注曰朝廷置冰室于斯阜平縣故城室內有冰井常以十二月採冰于河津之隘峽石之阿北陰之中即詩二之日

鑿冰沖沖矣而納于井室所謂納于凌陰也河水篇

韓詩納于陵陰藝文類聚九　按歐引詩與初學記引韓詩同則此句凌作陵當爲韓寫也

說文納于滕陰

四之日其蚤獻羔祭韭

高誘曰四之日其早禮記注亦作早獻羔祭韭開冰室取冰以治鑑以祭廟春薦韭卵呂覽仲春紀注

賈公彥曰欲開冰之時先獻羔祭韭而啟冰室乃出冰也周禮疏

左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是乎取之其出之也朝之

祿位賓食喪祭于是用之祭寒而藏之獻羔而取之其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨雷出不震無菑霜雹七月之卒章藏冰之道也昭公四年

稱彼兕觥萬壽無疆

鄭康成曰月令是月也大飲烝此頌大飲之詩禮記註

禮記註稱彼兕觵受福無疆

周官籥章掌土鼓豳籥司農云豳國之地竹仲春歈豳詩以逆暑註云豳詩七月也吹之者以籥爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖歈豳雅以樂田畯註云亦七月也七月有于耜舉趾饁彼南畝謂之雅者以其得男女之正國祭蜡則歈豳頌以息老物注云亦七月也七月又有穫稻爲酒躋堂稱兕觥萬壽無彊之事謂之頌者以其告歲於人功之成

鴟鴞四章

史記武王崩周公當國管蔡武庚等率淮夷而反周公乃奉成王之命興師東伐遂誅管叔殺武庚放蔡叔收殷餘民予衛封微子于宋寧淮夷東土二年而畢定周公歸報成王乃爲詩貽王命之曰鴟鴞魯世家

易林曰鴟鴞破斧沖人危殆賴其忠德轉禍爲福傾危以立否之蠱

又曰鵜鴂鴟鴞治成御災殺德安家周公勤勞大畜之蹇

趙岐曰刺邠君也孟子注

李德裕曰成王聞管蔡流言覩召公不悅遂使周公狼跋而東鴟鴞之詩作矣文粹三十四

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

韓詩傳曰鴟鴞鸋鴂鳥名鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知托于大樹茂枝反敷之葦蘭風至蘭折巢覆有子則死有卵則破是其病也文選陳琳檄吳將校部曲文注　又荀卿子曰南方鳥名蒙鳩爲巢編之以髮繫之葦苕苕折卵破巢非不牢所繫之弱也

易林桃雀竊脂巢於小枝搖動不安爲風所吹寒心慄搖

常憂殆危蟲蟲之溴按桃雀族之晉作鷦鷯

陳琳曰鳳鳴高岡以遠尉羅賢聖之德也鴞鴟巢于葦苕

苕折子破下愚之惑也魏志注檄吳將校部曲

張悛曰鴟鴞恤功愛子及室文選表

邱光庭曰鴟鴞惡聲之鳥非巧婦無毀我室我巧婦也周

公之意以鴟鴞比管蔡以巧婦比己是鴟鴞欲毀巧婦之

室巧婦哀鳴以無毀也兼明書　璈按爾雅鴟鴞鸋鴂鳥茅鴟怪鴟梟鴟並為鴟類又曰桃蟲鷦鴱郭註即桃雀俗謂之巧婦是則大小殊形強弱異類愛室毀室非能同物邱氏之談良為辨斷矣

鬻子之閔斯

王肅曰閔勤惜也正義

陸德明曰鬻一云賣也釋文

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶

趙岐曰迨及徹取也桑土桑根也言此鴟鴞小鳥尚知及

天未陰雨而取桑根之皮以纏綿牖戶孟子註

王肅曰以興周室積累之艱苦也正義

韓詩徹彼桑杜釋文曰方言東齊謂根為杜字林作𣏂𣏂桑皮也

家語殆天之未陰雨　說文𨽸天之未陰雨

今女下民或敢侮予

王肅曰今者今周公時言先王致此大功至艱難而其下

民敢侵侮我周道謂管蔡之屬不可不遏絕以全周室正義

家語豳詩云云殆天之未陰雨五句孔子曰能治國家如此雖欲

侮之豈可得乎周自后稷積行累功以有爵土公劉重

之以仁及至太王亶父敦以德讓其樹根置本備豫遠

矣好生篇

予手拮据

韓詩曰口足為事曰拮据集韻平一

予所蓄租

韓詩曰蓄積也釋文

釋文予所蓄䄐段玉裁曰本正作䄐俗誤作租

曰予未有室家

王肅曰我為室家之道至勤苦而無道之人易我稚子易

我王室謂我未有室家之道正義

予羽譙譙

釋文予羽燋燋按手鑑燋傷火也燋燋以狀其殺翮之情當為正字

予尾翛翛

正義曰消消定本作翛翛臧鏞堂曰正義本作消消　錢大昕曰唐石經九經沿革皆作翛翛

予維音嘵嘵

王肅曰言我周累世積德以成篤固之國而為凶人所振

蕩則己亦嘵嘵而懼正義

說文唯予音之嘵嘵玉篇廣韻引詩皆有之字

東山四章

孔叢子孔子曰於東山見周公之先公而後私也記義篇

酈道元曰成王幼弱周公攝政管叔流言曰公將不利孺子公作鴟鴞以伐之卽東山之詩是也水經注

慆慆不歸

藝文類聚滔滔不歸文選註同　按廣雅蹈蹈行也葢亦三家義滔又作蹈也

零雨其濛

說文曰霝雨其濛霝雨零也　又曰零徐雨也御覽引

王逸曰零雨其蒙蒙蒙盛貌楚詞招魂注

勿士行枚

陸德明曰鄭注周禮枚如箸橫銜之于口爲繣結于項中釋文

太平御覽勿士銜枚洪興祖曰說文馬勒口中从金从行銜行馬者也或省文正據此詩爲義　臧琳曰周官大閱教戰法遂鼓銜枚而進註枚如箸銜之軍法止語爲相疑惑箋云無銜枚之事是鄭亦作銜也

蜎蜎者蠋

說文曰蜎蜎者蜀蜀葵中蠶也爾雅蚅烏蠋郭璞曰蟲大如指似蠶　羅願曰炎染之甘者也古言蓼蟲不知徙乎葵菜今蜀食炎之甘故其體蜎蜎肥大

伊威在室

爾雅釋文蛜蝛在堂說文作蛜威與爾雅同

蠨蛸在戶

詩義問曰蠨蛸長腳蜘蛛也御覽九百四十八

詩義筌曰蟏蛸小蜘蛛長跡俗呼之爲喜子同前

廣韻曰蟰蛸在戶蟰息逐切　一切經音義引詩亦作蟰蛸云上音肅下音蕭

町畽鹿場

說文曰町疃鹿場疃禽獸所踐處也楊愼曰左傳町原防町小頃也莊子舜書童土之中童土畽也　璈按童土之義與說文合童土猶童山不殖草木之土故爲牧場矣

釋文町疃鹿場小爾雅鹿之所息謂之場

熠燿宵行

說文曰熠熠宵行熠盛光也

曹植曰詩熠燿宵行章句以爲鬼火或謂之燐未爲得也

天陰沈數雨在于秋日螢火夜飛之時也廣韻熠燿螢火別名故云宵行腐草木得濕而光亦有明驗衆說並爲螢火近得實矣螢火論正義太平御覽同　璈按陳思引章句以鬼火爲燐與唐李華弔戰場文走燐飛螢別燐螢而二之其說同也　段玉裁曰韓詩鬼火或謂燐謂鬼火熒熒然也與列子淮南子博物志皆合淺人改爲熒從螢遂以爲螢矣

易林曰東山辭家處婦思夫伊威盈室長股羸戶歎我君子役日未已家人之願　璈按果臝之實以下六句箋說皆以爲行者懸念其家之詞焦氏卽以爲處婦獨居落寞田盧曠廢情況與下章婦嘆句意相聯屬唐人古別離云蠨蛸網淸戶正用詩語也

伊可懷也

釋文鸛可懷也箋伊當作緊

鸛鳴于垤

韓詩章句曰鸛水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜文選張華詩注　戴澄之曰倉經鸛仰鳴則晴晴則征夫將至也　邛光庭曰垤土之壟蛭近水者若坻沚之類鸛水鳥天將陰雨則鳴于壟土之上婦人聞之憂雨思夫故嘆於室兼明書

說文曰雚鳴于垤雚小爵也王玉樹曰釋文鸛本作雚是古本作雚也

烝在栗薪

韓詩曰烝在𦾔薪衆薪也釋文　廣韻𦾔同蓼蕭蓼莪之蓼

熠燿其羽

王肅曰倉庚羽翼鮮明以喻嫁者之盛飾也正義

皇駁其馬

爾雅注騜駁其馬釋畜

親結其縭

薛君章句曰縭帶也文選思元賦注

郭璞曰縭卽今之香纓也邪交絡帶繫于體此女子旣嫁之所著示繫屬于人詩云親結其縭謂母送女重結其所繫著以申戒之說者以爲帨巾失之矣爾雅釋器注　瑴按文選女史箴李周翰注縭纓也女嫁母施衿結縭曰勉之敬之也此叠郭義

初學記親結其褵瑴按文選沈約彈文李注引詩亦作褵劉良曰褵帶也蓋用韓訓

九十其儀

韓詩外傳曰九十言多也瑴按外傳以多儀爲不息燭不舉樂廟見見舅姑之類　何楷曰儀昏禮之儀也

陳世崇曰東山之詩雨雪寒燠僕馬衣裳室家婚姻出于聖人之忠厚惻怛故能感人也隨隱漫錄

破斧　三章

班固曰天子五年一巡狩三年二伯出述職詩云周公東征四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也白虎通

瑴按班何二家述詩同旨三年黜陟正侯伯分陝之事征行也蓋周公于東山軍士旣歸之後仍出而東行述職撫綏四國追佃田宅邑服在百僚殷頑旣靖四國于焉底平觀詩中旣又字則破斧以下四篇固不必爲興師一時之

作矣　又按班釋詩爲魯家義四國謂四方不同毛也

何休曰此道黜陟之詩也公羊傳解詁　瑴按法言或問爲政曰思斁胥在周公征于東方四國是王其思矣夫蓋亦黜陟之義也

周公東征四國是皇

韋昭曰周公時爲二伯而東征則上公爲元帥也魯語注

賈公彥曰此上公爲軍將也周官疏引詩

齊詩四國是匡儀禮疏　思樸曰皇匡爾雅皆訓正　周禮疏四國是遑

又缺我錡

韓詩曰錡木屬釋文　錢澄之曰司馬法帽輦載一斧一斤一鑿一钁錡卽鑿也　瑴按韓以錡爲鑿以錡爲木屬錢云卽鑿通前章斧斨正符司馬法之制矣

四國是吪

爾雅注四國是訛 瑴按荀子周公南征而北國怨東征而西國怨詩言四國蓋謂東西南北四方之國同荀意也

又鈌我銶

韓詩曰銶鑿屬 釋文 陳啟源曰此解錡銶與毛正相反瑴按龍龕手鑑亦云銶鑿屬蓋用韓義

陸德明曰一解爲今之獨頭斧

伐柯 二章

王肅曰旣作東山又追作此詩以刺王也 正義

伐柯如何

鄭康成曰伐木之柯柄長三尺 周官註

王肅曰能執治國家之斧柄喻周公能執禮也 正義

匪媒不得

孫毓曰言王以周公之聖欲其速反尚使賢者先行令人傳通其意 正義 李光地曰楚詞苟中情其好脩何必用夫行媒成王旣已疑周公非信用二公不能卒知周公也

伐柯伐柯其則不遠

韓詩外傳曰原天命治心術理好惡適性情而治道備矣四者不求于外不假于人反諸已而已詩云云

文選註訛柯伐柯 孔叢子操斧伐柯其則不遠

籩豆有踐

王肅曰踐行列之貌籩豆行禮之物言我所見之子能以禮治國也 正義

九罭 四章

朱謀瑋曰東人送周公之詞也

九罭之魚

韓詩曰九罭取鰕芘也 御覽八百三十四 瑴按九罭雖訓爲取魚之罟韓以爲取鰕之芘集韻芘籓也取鰕而得鱒魴以興小國而居大臣意出望外矣

王肅曰以與下土小國不宜久留聖人 正義

衮衣繡裳

陸德明曰六冕之第二者也九章上公降龍

鴻飛遵渚

白帖鴈北徂也 九十四 瑴按鴻之自南徂北猶公之自東徂西也鴻不木棲遵渚遵陸爲循其翔集之道矣 段玉裁曰鴻者鵠鵠卽黃鵠也鴻鵠一舉知山川紆曲再舉知天地方圓故箋云大鳥也

無使我心悲兮

正義無使我心西悲兮

狼跋 二章

孔叢子孔子曰於狼跋見周公之遠志所以爲聖也 記義篇

狼跋其胡載疐其尾

毛詩草蟲經老狼項下有縣求食滿腹向前行乃觸之退後又自躓蹈上疐其尾進退有患故詩以況跋前疐後 埤雅

四敦按跋前進後動輒得咎遭時則然貪惡非以擬聖也　郝敬曰世稱顛連曰狼狽亢亂曰狼籍放散曰狼宕皆患難之比也　胡文英曰狼跋以比管蔡之自爲跋疐周公則進退有度不失其常也

躐步行躐跋也

鹽鐵論譏躐其尾　說文載躓其尾臧琳曰顛跲也蓋假借字跋當作𧿰說文

赤舄几几

說文赤舄己己　又曰赤舄掔掔龍逍曰崔集註亦作掔掔

公孫碩膚德音不瑕

小爾雅曰公孫碩膚德容不瑕道成王大美聲稱遠也

豳國七篇二十七章

桐城徐璈輯錄

小雅

左傳吳公子札觀於周樂爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉襄公二十九年　范處義曰季札觀周樂歌大小雅云云一時觀樂豈能盡歌工人於大小雅中取一二以審其音耳

樂記師乙曰恭儉而好禮者宜歌小雅

學記曰宵雅肄三官其始也　鄭註宵之言小也肄習也習宵雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官取其上下相和厚孔廣森曰升歌鹿鳴間歌魚麗皆以三詩爲一終然如采薇出車杕杜皆勞將士常棣伐木天保皆燕朋友兄弟蓼蕭湛露彤弓皆燕諸侯似亦三篇同奏矣　璈按孔氏之說則宵雅之肄各爲其三者乃通正小雅言之不第鹿鳴三詩矣

荀子曰小雅不以於汙上注以用也汙上驕君也自引而居下疾今之政以思往者其言有文焉其聲有哀焉儒效篇

司馬遷曰小雅怨誹而不亂史記屈原列傳

文穎曰小雅之人材志狹小先道己之憂苦其末流及上政之得失也故禮緯云小雅譏己得失及之于上也史記司馬相如傳索隱

服虔曰自鹿鳴至菁菁者莪道文武修小政定大亂治太

平甚為正小雅正義引左傳注

張揖曰詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人漢書司馬相如傳揜羣雅注按小雅除亡詩六篇存七十四篇故七十四人也

周續之曰風雅者體同而我化物則謂之風物由我正則謂之雅考之禮教其歸不殊也北堂書鈔

鹿鳴之什第十六

鹿鳴三章

孔叢子孔子曰於鹿鳴見君臣之有禮也記義篇　嚴粲曰謂羣臣為嘉賓以禮待臣之厚也

鄭康成曰鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂

歌也儀禮注　李光地曰四詩皆首文王此亦文王之詩也

司馬遷曰周道凌遲鹿鳴刺焉史記　王應麟曰馬蔡以鹿鳴為風刺蓋齊魯韓三家之說　全紹衣曰太史公問尚書于孔安國當為魯詩蔡寫石經用魯詩亦魯傳也

王符曰忽養賢而鹿鳴思潛夫論班祿篇

高誘曰鹿鳴之作君有酒肴不召其臣臣怨而刺上者非也淮南子注

蔡邕琴操曰鹿鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢者幽隱故彈絃諷諫文選長笛賦注　太平御覽引大周正樂同

呦呦鹿鳴食野之苹

焦贛曰鹿得美草鳴呼其友易林

劉安曰關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸而君子大之取其見食而相呼也淮南子泰族訓　家語並同

服虔曰君有酒食欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹草以為美食呦呦然鳴相呼以款誠之意盡于此耳疏引左傳注

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美在微物其尚然況仁義之君子哉本集

大周正樂曰此言禽獸得美甘之食尚知相呼時在位之人不能也御覽五百七十八

毛詩草蟲經鹿飲食則皆鳴相召志不相忌也蔡卞名物解

李善曰以興嘉樂賓客相招以盛禮也文選注　按此仍毛傳語但傳云燕樂此作嘉傳云成禮此作盛義尤完備

玉篇欸欸鹿鳴李光地曰文王作靈臺立辟雍與賢臣燕飲其中俯有麋鹿仰有白鳥作者因物起興此及振鷺之篇是也

吹笙鼓簧

王逸曰笙中有舌曰簧楚詞注引詩

沈約曰列管匏內施簧管端管在左傍十九簧至十三簧曰笙宋書樂志引詩

白帖吹笙鼓(簧)樂書曰詩說簧為笙中之薄金葉蓋近世之簧也簧字從竹不從金元樂志中統間回回國所進笙以竹為簧古制存焉按此與白氏所引詩作簧者更為義協矣

人之好我示我周行

緇衣子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云云

王肅曰飲食以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則能好愛我而示我以至美之道矣 正義箋示當作寘

德音孔昭視民不恌君子是則是傚

鄭康成曰嘉賓既來樂其有孔昭之德可則傚也 禮記鄉飲義注

服虔曰示民不偷薄也 正義 顏師古云君子以目視物以物視人同作視字後世作字異目視物从示傍見示人物單作示字也

左傳視民不恌杜預注恌偷也言明德君子必愛民 昭公十年

中論是則是效 左傳同

以燕樂嘉賓之心

鍾離意曰鹿鳴之詩必言宴樂者以人神之心洽然後天氣和也 後漢書本傳

漢書益州刺史王襄聞王褒有俊材請與相見使褒作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之 王褒傳

魏書裴安祖少聰慧年九歲就師講詩至鹿鳴篇語諸兄云鹿雖禽獸得食相呼而況人乎自此之後未嘗獨食 本傳

儀禮鄉飲酒禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華　燕禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華　大射禮乃歌鹿鳴三終

大戴禮凡雅二十六篇其可歌者八篇鹿鳴貍首鵲巢采蘩采蘋伐檀白駒騶虞 投壺篇　錢溉之曰墨子云歌詩三百弦詩三百舞詩三百是三百篇不獨可歌亦備乎弦舞之數

琴操曰古琴曲有歌詩五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒 太平御覽五百七十八

杜佑樂制議曰晉司律中郎將陳欣云昔杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭大和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更作聲節其名雖存而聲實異惟夔鹿鳴全不改易也魏代大

朝會常作三篇第一曰於赫篇詠武帝聲律與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用左延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝亦用左延年所改文王聲第四復重用鹿鳴之聲而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴 文粹四十

四牡 五章

左傳魯穆叔曰四牡君所以勞使臣也 襄公四年

魯語叔孫穆子曰四牡君之所以章使臣之勤也　韋昭註臣奉命勤勞於外敘述其情以歌樂之 國語註

詩氾歷樞曰四牡在寅木始也 後漢書郎顗傳注

四牡騑騑

五經異義曰古毛詩說天子至大夫同駕四皆有四方之事士駕二一也詩云駟騵彭彭武王所乘龍旂承祀六轡耳耳魯僖所乘四牡騑騑周道倭遲大夫所乘 公羊傳疏

周道倭遲

韓詩曰周道威夷 薛君曰威夷險也 文選西征賦注 呂延濟曰威夷長遠貌 文選西征賦注引詩 又曰周道郁夷 漢右扶風有郁夷

顏師古曰韓詩作郁夷言使臣乘馬行於此道 漢書地理志注 璈曰漢志引詩是以郁夷爲地名顏注以詩爲韓詩然選注五引韓詩皆作威夷此與韓毛不同則爲魯詩無疑

說文曰倭順貌 引詩

嘽嘽駱馬

說文曰嘽喘息也一曰喜也 引詩 廣雅嘽嘽衆也 又曰痑痑駱馬痑痑馬病也 璈按廣雅痑痑疲也亦釋詩義

漢書驒驒駱馬

王事靡盬不遑啓處

杜預曰盬不堅固也 孔穎達曰盬亦蠱也於文皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱 左傳襄公三十年 顧大韶曰靡盬二字各自爲義漢書注靡散也說文靡披靡也蓋謂王事如草之披靡而不植如盬之細碎而不堅固正臣子勤勞奔走之時也 璈按左傳視其轍亂望其旗靡靡亦紛亂之意方言盬猝猝也郭註謂倉卒也蓋王事紛亂猝猝故無有遑暇時也

爾雅注不皇啓處 璈按廣雅啓踞也與废肆同訓處居也言奔走王事不暇废肆而安居與燕燕居息棲遲偃仰者同其閒適也

左傳鄭子展曰詩云王事靡盬不遑啓處東西南北誰敢寧處堅事晉楚以蕃王室也王事無曠何常之有 左傳襄公三十年 王引之曰爾雅愒休苦息也盬與苦同周官鹽人典婦功杜子春鄭司農注皆讀苦爲盬蓋盬者息也王事靡盬者王事靡有止息也王事靡有止息故四牡云不遑啓處不遑將母鴇羽云不能蓺黍稷采薇云我心傷悲杕杜云繼嗣我日義皆通也

王事靡盬不遑將父

王符曰言在古閒暇而得行孝今迫促不得養也 潛夫論愛日篇引詩 璈按此以迫促申靡盬即靡有止息義也

翩翩者鵻

釋文翩翩者隹 [illegible]鵻堂曰隹即鳥更加鳥非 璈按爾雅隹其夫不郭注即今鵓鳩字亦不加鳥

蔡邕曰夫不祝鳩孝鳥也春秋傳祝鳩氏司徒也故孝子不獲養感而賦焉

載驟駸駸

說文曰載驟騷駸駸馬行疾也 又釋文引字林同

皇華 五章

韋昭曰君遣使臣之樂也 國語注

蔡謨曰古者天王饗下國之使及命將帥遣使臣皆作樂而歌之 晉書禮志

王融文曰歌皇華而遣使 文選策秀才文

皇皇者華于彼原隰

韋昭曰言臣奉使當顯榮於君如華之色煌煌然 國語注

駪駪征夫每懷靡及

齊語莘莘征夫　韋昭注莘莘衆多也懷私爲每懷靡無

也言臣既受命多思在公無懷其私於事將無所及也

王肅曰使臣之行必有上介衆介雖內多懷中和之道猶

自以爲無所及是以馳驅而咨諏正義　錢澄之曰諸使臣皆同此懷故曰每懷

外傳所謂懷和爲每懷也

王逸曰侁侁征夫侁侁往來聲也楚詞招魂註　按文選注引侁侁行聲張銑曰

侁侁衆貌

列女傳齊姜曰詩云莘莘征夫每懷靡及夙夜征行猶

恐無及況欲懷安將何及矣人不求及其能及乎按此及國

語皆以懷爲懷私鄭風箋亦云懷私曰懷也

我馬維駒

說文曰我馬維驕驕馬六尺一曰野馬釋文駒本作驕

周爰咨諏

陸德明曰說文諏聚謀也釋文

六轡如絲

高誘曰六轡四馬如絲言調勻也淮南子修務訓註

墨子六轡若絲尚同篇

載馳載驅周爰咨謀

墨子曰古者國君諸侯之間見善與不善也皆馳驅以告

天子尚同篇引詩　李衍曰周官撢人掌誦王志道國之政事以巡邦國而誦之則是使臣之職欲其周徧咨

謀無所不及也　鄭敬曰人君深居清穆四方艱難疾苦無由周知故使臣以周咨爲先務

淮南子曰田者不強囷倉不盈官御不厲心意不精將相

不強功烈不成侯王懈墮後世無名詩云載馳載驅周爰

諮諏以言人之有所務也修務訓

高誘曰諮難也言當馳驅以忠信往諮難之不自專也愼

之至也淮南子註

劉勰曰周爰諮謀是謂爲議議之言宜審事宜也文心雕龍

左傳襄公四年魯穆叔對晉侯曰皇皇者華君敎使臣

曰必咨於周臣聞之訪問於善爲咨咨親爲詢咨禮爲

度咨事爲諏咨難爲謀臣獲五善敢不重拜臧琳曰毛鄭杜氏皆

以咨諏謀度詢爲五善韋注國語并周爲六德皆與內外傳本文合

魯語叔孫穆子曰皇皇者華君敎使臣曰每懷靡及諏

謀度詢必咨於周臣聞之曰懷和爲每懷咨才爲諏咨

事爲謀咨義爲度咨親爲詢忠信爲周君貺使臣以大

禮重之以六德敢不重拜經義述聞曰左傳之五善則無每懷與周而有咨國語之

六德則有每懷與周而無咨毛傳則列周咨諏謀度詢凡六事而加以懷爲七事其說各異不可比而同之也

常棣八章

國語富辰曰周文公之詩　韋昭注常棣之詩周公旦之

所作所以閔管蔡而親兄弟

左傳富辰曰昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏
周召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作常棣
之詩僖公二十四年 鄭志凡賦詩者或造篇或誦古常棣爲召穆公所作誦古之篇非造之也
韓詩序曰夫栘燕兄弟也閔管蔡之失道也讀詩記 曹氏詩說
常棣之華鄂不韡韡
小爾雅曰鄂不韡韡言韡韡也
許慎曰蕚不韡韡韡韡盛貌說文
杜預曰鄂鄂然華外發不韡韡韡以喻兄弟和睦則強盛
而有光輝左傳注
皇侃曰常棣之華先開而後合論語義疏

韓詩夫栘之華蕚不煒煒藝文類聚八十九 箋不當作柎
御覽棠棣之華　宋書蕚不韡韡何尚之謝靈運傳
死喪之威
晉書死喪之戚夏侯湛傳 傅咸集初學記並同　白帖死喪之慼十九
兄弟孔懷
列女傳曰言死可畏之事兄弟甚相懷也
顏之推曰孔甚也懷思也言甚可思也家訓
原隰裒矣
說文繫傳原隰捊矣玉篇引詩同
脊令在原兄弟急難

曹冏曰鶺鴒在原兄弟急難明兄弟相救于喪亂之際同
心于憂患之間魏志本傳 禽經脊令友悌注曰脊令共母者飛鳴不相離
左傳昭公七年衛襄公卒晉大夫言于范獻子曰衛事
晉爲睦晉不禮焉庇其賊人而取其地故諸侯貳詩云
鶺鴒在原兄弟急難兄弟之不睦于是乎不弔況遠人
誰敢歸之
唐書明皇時有鶺鴒數十集麟德殿廷木翔棲浹日魏光乘作頌以爲天子友悌之祥
兄弟鬩于牆外禦其務
國語富辰曰若是則鬩乃內侮而雖鬩不敗親也　左傳
富辰曰如是則兄弟雖有小忿不廢懿親僖公二十四年

許慎曰鬩恆訟也說文引詩 何楷曰字从鬥从兒取兒曹爭辨之義
曹冏曰雖有鬩牆之訟不忘禦侮則憂患同也魏志
杜預曰鬩爭訟貌言內雖不和猶宜外扞異族侵侮左傳注
左傳外禦其侮國語同 段曰爾雅務侮也言務爲侮之假借
飲酒之飫
韓詩曰飲酒之醧能者飲不能者罰之醧　許氏曰醧美
酒也文選三都賦劉淵林注 按許氏當亦韓詩家也
說文曰飲酒之醧醧燕食也
呂向曰食飽而飲酒曰飫文選兩都賦注引詩
和樂且湛

韓詩曰和樂且眈眈樂之甚也釋文　按此與毛鹿鳴傳訓湛爲樂之久義互備也

韓詩外傳子貢問曰賜欲休于事兄弟孔子曰詩云云妻子好合四句爲之若此其不易也如之何其休也

樂爾妻帑

鄭康成曰古者謂子孫曰帑禮記注

書正義樂爾妻孥

王肅曰常棣之作在武王既崩周公誅管蔡之後而在文武治內之篇何也夫刑於寡妻至于兄弟以御于家邦此文武之行也閔管蔡之失道陳兄弟之恩義故內之于文武之正雅以成燕羣臣燕兄弟燕朋友之樂歌爲正義

左傳襄公二十年季武子如宋報聘褚師段逆之以受享賦常棣之七章以卒

又昭公元年趙孟入于鄭鄭伯享之子皮賦野有死麕之卒章趙孟賦常棣

唐書賈敦實貞觀中除饒陽令兄敦頤復爲瀛州刺史甚有惠政百姓共樹碑於衢時人呼爲常棣碑

伐木六章　集傳三章

韓詩敘曰伐木廢則朋友之道缺勞者歌其事　又曰詩人伐木自苦其事故以爲文文選潘岳賦謝混詩注　范家相曰言伐木之事勞苦其聲若求助于衆力者故詩人取以爲求友者興也

蔡邕曰周德始衰伐木有鳥鳴之刺後漢書注引正交論　風俗通亦曰伐木有鳥鳴之刺

賈公彥曰伐木詩文王敬故也周官疏

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木

徐幹曰小人尚明鑒君子尚至言至言也非賢友則無取之故君子必求賢友也詩云云言朋友之道務在切直以升于善道者也中論貴驗篇

王肅曰鳥聞伐木驚而相命嚶嚶然正義

郭璞曰嚶嚶兩鳥鳴讀詩記　羅願曰禽經鶯鳴嚶嚶鶯是鶯鳥冬以泥自裹至春破土而出此正出谷遷喬事也

嚶其鳴矣求其友聲

王逸曰言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其耦楚詞招魂注引詩

梁元帝賦曰聞嚶鳴而求友本集　惠周惕曰燕生子則委巢爲藪鳩比也鳩知雨則逐婦爲棄婦詠也嚶鳴聲則鳴和爲朋友言也

玉篇曰嚶其鳴矣嚶黃鳥也　文選注嚶其鳴矣張華詩鳥耳聽嚶鳴李注引詩　王楙曰東吳雜錄伐木詩正文與注未嘗及黃鳥自六帖始類入鶯門中然余觀東京賦雎鳩麗黃關關嚶嚶以嚶嚶爲黃鸝自張平子已然矣　敦按此句承上文中言嚶嚶和鳴之鳥之爲鶯也唐人以鶯出谷命題證以二張顧之解書亦三家之舊義矣又按集韻有鶯其羽或作嚶彼鶯字宜爲鶯此嚶字亦宜爲鶯也

相彼鳥矣

薛章句曰鳥微物也文選鸚鵡賦注
神之聽之終和且平
韓詩外傳曰與人以實雖疏必密與人以虛雖戚必疏夫
實之與實如膠于漆虛之與虛如薄冰之見晝日君子可
不留意哉詩云云王質曰神且來聽以其和平亦有感動也
伐木許許
說文曰伐木所所所所伐木聲也
顏之推曰伐木滸滸滸滸柹貌後漢書楊由傳風吹削柹
此是削札牘之柹耳古者書誤則削之顏氏家訓
釃酒有藇

李賢曰釃酒濾也後漢書馬援傳注引詩
廣韻曰釃酒有藇藇酒之美也
民之失德乾餱以愆
顏師古曰言人無恩德不相飲食則鬬乾餱之事為過愆
也漢書宣帝紀注
漢書宣帝詔曰夫酒食之會所以行禮樂也今郡國或
擅為苛禁禁民不得其酒食相賀召由是廢鄉黨之禮
令民無所樂非所以導民也詩不云乎民之失德乾餱
以愆本紀
有酒湑我

說文曰湑莤酒也引詩
釋文曰有酒湑我與左傳縮酒同義謂以茅泲之而去其
糟也
無酒酤我
孫匡曰詩云無酒酤我論語酤酒不食二者非相反也夫
詩據承平之世酒酤在官和旨便人可以相御也注御進也漢
書食貨志
皇侃曰論所明是祭神不用詩所明是人得用也論語義疏
坎坎鼓我蹲蹲舞我
說文曰竷竷鼓我竷繇也舞也樂有章郝懿行曰玉篇竷和悅之響也今詩

作坎竷之假音也
又曰壿壿舞我壿士舞也釋文同爾雅坎坎壿壿張參曰壿
千旬反詩借蹲為之
天保六章
詩氾歷樞曰卯酉之際為革正卯天保也漢書注
宋書巢尚之曰天保下報上也御覽六百五十八郝忠允曰史記武王克商發天
保之未定於是有營洛之意此詩之作蓋在東都既成
後矣何楷曰當為營洛後報命而致其祝願之辭
天保定爾亦孔之固
韓詩外傳曰言天之所以仁義禮智保定人之甚固也
王符曰言天保佐王者定其性命甚堅固也潛夫論慎微篇引詩
詩義折中曰謂君為爾者稱天以為言也璈
按四章五章卜爾詒爾則又本乎祖以為言也

俾爾單厚何福不除

潛夫論俾爾亶厚胡福不除某氏爾雅注引詩亶厚並同

吉蠲爲饎

韓詩曰吉圭惟饎圭潔也儀禮士虞禮注周禮蜡氏注讀詩記董氏曰韓詩作吉圭惟饎　惠棟曰呂覽臨飲食必蠲絜高誘注蠲讀爲圭蓋三家詩本作吉圭惟饎故高讀從之

大戴禮注絜蠲爲饎諸侯遷廟篇

禴祠烝嘗

李氏易傳禴祭烝嘗萃卦

于公先王

賈公彥曰天保是四時常祭先公中有后稷天作詩是祫祭在后稷廟中故注不及后稷周官疏

如月之恆

沈重曰如月之緪緪弦也釋文　說文恆古文从月詩如月之𠀚

無不爾或承

薛章句曰承受也謂受恩文選盧諶詩注

墨子周頌道之曰聖人之德若地之普其有昭于天下也若地之固若山之承不岸不崩若日之光若月之明與天地同常則此言聖人之德章明博大貞固以修久也尚賢篇　俶按墨子以此篇爲周頌是雅中之兼有頌體者如七月中之有豳頌也

采薇六章

班固曰穆王之孫懿王時王室遂衰戎狄交侵暴虐中國中國被其苦詩人始作詩疾而歌之漢書匈奴傳引詩靡室靡家玁狁之故豈不日戒玁狁孔急　戴震曰采薇出車杕杜漢書有謂爲懿王時詩者毛鄭之解泥于正雅作于周初耳然成康以後昭穆共懿考夷二百餘年間固不必無玁狁鴟張之事矣

易林曰采薇出車上下役急咸之渙

彼爾維何

說文曰彼薾惟何薾華盛王玉樹曰傳訓與說文合字當从草

四牡業業

集韻曰業業壯也又危也引詩

一月三捷

衆經音義一日三捷

小人所腓

王肅曰所以避患也正義　箋腓當作芘　顧炎武曰古制一車甲士三人其步卒炊家子廝養樵汲隨車而動如足之腓也步乘相資短長相衞行止相扶此爲節制之師

象弭魚服

郭璞詩拾遺曰弭毛云弓末以象骨爲之蓋俗說也左傳左執鞭弭弭者弓之別名以象牙爲弓猶今西方有以犀角鹿角爲弓者御覽三百四十七

釋文象弭魚箙按周官仲秋獻矢箙國語檿弧箕箙並作箙

豈不日戒

衆經音義曰豈不日誡言誡備也

玁狁孔棘

毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋文選潘勗册文注

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

韓詩曰昔始也釋文

薛君章句曰依依盛貌文選潘岳詩注

白虎通曰古者師出不踰時為怨思也天道一時生一時養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫詩云云

世說謝公問子弟毛詩何句最佳謝元稱曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏公曰未若訏謨定命遠

猷辰告此句偏有雅人深致

宋鄘曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌見其整而靜也顏之推愛之楊柳依依雨雪霏霏寫物態慰人情也謝元不愛之

出車六章

司馬遷曰周襄王時戎狄居于陸渾東至于衛侵盜暴虐中國故詩人疾而歌之史記匈奴傳引詩出輿彭彭城彼朔方

班固曰宣王興師命將征伐詩人美其功漢書匈奴傳引詩出輿彭彭城彼朔方范家相曰采薇出車馬班互異蓋皆本于三家之說耳

杜預曰文王為西伯勞來諸侯之詩左傳閔公元年註後漢書西羌傳文王為西伯西有昆夷之患北有玁狁之難遂攘戎狄而戍之莫不賓服乃率西戎征殷之畔國以事紂方苞曰采薇出車杕杜三詩所謂三分有二以服事殷師殷之畔國以事紂其明徵也

顏師古曰此詩人美出車而征因築城以攘獫狁也漢書衛青傳引詩注

王命南仲往城于方稽古編竹書紀年帝乙三年王命南仲距昆夷城朔方郎詩所咏事時文王在位五年矣南仲以王臣會西伯出征故云自天子所非文王之屬也

出車彭彭

顏師古曰彭彭衆車聲漢書衛青傳引詩注

史記出輿彭彭

城彼朔方

水經河水東逕朔方縣故城北酈注曰詩所謂朔方也

漢元朔二年衛青取河南地為朔方郡使蘇建築朔方城即此也河水篇季本曰城朔方所以使西戎與玁狁不得相為犄角也

赫赫南仲

馬融疏曰玁狁侵周宣王立中興之功是以赫赫南仲載在周詩後漢書魏源曰此宣王詩也出車之南仲即常武之南仲也

曹植表曰相者文德昭則可以匡國朝敘百揆稷契夔龍是也將者武功烈則可以征不庭廣邦境南仲方叔是也藝文類聚

玁狁于襄

王符曰玁狁于攘非貪土地以振民育德安疆宇也潛夫論救

遐篇　按此引詩作褱爲魯家本字毛借作褱也

畏此簡書

左傳管敬仲言於齊侯曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安酖毒不可懷也詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也　閔公元年

執訊獲醜

顏師古曰執訊者謂執其人而訊問之獲醜者得其衆一曰醜惡也　漢書衛青傳引詩注

隸釋執訊獲首

杕杜　四章

鹽鐵論文學曰古者無過年之繇無踰時之役今近者數千里遠者過萬里歷一期長子不還父母愁憂妻子詠歎憤懣之恨發動于心慕思之積痛于骨髓此杕杜采薇之所爲作也　繇役篇　臧琳曰觀琴操之說鹿鳴風俗通之述伐木漢書之引采薇鹽鐵論之證杕杜是四篇在正雅中皆爲刺詩矣

沈約宴勞師旋詩曰凱入同高宴飲至均多祜昔往歌采薇今來歎杕杜　藝文類聚五十九　范處義曰出車遣帥也故美其功杕杜還役也故極其情

張說狀曰杕杜遣宴甫率于舊章　文粹三十

日月陽止

董仲舒曰十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰疑于無陽故謂之陽月詩人所謂日月陽止者　雨雹對　文選西京賦注

檀車幝幝

韓詩曰檀車綫綫　釋文　陳啓源曰綫說文偏緩貌廣雅綫綫緩也偏緩者車敝之狀也

石經檀車⿰車單⿰車單　范氏引　後漢書注檀車嘽嘽

征夫不遠

韓詩曰男年二十行役三十受兵六十還兵　禮記正義

魚麗　六章

易林曰采薇出車魚麗思初　咸之渙

鱨鯋

毛詩義疏曰鯋魚嘗張口吹沙鱨魚之大而有力者觧背上班文腹下純青今以飾弓鞬步叉也　初學記

君子有酒旨且多

陸德明曰酒旨絕句且多爲句後放此　釋文

物其旨矣維其偕矣

荀子曰物其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也　大畧篇　瑰按旨偕並以魚言如荀之意則謂物既旨美而燕賓之誠亦與俱至非儀不及物也

物其有矣維其時矣

劉向曰物之所以有不絕者以其動之時也　說苑辨物篇　范家相曰如劉訓則上二章言物之所以多而可貴者維其嘉也所以旨而不厭者維其偕也皆以下句申明上句其說甚長

楊倞曰言雖有物亦得其時以喻當之爲貴也　荀子不苟篇注

荀子曰君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟得唯其當之爲貴詩曰物其有矣唯其時矣此之謂也（不苟篇）

〔南陔〕

李善曰陔隴也（補亡詩注）

〔白華〕

李善曰言孝子養父母常自潔如白華也（同）

〔華黍〕

儀禮鄉飲酒禮燕禮鄉射禮大射禮工入升歌笙入樂南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇

邱歌南山有臺笙由儀

鄭康成曰昔周之興也周公制禮作樂時世之詩以爲樂歌所以道性情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢弃孔子曰吾自衛返魯然後樂正雅頌各得其所當時在者而復重雜亂惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也（儀禮鄉飲酒禮注）　毛奇齡曰正義云孔子所删三百十一篇當時未亡而漢後亡之故齊魯韓三家遂去其目稱爲三百五篇惟毛詩尚存題其間是秩其字句非無詩也　鄭世子樂譜曰笙乃五音六律備具之器六詩旣有聲矣安得無辭乖南陔等名也序以爲其辭亡者是也　儀禮疏堂上歌者堂下笙者卽亡蓋當時方以類聚笙歌之詩各自一處故存者併存亡者併亡也　何楷曰漢書王式曰臣以三百五篇諫龔遂曰大王誦詩三百五篇及詩書樂緯皆云三百五篇則漢世不以六笙詩列篇也

晉書夏侯湛作周詩成示潘安仁安仁曰非徒溫雅乃別見孝悌之性（本傳）　世說注湛集敘曰周詩者南陔白華華黍由庚崇邱由儀六篇有其義而亡其詞湛續其亡其詩曰

旣殷斯虔仰說洪恩夕定晨省奉朝侍昏宵中告退雞鳴在門孳孳恭誨夙夜是敦（按此篇當爲南陔章詩其外五篇孝標注旣未盡登錄今太初集又無完書可證矣）

晉書束皙字廣微元城人所著有補亡詩（本傳）　序曰皙與同業疇人肄修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備于是遥想旣往思存在昔補著其文以綴舊制

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或遊盤馨爾夕膳絜爾晨餐　循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳絜爾晨羞　有獺有獺在河之涘凌波赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增爾虔以介丕祉（南陔　三章）

白華朱萼被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪

倚其格　白華釋跌在陵之阪倚倚士子涅而不渝竭
誠盡敬亹亹忘劬　白華元足在邱之曲堂堂處子無
營無欲鮮侔晨莊莫之點辱 白華 三章
黝黝重雲輯輯和風黍華凌穎麥秀邱中磽田不播九
穀斯豐　奕奕元霄濛濛甘霤黍發稠華亦挺其秀靡
田不殖九穀斯茂　無高不播無下不殖芒芒其稼參
參其穡穡我王委克我民食玉燭陽明顯猷奕奕 華黍
三章 按首章輯輯和風一作習習
蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既由化
之既柔木以秋零草以春抽獸在在草魚躍順流　四

時邁謝八風代扇纖阿按晷星變其躔五緯不逆六氣
無易愔愔我王紹文之跡 由庚 二章
瞻彼崇邱其林藹藹植物斯高動類斯大周風既洽王
猷允泰　漫漫方輿回回洪覆何類不繁何生不茂物
極其性人永其壽　恢恢大圜茫茫九壤資生仰化於
何不養人無道夭物極則長 崇邱 三章
肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲政魚遊清沼鳥
萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之
和矣何思何修文化內輯武功外悠 由儀 一章 一作三章
唐裴耀卿表曰臣在州日率當州所管一一與百姓勸

導行禮奏樂歌至白華華黍由庚等章言孝子養親及
羣物遂性之義或有泣者則知人心有感不可盡誣 文粹
二十五　宋戴埴曰耀卿所歌者未知即夏侯之作抑爲廣微之篇也　攷按唐書禮志州行鄉飲酒禮賓介就位獻酬後工鼓鹿鳴卒歌笙入奏南陔乃間歌南有嘉魚笙崇邱乃合樂周南關雎召南鵲巢此所載樂奏與儀禮同笙詩亦未詳何語豈有聲無詞如集傳之解耶　又宋史樂志小雅詩譜鹿鳴四牡皇皇者華魚麗嘉魚南山有臺皆用黃鐘清宮二南國風詩譜關雎葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋皆用無射清商　朱子曰唐開元鄉飲酒禮乃有此十二篇之目而其聲亦莫得聞此譜相傳即開元遺聲也譜以一聲協一字則古詩皆可歌

鹿鳴之什十篇五十五章

詩經廣詁　小雅

桐城徐璈輯錄

南有嘉魚之什　第十七

〈南有嘉魚〉四章

詩汜歷樞曰嘉魚在巳火始也 太平御覽

南有嘉魚

水經注曰丙穴出嘉魚常以三月出十月入穴口向丙故曰丙穴 漢水篇 錢大昕曰南有嘉魚猶山有嘉卉南有樛木也非魚名李善注蜀都賦亦不以詩為證

焦贛曰南有嘉魚駕黃取鰌魴鯉瀰瀰利來無憂 易林困之晉

烝然罩罩

王肅曰烝衆也 正義

沈重曰罩籗也籗音稷又音護說其形非罩也 按此傳訓釋文

說文烝然〈䱐〉〈鯙〉 璇按鯙集韻魚名說文無訓況此章汕汕說文釋為魚游水貌則此鯙字從卓義與掉通當為魚掉尾水中之意蓋漢魏詩類以魚游深沼巨魚縱壑皆為賢才遇得其時之象則詩意以魚水之歡喻主賓之契意亦殷摯矣烝然者所謂衆賢聚於本朝也又按廣雅淖淖衆也或即鯙鯙之轉耶

嘉賓式燕以樂

列女傳敬姜曰嘉賓式〈讌〉以樂言尊賓也

陸德明曰得賢致酒歡情怡暢故樂 釋文

烝然汕汕

說文曰〈蒸〉然汕汕汕魚游水貌

〈南山有臺〉五章

毛詩題綱曰山生臺以自蔭人君得賢以自尊也 御覽九百九七

南山有臺

毛詩題綱曰臺一名夫須莎草也 御覽九百九十七

穆天子傳南山有〈豐〉 胡渭曰南山謂都南終南太乙諸山北山謂都北九嵕甘泉諸山

北山有萊

詩義疏曰萊藜也莖葉皆似生菊今兗州蒸為茹謂之萊而譙沛人謂雞蘇為萊故三蒼云萊茱萸此二草異而同名 御覽九百九十八 錢大昕曰古釐萊字同用爾雅釐蔓華郭註一名蒙華說文萊蔓華也

樂只君子邦家之基

左傳子產曰令名德之輿也德國家之基也有德則樂樂則能久詩云樂〈旨〉君子邦家之基有令德也 杜注言君子樂旨其道

上帝臨女無貳爾心有令名也恕思以明德則令名載而行之是以遠至邇安 襄公二十三年

左傳襄公二十年季武子如宋歸復命公享之賦魚麗之卒章公賦南山有臺武子去所曰臣不堪也

又昭公十三年同盟于平邱子產爭承自日中以至于昏晉人許之仲尼謂子產于是行也足以為國基矣詩曰樂〈旨〉君子邦家之基子產君子之求樂者也

〈由庚〉

李善曰由從也庚道也言萬物茲得從陰陽道理而生也文選注

元澄曰上覽盤庚始遷之艱難下矜詩人由庚之至詠魏書任城王傳表

崇丘

李善曰言萬物生長于高邱皆遂其性得極其高大也文選補亡詩注

由儀

李善曰儀安也言萬物之生各由其道得其所儀也文選注

蓼蕭 四章

杜預曰蓼蕭言太平澤及遠也左傳襄公二十六年注

其德不爽壽考不忘

徐幹曰壽有三有王澤之壽書五福一曰壽也有聲聞之壽詩云其德不爽壽考不忘也有行仁之壽孔子曰仁者壽也中論

零露濃濃

許慎曰濃濃露多也說文引詩　按玉篇作𩅽𩅽露濃貌

和鸞雝雝

毛詩訓曰和鸞雝雝和設軾者也鸞設衡者也後漢輿服志劉昭注

韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應周禮注史記集解讀詩記董氏引韓詩在軾曰和在衡曰鸞

干寶曰和鸞皆以金為鈴舒則不鳴疾則失音詩曰雍雍言得其和也讀詩記引漢志注

裴駰曰鸞漢志鸞雀立衡也皇侃云鸞以金為鸞懸鈴其中于衡上以為遲疾之節所以正威儀行舒疾也史記禮書注引詩　瑰按楚詞王逸注鸞鳥也以玉為之著於衡和著於軾此與皇氏以金為之說異周禮金路玉路其飾以鸞和別之軾又廣韻鑾鈴亦作和字皆從金

萬福攸同

易林蓼蕭瀼瀼君子龍光鳴鸞噰噰福祿來同恒之蹇

賈誼曰和鸞噰噰萬福攸同言動有紀度則萬福之所聚也新書

左傳襄公二十六年齊侯鄭伯為衛侯故如晉晉侯兼享之晉侯賦嘉樂國景子相齊侯賦蓼蕭子展相鄭伯賦緇衣叔向命晉侯拜二君曰寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧也敢拜鄭君之不貳也蕭震曰據此言之此詩蓋宴享通用之樂章也

又昭公十一年宋華定來聘公享之為賦蓼蕭不知又不答賦昭子曰必亡宴語之不懷寵光之不宣令德之不知同福之不受將何以在

湛露 四章

左傳甯武子曰昔諸侯朝正于王王宴樂之于是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也 文公四年

湛湛露斯匪陽不晞

王逸曰湛湛重厚貌 楚詞九章注引詩

杜預曰晞乾也露見日而乾猶諸侯稟天子命而行 左傳注

厭厭夜飲在宗載考

韓詩愔愔夜飲　薛章句曰愔愔和悅之貌 文選魏都賦注釋文劉彝曰彤弓饗也以訓恭儉故終朝而飲成禮湛露燕也以示慈惠故至夜而不為過

說文懕懕夜飲 按釋訓懕懕安也是此及秦風皆本作懕懕也

後魏書任城王澄從高祖于觀德殿高祖曰光景垂落朕同宗則有載考之義公卿辭高祖曰在夜載考宗族之義卿等且還朕與諸王宗室欲成此夜飲

其實離離

韓詩曰其實離離離離長貌 北堂書鈔

北史魏孝文宴侍臣于清徽堂芳林之下仰觀桐葉之茂曰其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀今林下諸賢足敷歌詠遂令羣臣賦暮春應制詩

彤弓 三章

左傳衛甯俞曰昔諸侯敵王所愾而獻其功于是賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千以覺報宴 文公四年　杜預註彤弓天子賜有功諸侯之詩

孔叢子孔子曰於彤弓見有功之必報也 記義篇

彤弓弨兮

說文曰弨弓反也 引詩

受言藏之

王肅曰我藏之以示子孫也 正義

鐘鼓既設

陳貞節曰金奏登歌所以頌功德詩曰鐘鼓既設一朝饗之 唐書本傳

左傳文公四年衛甯武子來聘公與之宴為賦湛露及彤弓不辭又不答賦使行人私焉對云云

又襄公八年晉范宣子來聘公享之季武子賦彤弓宣子曰城濮之役我先君文公致功于衡雍受彤弓于襄王以為子孫藏匄也先君守官之嗣也敢不承命

菁菁者莪 四章

徐幹曰菁菁者莪美育人材其猶人之于藝乎 中論藝紀篇

羊深曰菁莪育士有光篇什 漢書本傳　嚴粲曰天子行禮于學校而宴飲之時則歌此詩　豐氏曰此諸侯貢士于天子之詩

菁菁者莪

韓詩蓁蓁者莪　薛君曰蓁蓁盛貌 文選兩都賦注

集韻菁菁者莪蕤茂貌 平四

韓愈曰莪微草也菁菁盛也言君子之長育人材若大陵

之長育徵草能使之菁菁然盛也 本集

徐幹曰先王之欲人之爲君子也立保氏掌敎五禮六樂五射五御六書九數大胥掌學士之版春入學舍菜學舞秋班樂合聲諷誦講習不解於時故詩云云 首章 既修其質且加其文文質著而後體全君子者表裏稱而本末度者也 中論藝紀篇

錫我百朋

韓愈曰百朋多之之辭也言君子既長育人材又當爵命之賜之厚祿以寵貴之云爾 本集

載沈載浮

韓愈曰載者載也沈浮者物也言君子之于人材無所不取若舟之于物浮沈皆載之云爾 文粹八十七

我心則休

陸德明曰休美也 釋文

韓愈曰天下之心休美之也 本集

左傳文公三年公如晉晉侯饗公賦菁菁者莪公賦嘉樂莊叔以公降拜曰小國受命于大國敢不愼儀君貺之以大禮何樂如之

又昭公十七年小邾穆公來朝公與之燕穆公賦菁菁者莪

孫楚文曰兼立學校闡揚訓典雖泮宮之詠魯侯菁莪之美育材無以過也 本集羊祜碑 范處義曰學校者人君養材之地有師友之訓有弦誦之習校試有法庶廉有雅人君視學則士皆嘉樂之矣

六月 六章

司馬遷曰周襄王之時戎狄侵暴中國詩人疾而歌之 史記匈奴傳引詩

易林玁狁匪茹侵鎬及方元戎其駕衰自夷王 咸之剝

揚雄曰周穆遐征犬戎不享爰貊伊德侵玩上國宣王命將攘之涇北 并州箴 藝文類聚 後漢西羌傳穆王遷犬戎于太原夷王令虢公帥師伐太原之戎至于俞泉宣王遣兵伐太原戎

韋曜曰六月道尹吉甫佐宣王征伐復文武之業也 晉語注

左傳杜注尹吉甫佐天子征伐之詩

戎車既飭

唐石經戎車既〔飾〕 按四章韓章句曰車緩輪衡韭飭敕飭即戎車之飾也

四牡騤騤

說文騤牡〔驤〕〔驤〕 詩考

我是用急

鹽鐵論我是用〔戒〕 四十九 爾雅械戒急也郝云戒卽械也

比物四驪

陸德明曰比齊同也 釋文

薄伐玁狁以奏膚公

劉歆曰周室旣衰四夷並侵玁狁最彊宣王伐之詩人美而頌之曰薄伐玁狁以奏膚（功）漢書本傳

至于涇陽

嚴尤曰當周宣王時玁狁內侵至涇陽命將征之盡境而返視戎狄之侵譬猶蚊虻之蟲驅之而已後漢紀

織文鳥章

周禮疏（識）文鳥章 司常疏 洪頤煊曰識常也一曰知也識本字織是今字

白旆央央

公羊傳疏（帛）旆英（英）引孫氏爾雅注 詩經小學帛旆者謂絳帛也出其東門疏亦引作英英

釋文白（茷）央央 詩古義曰白旆央央後軍所建爾雅繼旐為旆旐畫龜蛇所謂後元武也

元戎十乘以先啓行

左傳孫叔曰寧我薄人毋人薄我詩云元戎十乘以先啓行先之也先人有奪人之心薄之也 宣公十二年

韓嬰章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡扼之上盡有劒戟名曰陷軍之車所以冒突先啓敵家之行伍也 史記世家集解 姚範曰左傳襄公二十三年啓牢成御襄罷師注左翼曰啓 璣按如左注則先為前軍啓為左翼元戎率之以行也

杜預曰元戎戎車在前軍言王者軍行必有戎車十乘在前開道先人為備禦也 左傳注 王安石曰元戎十乘所謂選鋒也兵法兵無選鋒曰北

如輊如軒

文選注如（輊）如軒 射雉賦 按廣雅摯低也軒仰輊低字又作摯也

旣佶且閑

許愼曰佶正也 說文引詩

薄伐玁狁至于大原

王肅曰宣王親伐玁狁出鎬京而還使吉甫追伐追逐乃至于太原 正義 方苞曰薄漢書俱訓迫戎狄內侵僕之不可以少緩 璣按此與出車薄伐西戎皆當如王訓也

司馬貞曰薄伐者言逐出之也 史記匈奴傳索隱

劉良曰薄伐言不殺戮逐之於邊而已 文選出師頌注引詩

吉甫燕喜

孔穎達曰卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之 禮記疏引詩 按後杜林說燕喜字訓一義

旣多受祉

劉向曰吉甫之歸周厚錫之 漢書陳湯傳

來歸自鎬我行永久

劉向曰千里之鎬猶以為遠 漢書 何楷曰方朔方鎬乃鄗地今為高邑與太原接近

王基曰鎬去京師千里與京師同名 正義

顏師古曰鎬非豐鎬此鎬及方皆周之北境 陳湯傳注

張仲孝友

杜林曰昔張仲在周燕翼宣王而詩人悅喜　注張仲周宣王賢臣後漢書鄭興傳杜林薦興疏
後漢書註張仲友矣
劉歆曰周室既衰四夷並侵玁狁最强于今匈奴是也至宣王而伐之詩人美而頌之故稱中興前漢紀武帝廟議
馬融曰周室玁狁侵鎬及方扞城有虓虎之助宣王立中興之功本集讀驪參書
柳宗元曰周宣王時稱中興其道大彰于後罕及然徵于詩大小雅其選徒出狩則車攻吉日命官分土則崧高韓奕烝人南征北伐則六月采芑平淮夷則江漢常

詩經廣詁　小雅　嘉魚之什

武鑠鈞炳耀盈人耳目故宣王之世形於與其輔佐令由望之若神人然此無他以雅故也文粹二十
左傳僖公二十三年秦伯享晉公子重耳賦六月趙衰曰重耳拜賜君命所以佐天子者命重耳重耳敢不拜

采芑　四章

易林曰六月采芑征伐無道張仲方叔剋勝飲酒離之坎陳鵬飛曰六月之辭迫采芑之辭緩六月以討而定采芑以威而服也
詩氾歷樞曰午亥之際爲革命午采芑也漢書注
白帖周宣之代國人歌方叔之功列于周雅竹書紀年宣王五年秋八月方叔帥師伐荊蠻

約軝錯衡
陸德明曰軝轂篆也釋文
司馬貞曰錯衡錯鏤衡阨爲文飾史記禮書注引詩

朱芾斯皇
班固曰朱紱斯皇天子朱紱諸侯赤紱白虎通紼冕篇

有瑲葱珩
韓詩傳曰佩玉上有葱衡賈疏葱玉爲橫梁下有雙璜衝牙璸珠納其間周官注疏　陳祥道曰珩亦作衡晉語云白玉之衡楚語云楚之白珩韋注珩似磬而小禮三命葱衡在方叔則通三命以上也

鉦人伐鼓

詩經廣詁　小雅　嘉魚之什

陸德明曰鉦鐃也一云鐲也釋文

陳師鞠旅
薛綜曰陳列也鞠告也文選兩京賦注引詩　蘇轍曰方叔之前征先治其兵兵衆且治而後荆遂服詩皆詳言其治兵卒章始言其遇敵　何楷曰前三章皆大閱前車徒之事其車三千輕車千五百乘計甲士步卒十一萬二千五百人重車千五百乘計炊家子樵汲廄養守裝三萬七千五百人合周禮鄉遂六軍之數其曰旂旐央央鉦人伐鼓陳師鞠旅亦即周官司馬大閱之禮建旗誓陳鼓進鳴鐲坐作進退之儀也

伐鼓淵淵
崔集注伐鼓淵淵讀詩記並遒引　吳棫曰開元中修五經文字修條爲淵淵淵爲湍皆與釋文異字

振旅闐闐

說文曰振旅嗔〈嗔〉嗔盛氣也

文選魏都賦振旅輷〈輷〉輷

蠢爾蠻荊大邦為讎

王逸曰蠢蠢無禮義貌 楚詞九懷注引詩

賈捐之曰詩云云言聖人起則後服中國衰則先畔動為國家難自古而患之久矣 漢書本傳

范蔚宗曰明其黨眾繁多是以抗敵諸夏也 後漢書西南夷傳敘引詩

陳琳曰王者之師有征無戰不義而彊古今常有唐虞之世蠻夷猾夏周宣之盛大邦為讎詩書歎載言其難也 本集

方叔元老

韓詩曰元長也 玉篇

後漢書注元老長也 章帝紀

嘽嘽焞焞

漢書嘽嘽〈推〉推推 韋元成傳 按廣韻⿰車隹⿰車隹車盛貌漢書推即⿰車隹也

征伐玁狁蠻荊來威

劉向曰昔周大夫方叔吉甫為宣王誅玁狁而百蠻從 漢書陳湯傳引詩

范蔚宗曰南蠻夷今長沙武陵蠻是也其在唐虞與之要質故曰要服夏商之時漸為邊患逮於周世黨眾彌盛宣王中興乃命方叔南伐蠻方詩人所謂蠻荊來威者也 後漢西南夷傳敘

顏師古曰克定玁狁而令荊土之蠻亦畏威而來也 漢書注

漢書〈荊〉蠻來威 韋元成傳 詩經小學曰荊蠻為荊州之蠻舒徐夷為徐州之夷也後漢書註同

左傳季武子如晉拜師晉侯享之范宣子為政賦黍苗季武子興再拜稽首賦六月 襄公十九年

車攻 八章

墨子昔周宣王合諸侯而田于圃車數百乘 明鬼篇 晁說之曰宣王中興自濟之洛狩于圃田及于敖山因以朝諸侯車攻之詩作焉 竹書宣王九年王會諸侯於東都遂狩於甫

東有甫草

韓詩東有〈圃〉草 薛君曰圃博大之茂草也 文選東都賦注漢書班固

傳注 又後漢書馬融傳詩詠圃草註引韓詩東有圃草瓚按薛君既釋圃為博不宜韓家又別作圃焉傳所引或出齊魯之養也

王逸曰東有〈圃〉草圃野樹也 楚詞九懷注 按樹宜作林字誤

水經渠水出滎陽北鄭注歷中牟縣之圃田澤水澤多麻黃草故述征記曰踐縣境便覩斯卉窮則知踰界詩所謂東有圃草也皇武子曰鄭之有原圃猶秦之有具囿也 郡縣志圃田澤在中牟縣西北七里其澤東西五十里南北二十六里

羣經音辨東有甫〈艸〉 釋文 范宁己曰圃田澤甚廣穆天子傳天子次于軍邱以畋于藪左傳取人於萑苻之澤皆其地也

駕言行狩

韓詩內傳曰春曰畋夏曰獀秋曰獮冬曰狩天子抗大綏諸侯小綏獻小獻禽其下天子親射之于門夫田獵因以講道習武簡兵也 御覽八百三十一

搏獸于敖

郡國志河南滎陽有敖亭周宣王狩于敖即其地也 王應麟曰水經濟水東逕敖山北秦置倉于中曰敖倉城即殷仲丁所遷囂地也

薛綜曰敖鄭地今之河南滎陽也 文選東京賦引詩薄狩于敖註

水經注薄狩于敖 後漢書注文選東京賦注同陳啓源曰敖夫圃田百餘里璈按狩于圃田薄言及敖前耳狩者田獵之總名不與夏苗對舉且古之田狩習射御無徒搏也臧琳曰詩經古本作薄狩于敖唐石經乃作搏獸也

四牡奕奕

薛章句曰奕奕盛貌 文選謝惠連詩注

赤芾金舄

白虎通赤紼金舄

決拾既佽

周禮注抉拾既次抉者所以縱弦也拾者所以引弦也詩家說或謂抉爲引弦彄也拾謂韝扞也 周禮注

鄭康成曰決猶闓也挾弓以橫執弦 儀禮注引詩

許愼曰佽便利也一曰遞也 說文引詩璈按楚詞憑珧利決謂引弓滿而發決利若決以便利爲美有同詩義也

薛綜曰決以象骨著右手巨指所以鉤弦也拾韝扞著左臂也 文選二京賦注引詩

助我舉柴

玉篇曰助我舉𢍏積也 嚴可均曰張衡西京賦收禽舉胔字從肉當是三家詩

不失其馳舍矢如破

趙岐曰言御者不失其馳驅之法則射者必中之順毛而入順毛而出一發貫臧應矢而死者如破矣 孟子注

悠悠旆旌

李善曰悠悠流貌 文選三都賦注

徒御不驚

爾雅釋訓徒御不驚輦者也 陳啓源曰輦藏任器非徒行也

考文徒御不警 段玉裁曰文選陸士衡詩鳳駕警徒御注引詩同正義並不警戒言徒御相警戒也

吉日 四章

易林吉日車攻田弋獲禽宣王飲酒以樂家 鼎詞顯之作庶功大

既伯既禱

杜子春曰既伯既禱爲馬禱無疾爲田禱多獲禽 周官注

說文曰既禡既禂禂禱牲馬祭也 惠棟曰周官大司馬有司表貉先鄭貉讀爲禡禡即祭也甸祝表貉杜子春貉讀爲百亦爲禡蓋貉讀爲禡又爲百即伯也又甸祝禂牲禂馬杜子春云禂禱也詩既伯既禱禂即禱也

升彼大阜

薛君章句曰積土高大曰阜（北堂書鈔一百五十七）

吉日庚午

翼奉曰南方之情惡也惡行廉貞寅午主之西方之情喜也喜行寬大巳酉主之二陽並行王者吉午酉也詩云吉日庚午（漢書本傳　惠棟曰穆天子傳吉日戊午又云吉日辛酉此天子吉午酉之證　陳啟源曰奉學齊詩此齊詩之說歟後世風占有六情蓋本于此）

既差我馬

應劭曰詩云吉日庚午漢家盛于午故以午祖也（風俗通）

顏師古曰差謂揀取強壯者（匡謬正俗引詩）

麀鹿麌麌

陸德明曰麌說文作噳麋鹿羣口相聚也（釋文）

其祁孔有

某氏爾雅注其麎孔有（按箋云祁當作麎　臧琳曰某氏當本之三家故鄭與之合）

儦儦俟俟

韓詩駓駓俟俟（後漢書張衡傳　又馬融傳注引詩駓駓俟俟）

薛章句曰駓駓騃騃趨曰駓行曰騃（文選二京賦注）　呂向曰駓騃行走貌（文選注）

說文伾伾俟俟（丁復曰說文引詩不校不來則爾雅不俟不來伾伾俟俟即毛詩儦儦俟俟既易儦為伾又易伾為不言不狭言不俟言伾伾俟俟言儦儦俟俟皆丕來之義也）

陸德明曰儦本作麃又作爊趨也行也（釋文）

悉率左右

薛綜曰悉盡也率斂也（文選二京賦注）

且以酌醴

韓詩曰醴甜而不泲也（文選南都賦注）

左傳昭公三年鄭伯如楚子產相楚子享之賦吉日既享子產乃具田備王以田江南之夢

南有嘉魚之什十篇四十六章

姪男寅　獻校

桐城徐璈軒錄

鴻鴈之什第十八

鴻鴈　三章

詩汜歷樞曰鴻鴈在申金始也太平御覽

杜預曰侯伯哀恤鰥寡有征行之勞左傳宣公十二年注

杜牧曰鴻鴈美宣王能復先王之道文粹八十三陳際泰曰斯干奠王居也鴻鴈奠民居也先鴻鴈者勸民也

肅肅其羽

釋文翩翩其羽廣雅翩翩飛也

劬勞于野

韓詩曰劬數也釋文　錢澄之曰其勞頻數謂之劬勞

爰及矜人

蕭望之曰爰及矜人哀此鰥寡上惠下也漢書本傳

顏籀曰可矜之人及鰥寡者皆被勞來安集而徐氏讀矜為鰥大失詩指匡謬正俗

百堵皆作

韓詩傳曰堵四十尺雉二百尺以板長八尺接五板而為堵接五堵而為雉詩正義公羊傳解詁

韓詩說曰八尺為板五板為堵五堵為雉左傳隱公元年疏　姚鼐曰宣

王建都君子攸芋其時民亦從而徙宅百堵皆作鴻雁詠焉　璈按周當汾王流彘之後故宮兵燹宣王遷都營圖于是有築室俶續之咏而一時流離之民亦皆攜持以遷乃使公卿勞來還集而為百堵安宅之計鴻雁隨陽之鳥喻臣民之隨君也哲人愚人當時論國遷之衆庶也宣驕猶言好大喜功愚民難于圖始其言類然其知體王心之勤勞者惟哲人耳蓋其事與斯干詩相終始而其詞與書之盤庚相表裏矣

哀鳴嗷嗷

許慎曰嗷衆口愁也說文引詩

左傳宣公十二年冬公如晉朝衞侯鄭伯請平于晉公皆成之鄭伯與公宴于棐子家賦鴻鴈季文子曰寡君未能免此

又襄公十六年穆叔如晉見范宣子賦鴻鴈之卒章宣

子曰匄在此敢使魯無鳩乎

庭燎　三章

易林庭燎夜明追古傷今頤之損

列女傳宣公嘗臥而晏起姜后脫簪待罪于永巷宣王感悟于是勤于政事早朝夜臥卒成中興之名　何楷曰外紀姜后事在宣王二十二年與詩同意

夜未央

王肅曰央且未且夜半是也正義

陸德明曰央說文久也已也楚詞註盡也釋文

顏師古曰說文央中也一曰久秦詩宛在水中央月令中央土並是中也則夜未央者言其未中也未久也今關中

俗呼二更三更爲夜央夜半此蓋古之遺言謂之中耳毛公訓央爲且未知出于何典鄭君釋云未渠央不能指明其義遂令學者不曉匡謬正俗 王楙曰夜未渠央渠當呼遽謂夜未遽盡也 瑯按漢書李夫人傳惜蕃華之未央顏注未央猶未半言年歲未半也亦以半釋央又荀子注央盡中瀆也廣雅央中也凡物之中是爲得半故央爲半也

庭燎之光

賈公彥曰火在地曰燎執之曰燭儀禮疏引詩

鸞聲將將

釋文鸞聲(鏘鏘)(鏘鏘)文選注同

鸞聲噦噦

詩經廣詁 小雅 鴻鴈之什 三

韓詩內傳鸞在衡和在軾秦風正義

說文曰(鑾聲)(鉞鉞)鉞車鸞聲也洪頤煊曰說文鉞車鑾聲也徐鉉云今俗作鐬非是 按文苑英華齊澣賦和鸞鐬鉞與徐所引同是鉞字當即鐬之譌徐鉉譏之非也

徐邈曰噦噦聲徐有節也集韻

夜鄉晨

杜佑曰朝辨色始入所以防微君日出而視之所以優尊詩曰夜(鄉)晨言觀其旂臣辨色始入之時也又曰東方明矣朝既盈矣君日出而視之之時也通典

(沔水)三章

瑯按曰左傳公子重耳如秦公享之公子賦河水韋昭以爲沔水或謂爲碩人之四章然春秋傳言賦詩者皆取篇首名賦第幾章者載馳之四章綠衣之卒章皆顯言之不得云賦河水也

鴥彼飛隼

衆經音義鴥彼飛(鶴)(鴥)隸釋費鳳碑鴥若飛鷹鴻洪适曰蓋用鴥彼飛隼非假借則傳授異也

莫肯念亂誰無父母

王符曰一國盡亂無有安身賢人君子既憂民亦爲身詩云云言皆將爲害然有親者憂將深也釋難篇引詩謝枋得曰一身之遇亂不足惜父母之遇亂深可憂爲父母謀則當念亂必思所以救亂也

不可弭忘

衆經音義曰弭止也亦安也引詩

民之訛言

詩經廣詁 小雅 鴻鴈之什 四

宋書民之(譌)言五行志

讒言其興

韓詩曰讒言緣間而起文選宦者傳論語 瑯按易曰亂之生也則言語以爲階人之相與間隙一開讒人即緣之以起讒言入而亡國破家者相隨屬韓家片語義殊深切矣

國語秦伯享公子重耳公子賦河水韋注河當作沔字之誤也言返國當朝事秦 瑯按流水朝宗來王禮驕應作飛揚專兵長亂不蹟猶言不軌也蓋外侯之不享者已肆其强梁而王朝之公卿又或構釁而階禍詩人所爲憂念不忘也然昭有濟漢之危厲有流汾之辱幽有驪山之禍蓋亦莫知其所指矣 王于例曰沔水喻諸侯飛隼喻不制之諸侯也

(鶴鳴)二章

易林曰鶴鳴九皋避世隱居抱道守貞意不相隨師之艮 瑯按

此篇之旨雖然實況如焦氏之旨則是鶴鳴聲聞實至而名歸也在淵在渚無入而不自得也雖鍾維穀混襍而不能免也爲錯攻玉見不善而能改也蓋極言隱處之賢者懷道蓄德與世推移而未嘗同流合污也申括詩意要爲著切矣　朱善曰誠中形外非可矯飾爲也千變萬化非可執一求也君子或有未仁不可溺于愛也小人或有一長不可偏于惡也　姜炳章曰此詩如易之取象三百篇中別具一體也

鶴鳴于九皋

韓詩曰九皋九折之澤釋文　璇按張平子賦適九皐之介鳥注介大也鶴大于羣鳥也又謝希逸月賦聆皐禽之夕聞善注引詩云皐禽鶴也是鳴鶴又緣此詩錫皐禽之名矣

王逸曰澤曲曰皋離騷經注引詩　盧文弨曰太元經鳴鶴升自深澤詩九皐當作九臭臭古澤字即易所謂鳴鶴在陰也臯臭相似因譌也

他山之石

唐石經乇山之石釋文同旹正義作佗

可以爲錯

高誘曰可以爲厝厝礛諸治玉之石礛讀廉氏之廉一曰濫也淮南子修務篇注

說文曰可以爲厝厝厲石也李富孫曰厝今詩作錯說文錯金涂也厝與錯音同義異

鶴鳴于九皋聲聞于天

荀子曰君子務修其內而讓之于外務積德于身而處之以遵道如是則貴名起之如日月天下應之如雷霆故曰君子隱而顯微而明辭讓而勝詩云云此之謂也儒效篇

東方朔曰苟能修身何患不榮漢書本傳引詩

王充曰言鶴鳴九折之澤聲猶聞于天以喻君子修德窮僻名猶達朝廷也聲聞于天者見鶴鳴雲中從地聽之度其聲鳴于地當復聞于天也論衡藝增篇　晉潘岳贈陸機詩曰鶴鳴九皐猶載厥聲況乃海隅播名上京

顏師古曰言處卑而聲徹于高也漢書東方朔傳注

史記鶴鳴九皋滑稽傳　錢大昕曰論衡白帖文選注初學記引者無于字唐石經增于字

其下維穀

陸德明曰穀說文云楮也從木非從禾也釋文

楊震疏曰野無鶴鳴之嘆朝無小明之悔後漢書本傳

祈父三章

詩氾歷樞曰卯酉之際爲革正酉祈父也太平御覽

王符曰班祿頗而頎甫刺潛夫論班祿篇　按周官司馬之屬有司士掌羣臣之版以功詔祿以久奠食白帖司馬非其人故詩刺之

杜預曰詩人責祈父不修其職使百姓受困苦之憂左傳襄公十六年注　按箋予謂勇力之士與杜用百姓異

予王之爪牙

玉篇維王之爪牙胡文英曰維義同爲與杜氏責祈父義合　璇按漢書陳湯傳戰克之將國之爪牙不可不重也又辛慶忌傳慶忌宜在爪牙官以備不虞其後非爲右將軍引用爪牙字皆以武臣上將當之亦不同箋曰罪卒也

祈父亶不聰

杜預曰圻父司馬掌封圻內之甲兵故曰圻父（左傳注　方苞曰書傳殷稱司馬亦稱圻父此詩與酒誥仍先代之稱也）

鏖史宋神宗曰獨言聰而不言明軍事尚謀聽作謀故也

有母之尸饔

許氏異義曰謂陳饔以祭恐養不及親（正義引　臧鏞堂曰此蓋韓說外傳云椎牛而祭墓不如雞豚之逮親存也下引此詩）

左傳襄公十六年穆叔如晉見中行獻子賦圻父獻子曰偃知罪矣敢不從執事以同恤社稷

白駒　四章

王符曰白駒介推遯逃山谷守志篤固秉節不虧（潛夫論遏利篇）

曹植賦曰彼朋友之離別猶求思乎白駒（藝文類聚　按此以白駒為送別之詞義同驪駒矣　又按文選王粲贈士孫文始詩曰白駒遠志古人所箴允矣君子不遐厥心既往既來無密爾音此用白駒詩義亦以為贈別之詞也）

曹攄詩曰思賢咏白駒（文選思友人詩　李周翰曰白駒詩思賢人也）

范甯曰君子之過塞則白駒之詩賦（穀梁傳注）

大周正樂曰白駒操者失朋友之所作也（御覽五百七十八）

皎皎白駒在彼空谷

韓詩在彼穹谷　薛君章句曰穹谷深谷也（文選西都賦注　郝懿行曰爾雅穹大也薛云深者則穹為深之大矣）

白帖在彼中谷　六

王符曰皎皎白駒在彼空谷巧言如流俾躬處休盖言衰亂之世志彌潔者身彌賤佞彌巧者官彌尊也（潛夫論）

謝莊書曰吾等並過荷山慈俱叨非服紆金拖玉改觀蓬門入奉舜禹之源出見羲唐之化雍容揄揚亦白駒空谷之時也（本集與袁顗書　按此書似以白駒空谷為野無遺賢意亦一義也）

生芻一束其人如玉

後漢書郭林宗有母憂徐穉往弔之置生芻一束于廬前而去林宗曰此必南州高士徐孺子也詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪之（徐穉傳）

束晳賦曰稱碩鼠則貪民去唱白駒而賢士歸（藝文類聚）

黃鳥　三章

焦氏易林黃鳥來集既嫁不答念我父兄思復邦國（乾之坎　按此詩箋以陰禮言傳謂復為婦人有歸宗之義今觀焦所述則詩為女適異國不見答于夫家而作將以大歸也）

我行其野　三章

易林黃鳥採蓄既嫁不答（與之豫　按焦氏乾詞並述黃鳥詩義此則兼行野篇言之篇中語意亦與前篇相承屬蓋二詩為一時之作前篇為女之詞此篇為女父母兄弟之詞矣）

蔽芾其樗

王肅曰此春娶之證也（正義）

昏姻之故

藝文類聚婚姻之故（白帖御覽同）

言采其蓫

曹植七啓霜蓄露葵李善曰詩言采其蓫蓄與蓫音義同也（文選注　張銑曰蓄菜名此物宜於霜露之時　釋文蓫本一作蓄）

不思舊姻

班固曰婚者昏時行禮姻者因夫而成不惟舊姻謂夫也

燕爾新婚謂婦也（白虎通義）

成不以富

論語誠不以富（唐石經同）

斯干　九章

劉向曰周德既衰而奢侈宣王賢而中興更爲儉宮室小

寢廟詩人美之爲斯干之詩上章道宮室之如制下章言子孫之衆多也（漢書本傳　嚴可均曰劉向所說當是魯詩據此則斯干篇魯詩作分二章秩秩至攸芋爲上章下莞至詒罹爲下章）

楊雄曰詩詠周宣由儉改奢（本傳將作箴）

左思曰古公草創而高門有閌宣王中興而築室百堵（魏都賦　竹書紀年宣王八年初考室）

薛綜曰斯干周宣王儉宮室之詩也（文選二京賦注　姚鼐曰厲王以前宮室侈後矣宣王立都改而從儉　又曰周之都營數遷文王居豐武王居鎬至穆王居鄭懿王居廢邱宣王遭厲王之禍宜更擇都邑建宮室以斯干詩及王儀于鄗度之蓋宣王都南山之北渭水之南雍鄗間也故宣王有鼓出于陳倉太史公云雍旁有武時雍東有好時也）

秩秩斯干

韓詩曰地下而黃曰干（文選吳都賦注　瓚按文選王融文引詩劉良注曰秩秩水流貌斯干澗水也此仍箋義是韓干作澗也如韓訓當是南山下黃壤爲築室之基址無煩改字也）

築室百堵

韓詩說曰八尺爲板五板爲堵五堵爲雉板廣二尺積高五板爲一丈五堵爲雉雉長四丈（左傳隱公元年疏）

賈公彥曰築室百堵築宮也築城伊匹築邑也（周官疏）

約之閣閣椓之橐橐

周禮註約之格格　賈疏格格猶歷歷也約謂搯土椓謂築土

釋文椓之柝柝（按廣雅椓橐聲也則三家字又有作椓者）

君子攸芋

經義述聞鄭注大司徒燬宮室曰謂約極攻堅風雨攸除各有攸宇此約舉詩攸宇即攸芋也芋作宇蓋韓詩也

按箋芋當作幠

如跂斯翼

玉篇如企斯翼

如矢斯棘

韓詩曰如矢斯朸朸隅也（釋文　爾雅義疏水經注曰棘力聲相近世以棘子木爲力子木也　瓚按朸合木力成文訓隅者謂其有廉稜也）

顧野王曰朸木理也（玉篇引詩）

如鳥斯革
韓詩曰如鳥斯䩾翺翅也釋文廣韻同　段玉裁曰韓正字毛作革為翺之假借
如翬斯飛
說文曰有翬斯飛翬大飛也一曰伊雒而南五采皆備曰翬九經字樣如亦作有
噦噦其冥
考文噦噦其溟按手鑑溟濛也亦深窈之義與傳訓近
乃生男子
韓詩內傳曰男子生桑弧蓬矢六射上下四方明當有事四方也文選注白虎通

其泣喤喤
陸德明曰喤喤聲也釋文
乃生女子
班昭曰古者生女三日臥之牀下弄之瓦磚而齋告焉女誡後漢書本傳
載寢之地
班昭曰臥之牀下明其卑弱主下人也後漢書
載衣之裼
韓詩載衣之褅　陸德明曰齊人名小兒被為褅釋文　段曰褅正字毛假裼字

韓詩褅要曰示之方也明褓制方令女子方正事人之義正義
說文曰載衣之褅褅褓也孫光憲曰褅小兒衣即褓帶也
載弄之瓦
班昭曰弄之瓦磚明其習勞主執勤也本傳引詩　瑛按說苑曰和氏之璧價重千金然以之間紡曾不如瓦磚則是古以瓦為紡績之具執勤者執紡績之勤勞也
侯苞曰弄瓦示之方也正義
無非無儀唯酒食是議
列女傳孟母曰言婦人無擅制之義而有三從之道也引詩
儀禮大射禮乃管新宮三終　燕禮記升歌鹿鳴下管

新宮註小雅逸篇　集傳曰疑即此詩　輔廣曰此篇以儀禮新宮當之則非宣王之詩矣
左傳昭公二十五年叔孫婼聘于宋宋公享昭子賦新宮昭子賦車轄注新宮逸詩昭子將為季孫逆宋公女故賦車轄　錢澄之曰此詩末章正詠女子事宋公為婚姻發故賦此詩也　瑛按北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而構路擬法三山而齊翼室何大厦之耽耽而斯干之秩秩邢用斯干句入新宮賦是亦以此詩為新宮篇矣
四章
無羊
孔叢子孔子曰於無羊見善政之有應也記義篇　瑛按孔叢本無羊多作蕪羊然篇中所述詩旨凡二十一篇自周南至采菽各依篇次此語載于彤弓之後節南山之前故為字譌矣善政謂中興牧養之政有應謂蕃息富庶之祥也
九十其犉

鄭康成曰九十其犉犉者九十其餘多矣周官注

其角濈濈

釋文其角觪觪

或寢或訛

韓詩曰或寢或譌譌覺也釋文

爾牧來思

鄭康成曰牧人養牲于野田者周禮地官注引詩

何蓑何笠

賈公彥曰蓑以禦雨笠以禦暑周禮疏引詩

後漢書注荷蓑荷笠白帖同

三十維物

郭璞曰九十維物物謂毛色也穆天子傳注

牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣

鄭康成曰占夢季冬獻吉夢于王此所獻吉夢也周官注

大人占之

班固曰易曰占事知來衆占非一而夢爲大故周有其官而詩載熊羆虺蛇衆魚旐旟之夢著明大人之占以考吉凶漢書藝文志敘

室家溱溱

潛夫論室家蓁蓁

列子周宣王之牧正有役人梁鴦者能養野禽獸委食于園庭之內雖不素馴雖雌雄在前孳尾成羣異類雜居不相搏噬　何楷曰列子周末人以此事屬之宣王則宣王當日之匠意牧事可知已

鴻雁之什十篇三十二章

桐城徐璈輯錄

節南山之什第十九

節南山十章

孔叢子孔子曰於節南山見忠臣之憂世也記義篇

董仲舒曰周室之衰其卿大夫緩于誼而急于利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之引詩節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻漢書本傳　范家相曰爭田之訟如皇父云徹我牆屋田卒汙萊瞻卬云人有土田汝覆奪之是也

崔駰司徒箴曰詩刺南山尹氏不堪國度斯悖文苑二

韋昭曰節南山平王時作國語注　劉瑾曰節南山正月雨無正皆東周之變雅　惠周惕曰節南山以下俱平王時詩

節彼南山

韓詩曰節視也釋文

維石巖巖

羣經音辨惟石巖巖璈按荀子儒效篇巖巖兮其敬己也注巖巖有威重之貌又楚詞注巖畏也孟子趙注巖尊也箋云人所尊巖似鄭本亦作巖兼用三家義矣

赫赫師尹民具爾瞻

董仲舒曰爾好義則民鄉仁而俗美爾好利則民好邪而俗敗由是觀之天子大夫者下民之所視效遠方之所以四面而內望也漢書本傳引詩

應劭曰尹正也漢官儀引詩太平御覽

郎顗曰師尹三公也言三公之位天下之人共瞻視之後漢書本傳引詩

秦秀曰言其德行高峻動必以禮耳晉書本傳引詩　璈按諸家多以為刺此若美之當亦一家義也

呂向曰師尹大臣也使萬人具瞻之以成其貴文選晉紀總論注

孝經釋文赫赫師尹

憂心如惔

韓詩憂心如炎釋文　段曰韓詩作炎定本加心作惔惔憂也豈憂心如憂乎

說文曰憂心如天小熱也天當作美小熱也从火干聲

何用不監

韓詩曰監領也釋文　璈按此訓監與監臨之監義同故下章云不自為政也

王符曰傷三公居人尊位食人重祿曾不肯察民之盡瘁也潛夫論愛日篇引詩

天方薦瘥

說文曰天方薦瘥瘥殘田也按手鑑作殘歲田也　魏源曰此可證魯詩訟爭田之說

維周之氐

潛夫論維周之底按底箋云當為桎鎋之桎或韓魯詩讀為桎也

秉國之均

漢書秉國之鈞隋志文選註同　戴震曰鈞謂鈞石權衡

天子是毗

王肅注天子是埤埤厚也釋文

隋志天子是裨

俾民不迷

劉向曰昔者君子導其百姓不使迷是以威厲而不至刑措而不用也說苑政理篇引詩

王肅曰言師尹當毗輔天子使民不迷家語注

荀子天子是庳卑民不迷

不弔昊天不宜空我師

薛章句曰萬人喁喁仰天告愬文選任昉牋注安陸王碑文注

弗躬弗親庶民弗信

淮南子曰君子見善則痛其身焉身苟正懷遠易矣詩云繆稱訓

韋昭曰言爲政不躬親之則民衆不信也楚語注

杜預曰言爲政者不躬親政事則庶民不奉信其命左傳襄公八年注

左傳晉韓獻子告老公族穆子有廢疾將立之辭曰詩云弗躬弗親庶民弗信無忌不才讓其可乎請立起也襄公七年

說苑齊桓公謂管仲曰羣臣衣服輿馬甚汰吾欲禁之可乎管仲曰君嘗之臣食之君好之臣服之今君食必桂之漿衣練紫之衣狐白之裘此羣臣之所奢太也詩云不躬不親庶民不信君欲禁之胡不自親乎反質篇

無小人殆

盧辯曰殆近也大戴禮子張問篇引詩

大戴記子貢曰學以深厲以斷送迎必敬上友下交銀手如斷是卜商之行也詩云式夷式已無小人殆商也其可謂不險矣

瑣瑣姻亞

考文瑣瑣姻婭爾雅釋文引

昊天不傭

韓詩昊天不庸庸易也釋文 按易即平易之易與後不平義近

晉書昊天不融元帝紀 璈按左傳明而未融國語顯融高明不融即正月視天夢夢意蓋亦三家遺訓矣

不弔昊天亂靡有定

杜預曰言在上者不能弔愍下民故號天告亂左傳注 璈按箋訓弔爲至與神之弔矣同此訓爲弔唁之弔是惻怛之義人窮則返本患難呼天固仰望其弔愍矣

左傳成公七年吳伐郯郯成季文子曰中國不振旅蠻夷入伐而莫之或恤無弔者也夫詩云不弔昊天亂靡有定其此之謂乎有上不弔其誰不受亂吾亡無日矣

誰秉國成不自爲政

緇衣誰能秉國成不自爲正 鄭注傷今無此人也成邦之八成也 瑑按八成經邦義最顯著此本三家箋乃改依毛訓也

王肅曰言政不由王出也 正義

卒勞百姓

王基曰此文陳下民疾怨之言曲以感悟忠臣殷勤之意也 正義

駕彼四牡四牡項領

新序曰夫久駕而不得行項領不亦宜乎 雜事篇引詩

徐鍇曰馬領宜細項領大而難制 說文繫傳引詩

徐幹曰良農不患疆場之不脩而患風雨之不節君子不患道德之不建而患時世之不遇詩云駕彼四牡四句傷道之不遇也豈一世哉 中論爵祿篇 瑑按易林曰名成德就項領不試景公耋老尼父逝去此亦以聖賢不用于時言與箋義異與新序中論之說同殆出魯家也

我瞻四方蹙蹙靡所騁

薛章句曰騁馳也 文選登樓賦注 騁施也 文選射雉賦注左思詩注 按馳施形近義亦兩通

王通曰傷道之不遇也 文中子引詩

覆怨其正

王肅曰覆猶背也師尹邪僻妄行故下民皆怨其長 正義

以畜萬邦

左傳昭公二年晉韓起來聘季武子賦節之卒章 杜注義取晉德以畜萬邦也呂祖謙曰此詩在古止稱節也 瑑按大戴禮引式夷式己二句盧註此小雅節之四章盧殆據三家詩亦止稱節也

正月 十三章

竹書紀年幽王四年夏四月隕霜 惠周惕曰節南山正月兩無正屬之幽厲多不可合其日國既卒斬周宗既滅褒姒滅之遷于王都皆係西周已亡平王東遷後作 詩義折中曰正月憂平王之不能與周也

正月繁霜

劉向曰霜降失節不以其時 漢書本傳引詩

張晏曰正月夏之四月純陽用事而反多霜急恒寒若之徵也 劉向傳注

淮南子曰逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥宵光山崩水涸冬雷夏霜詩云正月繁霜我心憂傷天之于人有以相通也 泰族訓

民之訛言亦孔之將

劉向曰言民以是爲非甚衆大也 本傳引詩

石經民之僞言 讀詩記董氏引 瑑按僞作爲也唐風人之爲言是也周官司徒八刑有造言之刑禁暴氏掌誅庶民之作言語而不信者造言作言即僞言也

癙憂以痒

孫炎曰癙憂畏之病也 爾雅注引詩

爾雅釋文鼠憂以痒 畢沅曰瘋憂也下又有鼠思泣血鼠亦憂也是瘋即鼠字

不自我先不自我後

杜預曰言禍亂不在他正當己身 左傳注

韓詩外傳孟子曰夫蠶冬至必彫吾亦時矣詩云云非遭彫世者歟

憂心惸惸

陸德明曰惸又作焭焭獨也 釋文

民之無辜并其臣僕

王肅曰今之王者好陷入入罪無辜于下至于臣僕 正義

瞻烏爰止于誰之屋

後漢書郭林宗哭陳蕃龔武于野既而歎曰人之云亡邦國殄瘁但不知瞻烏爰止于誰之屋耳 黨錮傳

瞻彼中林侯薪侯蒸

韓詩外傳曰言朝廷皆小人也

視天夢夢

韓詩曰夢夢惡貌也 釋文 文選歎逝賦吝余今之方殆何視天之芒芒李注芒芒猶夢夢也

召彼故老訊之占夢

班固曰惑者不稽諸躬而忌妖之見是以詩刺召彼故老訊之占夢傷其舍本而憂末不能勝凶咎也 前漢藝文志

具曰予聖誰知烏之雌雄

孔叢子子思言於衛侯曰君之國事將日非矣君出言自以為是而卿大夫莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如此則善安從生詩云云抑亦似君之君臣乎

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐

家語子曰此言上下畏罪無所容也 賢君篇 王肅注言天至高已不敢不曲身危行恐上觸忌諱也地至厚已不敢不累足懼陷累在位之網羅也

說文曰不敢不趚趚側行也 玉篇同 又曰蹐小步也 釋文

薛綜曰不敢不跼跼傴僂也 文選兩都賦注 又江賦注引聲類偏舉一足曰局

說苑孔子論詩至正月之六章懼然曰不逢時之君子豈不殆哉從上依世則廢道違上離俗則危身世不與善己獨由之則曰非妖則孽也是以桀殺關龍逢紂殺王子比干故賢者不遇常恐不終焉 敬慎篇 家語同

漢紀荀悅曰獨智不容於世獨行不畜於時是皆人之所以自退也雖退猶不得自免是以離世深藏以天之高而不敢舉首以地之厚而不敢投足詩云云 謂天蓋高以下八句 本不敢立于人間況敢立于朝乎自守猶不免況敢守于時乎無過猶見誣枉而況敢有罪乎閉口而獲誹謗況敢立言乎 王商論

維號斯言有倫有脊

董仲舒曰物莫不有凡號號莫不有數名事各順于名名各順于天天人之際合而爲一謂之道德詩曰維號斯言有倫有迹此之謂也春秋繁露三十五　范家相曰以號爲名嫉邪思正其義亦長

哀今之人胡爲虺蜴

左雄曰言人畏吏如虺蜴也後漢書蔡邕傳

說文曰胡爲虺蜥虺以注鳴鹽鐵論引並同

彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力

緇衣子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云云　鄭注仇仇然不堅固是不親信也王念

孫曰仇仇或作扤扤廣雅扤扤緩也集韻緩持也緇衣注仇仇然不堅固即是緩持之意蓋本于三家也

文中子遊馬頰之谷從者姚義竇威進曰夫子遂得潛乎文中子曰潛雖伏矣亦孔之炤威曰聞朝廷有召子議矣文中子曰彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力喟然遂歌正月終焉既而曰不可爲矣

赫赫宗周褒姒威之

班固曰幽王廢申后及太子宜臼而立褒姒伯服代之廢后之父申侯與繒西畎戎共攻殺幽王詩云云漢書五行志

韋昭曰幽王爲西戎所殺而詩言褒姒威之明禍有所由也周語注　按班韋均以周威爲幽王見殺于畎戎則此詩作于幽王以後不得爲刺幽矣

左傳昭公元年楚令尹圍享趙孟事畢趙孟謂叔向曰令尹自以爲王矣何如對曰王弱其可哉雖可不終趙孟曰何故對曰彊以克弱而安之彊不義也不義而彊其斃必速詩曰赫赫宗周褒姒滅之彊不義也

又窘陰雨

韓詩章句曰窘迫也讀詩記董氏引

屢顧爾僕

徐幹曰親賢求助之謂也中論引詩

亦孔之炤

禮記亦孔之昭　鄭注昭明也言聖雖隱居其德亦甚明

矣　阮元曰喻賢臣雖退處亦不能安居

裴度諸葛武侯碑曰取威定霸者求賢如不及藏器在身者擇主而後動公是時也躬耕南陽自比管樂我未從虎時稱臥龍詩曰潛雖伏矣亦孔之炤

洽比其鄰昏姻孔云

杜預曰言王者爲政先和協近親則昏姻甚相歸附也左傳僖公二十二年注

釋文昏姻孔員

左傳富辰言於王曰請召太叔詩曰協比其鄰昏姻孔云吾兄弟之不協焉能怨諸侯之不睦王說僖公二十

又晉知悼子合諸侯之大夫以城杞子太叔曰晉國不

恤宗周之闕而夏肆是屏其乘諸姬亦可知已諸姬是乘其誰歸之吉也閻之乘同卽與是謂離德詩曰協比其鄰昏姻孔云吾不鄰矣其誰云之襄公二十九年方苞曰傳引詩謂小人黷貨無厭以私厚其姻黨其姻黨必盛有所稱述也

佌佌彼有屋

說文曰㑼㑼彼有屋㑼㑼小貌廣韻引詩同

蔌蔌方有穀

後漢書速速方轂阮元曰方轂爲並轂得之毛本穀爲轂之假借字章懷注小人乘寵方轂而行方猶並也蔡邕傳釋文蔌蔌方穀或作方有穀非也

天夭是椓

後漢書天夭是加蔡邕傳沈括曰書之闕誤有可見于他書者如詩天夭是椓蔡邕傳作夭夭是加與蔌蔌方穀爲對按筆談方轂亦與蔡引方轂異然四字爲句是北宋本亦無有字也

哿矣富人哀此惸獨

趙岐曰哿可也言富人居今之世可矣但憐此煢獨孤弱者耳孟子注王念孫曰左傳昭八年杜注哿嘉也鄭注禮記嘉樂也此詩哿與哀對猶言樂矣彼有屋之富人悲哉此無祿之惸獨也

楚詞章句哀此煢獨段玉裁曰富人卽有屋者煢獨卽民之無祿者而又夭椓之故爲哀也

十月八章

班固曰十月之交著卿士司徒下至趣馬師氏咸非其材明小人乘君子陰侵陽之原也故取適于日月之災漢五行志

孟康曰十月之詩刺后族太盛也漢書梅福傳注

顏師古曰十月之交刺厲王淫于色皇父之屬因嬖寵而爲官也漢書谷永傳注

十月之交朔月辛卯日有食之

丁鴻曰昔周室衰季皇甫之屬專權於外黨類彊盛侵奪主埶則日月薄蝕故詩云云後漢書本傳

傅仁均曰周幽王六年十月辛卯朔蝕舊唐書本傳稽古編周語幽王三年三川震岐山崩詩正言其事竹書紀年幽王六年冬十月辛卯朔日有食之王應麟曰梁虞劇大同歷推之亦爲幽王六年

翼奉曰臣學齊詩聞五際之要十月之交篇知日蝕地震

之效昭然可明猶巢居知風穴處知雨亦不足多適所習耳人氣逆則感動天地天變見於星氣日蝕地變見於奇物震動漢書本傳

五經疑問曰日月交周行舍有常分至之候不爲災咎今同三辰而爲咎戾者專以金木相殘指日成數推步不一容可如之若譏見正陽日雜戊午生育相因猶子歸母但以陰陽得無深忌乎若如忌也朔月應亦爲災如不忌也辛卯豈獨成醜且舉凡之始以屬月時禦之以日有爽明例義不妄搆理用何依魏書房景先傳按此駁箋卯木侵辛金之義也蘇轍曰四月純陽謂之正月十月純陽謂之陽月純陽而食陽弱也純陰而食陰甚也

日月告凶不用其行
漢書日月鞠凶不用其行劉向傳　顏注曰鞠告也不用其常行之道也
後漢書日月吉凶馬融傳
四國無政不用其良
韓詩外傳曰人主欲附下一民則莫若反之政欲修政美俗則莫若求其人詩云云不用其良臣而不亡者未之有也
彼月而食則維其常此日而食于何不臧
左傳晉侯問於士文伯曰詩謂此日而食于何不臧何也

對曰不善政之謂也國無政不用善則取謫於日月之災故政不可不慎也昭公七年
詩傳曰月食非常也比之日食猶常也日食則不臧矣漢書天文志引　按此魯詩傳也
說苑彼日而蝕漢書劉向傳引日有蝕之亦作蝕
不寧不令
詩含神霧曰震電不令此刑政之大暴故震電驚人使天下不安御覽六百三十五
百川沸騰山冢崒崩高岸爲谷深谷爲陵
薛章句曰騰乘也文選射雉賦注

玉篇曰百川沸騰騰水上涌也按廣雅騰上也騰當亦三家字也
漢書山冢卒崩　顏注曰卒盡也盧文弨曰此魯詩博物志亦作卒
劉向曰天變見于上地變動于下水泉沸騰山谷易處其詩云云漢書本傳
李尋曰臣聞五行以水爲本天地所紀終始所生水爲準平王道公正修明則百川理落脈通偏黨失綱則踊躍爲敗詩所謂百川沸騰者也其咎在于皇甫卿士之屬漢書五行志災異書
左雄曰褒豔用權七子黨進賢愚錯綜深谷爲陵後漢書本傳
張華曰五獄視三公四瀆視諸侯通靈助化位相亞也山

崩川溢臣盛君衰詩云云小人握命君子陵遲大亂之道也博物志
國語幽王三年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣昔伊雒竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季矣夫國必依山川山崩川竭亡之徵也
左傳公謂子乾侯晉史墨曰魯君世從其失季氏世修其勤民忘君矣雖死于外其誰矜之社稷無常奉君臣無常位自古以然故詩曰高岸爲谷深谷爲陵杜注言高下有變易三后之姓於今爲庶主所知也昭公三十二年
荀子曰以族論罪以世舉賢雖欲無亂得乎哉詩云云

此之謂也君子篇
胡憯莫懲
釋文胡（慘）莫懲又兩無正憯憯日瘁釋文云一作慘慘
皇父卿士
荀子曰任用讒夫不能制孰公長父之難厲王流于彘成相篇
楊倞註孰公長父厲王嬖臣或曰卽詩所云皇父也
番維司徒
司馬貞曰番氏也音婆又音潘史記河渠書索隱
李賢曰幽王之后親黨也後漢書注、崔琦傳外戚箴曰匪賢是上番爲司徒荷爵負乘采食名都詩人是刺德用不憮

詩經廣詁　小雅　節南山之什　十五

漢書司徒（皮）　顏注卽番也古今人表
韓詩（繁）惟司徒釋文
家伯冢宰
鄭衆曰家伯（維）宰宰夫主諸臣萬民之復逆故詩人重之
賈公彥曰（維）宰在司徒下膳夫上是宰夫非太宰也周禮注疏
古今人表太宰（冢）伯惠棟曰家伯是本字故箋以冢宰釋之
仲允膳夫
漢書膳夫中（術）　顏注曰卽仲允也古今人表
聚子內史
漢書內史（掫）子阮元曰漢書古今人表所引詩作皮術掫萬字皆是魯詩

蹶維趣馬
漢五行志（𥝂）維趣馬
楀維師氏
賈公彥曰其臣氏曰楀者作師氏之官周官疏
漢書（萬）維師氏　集韻（楀）維師氏洪頤煊曰唐石經初刻亦作楀
豔妻煽方處
魯詩（閻）妻（扇）方處漢書谷永傳注　惠棟曰中侯擿雒戒剡者配姬以放賢山崩水潰納小人剡閻豔古今字此知非褒姒也讀詩記班婕妤賦曰哀褒閻之爲郵
谷永曰（閻）妻驕扇日以不臧　顏注曰閻嬖寵之族也漢書本傳臧鏞堂曰毛詩豔妻魯作閻齊作剡

詩經廣詁　小雅　節南山之什　十六

說文曰（豔）妻（偏）方處偏熾盛也王安石曰天子之妃曰后此言妻者不予其爲正位宮中之后也
王符曰稷禹皐陶聚而致雍熙皇父蹶楀聚而致災異潛夫論本政篇
顏師古曰番蹶楀皆氏豔或作閻閻亦嬖妾之姓也詩人刺王淫於色故皇父之徒皆用后族而處職位不以德選也漢書五行志注　姚範曰谷永傳抑褒閻之亂小顏注以爲魯詩箋以豔妻爲厲王后兼用魯義也
抑此皇父
韓詩曰抑意也釋文　惠棟曰意卽噫周頌噫嘻成王定本作意
陸德明曰抑辭也徐音噫

曰予不戕

王肅曰曰予不臧臧善也 孫毓曰戕鄭改字釋文

皇父孔聖作都于向

竹書紀年幽王元年王錫太師尹氏命五年皇父作都于向

不憖遺一老

韓詩曰憖閣也釋文 洪頤煊曰方言憖傷也郭注引詩云亦傷恨之言也與毛韓異義

陸德明曰憖爾雅云願也強也且也

黽勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂

劉向曰詩云密勿從事不敢告勞君子獨處守正不橈眾

枉勉强以從王事則反見憎毒讒愬漢書本傳 姚鼐曰劉所引密勿從事或

齊魯韓詩爾雅黽沒勉也音義黽作蠠古密字禮記勿勿亦勉貌此密勿當依爾雅作密沒也

韓詩讒口嚻嚻釋文一作嗸嗸漢書作嗸嗸

噂沓背憎職競由人

杜預曰噂沓面語背相憎疾皆人競所主作左傳僖公十五年注左傳惠公在秦曰先君若從史蘇之占吾不及此夫韓簡侍曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數先君之敗德及可數乎史蘇是占勿從何益引詩下民之孽四句

陸德明曰噂說文作僔僔聚也沓本又作𠴲釋文 陳啟源曰今說文噂字亦引此詩云噂聚語也

悠悠我里

爾雅注悠悠我悝邢昺注詩攷 爾雅釋文悝悝我里

玉篇悠悠我痗董氏曰集注并作瘇毛訓痗為病是作傳時亦為瘇也

雨無正七章

韓詩序曰雨無極正大夫刺幽王也集傳劉安世引 又曰雨無正無衆也韓詩記引 范處義曰詩之命名皆摘取詩中之語獨雨無正巷伯常武酌賚般六篇特出詩人之意 劉安世曰韓詩篇首多雨無其極傷我稼穡八字

易林南山昊天刺政閔身蒙之革

降喪饑饉斬伐四國

新序曰其政不平也乃斬伐四國雜事篇

弗慮弗圖

漢書注不慮不圖

淪胥以鋪

韓詩曰勳胥以痡勳率也痡病也言此無罪之人而使有罪者相率而病之是其太甚後漢書蔡邕傳注 王念孫曰淪胥以鋪韓作痡本字也王肅訓鋪為病義本韓詩毛作鋪借字也 按慈溪詩傳從韓作痡

漢書薰胥以鋪 晉灼曰齊魯韓詩作薰薰帥也胥相也從人得罪相坐之刑也漢書敘傳注 阮元曰毛詩之淪本字也三家作薰假借字也

應劭曰胥靡刑名也漢書楚元王傳注

顏師古曰薰者謂相薰蒸亦漸及之義耳漢書敘傳注

周宗既滅靡所止戾

左傳宗周既滅靡所止戾 杜注戾定也言周為天下宗

今乃賁滅亂無息定 昭公十六年叔孫昭子引詩

正大夫離居莫知我勩

左傳正大夫離居莫知我(肄) 杜注肄勞也言執政大夫離居異心無有念民勞者也 昭公十六年

胡不相畏不畏于天

左傳季文子曰君子之不虐幼賤畏于天也 文公五年引詩

聽言則答譖言則退

漢書聽言則(對)誦言(如)(醉) 新序作聽言則對同

哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁

杜預曰不能言謂不知言理其言非不從舌出以僭而無信自取瘁病故哀之 左傳昭公七年注

哿矣能言巧言如流俾躬處休

王符曰言佞彌巧者言彌尊也 潛夫論本政篇引詩 璞按李康運命論曰俯仰尊貴之顏逶迤勢利之間意無是非讚之如流言無可否應之如響以闚看為精神以向背為變通蓋本此詩之旨而曲盡其情狀矣

杜預曰哿嘉也巧言如流謂非正言而順敘以聽言見答者言其可嘉以信而有徵自取安逸當叔向時詩義如此故與今說詩者小異

釋文卑躬處休 璞按自卑尊人禮之善經也而涉亂道則益形踖踧卑躬即足恭之意故與巧言並舉也

左傳叔向曰君子之言信而有徵故怨遠于其身小人之言僭而無徵故怨咎及之詩云云 言哀哉不能一章

謂爾遷于王都

孔廣森曰詩譜雨無正刺厲王漢初師移其第耳孫毓曰靡所止戾謂厲王流彘于彘為安廣森謂王都正指彘言時王流于外共和居攝詩人欲正大夫之還而從王于彘也

小閔 六章

桓寬曰此詩人刺不通于王道而善為權利者 鹽鐵論復古篇引詩

哀哉為猷五句 按詩中多言謀猷臧謀大猷謂王道遹言不臧謀謂權利也

鄭康成曰十月雨無正小閔小宛皆當為厲王作故訓傳時移其篇第因改之耳 漢書注 璞按四詩中惟十月篇見於背子漢書注者為刺厲王今觀鄭氏之言是序皆為刺厲王毛公移其篇第故改之然則今詩序之存者未必盡當日之原書矣 阮元曰謂十月之交四篇屬厲王時詩者魯詩申培公及中候擿雒貳鄭司農詩箋之說也

謀猶回遹

韓詩曰謀猶回(敂)敂僻也 釋文 又曰謀(猷)回(穴) 薛君曰回邪僻也 文選西征賦注 又曰謀(猷)(迴)(穴) 曹昭曰迴邪也穴僻也 文選幽通賦注 璞按文選風賦迴穴錯迕善注云凡事不能定者迴穴此即風不定貌蓋用韓義也

何日斯沮

韓詩傳曰沮止也壞也 史記劉敬傳索隱 按此兼毛鄭兩訓

潝潝訿訿

韓詩曰潝訿不善之貌 釋文

劉向曰詩云歙歙訿訿衆小在位而從邪議歙歙相是而背君子（漢書本傳　錢澄之曰歙歙氣出發也訿通訾訾訕之意）

（璈按向又上封事曰今佞邪與賢臣並在交戟之內合黨共謀違善依惡歙歙訿訿數設危險之言欲以傾移主上此亦達詁訓之指而盡其情狀也）

許慎曰〔翕翕〕訿訿訿訿思不稱意也（說文）

荀子曰小人致亂而惡人之非己也致不肖而欲人之賢己也諂諛者親諫諍者疏修正爲笑至忠爲賊雖欲無滅亡得乎哉詩云〔噏噏〕〔呰呰〕（六句）此之謂也（修身篇）

是用不集

杜預曰言人欲爲政是非相亂而不成（左傳襄公八年注）

韓詩外傳是用不〔就〕（董逌曰崔集注亦作就　熊朋來曰集當作就以韻爲證）

文選注是用不〔售〕（按售與告爲韻定本或佳下說木）

杜預曰言謀者多若有不善無適受其咎（左傳注）

發言盈庭誰敢執其咎

如匪行邁謀是用不得于道

杜預曰匪彼也行邁謀謀于路人也不得于道衆無適從（左傳襄八年注　顧炎武曰古人以匪彼通用襄二十七年傳引詩匪交匪傲是也　惠棟曰此必三家有作彼者故杜據彼爲說　王念孫曰廣雅匪彼也其訓蓋本于三家）

左傳襄公八年楚伐鄭子駟子國子耳欲從楚子孔子僑子展欲待晉子駟曰詩云云（謀夫孔多以下六句）請從楚騑也

受其咎乃及楚平

民雖靡膴

韓詩曰民雖〔靡〕腜猶無幾何也（釋文　戴震曰民雖靡腜腜美也言民雖無畢具美德者罔或各有其一矣）

王肅曰膴讀〔幠〕大也無大有人言少也（釋文）

或哲或謀

漢書或〔悊〕或謀（五行志）

不敢暴虎不敢馮河

荀子曰人不肖而不敬則是狎虎狎虎則危災及其身詩云云（臣道篇）

高誘曰小人而爲政不可以不敬不敬之則危猶暴虎馮河之必死也（呂氏春秋注　淮南子注同）

傅亮曰詩云云慎獨之謂也（宋書本傳引詩）

鹽鐵論不〔可〕暴虎

說文繫傳不敢〔淜〕河（按說文曰淜無舟渡河也馮馬行疾也馮當作淜字之假借也）

人知其一莫知其他

呂覽曰此言不知鄰類也（安死篇引詩四句）　高誘注曰一非也人皆知小人之爲非而不知不敬小人之危殆故曰不知鄰類也　又曰人皆知暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏敬小人危亡也故曰莫知其他（淮南子本經訓引詩注）

楊倞曰人皆知暴虎馮河立至于害而不知小人爲害有甚于此也 荀子注

戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

左傳羊舌職曰詩云戰戰矜矜如臨深淵善人在上也善人在上則國無幸民 杜注言善人在位則無不戒懼 宣公十六年

孔安國曰臨深淵恐墜履薄冰恐陷言常不敢自康也 孝經引詩注

呂氏春秋若臨深淵若履薄冰 慎大篇引周書

左傳昭公元年會于虢楚公子設服離衛晉樂王鮒曰小閔之卒章善矣吾從之 杜注言不敬小人則危殆王鮒從斯議故不敢譏議楚公子圍

小宛 六章

國語秦伯宴公子重耳賦鳩飛 韋昭注鳩飛小宛之首章宛彼鳴鳩翰飛戾天　按此則小宛篇題亦名鳩飛矣　又按此詩如東方所述之義要爲士大夫勵志之言不必泥以刺王也　姚炳曰當爲亂離思親之詩

宛彼鳴鳩

陸德明曰字林云鳴鳩鶻鵃小種鳩也 釋文　姚炳曰鳴鳩卽鶻鵃許氏所謂逍刺上飛入雲中卽翰飛戾天之謂也鳴鳩性壹而慈有哺子之恩詩中言先人懷二人教誨式穀無忝所生故以起興也　璥按鳲鳩均養怙恃之恩七子一儀友悌之衆飛厲天者違世遠逝故有感于昔先也

國語注宛彼鳴鳩 宋庠曰今詩作宛　按大戴注小宛作小菀

翰飛戾天

韓詩翰飛厲天 薛君章句曰厲附也 文選西都賦注

念昔先人

春秋繁露念彼先人

明發不寐有懷二人

禮記祭義曰詩云云文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之 疏云引詩斷章取義詩人陳文王之德以刺幽王亦得爲文王之詩也

鄭康成曰明發謂夜至旦 禮記注

壹醉日富

列女傳一醉日富 璥按傳當爲醻義箋云飲酒一醉是同醻也定本作壹醻壹也謂醻於沈湎也

各敬爾儀天命不又

左傳昭公元年楚令尹享趙孟賦大明之首章趙孟賦小宛之二章 惠周惕曰小雅之言敬者五篇此及沔水小弁巷伯雨無正皆處亂世而示人以弭謗之道

螟蛉有子蜾蠃負之

說文螟蠕有子蠕蠃負之螟蠕桑蟲也蠕蠃蒲盧細腰蜂也天地之性細腰無雌

干寶曰土蜂名曰蜾蠃其爲物純雄不交不產常取桑蟲之子而育之則皆成己子焉 搜神記引詩

釋文曰螟蛉俗謂之桑蟃一名戎女 程瑤田曰螟蛉無定名也蜾蠃取螟蛉之

子教誨之亦成其爲蜾蠃矣

教誨爾子

王肅曰王者作民父母故以民爲子 正義

題彼脊令載飛載鳴

東方朔曰士所以日夜孳孳敏行而不敢怠也辟若鶺鴒飛且鳴矣 前漢書本傳

潛夫論〔顧〕彼〔鶺〕鴒 中論〔相〕彼脊令

我日斯邁而月斯征

徐幹曰有進業無退功我日斯邁而月斯征遷善不懈之謂也 中論脩本篇

夙興夜寐毋忝爾所生

大戴禮曾子曰言不遠舍也 立孝篇引詩

韓詩外傳曰昨日何生今日何成必念歸厚必念始生日慎一日完如金城詩云云 我日斯邁四句

孔安國曰言日月流邁歲不我與當夙起夜寐進德修業以無忝辱其父母也 孝經引詩四句注

王符曰君子終日乾乾進德修業非直爲傳已而已也蓋乃思述祖考之令問而以顯父母也 潛夫論讚學篇引詩

交交桑扈率場啄粟

易林曰桑扈竊脂啄粟不宜亂政無常使我孔明 晉卦詞

哀我填寡

韓詩曰哀我〔疹〕寡疹苦也 釋文　璈按文選註疹疾也韓訓苦謂疾病之苦也

宜岸宜獄

韓詩曰宜〔犴〕宜獄 段曰韓正字岸爲犴之假借 鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄 初學記又鹽鐵論說文引詩宜犴周禮注作宜〔豻〕

應劭曰宜〔犴〕宜獄犴司空也周禮凡萬民有罪過離于法者役諸司空令平易道路也 風俗通　璈按淮南說林曰亡犴不可再高注獄犴亡逃不可復由其入此則犴亦禁錮之所非第役司空矣

服虔曰宜〔豻〕宜獄鄉亭之獄曰豻 漢書注引詩

王符曰刺刑法繁也親屬之服甚衆上附下附而服不過

五刑罰之屬三千上殺下殺而罪不過五故治民之道務篤其殺而已 潛夫論五刑篇引詩

握粟出卜

徐鍇曰史記司馬季主曰卜而不中不見奪糈則糈亦所以爲卜之資也 說文繫傳　璈按管子云守龜不兆握粟而筮者屢中言無與于吉凶也

惴惴小心如臨于谷

曹大家曰小雅云惴惴小〔人〕如臨于谷大雅曰人亦有言進退維谷此皆敬慎之戒也 文選幽通賦注

文中子如臨〔空〕谷 魏相篇

戰戰兢兢如履薄水

家語孔子觀周入太祖之廟有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也孔子讀斯文曰此言實而中情而信詩云云行身若此豈患口過哉（御覽五百九十）

小弁　八章

劉勝曰我心憂傷惄焉如擣伯奇所以流離也（漢書中山靖王傳）

易林曰尹氏伯奇父子分離無罪被辜長舌爲災（中孚之井）

說苑曰王國子前母子伯奇後母子伯封兄弟相重後母欲令其子立爲太子譖伯奇而王信之乃放伯奇也（易林巽之觀曰讒言亂國覆是爲非伯奇乘離恭子憂哀　瓛按此與說苑事指相近所謂恭子者豈卽王國子耶　李兆洛曰王朝鞠士之詩故編於小雅）

詩經廣詁　小雅　節南山之什　十七

班固曰伯奇放流小弁之詩作（漢書馮奉世傳贊　顏注伯奇周尹吉甫子也事後母至孝而後母譖諸吉甫欲殺之伯奇乃亡走山林詩小雅小弁之詩也）

蔡邕曰伯奇既逐履霜以足採葶花以食其鄉大夫閔之乃賦小弁（御覽引琴操　瓛按文選舞賦注引琴操曰尹吉甫周上卿也有子伯奇伯奇母死更娶後妻生伯邦乃譖伯奇於吉甫吉甫怒放伯奇於野宣王出游吉甫從奇乃作歌感之於宣王吉甫乃收伯奇射殺後妻　汪師韓曰以小弁爲伯奇之詩此必三家遺說也　瓛按以焦劉班蔡之師傳推之則義當出魯家也）

趙岐曰小弁伯奇之詩也伯奇仁人而父虐之故作小弁之詩（孟子注　全紹衣曰趙岐說小弁乃韓詩與黍離合）

臣瓚曰小弁（漢書作小卞音盤）太子之傳作也哀太子之放逐懲周室之大壞也（漢書杜欽傳注）

張晏曰刺幽王廢申后而立襃姒黜太子宜咎而立伯服也（同前）

范甯曰父子之恩缺則小弁之刺作（穀梁傳注）

弁彼鸒斯歸飛提提

法言曰頻頻之黨甚于鸒斯（學行篇　瓛按黨卽羣所謂羣飛也提提作頻頻蓋亦三家詩也　段玉裁曰魏都賦猥猥精衞猥猥飛貌卽提提也）

陸德明曰鸒斯是詩人協句之言而俗斯旁作鳥（爾雅釋文　孫氏曰詩人以斯爲語助詞柳斯鹿斯之類皆是也）

何辜于天

趙岐曰親親而悲怨之辭也（孟子注　音義云韓詩也）

鞫爲茂草

詩經廣詁　小雅　節南山之什　十八

呂向曰鞫養也茂盛也（文選四十八引詩注）

惄焉如擣

韓詩惄焉如疛（釋文　盧文弨曰呂覽盡數篇氣鬱處腹則爲張爲疛高注疛跳動也）

顏師古曰擣築也言中心憂思如被擣築（漢書景十三王傳注）

假寐永歎

後漢質帝紀注寤寐永歎（謝枋得曰事關心者夢中長吁故曰假寐永歎憂愁多者年少髮白故曰維憂用老）

維憂用老

王充曰伯奇放流首髮早白（論衡書虛篇引詩）

靡瞻匪父

韓詩曰夫爲人父者必懷慈仁之愛以畜其子也文選洞簫賦注

有漼者淵萑葦淠淠

韓詩外傳曰有漼者淵萑葦淠淠言大者無不容也

詩疏義曰蒹或謂之荻至秋堅成謂之萑也藝文類聚八十三

說苑菀葦淠淠廣雅淠淠茂也

維足伎伎

白帖維足跂跂九十七　按手鑑跂垂足也又舉足也蓋卽奔貌白帖所引當爲韓字手鑑亦韓家義也

譬彼壞木疾用無枝

樊光曰譬彼瘣木疾用無枝瘣木符婁尫傴內病磈磊無枝也爾雅釋文

說文曰譬彼瘣木瘣腫旁出也

尚或先之

五經文字曰尚或兟之兟不忍貌

尚或墐之

說文曰尚或殣之道中死人人所覆也左傳道殣亦作殣

列女傳曰夫慈故能愛乳狗搏虎伏雞搏貍恩出於中心也詩云行有死人尚或墐之此之謂也魏乳母篇

趙岐曰凱風言莫慰母心母心不悅也知親之過小也小弁言行有死人尚或墐之而曾不閔己知親之過大也魏源曰七子之母止以無罪怨其子故怨則不可磯若伯奇之母則欲以無罪殺其子故不怨則愈疏正與號泣於田相類故孟子論小弁以舜證之

巧言六章

易林曰南山昊天刺政閔身恒之艮　按今篇題爲巧言此似卽題昊天矣又節南山後雨無正曰浩浩昊天巧言曰悠悠昊天兩言昊天未知其誰指也

鄭康成曰此臣使君勞之詩也禮記注　按讒言悲亂故使君勞

亂如此憮

唐石經亂如此幠　幠按爾雅幠大也儀禮注幠覆也字从巾禮記注憮敖慢也字从心詩此句是傳將亂之大與昊天句言王之傲慢不同今本憮皆從心失之矣

昊天已威予愼無罪

續列女傳曰言王爲威虐之政則無罪而遭咎也引詩

昊天泰憮予愼無辜

劉向曰無辜而死不亦哀哉新序引詩

唐石經昊天泰憮

僭始既涵

韓詩曰僭始既減少也釋文　按涵韓家作減訓少者謂讒譖之事在昔尚少僭當同譖也

許愼曰涵水澤多也說文引詩

王肅曰言亂之初生讒人數緣事始自入盡得容其讒言無有別也正義　汪遠孫曰一切經音義引作譖始既涵瑕　按如王訓僭正當作譖譖讒也

君子如怒亂庶遄沮

杜預曰言君子之怒必以止亂左傳文公二年注

左傳范武子曰吾聞喜怒以類者鮮易者實多詩云云君子之喜怒以已亂也（昭公十七年）

左傳文公二年秦伐晉狼瞫為右以其屬馳秦師死焉晉師從之大敗秦師君子謂狼瞫于是乎君子詩曰君子如怒亂庶遄沮怒不作亂而以從師可謂君子矣

君子屢盟亂是用長

杜預曰無信故數盟數盟則情疏情疏而憾結故云長亂

左傳桓公十二年公欲平宋鄭冬又會于龜宋公辭平故與鄭伯會于武父遂帥師伐宋而戰焉宋無信故也君子曰苟信不繼盟無益也詩云云無信也

左傳襄公二十九年鄭大夫盟于伯有氏裨諶曰是盟也其與幾何詩云云今是長亂之道也禍未歇也

盜言孔甘亂是用餤

禮記釋文亂是用（鹽）（引徐本）

表記子曰君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅云云

匪其止共維王之邛

韓詩外傳曰弓調然後求勁焉馬服然後求良焉士信慤然後求知焉士不信焉雖多知譬之豺與其難以身近也

詩云匪其止（恭）惟王之邛言不恭其職事而病其主也

說苑曰此傷姦臣蔽主以為亂者也（引詩家語同）

鄭康成曰邛勞也言臣不止于恭敬其職惟使王之勞（禮記注　璥按邛訓與箋不同當亦韓魯之義也）

皇侃曰匪其止（躬）躬勞也（禮記釋文）

秩秩大猷聖人莫之

說文曰（𢦔）𢦔大猷𢦔大也

漢書注秩秩大（繇）聖人（謨）之（詩攷）

他人有心予忖度之

董仲舒曰此言物美無鄰察視其外可以見其內也（春秋繁露玉杯篇引詩）

韓詩外傳曰知者之于人未嘗求之而後能之也觀容貌察氣志定取舍而人情畢見矣詩云云

躍躍毚兔遇犬獲之

韓嬰章句曰（趯）趯往來貌（廣韻引韓詩作（嬥嬥））獲得也言趯趯之毚兔謂狡兔數往來逃匿其跡有時遇犬得之（史記春申君傳集解）

高誘曰躍躍跳走也（戰國策注　璥按廣雅趯趯驚也此中韓義高云跳走亦同驚義也）

王肅曰言雖騰躍逃隱其迹或適與犬遇而見獲也（正義）

劉良曰毚兔老兔也（文選二京賦注）

蛇蛇碩言

呂覽注（虵）虵碩言（重己篇　大戴禮注同）

居河之麋

爾雅注居河之湄 邵晉涵曰左僖二十八年余賜女孟諸之麋麋同湄謂邊地也

既微且尰

說文既微且瘇 玉篇同 釋文既瘣且尰

左傳襄公十三年衛侯飲孫蒯酒使太師歌巧言之卒章文子曰君忌我矣弗先必死遂作亂

何人斯 八章

高誘曰詔朋田者虞芮及暴桓公蘇信公是也 淮南子精神訓注

世本周畿內有暴國宋均曰暴周平王諸侯也 太平御覽

晉書曰蘇公興飄風之刺 劉琨傳

顏師古曰刺讒人也 漢書敘傳注

不入唁我

韓詩曰弔生曰唁亦弔失國曰唁 一切經音義

祇攪我心

文選注祇攪予心 歎逝賦

我心易也

韓詩曰我心施也施善也 釋文

伯氏吹壎仲氏吹篪

譙周曰古有壎篪尚矣周幽王時暴辛公作壎蘇成公作篪 正義 李樗曰世本見此詩遂為此說求詩之過也

王肅曰言我與汝同寮之官如壎篪之相和 正義 張豈曰塤篪二器共為一音塤為宮而篪以徵和古人所以喻同氣也

出此三物

韓詩曰盟牲所用天子諸侯以羊豕大夫以犬庶人以雞 許慎五經異義 禮記疏

以詛爾斯

陸德明曰以禍福之言相要曰詛 釋文

為鬼為蜮

沈重曰蜮狀如鱉三足一名射工俗呼之水弩在水中含沙射人影 釋文

歐陽詢曰蜮猶惑也淫女惑亂之所生也多生水澤地其

物不可見蓋氣精也 藝文類聚引詩

則不可得

藝文類聚則不可測 按不可測謂無面目之可見故與下有靦句也

有靦面目

許慎曰靦面見也 說文引詩 玉篇曰靦姡也埤蒼作䩄

巷伯 七章

緇衣子曰惡惡如巷伯則刑不試而民咸服

范蔚宗曰詩之小雅有巷伯刺讒之篇 後漢書宦者傳論

張晏曰寺人孟子賢者被讒見宮刑作巷伯之詩也 漢書馮奉世傳注 璇按鄭箋及後漢書注皆以寺人與巷伯為二此即以為一人也

後漢書注巷伯被讒將刑寺人孟子傷而作詩以刺幽王 孔融傳

萋兮斐兮

記文曰萋兮斐兮萋白文貌

成是貝錦

裴駰曰凡織錦者先染其絲織之卽成 史記夏本紀集解引詩

唐衣曰正言勝則爲忠爲諫邪言勝則爲讒爲諛故詩云萋兮斐兮成是貝錦言其組織之甚巧也 文粹九十五

彼譖人者

藝文類聚彼讒人者

哆兮侈兮

崔靈恩集註曰誃兮侈兮誃曲也 讀詩記 說文張口也亦作誃

緝緝翩翩

說文曰咠咠翩翩咠聶語也 釋文 瑑按說文訓聶從耳口將言而聶嚅 卽史記所謂耳語也又韓文亦與說文義近

捷捷幡幡

一切經音義倢倢幡幡 又漢書音作倿倿

驕人好好勞人草草

爾雅旭旭 慅慅 釋訓疏曰郭讀旭旭爲好好

取彼譖人

禮記注取彼讒人 後漢書同

投畀豺虎

晉書曰巷伯有豺獸之慨蘇公興飄風之刺惡直醜正何代無之 劉琨傳

投畀有北

路史曰帝戰蚩尤遷其民善者于鄒屠惡者于有北詩云惡可知矣

投畀有昊

韓詩內傳曰孔子爲魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也佞道未行章明遠之而已 白虎通

後漢書投畀昊天 馬援傳

寺人孟子

鄭康成曰寺之言侍也 周官注引詩

王應麟曰大雅之變作于大臣召穆公衞武公之類是也小雅之變作于羣臣家父孟子譚大夫之類是也

節南山之什十篇七十九章

桐城徐璈輯錄

谷風之什第二十

谷風三章

朱穆曰虛華盛而忠信微刻薄稠而純篤稀斯蓋谷風有棄予之歎伐木有鳥鳴之悲 絕交論 後漢書本傳

蔡邕曰古之交者其義敦以正其誓信以固逮夫周德始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺谷風有棄予之怨其所由來政之缺也 正交論 後漢書朱穆傳注　璈按藝文類聚載宋周勰敦友箴曰爰逮衰俗澆澗成交緣利昵朋因僞情谷風興哀繁霜夏零道之末盡宏爲由人此同蔡義繁霜言草木枯落並同徐論矣

將恐將懼

薛君曰將詞也 文選甘泉賦注　璈按將箋訓且薛云詞者不專且義也

棄予如遺

韓詩棄予如隤　薛君章句曰隤猶遺也 文選歎逝賦注

賈公彥曰謂朋友道絕相棄如遺忘物 周禮地官疏

新序弃我如遺

習習谷風　無木不萎

徐幹曰何木不死何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者況人事之報應乎 中論修本篇引詩

釋文維山崔嵬

李華曰朋友漸于講習絲情而親于我爲重憂危相急仕進相推望而不從厚實生怨詩云喪亂既平既安且寧美道義相成也又曰將恐將懼維予與汝將安將樂汝轉棄予哀勢利相傾也故詩有谷風之刺禮有邦朋之禁以此防人猶或踰之 正交論

蓼莪六章

孔叢子孔子曰於蓼莪見孝子之思養也 記義篇

陳忠曰先聖緣人情而著其節制服二十五月是以臣有大喪君三年不呼其門周室陵遲禮制衰廢蓼莪之人作詩自傷 後漢書本傳

盧辯曰困于兵革之詩也 大戴禮小辨篇注　璈按爾雅哀哀悽悽郭注悲苦征役思所生也即釋此詩之指

蓼蓼者莪

漢魯峻碑蓼蓼者儀 隸釋　洪适曰儀義字周官注皆作儀　陳第曰漢碑如孔耽碑惟蓼儀以悒悒平原相碑感蓼詩人蓼蓼者儀衡方碑悼蓼義之劬勞凡引用蓼莪皆作儀義字也

缾之罄矣維罍之耻

陳忠曰缾罄罍耻言已不得終竟子道者亦上之耻也 袁崧後漢安帝紀

說文曰瓶之窒矣窒空　又曰缾之罄矣罄器中空也

杜預曰罍大器缾小器常稟于罍者而所受稍盡則罍維

無餘故址之（左傳註　何焯曰子無善可耕則爲父母之羞矣）

左傳晉范獻子曰今王室實蠢蠢焉吾小國懼矣然大國之憂也詩云云王室之不寧晉之恥也（昭公二十四年）

鮮民之生

大戴禮鮮民之生矣（瑛按爾雅鮮罕也寡也鮮民即孟子幼而無父曰孤也又周頌嬛嬛在疚嬛嬛孤特亦鮮意也又左傳葬鮮者是以不得其死者爲鮮此以不得其生者爲鮮也）

無父何怙無母何恃

韓詩曰怙賴也恃負也（一切經音義　爾雅怙恃也義疏楚辭註恃怙也說文怙恃也皆轉相訓荀子註怙然恃尊長之貌）

又曰夫爲人父者必懷慈仁之愛以畜養其子也（文選洞簫賦注）

母兮鞠我

一切經音義母兮掬我（按掬從手蓋保抱攜持養也）

昊天罔極

漢書皥天罔極（鄭崇傳）　顏注呼皥天者陳已至誠也

盧殷氷曰罔極者春秋祭祀以時思之君子有終身之愛也（晉書本傳）

李善曰寒泉母存也蓼莪父母俱亡也（文選懷舊賦注）

劉瓛曰誦蓼莪而孝子悲（御覽六百二十九　朱善曰陟岵陟屺思念于父母尚存之日蓼莪傷感于父母既沒之後故誦其詩使人流涕嗚咽而不能止也）

晉書王裒傳裒父儀爲文帝司馬東關之役帝問于衆曰今日之事誰任其咎儀對曰責在元帥帝怒曰司馬欲委罪于孤耶引出斬之裒痛父非命未嘗西鄉而坐示不臣朝廷也母性畏雷每雷輒到墓所曰裒在此及讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇

水經注河南秦氏性至孝事親無倦親歿之後負土成墳常泣血墓側人有詠蓼莪者氏爲泣涕悲不自勝于墓所病卒今林木幽茂號曰孝子墓（洧水篇　御覽引幽明錄並同）

南史顧歡字景怡吳興人家世寒賤歡獨好學母亡水漿不入口廬于墓側遂隱不仕歡早孤讀詩至哀哀父

母生我劬勞輒執卷慟哭由是受學者並廢蓼莪篇不復講焉（本傳）

大東　七章

易林賦斂重數政爲民賊杼柚空虛家去其室（復之比）

王符曰賦斂重而譚告通（潛夫論班祿篇　陳鳳飛曰周官小史掌邦國之志故漢汝江沱譚大夫詩皆編入于南雅）

白帖大東刺人勞也（十六）

有饛簋飧

說文曰饛盛器滿皃（引詩）

後漢書注有饛簋飧

周道如砥其直如矢君子所履小人所視

韓詩外傳曰道義不易民不由也禮樂不明民不見也詩云云言其易也言其明也

王符曰如砥如矢言其易也所履所視言其明也故德明而易從法約而易行 潛夫論

王逸曰其平若砥砥石名也 楚詞招魂注

趙岐曰底平矢直視比也周道平直君子履直道小人比而則之 孟子注

墨子其直若矢其易若底君子之所履小人之所視 兼愛篇引周詩

睠言顧之潸焉出涕

荀子眷焉顧之潸然出涕 宥坐篇 後漢書作眷然顧之 楊倞注言失其砥矢之道所以陵遲哀其法度隳壞也

韓詩外傳曰哀其不閒禮教而就刑誅也

杼柚其空

陸德明曰杼盛緯器 釋文

釋文杼柚其空 段曰機軸似車軸故同名後人因杼從木而改軸亦從木也

佻佻公子

韓詩嬥嬥公子 薛君曰嬥嬥往來貌 文選注 王念孫曰嬥嬥猶耆耆說文嬥直好貌廣雅嬥嬥好貌當在齊魯詩說偉訓往來貌因下行既往既來語殺詞生訓也

陸德明曰佻佻獨行歎息也 爾雅釋文 瑕按方言佻疾也郭註謂輕疾也即詩訓矣

楚詞章句耆耆公子 九歎註

有洌氿泉

釋文有洌氿泉 段玉裁曰爾雅氿泉穴出說文厬仄出泉也爾雅水醮爲厬說文氿水厓枯土共訓互易

薪是獲薪

樊光曰薪是穫薪 陸云穫從木傍 荆州曰柞木采木詩人不曉薪意言薪謂身即伐之也 爾雅采薪即薪注 釋文

哀我憚人

白帖哀我癉人癉勞也 二十八爾雅註同

粲粲衣服

韓詩粲粲衣服 薛章句曰粲粲盛貌 文選蜀都賦注

舟人之子

詩說曰國語禿姓舟人則周滅之韋昭注舟人國名偉詩外傳文王舉太公于舟人 諸錦曰韋注云舟人詩作于王之世蓋指國滅之後也

鞙鞙佩璲

御覽絹絹佩璲 爾雅作琄琄

跂彼織女

說文曰歧彼織女歧頃也 段玉裁曰織女三星成三角故不正也

終日七襄

韓詩薛章句曰褱反也文選顏延之詩注

王逸賦曰帝軒龍躍庶業是創俯系聖思仰攬三光悟

彼織女終日七襄爰制布帛始垂衣裳御覽八百二十五

不以服箱

韋昭曰服牛車也齊謳注引詩戴侗曰說文以箱爲服詳詩意服如服驂車上太行之服

文選注曰服服轅也箱大車也思元賦繫驂驤以服箱舊註誤善註引詩

文選註不〔可〕〔以〕服箱思元賦李註按不可與下南箕北斗一例薛云不可用是本有可字也

東有啟明西有長庚

韓詩曰太白晨出東爲啟明昏見西爲長庚史記天官書集解

孫炎曰晨出高三丈昏見高三舍史記集解

徐堅曰時或歲星太白也或時昏見于西或時晨出于東

詩人不知則名曰啟明長庚矣初學記 鄭樵曰啟明金星長庚水星

大戴禮東有〔開〕明爾雅作〔啟〕明

不可以簸揚 不可以挹酒漿

韓詩外傳曰磐石千里不爲有地愚民百萬不爲有民詩

云云言有位無其事也惠氏詩說杵星糠星皆在箕前故以簸揚言天廚酒旗星皆近斗故

以酒漿言詩人不輕下一語也

施士丐曰言不得其人也嘉話拾遺

維南有箕載翕其舌

詩緯曰箕爲天口主出氣箕有舌象讒言史記天官書引詩索隱

宋均曰箕以簸揚調弄爲象史記注

玉篇曰載〔吸〕其舌吸引也

惠周惕曰箕爲後宮妃后之位斗爲人君號令之主南箕北斗刺后與王也

楊震疏曰大東不興于今勞止不怨于下後漢書本傳

〔四月〕八章

孔叢子孔子曰於四月見孝子之思祭也記義篇

韓詩曰歎征役也讀詩記

徐幹曰四月之篇行役過時作詩怨刺中論譴交篇

杜預曰四月詩行役踰時思歸祭祀左傳文公十三年注

先祖匪人

王楙曰言先祖不以爲人乎何忍使我當此亂世野客叢書

左傳正義先祖〔非〕人

百卉具腓

韓詩百卉〔俱〕腓 薛君章句曰腓變也俱變而黃也文選謝靈運詩注

藝文類聚百〔草〕具腓 玉篇百卉具〔痱〕按文選謝靈運詩李注曰痱病也今本作腓蓋韓家作腓毛訓病宜作痱也

亂離瘼矣奚其適歸

左傳君子曰亂離瘼矣〔爰〕其適歸歸于怙亂者也夫 杜注離憂也爰于也言禍亂憂病于何所歸乎宣公十二年

韓詩亂離斯莫爰其適歸　薛君章句曰莫散也 文選潘岳詩任昉表注 新經義曰亂出乎上而受患常在下及其極也乃適歸其所出矣 困學紀聞

劉向曰亂離斯瘼爰其適歸此傷離散以為亂者也 說苑

家語奚其適歸 華陽國志引同亦三家字也集傳本从之

說苑孔子曰荆之地廣而居狹民有離志焉詩云云

侯栗侯梅

白帖惟栗惟梅 九十九

廢為殘賊莫知其尤

列女傳曰言快于惡不知其為過也 續傳引詩

南國之紀

風俗通南北之紀 數按漢在北江在南故云南北之紀詩人盡從事于江漢間也

匪鶉匪鳶翰飛戾天

說文曰匪鷻匪鳶 鷻雕也

廣韻曰匪鷙匪鳶 鳶之別名 釋文鳶鴟也

匪鱣匪鮪潛逃于淵

王肅曰以言在位非雕鳶也何則貪殘驕暴高飛至天時賢非鱣鮪也何為潛逃以避亂 正義

孫毓曰貪殘之人而居高位不可得而治賢人大德而處潛逝不可得而用上下皆失其所是以大亂 異同評 正義

君子作歌維以告哀

晉書摯虞曰挽歌因唱和而為悽愴之聲亦足以感衆雖非經典所載是歷代故事詩稱作歌告哀以歌為哀亦無所嫌 禮志 太平御覽

左傳文公十三年公如晉鄭伯會公宴于棐子家賦鴻鴈季文子賦四月

北山 六章

孟子曰是詩也勞于王事而不得養父母也

偕偕士子

說文曰偕偕彊也一曰俱也 引詩

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣

左傳楚芋尹無宇曰天子經略諸侯正封古之制也封略之內何非君土食土之毛誰非君臣故詩曰普天之下云云天有十日人有十等下所以事上上所以共神也 昭公七年

漢書王莽傳率土之賓　說文率土之類

國策溫人之周周不納客對曰主人也問其巷而不知也君使人問之對曰臣少而誦詩云云今周君天下則我天子之臣也而又為客哉 周策 御覽引韓子同

呂氏春秋曰舜之耕漁其賢不肖與天子同其未遇時也以其徒屬堀地取利其遇時也登為天子賢士歸之萬民譽之舜自為詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫

非王臣所以見盡有之也盡有之賢非加也盡無之賢
非損也時使然也慎人篇　瑑按此以普天之下爲舜時詩與墨子載不識不知二句爲堯時詩同豈古有是四語北山詩人乃循用之耶
大夫不均我從事獨賢
左傳曰詩云云言不讓也襄公三十年
孔叢子曰我從事獨賢勞事獨多也小爾雅
杜預曰王役使不均故從事者怨恨稱已之勞以爲獨賢
無讓心左傳注
旅力方剛
李賢曰旅陳也後漢書註　孔廣森曰旅力猶論語陳力也大雅靡有旅力言無有肯陳力者也

一切經音義旅力方强引方言郭注
或燕燕居息或盡瘁事國
左傳晉伯瑕曰事序不類官職不則同始異終胡可常也
詩曰或燕燕居息或憔悴事國其異終也如是昭公七年　經義述聞曰鄭注小司寇亦作或憔悴以事國蓋三家詩有作憔悴者憔亦盡也
漢書或宴宴居息或盡顇事國
考文或燕燕以居息或盡瘁以事國　陳樹華曰石經亦有兩以字
或不知叫號
匡謬正俗曰或燕以下句句相韻叫唬猶言喧呼自恣耳
徐仙民音唬爲呼到反非也

釋文或不知𠴱號
或棲遲偃仰
釋文或棲遲偃卬
無將大車三章
荀子曰無將大車言無與小人處也大略篇
易林大輿多塵小人傷賢井之大有
祇自疧兮
趙宧光曰此卽多我覯痻之痻　顧炎武曰剸蕣以爲當作疧病也唐人避太宗諱凡字從民者多省而爲氏如昏之爲昏其遺法也　段玉裁曰爾雅說文疧病也張衡賦思百憂以疾疢與疧音近疧合奧猶漢志㳌氏讀如權精也
無將大車維塵冥冥

韓詩外傳曰春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春樹蒺藜夏不可採其葉秋得其刺焉詩云云所樹非其人也瑑按外傳此語是韓家亦同序說也
荀子曰君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友詩云云大略篇
楊倞曰將猶扶進也塵冥冥蔽人目明令無所見與小人處亦然也荀子注
維塵雝兮
釋文維塵𢄙兮
魏志趙王幹通賓客爲有司所奏賜書誡之曰詩著大

車維塵之戒 本傳

小明 五章

狄仁傑疏曰越磧踰嶺分兵防守行役既久怨曠亦多昔
詩人云云豈不懷歸畏彼罪罟念彼遠人涕零如雨此則前代怨思之辭也 文粹二十七
歐陽修曰詩述征行勞苦畏于得罪不敢懷歸 詩本義

至于艽野

顧野王曰遠荒之野曰艽 玉篇引詩

念彼共人　畏此罪罟

桓寬曰古者行役不踰時春行秋反秋往春來寒暑未變
衣服不易固已還矣今則繇役極遠盡寒苦之地危難之

處今茲往而來歲還父母延頸而西望男女怨曠而相思
故一人行而鄉曲恨一人死而萬人悲詩曰念彼恭人云
云 鹽鐵論繇務篇

日月方除

葉酉曰爾雅十二月爲涂涂與除同此自二月至歲暮歷離寒暑之候也

歲聿云莫

孔穎達曰采蕭穫菽是九月事云歲暮者言過此則歲將
暮耳 顏師古曰九月爲歲暮十月爲歲除是周以十一月爲歲首也　陸游曰閩以冬至前一日爲冬住太平廣記唐以冬至前一日爲除夜詩日月其除除音女慮反則所謂冬住者冬除也

憚我不暇

釋文癉我不暇

睠睠懷顧

韓詩眷眷懷顧 文選登樓賦謝惠連詩陸機詩注

自詒伊戚

左傳自詒伊慼 詩小學曰傳伊慼本作緊箋緣此于雄雉蒹葭東山皆訓伊爲緊也今作伊俗改

靖共爾位正直是與

鄭康成曰靖治也言敬治汝位之職事正直之人乃與爲
倫友 禮記註

呂覽靜恭爾位 有度篇　韓詩外傳同

神之聽之式穀以女

鄭康成曰式用也穀祿也言神聽女之所爲用祿與女 禮記注　按靖傳訓謀箋訓善此注不與之同者蓋用韓魯義也

表記子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅云云 靖共爾位四句

無恒安息

漢書無常安息 董仲舒傳

靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福

左傳叔孫穆子曰恤民爲德正直爲正正曲爲直參和爲
仁如是則神聽之介福降之 襄公七年

董仲舒曰正直者得福也不正者不得福此其法也 春秋繁露

引詩

杜預曰神明順之致大福左傳注

楊倞曰好正直之道則神聽而助之荀子注

緇衣子曰有國家者章善癉惡以示民厚則民情不貳

詩云靖共爾位好是正直何楷曰此引詩爲愛好正直之意又一說也

鼓鐘　四章

中候握河紀注曰昭王時鼓鐘之詩所爲作孔穎達曰依三家爲說也

王應麟曰此韓詩也　玫按此篇序以爲刺幽王孫毓云未知幽王曷爲作先王之樂于淮水之上歐陽修曰書史無幽王東巡淮水之事蓋皆不信序說也今以握河紀注考之則是昭王流連于淮水之上而悅南音從行大夫憂之而作鐘琴笙磬賦其樂也淮水三洲紀其地也淑人君子引之當道也古之君子審聲知音審音知政流連淮

水樂以忘憂時漢膠船事有所兆此聞樂者所由憂心傷悲發乎忠愛而不能已也其詩之作蓋去南征不復無幾時矣且二雅之詩序以爲刺幽者三十有九昭王之時獨存此篇箋疏仍爲三家而從序說亦爲偏徇矣

王應麟曰鼓鐘昭王之時作玉海三十八　玫按竹書紀年昭王十六年伐楚十九年伐楚喪六師于漢王陟水經注昭王南征濟沔中流而沒則昭王之時南伐楚淮接楚壤適淮而後渡漢沔也　鄭敬曰是役也未必無朝會而詩但言鼓鐘淮水以諷其荒樂遠遊無復修先王之巡也　鄭忠允曰楚澤膠舟王靈斯替譏者已于淮上之遊卜宮聲之無旋焉記曰樂不可極樂盡哀來大夫憂之而賦鼓鐘有先見矣

鼓鐘伐鼛

淮南子鼛鼓而食　高誘注鼛鼓王者之食樂也詩云鼓鐘伐鼛主術訓　玫按此以鼛爲侑食所奏之樂于篇義爲當不必如周官鼓人之所用也

孫愐曰鼛役事車鼓長二丈廣韻引詩

周禮注鼓鐘伐鼜

憂心且妯

廣韻曰妯悼也引詩

說文曰憂心且怞怞朗也郭注謂躁擾也字宜从心矣　玫按方言妯擾也人不靜曰妯

一切經音義憂心且陶段若膺曰此當是三家詩憂心且妯之異文

笙磬同音

五經要義曰磬立秋之樂也初學記十六　熊朋來曰古者堂上樂皆受笙均堂下樂皆受磬均特舉笙磬見堂上下之樂皆和也　玫按淮南子曰叩宮而宮應叩角而角動此同音之相應也蓋五聲宮商以類相應故笙磬異器而同音據說異物而相和也

以雅以南以籥不僭

韓內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及文選魏都賦注

韓詩曰聞其宮聲使人溫厚而寬大聞其商聲使人方廉而好義隋書樂志

薛君曰南夷之樂曰南四夷之樂唯南可以和于雅者以其人聲音及籥不僭差也後漢書陳禪傳注

陳禪曰古者合歡之樂舞于堂四夷之樂陳于門故詩曰以雅以南韎任侏離後漢書本傳　李賢注毛詩無韎任侏離之文蓋見齊魯之詩也　程大昌曰南即二南之樂以爲四夷之南樂者鄭本于鈞命決也

應劭曰籥竹管三孔所以和衆聲也風俗通引詩

劉炫曰南如周南之南（六經奥論引述義　瞿大昌曰季札觀樂有舞象箾南籥者象頌之雅清也箾雅也南籥二南之籥也又文王世子胥鼓南則南之爲樂古矣）

孫毓曰此篇四章之義明皆正聲之和無淫樂在其間也（正義）

詩義折中曰鼓鐘之作與祈招同旨蓋穆王時詩也陸奎勳曰此穆王之詩左傳穆有塗山之會塗山乃淮南之地竹書伐楚伐徐戎至九江皆淮南北之地又穆天子傳爲盛姬謚曰哀淑人征于漯水祭淑人是曰祭邱則淑人固有所指而憂心傷懷亦非泛詞也

六章

楚茨　鄭曉曰詩言公卿力田修祀而祀禮之儀節因之可考

楚楚者茨

王逸曰楚楚者薋薋蒺藜也（楚詞注）

禮記注楚楚者薺（呂祖謙曰薺蒺藜也康成時字猶作薺不作茨也）

我蓺黍稷

鄭康成曰蓺猶執也（周官註引詩）

說文曰我埶黍稷埶種也持而種之（說文無蓺字）

濟濟蹌蹌

陸德明曰濟濟大夫之容也蹌蹌士之容也（釋文）

以往烝嘗

王肅曰不言礿祠者舉盛言也（正義）

或肆或將

釋文曰肆解肆也（璵按倘訓陳如字陸讀解肆讀如周官大祭祀奉牛牲羞其肆之肆他歷反也）

祝祭于祊

說文曰祝祭于鬃門內祭先祖所徬徨也（爾雅閍謂之門郭註引詩義疏曰閍廟門也）

君婦莫莫

薛君章句曰寂無聲之貌莫靜也（文選西征賦注　按詩無寂莫之文姑繫于此）

禮儀卒度笑語卒獲

鄭康成曰獲得也言在廟中者不失其禮義皆歡喜得其節也（禮記註　李光地曰笑語卒獲卽記思其笑語之意祭之時如在其上也）

楊倞曰有禮動皆合宜也（荀子禮論篇注）

坊記子云七日戒三日齋承一人焉以爲尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云云

荀子曰故人無禮則不生事無禮則不成國家無禮則不寧詩云云此之謂也（修身篇）

韓詩外傳禮義卒度（張晰曰周官肆師注古者書儀但爲義今時所謂義爲誼）

苾芬孝祀

韓詩馥芬孝祀　薛章句曰馥香貌也（文選蘇武詩注　盧文弨曰一切經音義引云馥香氣也　璵按廣雅馥馥芬芬香也卽申韓義也）

既齊既稷既匡既敕

王肅曰執事已整齊已極疾已誠正已固慎也（正義）

釋文既餞既勑（瑑按箋嘏之禮祝取黍稷牢肉宰夫授之以筵祝屬韓魯家訓又祝釋嘏辭以勑之）廣雅云勑進也是箋義也

神具醉止皇尸載起

班固曰尸而食之毀損其饌欣然若親之飽尸醉若神之醉矣詩云云（白虎通引）

鼓鐘送尸

荀勗秋日鐘鼓送尸者周禮尸出于廟門拜尸不顧（宋書禮志）

神保聿歸

沈約曰神保遹歸歸于天地也神有去來則有迎送（宋書禮志）

子子孫孫勿替引之

韓詩外傳曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄臣子之恩薄則背死忘生者衆詩云云

儀禮少牢禮勿替引之鄭注古文替爲袂袂或爲𢧵𢧵

秩聲相近（錢大昕曰袂當爲秩之譌說文引詩秩秩作𢧵𢧵是秩與𢧵通又引書平秩作平𢧵則秩有弟音故與替聲相近也）

信南山（六章）

張衡曰原隰治田墾修雨雪時而後及于祭祀禮樂之事也

維禹甸之

韓詩維禹敶之（周官注疏）　鄭康成曰敶讀曰乘（周禮注）　賈公彥曰韓詩敶是軍陳故訓爲乘甸出車一乘可以爲軍故曰乘（周官疏）

畇畇原隰

周禮注嘗嘗原隰　賈公彥曰嘗嘗是均田之意（周禮疏）

釋文畇畇原隰（瑑按畇從旬旬均也井田之制齊衆寡同遠近故曰均也）

我疆我理南東其畝

左傳成公三年晉師敗齊師于鞍使齊之封內盡東其畝齊人曰先王疆理天下物土之宜而布其利故詩曰我疆我理南東其畝今吾子疆理諸侯而曰盡東其畝而已唯吾子戎車是利無顧土宜其無乃非先王之命乎（惠周惕曰南者從東者橫畝南溝洫在北畝東溝洫在西一從一橫而畝分兩從兩橫而井成也）

上天同雲雨雪雰雰

韓詩曰凡草木花多五出雪花獨六出者陰極之數也雪花曰霙雪雲曰同雲自上而下曰雨雪（藝文類聚）

徐堅曰同雲謂陰雲覆天同爲一色（初學記引詩）

益之以霢霂

徐鍇曰霢若人之血脉流徧又如沐之霑濡也（說文繫傳引詩）

既優既渥

說文曰既瀀既渥瀀澤多也

疆場翼翼

衆經音義(疆)場翼翼 周觀誠師疏引(疆)場有瓜亦作畺

中田有廬疆場有瓜

高誘曰廬猶休廬也 呂覽孟春紀引詩注

韓詩外傳曰古者八家而井田九百畝家為公田十畝廬舍各得二畝半八家相保出入更守疾病相憂患難相救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行是以其民相親而相好詩云云 讀詩記曰後漢注井田謂人受田廬舍在內貴人也公田次之重公也私田在外賤私也

取其血膋

說文曰取其血(膫)膫牛腸脂也

苾苾芬芬

廣韻曰苾香也 引詩

祀事孔明

御覽祀事孔(彰)

萬壽無疆

漢白石神君碑萬壽無(疆) 隸釋

谷風之什十篇五十四章

諸葛槐 左德乾 校

詩經廣詁 小雅

桐城徐璈輯錄

甫田之什 第二十一

(甫田) 四章

嚴粲曰甫田述祈報省耕之事

倬彼甫田

韓詩曰(菿)彼甫田菿卓也 釋文 爾雅疏同 王應麟曰爾雅釋詁菿大也郭注云菿義未聞豈未見韓詩耶 嚴可均曰玉篇作菿從草釋文作箌從竹爾雅正文及注疏並從竹 徐氏曰說文廣韻無箌玉篇竹部有之云捕具也又作罩說文草部菿字注草大也據此則韓詩本作菿字可知

歲取十千

王肅曰太平之時天下皆豐故不繫之于夫井不限之于斗斛要言多取田畝之收而已 正義 張載曰一成之田九萬畝公取十千畝九一之法也 嚴粲曰百取其十萬取其千什一之法也

孫毓曰言所有大田皆有十千之收推而廣之以見天下皆豐也 正義

我取其陳食我農人

孫毓曰一家之中尊長食新農夫食陳老壯之別孝養之義也 正義 璈按漢書文帝詔曰今聞吏稟當受鬻者或以陳粟豈稱養老之意哉老者不食陳周漢之制也

或耘或耔黍稷薿薿

漢書或芸(或芓)黍稷(儗儗) 班固曰芸除草也耔附根也

言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深耐風與旱故

儗儗而盛也食貨志引詩　志曰后稷始甽田以二耜爲耦廣尺深尺曰甽長終畝一畝三甽一夫三百甽而播種于甽中苗生葉以上稍耨隴草因隤其土以附苗根故其詩云云

沈重曰耔壅禾根也通作芓集韻

張銑曰耔養苗也文選注引詩

藝文類聚黍稷儗儗　說文黍稷薿薿

攸介攸止

薛君章句曰介界也文選魏都賦注

以我齊明

五經文字曰以我齍明或作粢禮記諸經皆借齊爲之

以御田祖以祈甘雨

顏師古曰田祖稷神言設樂以御祭于神爲農祈甘雨也漢書郊祀志注

曾孫來止以其婦子饁彼南畝

王肅曰曾孫親循畎畝勸稼穡也農夫務事使其婦子並饁饋正義　呂祖謙曰此言省耕之時也

田畯至喜攘其左右嘗其旨否

王肅曰田畯之至喜樂其事勸農以閒暇攘田之左右除其草萊嘗其氣旨土和美與否也正義　孔廣森曰方言饁食忽言除萊文次不倫按曲禮左右攘辟鄭注攘古讓字此亦疑同讓其左右言農夫各以其食讓與左右鄰井皆耕者嘗其家人所作美飯孰旨孰否也于此一言見民饒于飲食漸于禮讓焉璈按漢志堯之克攘盧辯攘之容讓皆作攘與詩同也

說文繫傳田畯至饎　釋文田俊至喜

曾孫之庾

韋昭曰庾露積也周語注

黍稷稻粱

陸德明曰詩言黍稷稻粱禾麻菽麥爲八穀禮記釋文

說苑晉文公反國舟之僑爵祿不與舟之僑陳辭于晉文公文公曼然欲與之爵祿舟之僑曰天油然作雲沛然下雨則苗草興起莫之能禦今爲一人言施一人猶爲一塊土下雨也土亦不生之矣遂去文公爲之誦甫

田之詩復恩篇　璈按說苑載此事與介之推緜上之封連類而及則是此詩爲王朝卿士之受爵于朝者亦受地于野而世保其田祿也十千箋謂一成之數是王朝卿士之采地社爲成羣之置方列七祀之中是卿士之所宜祭烝髦士者鄉老鄉大夫均有進賢能之禮也農夫者佃世田之耕此田畯者司采賦之尚夫曾孫者則受采地之嗣孫爲中屢言我皆曾孫自謂也舟之僑從亡反國而不得與古之世祿者比故文公爲之誦是詩也

四章

大田

曹粹中曰甫田述省耕大田述省斂　范家相曰韓外傳以篇中興雨爲太平之風雨則詩非刺時矣

以我覃耜

爾雅注以我剡耜懿行曰三家作剡毛假借覃

俶載南畝

陸德明曰俶始也載事也釋文　箋云俶讀爲熾載讀爲菑

播厥百穀

王逸曰播種也楚詞注引詩

不稂不莠

說文曰不蓈不莠禾粟之莠生而不成者謂之童蓈也

去其螟螣

唐公房碑去其螟蟘隸釋　釋文螣一作貣說文作蟘

田祖有神

鄭康成曰田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖周官注

秉畀炎火

韓詩曰卜畀炎火卜報也釋文

陸德明曰秉執持也畀與也釋文

舊唐書開元四年山東蝗蟲大起姚崇奏曰詩云秉彼蟊賊以付炎火此除蝗之義也蟲既解畏人易驅逐又苗稼皆有地主救護必不辭勞蝗既解飛夜必赴火夜中投火火邊掘坑且焚且瘞除之可盡時汴州刺史倪若水行其法獲蝗一十四萬石投汴渠流下者不可勝紀姚崇本傳

有渰萋萋興雨祁祁

韓詩外傳曰有弇淒淒興雲祁祁以是知太平無飄風暴雨明矣瑍按廣雅弇覆也韓作弇明陰雲弇覆也

呂氏春秋有晻淒淒興雲祁祁謹聽篇　高誘注晻陰雲也陰陽和時雨祁祁然不暴疾也段玉裁曰雨言降言下無言興者此詩興雲祁祁猶白華言英英白雲也

許慎曰淒雨雲起也說文引詩　玉篇淒寒風雨極也渰雨雲貌廣韻渰雲雨貌

漢書有渰淒淒釋文　白帖有揜淒淒

顏之推曰渰已是雲何復曰興雲祁祁雲當爲雨俗寫誤耳班固靈臺詩云習習和風祁祁甘雨此其證也顏氏家訓

按藝文類聚引句亦作興雲是唐寫爲雲也　盧文弨曰金石錄載無極山碑曰興雲祁祁雨我公田則漢以前本皆作興雲顏氏但以班詩爲證諸書皆可廢乎

雨我公田遂及我私

班固曰先王制土處民富而教之民皆勸功樂業先公而後私詩云云漢書食貨志

鍾離意曰言君臣相濟上下同憂也後漢紀明帝本紀引詩

高誘曰古者井田十一而稅公田在中私田在外民有禮讓之心故願先公田而及私也呂覽注引詩

趙岐曰言太平時民悅其上願欲天之先雨公田遂以及我私也孟子注

蕭望之曰古者臧于民不足則取有餘則與詩云爰及矜

人哀此鰥寡上惠下也又云雨我公田遂及我私下急上也漢書本傳

此有不斂穧

崔集注此有不斂𥝩讀詩記拾遺穧一作穫

彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

坊記子云君子不盡利以遺民詩云云故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍

韓詩外傳曰詩云云是以貧窮有所歡而孤寡有所措其手足也

桓寬曰古之仕者不稼田者不漁抱關擊柝皆有常秩不

得兼利盡物如此則愚知同功不相傾也詩云云言不盡物也鹽鐵論錯幣篇

瞻彼洛矣　三章

韎韐有奭

孔穎達曰此諸侯世子未爵命之服禮記王制疏

白虎通曰世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也詩曰韎韐有赩世子始行也爵篇　瑑按此蓋魯詩箋三章均以世子言亦循用魯說也

以作六師

賈公彥曰此諸侯世子為軍將也周官疏引詩

鞞琫有珌

釋文曰鞞或作琕刀室也琫又作鞛佩刀鞘上飾珌又作琿佩刀下飾惠棟曰說文引禮云佩刀天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌士珕琫而珧珌所引禮蓋逸禮也此與毛傳所引同少大夫鏐琫而鏐珌一句

裳裳者華　四章

孔叢子孔子曰於裳裳者華見古之賢者世保其祿也記義篇　王應麟曰裳裳者華與賢者功臣之子孫世臣與國升降者也

左之左之君子宜之右之右之君子有之

荀子曰此言君子能以義屈伸應變故也不苟篇引詩

說苑傳曰君子者無所不宜也王謨曰此引詩傳蓋即魯詩之傳也是故韓

冕戒厲立于廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴絰杖立于喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓冑立于桴鼓之間士卒無不勇者故曰為左亦宜為右亦宜為君子無不宜者修文篇　按此以廟堂喪戎言亦見左吉禮右凶事之義有同毛傳也

北史左之右之君子宜之右之左之君子有之長孫紹遠傳

維其有之是以似之

杜預曰言唯有德之人能舉似已者也左傳襄公三年注何楷曰似讀文云象也鄭小宛所謂式穀似之也記曰繼世以立諸侯象賢也與孔叢義合

左傳祁奚稱解狐祁午君子謂祁奚于是能舉善矣夫唯善故能舉其類詩云唯其有之是以似之祁奚有焉

桑扈　四章

范甯曰君臣之禮廢則桑扈之諷興 穀梁傳注 朱謀㙔曰桑扈應候而至喻諸侯時見不違禮也

有鶯其羽

徐爰曰有鶯其羽鶯文章貌 文選射雉賦注

詩義疏曰青雀小鳥其羽鶯然有章 文選注

白帖鶯文綵也 九十四

君子樂胥受天之祜

賈誼曰胥相也祜大福也夫憂民之憂者民必憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂與士民若此者受天之福矣 新書六

萬邦之屏

衆經音義曰屏隱也蔽也 引詩

受福不那

說文受福不儺 張畊曰說文引毛那石經魯詩字

兕觥其觩旨酒思柔

韓詩說曰觵五升所以罰不敬觵廓也著明之貌君子有過廓然著明 左傳成公十四年疏

左傳兕觵其觩　杜預曰觩陳設之貌 左傳注

張晏曰飲酒和柔無失禮可罰罰爵徒觩然而已 漢書注

孔穎達曰球球然角貌 左傳疏引詩

說文兕觵其觓 強按周官閭胥掌其比觵撻罰之事註觵用酒失禮之罰也諸經專作觵詩多作觥

彼交匪敖萬福來求

漢書匪儌匪傲萬福來求 五行志　師古註謂飲酒者不儌幸不傲慢則福祿就而求之也

應劭曰言在位者不儌訐不倨傲也 漢書注　臧琳曰交爲狡省狡儌古通漢志所載爲古文當從仲瑗說也

杜預曰彼之交于事而不惰傲乃萬福之所求 左傳注

左傳成公十四年衛侯饗苦成叔甯惠子相苦成叔傲甯子曰苦成叔其亡乎古之爲享食也以觀威儀省禍福也故詩曰兕觵其觩旨酒思柔彼交匪傲萬福來求今夫子傲取禍之道也

又襄公二十七年鄭伯享趙孟于垂隴公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪傲福將焉往若保是言也欲辭福祿得乎

鴛鴦　四章

鴛鴦于飛

成伯璵曰鴛鴦于飛陳萬化得所 毛詩指說　折中曰天子諸侯大婚禮成也

沈重曰鴛鴦匹鳥止則爲耦飛則爲雙 釋文

畢之羅之

高誘曰畢之羅之畢掩網也 呂氏春秋注引

戢其左翼

韓詩曰戢捷也捷其噣于左也釋文　范家相曰禽鳥之宿皆捷其噣于翼也

摧之秣之

韓詩曰莝之秣之莝委也釋文　瑜按周官委人掌斂薪芻故芻爲委也

衆經音義曰莝芻也謂斬芻所以養馬者引詩

陸德明曰秣穀馬也釋文

白帖秝之秣之說文繫傳又引作芻之秣之

頍弁　三章

有頍者弁

鄭康成曰緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中隅爲四綴以固冠也項中有緇亦由固頍爲之耳今未冠笄者著卷幘頍象之所由生也滕薛名蔮爲頍儀禮士冠禮註引詩

司馬彪曰古者有冠無幘其戴也加首有頍所以安幘後漢書輿服志引詩

許慎曰頍舉頭也說文引詩

陸德明曰頍著弁貌釋文

蔦與女蘿

高誘曰蔦與女蘿下有茯苓上有兔絲兔絲一名女蘿淮南子李秋紀注　梁處素曰文選注亦引作蔦與女蘿　盧文弨曰古本作蔦字

陸德明曰蔦寄生草也爾雅云寓木宛童釋文

費鳳別碑樢與女蘿隸釋

先集維霰

韓詩曰霰霙也文選雪賦注　御覽引薛君注同　宋書作霰英也

韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霙御覽十二　按今本外傳無此文

沈約曰花葉謂之英然則霰爲花雪矣草木花多五出雪花獨六出宋書符瑞志

郭璞曰先集維霰霰冰雪雜下者故謂之消雪爾雅雨霰爲消雪註引詩

劉瓛曰霰微雪也文選雪賦注引詩

死喪無日無幾相見

韓詩外傳曰明主能愛其所愛闇主必危其所愛詩云云危其所愛之謂也

樂酒今夕

王逸曰樂酒今昔昔夜也楚詞招魂注

車舝　五章

杜預曰車舝周人思得賢女以配君子左傳昭公二十四年注

德音來括

薛君章句曰括約束也文選劉琨陸機詩注

有集維鷮

薛綜曰雉之健者爲鷮尾長六尺 文選西京賦注引詩

辰彼碩女

列女傳展彼碩女 王氏曰展信也碩大也言信我大賢之女以善德來教也此魯詩

雖無德予女式歌且舞

杜預曰雖無大德要有喜說之心欲歌舞之式用也 左傳昭公二十六年注

高山仰止景行行止

表記子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已

劉向曰言當常嚮爲其善也 新序引詩

高誘曰言有高山我仰而止之人有大行我則而行之 淮南說山引詩注

許慎曰高山卬止望欲有所庶幾也 說文

徐幹曰倦立而思遠不如速行之必至也孤居而願智不如務學之必達也詩云登山仰止景行行止好學之謂也 中論治學篇　按曹大家東征賦曰勉仰高而蹈景兮盡忠恕而與人謂仰峻山而蹈明行也蹈踐履之意所云行止也

鄭康成曰景行行止景明也有明行者謂古聖賢也 禮記注

羅大經曰景明也謂所行之光明也世俗有景仰景慕之語失其義矣

史記景行嚮止 釋文仰止或作仰之行止或作行之

以慰我心

韓詩曰以慍我心慍恚也 釋文　臧琳曰慍怨也慰怨聲相近

王肅曰新昏謂褒姒也大夫不遇賢女而後徒見褒姒讒巧嫉妒故其心怨恨 正義　又曰慰怨也怨恨之義也 釋文　陳奐曰慰說文兩義一曰安也一曰恚怒也

左傳叔孫昭子聘于宋宋公享昭子賦新宮昭子賦車轄 杜注昭子將爲季孫迎宋公女故賦之　昭公二十五年

青蠅 三章

焦贛曰青蠅集藩君信讒言害賢傷忠患生婦人 易林豫之困

袁孝政曰魏武公信讒詩人刺之 劉子注補傳

營營青蠅

說文曰營營青蠅營營小聲也

徐堅曰讒言傷善青蠅汚白同一禍敗詩以爲興 初學記論衡同

止于樊

說文曰止于楙楙藩也

漢書止于藩 武五子傳　又後漢書楊震傳青蠅點素同茲在藩

讒人罔極交亂四國

陸賈曰讒言罔極交亂四國衆邪合黨以回人君邦危民亡不亦宜乎 新語三史記同

王充曰人中諸毒一身死之中于口舌一國潰亂詩云讒言罔極交亂四國四國猶亂況一人乎故君子不畏虎畏讒夫之口讒夫之口爲毒大矣（論衡言毒篇）

構我二人

韓詩曰構亂也（釋文）按闇構以成禍亂也

左傳襄公十四年會于向范宣子數戎子駒支使無與于會戎子賦青蠅而退宣子使即事于會

漢書昌邑王賀即位後夢青蠅之矢積西階東以問龔遂遂對曰詩不云乎營營青蠅止于藩愷悌君子毋信讒言陛下左側讒人衆多如是青蠅惡矣（昌邑王傳）又戾太子之亂壺關三老茂上書曰臣聞孝已被謗伯奇放流骨肉至親父子相疑何者積毀之所生也太子困于亂臣冤結而無告不忍忿忿之心子盜父兵以救難自免耳詩云營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言陛下不省察深過太子發盛怒臣竊痛之（武帝本紀）

晉傅咸青蠅賦曰覽詩人之有造刺青蠅之營營無纖芥之微用信作害之不輕既反白而爲黑恒懷蛆以自盈（藝文類聚）

唐吳兢疏曰陛下惟餘一弟朝夕左右尺布斗粟之譏不可不慎青蠅之詩良可畏也（唐中宗二十四年　通鑑）

賓之初筵　五章

韓詩曰衛武公飲酒悔過也（後漢書孔融傳注）

賓之初筵左右秩秩

韓詩注曰言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱敬謹也（孔融傳注）

殽核維旅

蔡邕曰肴烝惟旅肴烝食也肉曰肴骨曰烝（文選典引注）

大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功

顏師古曰抗舉也射夫衆射者也同同耦也獻功獻其發矢中的之功也（漢書注）

吾邱壽王曰大射之禮自天子降及庶人三代之道也詩云云言貫中也（漢書本傳）

崔靈恩集注曰一章爲大射二章爲燕射（讀詩記　王安石曰其湛曰樂各奏爾能則又射矣賓載手仇室人入又則賓主皆著射矣）

發彼有的以祈爾爵

家語曰祈求也求中所以辭爵也酒者所以養老所以養病也求中以辭爵者辭其養也（禮記射義同）

鄭康成曰發猶射也的謂所射之識也爾或作有（禮記注）

衆經音義曰的謂的然明見今射堋中珠子是也（引詩）

賓載手仇

春秋繁露賓載手斞（按說文斞挹也玉篇酌也士冠禮注勺尊升所以斞酒也）

酌彼康爵

說文酌彼湨爵爾雅釋詁蘧盧也釋文一作獻

威儀反反

韓詩曰威儀皈皈皈皈善貌釋文　郝懿行曰皈爾雅大也玉篇善也韓之皈皈兼二義　劉瑾曰酒之爲禍內則喪人之德外則喪人之威儀此詩言德者一而言威儀者五酒誥言德者八而言威儀者一詩畧互相備也

屢舞僊僊

沈約曰宴樂必舞但不宜屢耳譏在屢不在舞也宋書樂志　陳暘曰飲酒酣必起舞蓋所以極歡心致誠意樂飲以舞相屬故漢李陵起舞以屬蘇武王智起舞以屬蔡邕至田蚡灌嬰張磐陶謙皆以屬舞不起生釁詩曰屢舞躚躚是屬舞之不可屢常也

釋文屢本作婁　兩都賦劉注屢舞遷遷又作躚躚

威儀怭怭

集韻威儀佖佖說文佖威儀也

載號載呶

韓詩曰不知其爲惡也後漢書孔融傳引詩注

側弁之俄

晏子曰言失德也晏子春秋引詩

說文仄弁之俄俄行頃也

御覽側弁峨峨

屢舞傞傞

晏子曰言失容也引詩

說文曰傞醉舞貌引詩　又曰屢舞姕姕婦人小物也

既醉而出　是謂伐德

晏子曰既醉而出並受其福賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓之罪也雜上篇前同

式勿從謂

王肅曰用其醉時勿從而謂之正義

甫田之什十篇三十九章

詩經廣詁　小雅

桐城徐璈輯錄

魚藻之什第二十二

魚藻三章

白帖周文有在鎬之樂 御宴類　璈按六帖所引殆出韓家唐書順宗本紀侍宴魚藻宮張水嬉取義由此若如序說刺幽則宮名不之取矣

有頒其首

韓詩曰頒衆貌 釋文

許愼曰頒大頭一曰鬢也 說文引詩

爾雅樊光注有賁其首 書用宏玆賁正義曰釋詁賁大也樊注引蓋三家詩也說文引同

有莘其尾

廣韻曰有鮮其尾魚尾長也 范家相曰頒首見臣侍君宴首觸于君也莘尾則宴畢而散矣

隋書薛道衡上文皇帝頌帝覽之不悅顧謂蘇威曰道衡致美先朝此魚藻之義 本傳　按煬帝謂道衡陳古刺今有同序義也

采菽五章

孔叢子孔子曰於采菽見古之明王所以敬諸侯也 記義篇

侯果曰采菽刺幽王侮諸侯也 周易輯解音

韋昭曰王賜諸侯命服之樂也 晉語注左傳注同　魏源曰此詩魯韓舊義皆以爲盛世朝會之樂章

何錫予之

白虎通何錫與之 考黜篇

觱沸檻泉

說文觱沸濫泉　繫傳滭沸濫泉

言采其芹

王肅曰泉水有芹而人得采焉王者有道而諸侯法焉 正義

載驂載駟

陸德明曰騑馬曰驂 釋文

君子所屆

晏子春秋君子所誡 晏子翟王子羨臣于景公以重駕入晏子說之晏子曰詩云載驂載駟君子所誡夫駕非制也今又重此其爲非制也不滋甚乎用馬數倍淫于耳目不當民務此聖王之所禁也

彼交匪紓

荀子曰君子不傲不隱不瞽謹順其身詩曰匪交匪紓天子所予 勸學篇　按此引彼交作匪交與漢志引匪儆匪傲同

樂只君子殿天子之邦

杜預曰殿鎭也謂諸侯有樂美之德可以鎭撫天子之邦 左傳襄公十一年注

平平左右亦是率從

荀子曰分不亂于上能不窮于下治辨之極也詩云云言上下之交不相亂也 儒效篇引詩

韓詩曰便便左右便便閑雅之貌釋文

服虔曰平平辨治不絕之貌正義引左傳注

杜預曰便蕃數也言遠人相帥來服從便蕃然在左右左傳注 瓛按左右荀子以上下言則右上而左下也韓詩以威儀言則左右爲侍御侯從也此則以君之左右爲義

左傳襄公十有一年晉侯以女樂之半賜魏絳曰子教寡人和諸戎狄以正諸華八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧請與子樂之辭曰夫和戎狄國之福也八年之中九合諸侯諸侯無慝君之靈也二三子之勞也臣何力之有焉抑臣願君安其樂而思其終也詩曰樂旨君子殿天子之邦樂旨君子福祿攸同便蕃左右亦是帥從夫樂以安德義以處之禮以行之信以守之仁以厲之而後可以殿邦國同福祿來遠人所謂樂也

汎汎楊舟

王逸曰楊木名也楚詞注引詩

紼纚維之

韓詩曰纚繫也文選袁宏策文注 又曰纚筰也釋文

爾雅注紼縭維之

天子葵之

爾雅注天子揆之 瓛按傳葵揆也此所引當是傳文

福祿膍之

韓詩曰福祿肶之厚也釋文

優哉游哉亦是戾矣

瓛按廣雅戾善也與吉祥福祿字同訓此詩言宴錫福祿之事故于章末云亦是善者以申歎美無已之情也

左傳優哉游哉聊以卒歲 正義曰詩與此不同者蓋師讀有異 陳樹華曰文選秋興賦注引家語孔子歌爲注不引小雅

國語秦穆公燕公子重耳賦采菽子餘使公子降拜曰公以天子之命服命重耳重耳敢不降拜

左傳昭公十七年小邾穆公來朝公與之宴季平子賦采菽穆公賦菁菁者莪

漢明帝賜東平王蒼詔曰瞻望永懷實勞我心誦及采菽以增歎息後漢紀

角弓 八章

杜鄴曰人情恩深者其養謹愛至者其求詳夫戚而不見殊孰能無怨此角弓之詩所爲作也漢書本傳

曹植曰恩澤衰薄不親九族則角弓之章刺魏志本傳

應瑒曰慰薪輕于縉縞議望重于邱山角弓之詩所以爲刺也報龐惠恭書藝文類聚

騂騂角弓

說文曰觲觲角弓觲用角低仰便也 瓛適曰騂訓色取其調和則當作觲觲與騂同音 又曰弲弲角弓釋文引今本無此句

翩其反矣

路史翩其反矣國名紀

爾之教矣民胥傚矣

崔浩曰居上者未能悛改爲下者習以成俗詩云云人君舉動不可不愼北史本傳

白虎通欲民斯效三教篇　潛夫論民斯效矣左傳同

左傳韓宣子之適楚也楚人弗逆楚公子棄疾及晉竟晉侯亦將弗逆叔向曰楚辟我衷若何效辟詩曰爾之教矣民胥效矣從我而已焉用效人之辟昭公六年

此令兄弟　交相爲瘉

坊記子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩云云

民之無良相怨一方

韓詩曰良善也言王者所爲無有善者各相與于一方而怨之後漢書章帝本紀注　嚴可均曰唐避民字諸經多改民爲人此韓詩以人爲王者則非改字也

劉向曰人而無良相怨一方民怨其上不遂亡者未之有也說苑建本篇　按此亦以人爲王者是魯韓同義也

受爵不讓至于已斯亡

韓詩外傳曰言能知于人而不能自知也嚴可均曰外傳釋已爲自也

蘇轍曰民于受爵不讓之人皆知尤之至于已則亡其非此所爲一方也

劉寔曰受祿不讓至于已斯亡不讓之人憂亡不暇而謂其益國不亦難乎晉書本傳

坊記子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君詩云云民之無良四句

如食宜饇

韓詩曰如食饒饇饒我也釋文　琥按饒之爲我雙聲訓不及甚從饒音也

毋教猱升木

毛詩草蟲經曰猱獮猴也楚人謂之沐猴老者獑猢其鳴噭噭而悲初學記

雨雪瀌瀌見晛曰消

韓詩曰曣見聿消曣見日出也釋文　按詩考引韓詩作曣晛

荀子雨雪瀌瀌宴然聿消　楊倞注今詩作見晛宴然蓋聲之誤言雨雪瀌瀌然見日氣而自消喻欲爲善則惡自消矣非相篇　段玉裁曰宴然廣雅作曣曣煗也

漢書雨雪麃麃見晛聿消　顏注見無雲也聿辭也言雨雪之盛麃麃然至于無雲日氣始出而雪皆消釋矣劉向傳

蘇軾曰王族相怨苟有意綏之亦釋然解矣

說文曰曣晴無雲也晛日出也引詩　按此同韓義

陸德明曰瀌瀌雪盛貌釋文

莫肯下遺式居婁驕

荀子莫肯下隧式居屨驕 楊倞注隧讀爲隨屨讀爲婁婁歛也幽王莫肯下隨于人用此居處歛其驕慢之患也 非相篇 經義雜記毛詩本于荀卿故鄭據之讀遺爲隨

王肅曰婁斂也 釋文

如蠻如髦我是用憂

韓詩外傳曰出則爲鄉里患入則爲宗族憂言詩之暴與蠻不殊肢體之序與禽獸同節詩云云小人之行也 歐陽修曰夷狄無禮義仁恩也 唐士錫曰辛有適伊川見被髮野祭者曰不及百年此其戎乎如蠻如髦詩人憂之而幽王卒死犬戎之難矣 姜炳璋曰司馬氏骨肉相殘索靖指洛陽宮門銅駝曰會見汝在荊棘中亦詩人用憂之意也

左傳襄公八年范宣子來聘公享之季武子賦角弓

又昭公二年韓宣子來聘公享之季武子賦緜之卒章韓子賦角弓季武子拜曰敢拜子之彌縫敝邑寡君有望矣 杜注義取兄弟之國宜相親

菀柳 三章

有菀者柳

白帖菀柳刺刑罰不平也 四十六

王逸曰菀盛貌 楚詞注引詩

無自暱焉

韓詩曰暱悅也 文選神女賦注暱當作嫟也 嚴可均曰此即暱字注言王念孫曰廣雅暱病也言王暴虐毋往朝以自取病與下章無自瘵同廣雅訓暱爲病義蓋本于三家也

上帝甚蹈無自瘵焉

國策曰上天甚神無自瘵也 高誘曰瘵病也言天理甚明如是者必禍患

韓詩外傳曰以聾爲聰以盲爲明以是爲非以吉爲凶嗚呼上天曷維其同詩曰上帝甚慆無自瘵焉 瑕按爾雅詁疑也釋文謟本作慆左傳天命不慆註慆疑也聰明是非吉凶悉皆顛亂是疑惑之甚也

一切經音義曰上帝甚陶陶變也 按箋蹈讀曰悼

俾予靖之

釋文畀予靖之 按毛作俾爲使此作畀爲付與卽鄭風王事適我之意也

于何其臻

潛夫論于何不臻 瑕按何不臻猶云何所不至也王引詩當爲三家本又箋云不知其所屆似箋本原亦作不也

都人士 五章

緇衣子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云云 首章六句 瑕按詩序與此全同 董逌曰緇衣公孫尼子作也詩序蓋雜出古之遺言

鄭康成曰此詩毛氏有之三家則亡 禮記注 左傳襄公十四年引詩行歸于周萬民所望服虔注曰逸詩也 孔穎達曰今韓詩實無此首章

蔡邕曰行賦曰甘衡門以寧仁兮詠都人以思歸 文苑

詩義折中曰東遷之後思西周之人士也詩人蓋及見西都人物之盛化行俗美之由故言之切而思之篤也

狐裘黃黃

鄭康成曰黃衣則狐裘大蜡之服也詩人見而說焉禮緇衣注

釋文狐裘（橫）橫徐本作

行歸于周萬民所望

杜預曰忠信爲周言德行歸于忠信爲萬民所瞻望左傳襄公十四年注

賈子新書狐裘黃（裳）萬民之望等齊篇

左傳襄公十四年楚子囊還自伐吳遺言必城郢君子謂子囊忠將死不忘衞社稷可不謂忠乎詩曰行歸于周萬民所望忠也

我不見兮

釋文曰第二章作不見後三章作弗見一本四章同作不見

謂之尹吉

王肅曰正而吉也正義箋吉讀爲（姞）尹氏姞氏也

垂帶而厲

孔穎達曰厲是鞶帶裂帛之餘禮記疏　周西日慎都人士而廢及冠裳帶佩所謂不復親漢官威儀也

禮記注垂帶（如）厲內則孔疏引詩以厲爲（裂）　淮南子垂帶（若）厲

卷髮如蠆

陸德明曰蠆蠚也通俗文云長尾爲蠆短尾爲蠍釋文

〈采綠〉四章

劉瑜曰天地之性陰陽正紀隔絕其道則水旱爲并詩云引篇內五日爲期六日不詹二句怨曠作歌仲尼所錄後漢書本傳

柳惲詩曰念君方遠游採綠傷遲暮藝文類聚六十七

終朝采綠

王逸曰終朝采（菉）菉王芻也楚詞注

不盈一匊

文選注不盈一（掬）

予髮曲局薄言歸沐

羅大經曰國風豈無膏沐誰適爲容小雅予髮曲局薄言歸沐蓋古之婦人夫不在家則不爲容飾其防微遠嫌如此鶴林玉露

終朝采藍

藝文類聚終朝（採）藍魏披趙岐藍賦曰余就偃師道經陳留此境人皆以種藍爲業藍田彌望黍稷不植偃師陳留固近東周之畿矣

五日爲期六日不詹

孔晁曰先序家人之情而以行役者六日不至爲過期之喻非止六日也正義

王肅曰五日一御大夫以下之制正義

考文六日不贈按訓爲至義本釋詁此引作贈文同魯頌贈見之義蓋亦三家也

言韔其弓

釋文言𩎟其弓毛奇齡曰韔弢也韔韔襄也弢則發其弓頭遠蓋弢則韔其繩樂府云願郎爲檝折教郎到詛之也

薄言觀者

韓詩薄言觀者釋文

班婕妤賦曰窈窕姝妙之年幽閑貞專之性符皎日之
心甘首疾之病歌采綠之章發東山之詠望明月而撫
心對秋風而掩鏡文苑二

黍苗五章

韋曜曰黍苗道邵伯述職勞來諸侯也晉語注

杜預曰美召伯勞來諸侯如陰雨之長黍苗也左傳襄二十七年注

芃芃黍苗

徐鍇曰汎汎然若風之起也說文繫傳

漢碑梵梵黍苗隸釋

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

荀子曰仁人在上貴之如帝親之如父母爲之出死斷亡
而愉者無他故也其所是焉誠美其所得焉誠大其所利
焉誠多詩云云此之謂也富國篇

淮南子爲商旅將任車高注任載也詩曰我任我輦道應訓

烈烈征師

杜預左傳注列列征師按烈烈箋訓威武貌此引作列者當爲行列整齊之義

原隰既平泉流既清

劉向曰本不正者末必倚始不慼者終必衰詩云云故君
子貴建本而立始說苑建本篇

國語秦伯享公子重耳秦伯賦采菽子餘使公子賦黍
苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實
能庇廕膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力也

左傳襄公十九年季武子如晉晉侯享之賦黍苗武子
再拜曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨焉若常膏
之其天下輯睦豈惟敝邑

又襄公二十七年鄭七子從鄭伯享趙孟于垂隴子西
賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉

隰桑四章

孝經子曰君子之事君進思盡忠退思補過將順其美而
匡救其失故上下能相親也詩云云引詩末章

其葉有難

御覽其葉有儺

既見君子德音孔膠

韓詩外傳曰習之于人微而著深而固是暢于筋骨貞于

膠漆是以君子務爲學也詩云云

心乎愛矣遐不謂矣

孔安國曰遐不謂言謂之也君子心誠愛其上則遠乎豈不以美事語之也 孝經孔氏傳引詩

鄭康成曰瑕不謂矣瑕之言胡也謂猶告也 禮記引詩注

李德裕曰此古之賢人所以篤于事君者也 孫原書本傳引詩

中心藏之何日忘之

孔安國曰君子忠心實善則何能忘謂其上乎言每欲語之也 孝經傳

禮坊記子曰事君欲諫不欲陳詩云云

陸德明曰中本亦作忠 孝經釋文

左傳襄公二十七年鄭伯享趙孟子產賦隰桑趙孟曰武請受其卒章 杜注欲子產之見規誨

白華 八章

漢書注曰周人刺幽王黜申后也 班婕妤傳 皇甫謐曰幽王三年納褒姒八年立以爲后 史記幽王三年嬖褒姒生子伯服 鄒忠允曰周廢幽后而殞于戎衞黜莊姜而婿于狄詳錄諸篇以著禍敗之原也

顏師古曰幽王惑於褒姒而黜申后故國人作此詩以刺之 漢書谷永傳註

白華菅兮白茅束兮

王肅曰白茅束白華以興夫婦之道宜以端成絜白相申束然後成室家也 正義 華希濂曰史記申后廢宜臼出奔申笙詩白華孝子之潔白也白華以比宜臼白茅束兮以比母子屬毛離裏維繫之情乃遭讒遠奔于申而使我獨也

毛詩題綱曰白華野菅草也其性柔韌堪用取此白華而將白茅束之喻申后被褒姒所代惡人蒙美好人見棄也 御覽九百九十六

英英白雲

韓詩泱泱白雲 釋文 臧琳按說文泱滃也滃雲氣起也滃泱疊韻字泱轉爲泱泱山澤之雲上騰爲雲密則成雨薄則成露泱泱則雲氣升起之狀也

李周翰曰泱泱雲貌 文選射雉賦 臧按善注引毛詩英英與泱通則賦所用泱泱字固韓詩耳

白帖英英白露雲彼菅茅 廣韻英英白雲貌

天步艱難之子不猶

王肅曰天行艱難使下國化之以倡爲不可也 正義

侯苞曰天行艱難于我身不我可也 韓詩翼要正義引 臧按釋言猷肯可也猶同猷侯氏蓋依雅訓與鄭異矣

滮池北流

酈道元曰鄗水又自北流西北注與滮池合水出鄗池西而北流入于鄗毛詩云滮流浪也而世傳以爲水名矣鄭康成曰豐鎬之間水北流也 水經注渭水 畢沅曰括地志池周十五步長安志出長安西北二十里寰宇記滮水亦謂聖女泉又名高都水

說文淲(滮)北流

嘯歌傷懷念彼碩人

孫毓曰廢黜失所故嘯歌傷懷念之而勞心（正義）

卬烘于煁

許慎曰烘尞也（說文引詩）

陸德明曰煁烓也郭璞云三隅竈說文云行竈也（釋文　郝懿行曰三隅竈如今之風爐缺其上口爲三角以受風大小隨所爲之舟車皆可攜帶故說文謂之行竈）

鼓鍾于宮聲聞于外

韓詩外傳曰溫良在中則眉睫著之矣疵瑕在中則眉睫不能匿之也詩云鐘鼓于中聲聞于外

詩經廣詁　小雅　魚藻之什　十五

顏師古曰言苟有于中必形于外也（漢書東方朔傳引詩注）

念子懆懆

許慎曰懆懆愁不安也（說文引詩釋文安作申）

考文念子慘慘

視我邁邁

韓詩曰視我怖怖怖怖意不悅好也（釋文　琡按廣雅怖怖怒也同韓義）

說文曰怖怖恨怒也（引詩）

有鶖在梁

北史魏正光二年獲禿鶖鳥于宮內崔光云此即詩所謂有鶖在梁解云禿鶖也貪惡之鳥野澤所育不應入于殿庭（魏書本傳同）

有扁斯石

鄭衆曰上車所登之石（周禮注引詩　惠士奇曰淮南子周公踐東宮履乘石注人君升車有乘石一名踐石）

緜蠻　三章

王符曰行人病而緜蠻飄以此爲行役之作（潛夫論班祿篇　魏源曰王氏意謂鳥有安止而行人無休息之時故思得飲食教誨之也）

緜蠻黃鳥

薛君曰緜蠻文貌（文選景福殿賦注　周秉曰黃鳥即倉庚亦謂之鸝黃其色緊黑而黃以名又詩家有金衣之稱薛以文貌釋緜蠻者得之）

詩經廣詁　小雅　魚藻之什　十六

禮記緡蠻黃鳥

飲之食之教之誨之

荀子曰不富無以養民情不教無以理民性故家五畝宅百畝田勿奪其時所以富之也立大學設庠序修六禮明十教所以道之也詩云云王事具矣（大畧篇）

董仲舒曰先飲食而後教誨謂治人也（春秋繁露仁義篇引詩）

甄琛曰古之王者世有其民或水火以濟其用或巢宇以誨其居或教農以去其飢或訓衣以除其弊皆所以撫毅導養爲之求利者也詩云云（魏書本傳）

瓠葉　四章

杜預曰古人不以微薄廢禮也左傳注　錢大昕曰據後漢書詩乃饗射之樂

幡幡瓠葉

周南正義番番瓠葉

有兔斯首炮之燔之

陸德明曰斯此也炮一作炰經文

後漢書注有兔斯首劉昆傳

左傳襄公二十一年趙孟叔孫豹入于鄭鄭伯兼享之子皮戒趙孟禮終趙孟賦瓠葉穆叔曰趙孟欲一獻子其從之及享具五獻之籩豆于幕下趙孟辭私于子產曰武請于冢宰矣乃用一獻

廣義曰後漢書劉昆教授弟子每春秋享射以素木瓠葉為俎豆亦取義于是詩也

詩經廣詁　小雅　魚藻之什　七

三章

漸漸之石

徐文靖曰竹書幽王六年王命伯士帥師伐六濟之戎王師敗逋杜預春秋傳注濟陽東南有戎城以詩武人東征言之則幽王命將往征疊謂此耳

漸漸之石　維其勞矣

王肅曰言遠征戎狄戍役不息乃更漸漸之高石長遠之山川維其勞苦也正義

御覽嶄嶄之石　說文繫傳嶄嶄之石

正義維其遼矣孔曰當作遼而作勞者以音相近假借用之

有豕白蹢

晉書有豕白蹢段曰爾雅四蹢皆白豥蹢蹢也五經文字作蹢

月離于畢俾滂沱矣

高誘曰月麗于畢雨師畢星也淮南子原道訓注又風俗通則　賈公彥曰春秋緯云月離于箕風揚沙風師箕也詩云云雨師畢也

魏收曰月陰精也東北失道入箕則多風移而西南失道入畢則多雨魏書張淵傳觀象賦注

徐堅曰月離于畢比滂沱矣月離其陰則雨離其陽則不雨初學記　論衡孔子出使子路齎雨具有頃天果大雨子路問其故孔子曰昨暮月離于畢後日月復離畢孔子出子路請齎雨具孔子不聽出果無雨子路問其故孔子曰昔者月離其陰故雨昨暮月離其陽故不雨

孫愐曰滂沱大雨也廣韻引詩　劉敞中日深入蠻夷之域為山川之所圍雨水之所淫戰敵

詩經廣詁　小雅　魚藻之什　六

未捷病瘦相仍救其生命之不暇何皇及于他事哉

家語孔子將行命從者皆持蓋已而果雨巫馬期曰敢問何以知之孔子曰昨暮月宿于畢詩不云乎月離于畢俾滂沱矣以此知之他日月宿畢竟不雨史記弟子列傳同

三章

苕之華

羅願曰苕雖居高附木之上然在藤蔓而託于物所自恃者微矣今別室之子諸夏如此識者知其將不久也苕蔓生喬木也

苕之華芸其黃矣

瓛按郭璞游仙詩曰寒露拂陵苕又曰陵苕哀素秋皆寓居高而危之戀李注所謂怨天施之偏又歎浮生之促蓋總括詩義矣

牂羊墳首

易林牂羊墳首君子不飽年飢孔荒士民危殆中孚之訟

史記集解牂羊墳首　初學記牂羊羵首

三星在罶

釋文三星在罶初學記同　璈按霤中霤屋漏三星參也仰屋而歎雖見參星天不澤物人皆懸磬積我饑饉哀可知矣　劉熙曰參爲三星今諺語猶然參之與三古字通也

何草不黃四章

易林何草不黃至末盡口室家分離悲愁于心蒙之泰　惠周惕曰天地變化草木蕃天地閉賢人隱彼苗者葭繫二南之終美王道之成也何草不黃繫小雅之末知周室之衰也

何人不矜

韓詩何人不鰥詩攷董氏云　顧炎武曰但有妻而于役在外者亦爲鰥有夫而獨守在家者亦爲寡陳琳詩邊城多健少內舍多寡婦也

匪兕匪虎率彼曠野

裴駰曰率循也言非兕虎而循曠野也史記孔子世家引詩集解

家語孔子阨于陳蔡絕糧七日召子路而問曰詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非耶奚爲至于此

魚藻之什十四篇六十二章

詩經廣詁　大雅

桐城徐璈輯錄

大雅

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌大雅曰廣哉熙熙乎曲而有直體其文王之德乎襄公二十九年

樂記師乙曰廣大而靜疏達而信者宜歌大雅

班固曰大雅言王公大人而德逮黎庶小雅譏已之得失其流及上所言雖殊其合德一也漢書藝文志　嚴粲曰純乎雅之體者爲大近乎風之體者爲小

服虔曰大雅陳文王之德武王之功自文王以下至鳧鷖是爲正大雅正義引左傳注

文王之什第二十三

文王七章

魯穆叔曰文王兩君相見之樂也左傳襄公四年

呂氏春秋曰周公作詩以繩文王之德引詩見後古樂篇

翼奉曰周公作詩泼戒成王漢書本傳引詩殷之未喪師克配上帝

韋昭曰美文王有聖德天所輔祚其徵應符驗著見于天乃天命非人也晉語註

文王在上　其命維新

呂氏春秋曰周文王處岐諸侯去殷而翼周散宜生曰殷

可伐也文王弗許周公旦乃作詩云云御覽五百六十六
文王陟降在帝左右
墨子曰若鬼神無有則文王既死彼豈能在帝之左右哉明鬼篇引詩
亹亹文王
王逸曰亹亹進貌楚詞注
崔集注娓娓文王詩攷
令聞不已
墨子令問不已
陳錫哉周
國語芮良夫曰夫王人者將導利而布之上下者也大雅曰陳錫載周是不布利而懼難乎故能載周以至于今
左傳羊舌職曰陳錫載周能施也　杜預注文王布陳大利以賜天下故能載行周道福流子孫宣公十五年昭公十五年並同
韋昭曰陳布也錫賜也言文王布賜施利以載成周道國語注　按載箋作哉傳仍載維也韋注周語並訓成
本支百世
王肅曰言文王之功德其大宗與支子百世世相承正義
杜預曰言文王本枝俱茂滋百世也左傳莊公六年注
左傳本枝百世白帖同

凡周之士不顯亦世
魏書劉芳曰惟周之士不顯奕世士以上世位士皆世祿也禮志　顧炎武曰不顯不顯也　汪中曰漢武榮碑亦世載德華嶽廟碑亦世克昌李翕頌亦世韞䪪奕皆作亦亦世即奕世也
思皇多士生此王國
王充曰此言文王得賢者多而不肖者少也論衡藝增篇引詩
王肅曰言天思周德至盛故爲生衆士于此周國正義
顏師古曰皇美也漢書注
王褒曰世必有聖智之君而後有賢明之臣故虎嘯而風冽龍興而致雲蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰詩曰思皇多士生此王國故世平主聖俊乂將自至文選講德論
濟濟多士文王以寧
賈誼曰言輔翼賢王則身必安也新書君道篇引詩
賈山曰天下未嘗亡士也文王獨言以寧者文王好仁則仁興得士而敬之則士用漢書本傳引詩
李尋曰馬不伏歷不可以趨道士不素養不可以重國詩云云漢書本傳
顏師古曰濟濟盛貌漢書注
左傳楚令尹子重曰君弱羣臣不如先大夫師衆而後可詩云云夫文王猶用衆況吾儕乎成公二年

王褒曰聖主必待賢臣而宏功業俊士亦俟明主以顯其德是以聖主不徧窺望而視已明不單傾耳而聽已聰遊游自然之勢恬淡無爲之場休徵自至壽考無疆詩云濟濟多士文王以寧蓋信乎其以寧也文選二十五

商之孫子其麗不億

趙岐曰麗億數也言殷帝之子孫其數不但億萬人孟子注

說文檕傳其麗不億徐鍇曰今詩借麗字

顏師古曰謂微子爲宋公漢書注

侯服于周

天命靡常

董仲舒曰言天之無常予無常奪也春秋繁露二十五

段灼曰天下者蓋亦天下之天下非一人之天下也詩云侯服于周天命靡常由此言之王非常人也有德則天下歸之無德則天下叛之晉書本傳

殷士膚敏祼將于京

趙岐曰殷之美士執祼鬯之禮將事于京師若微子者膚美敏達也孟子注

劉德曰將行也京周京也漢書劉向傳注

王肅曰殷士有美德其見時之疾早來服周助祭行祼鬯之禮也正義

顏師古曰殷士殷之卿士漢書注

劉向曰孔子論詩至于殷士膚敏祼將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳于子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒慎民萌其何以勸勉蓋傷微子之事周而痛殷之亡也漢書本傳　錢大昕曰假傳箋訓固于義未安釋詁假大也此云大哉天命即詩假哉天命也

常服黼冔

班固曰冔微子服殷之冠助祭于周也白虎通引詩

後漢書輿服志曰弁廣八寸長尺二寸前小後大繒其上有收持笄所謂夏收殷冔也又注引蔡邕曰殷黑而微白前大後小以三十六升漆布爲之

釋文冔字林作絆

王之藎臣

孫愐曰藎敬也廣韻引詩　瑑按孟子曰君臣主敬藎臣猶云敬事之臣文王敬止故臣咸一德矣

何楷曰藎舊說多訓忠按方言藎餘也義同燼藎臣以目商孫子殷士乃勝國之餘燼也

無念爾祖聿修厥德

匡衡曰無念爾祖述修厥德孔子著之孝經之首章蓋至德之本也漢書本傳

孔安國曰美文王之德也無念念也聿述也言當念其先祖而述修其德也孝經傳

劉良曰聿循修治也文選晉紀論注

孝經（亡）念爾祖聿修其德　文選注（言）念爾祖五臣本引

永言配命自求多福

趙岐曰長我周家之命配爲善道皆內自求責故有多福也孟子注

杜預曰言求福由己非由人也左傳桓公六年注

左傳鄭太子忽辭婚于齊曰人各有耦齊大非吾耦也詩云自求多福在我而已大國何爲桓公六年

唐李藩疏曰自古聖達皆不禱祀詩云自求多福禍福之來感應行事若苟爲非道何福可求唐書

殷之未喪師克配上帝宜鑒于殷駿命不易

翼奉曰臣聞三代之祖積德以王皆數百年而絕周至成王有上賢之材因文武之業以周召爲輔有司各敬其事在位莫非正人天下甫二世耳然周公猶戒成王以恐失天下其詩則曰云云漢書本傳

禮記（儀）監于殷（峻）命不易漢書翼奉傳引詩鑒亦作監

無遏爾躬

韓詩曰遏病也正義　按遏訓止韓訓病者謂負疚厥躬作法于京非以承命也

釋文無（謁）爾躬

上天之載

鄭康成曰載讀曰（栽）訓生物也禮記注

漢書上天之（縡）楊雄傳　文選註縡事也

儀刑文王萬邦作孚

服虔曰儀善刑法也言文王善用其法故能爲萬國所信左傳昭公六年疏

禮記緇衣（萬國）作孚

左傳君子曰一人刑善百姓休和周之典也其詩云云言刑善也襄公十三年

晉書樂志漢末杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲詞

（大明）八章

魯叔孫穆子曰大明兩君相見之樂也昭令德以合好也國語

詩汎歷樞曰午亥之際爲革命亥大明也　又曰大明在亥水始也孔廣森曰始際之義蓋生于律大明在亥者應鍾爲均也四牡則太簇爲均天保則夾鍾爲均嘉魚仲呂爲均采芑蕤賓爲均鴻鴈夷則爲均祈父南呂爲均漢初古樂未湮者如此

韋曜曰周公昭先王之德于天下也魯語註

明明在下赫赫在上

荀子曰君人者宜則直言至而讒言反矣君子邇而小人遠矣詩云云此言上明而下化也解蔽篇

又曰上易知則下親上矣上難知則下畏上矣故主道莫

惡乎難知莫惡乎使下畏己詩曰明明在下先王明之豈特元之耳哉（正論篇）

天難忱斯不易維王

董仲舒曰詩云天難諶斯不易惟王夫王者不可以不知天知天詩人之所難也（春秋繁露）

貢禹曰天生聖人蓋爲萬民非獨使自娛樂而已故詩曰天難諶斯不易惟王（漢書本傳）

郭虞曰王命之所重載在篇典當令縣于日月固于金石遺則百王施之萬世詩云不易維王可不慎歟（後漢書）

李賢曰諶信也斯語詞（後漢書張敏傳引詩天難諶斯注）

天位殷適使不挾四方

韓詩外傳曰紂之爲主勞酷之令加于百姓憯悽之惡施于大臣羣大不信百姓疾怨及周師至而令不行乎左右當是之時索爲匹夫不可得也詩云天謂殷適使不俠四方（按韓家之義言天語殷之正適使不俠比于四方俠與梓材懷爲夾之夾同也）

左傳昭公元年楚令尹圍享趙孟賦大明之首章趙孟謂叔向曰令尹自以爲王矣何如對曰王弱令尹强其可哉雖可不終

摯仲氏任

韓詩曰仲中也言位在中也（一切經音義引詩　按周語摯疇之國由太任唐系表仲虺後祖己七世孫日成徙國于摯）

林寶曰風俗通摯疇古諸侯國毛詩周有摯荒（元和姓纂）

曰嬪于京

爾雅註摯嬪于京

大任有身生此文王

列女傳曰大任端一誠莊惟德之行及其娠文王目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖卒爲周宗君子以大任爲能胎教

詩含神霧曰大任夢長人感己生文王（御覽八十四）

一切經音義大任有娠

小心翼翼昭事上帝

高誘曰言文王小心敬慎明于事上不敢擕貳（呂覽注）

李賢曰翼翼敬慎也（後漢書傅毅傳注引詩）

淮南子曰所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱欲也高誘註詩云小心翼翼昭事上帝此之謂也（主術訓）

呂氏春秋曰昔紂爲無道醢梅伯脯鬼侯以禮諸侯于廟文王流涕而咨之紂恐其畔欲殺文王文王曰父雖無道子敢不事父乎君雖不惠臣敢不事君乎孰王而可畔也紂乃赦之天下聞之以文王爲畏上而哀下也詩云云（行論）

篇瑯按呂覽以上帝爲殷王毅有同荒御甚踣之稱矣

聿懷多福

董仲舒曰〈允〉懷多福多福者非謂人也事功也謂天之所福也春秋繁露郊祭篇

李賢曰懷來也蔡邕傳引詩注

呂向曰聿遂懷來也言能恭敬遂來此多福文選晉紀總論注瑯按此解與李同蓋出韓家也

在洽之陽

許愼曰〈郃〉陽左馮翊郃陽縣說文引詩

酈道元曰河水又逕郃陽城東周威烈王十七年魏文侯

築汾陰郃縣卽此城也故有莘邑爲太姒之國郃水南猶有文母廟廟前有碑故應劭曰在〈郃〉水之陽也水經注

在渭之涘

初學記〈於〉渭之涘

大邦有子

班固曰王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子明王者必娶大國也白虎通

俔天之妹

韓詩曰〈磬〉天之妹磬譬也正義釋文

許愼曰俔譬諭也說文引詩

親迎于渭

范甯曰太姒家在渭涘文王親迎于渭卽天子親迎之明文穀梁傳注

造舟爲梁

薛綜曰造舟以舟相比次爲橋也文選二京賦注

徐堅曰造至也謂從舟至舟相編爲橋初學記正義杜預曰河橋之謂也

釋文〈艁〉舟爲梁引廣雅瑯按方言艁舟謂之浮梁郭注卽今浮橋選注引方言作造

于周于京

班固曰此改號爲周易邑爲京也白虎通引詩

纘女維莘

水經注纘〈汝〉維莘御覽同

殷商之旅

崔宏曰虞夏商周始皆諸侯及聖德既隆萬國宗戴稱號隨本不復更立唯商人屢徙改號曰殷然猶並行不廢始基之號故詩云殷商之旅此其義也北史本傳

其會如林

說文曰其〈旝〉如林旝旃也一曰建大木置石其上發以機以槌敵也瑯按說文引詩之訓與春秋傳旝動而鼓馬融廣成頌旃旝摻其如林皆與毛異義當是三家詩也

上帝臨女無貳爾心

呂覽曰以言忠臣之行也 務本篇引詩

董仲舒曰人孰無善善不一不足以立身治孰無常常不一不足以立功詩云上帝臨女無貳汝心知天道者之言也 春秋繁露

高誘曰言天臨命武王伐紂必克之不敢有疑心 呂氏春秋註

韋昭曰言天臨護女無有疑心女謂武王也 齊語注

杜預曰言武王爲天所臨不敢懷貳心 左傳襄公二十四年注

劉炫曰謂上天之意臨視女武王故在下臣民無懷貳于女之心 左傳疏

干寶曰聖人德大而心小既居天位而戒懼不怠詩云上帝臨女無貳爾心言周德當天人之心宜居王位 周易集解

牧野洋洋

水經注曰清水東南歷坶野自朝歌以南南暨清水土地平衍據皐跨澤悉坶野矣竹書紀年云周武王率西夷諸侯伐殷敗之于坶野詩所謂坶野洋洋者也 清水篇

駟騵彭彭

高誘曰黃馬白腹曰騵 淮南主術訓註引詩

五經異義四騵彭彭 公羊傳疏

維師尚父

韓詩內傳曰師臣者帝友臣者王臣臣者霸 白虎通義

時維鷹揚

賈公彥曰武王伐紂之時太公奮其威武如鷹之擊揚 周官疏

羅願曰鷹好揚隼好翔故以比太公之武

陸佃曰樂記所謂發揚蹈厲太公之志也

涼彼武王肆伐大商

韓詩曰亮彼武王亮相也 後漢書註 按漢書涼亦作亮爾雅左右亮也

應劭曰三王夏禹殷湯周武王也詩云亮彼武王襲伐大商勝殷遏劉者定武功由是言之武王審矣說春秋詩者以爲文王文王率殷之叛國以服事殷時尚臣屬何緣便得列三王哉經美文王三分天下有其二王業始兆于此耳俗儒新生多其辨論大王王季皆見追號豈可復謂已王乎 風俗通

文選注諒彼武王 按諒信也謂信任于武王亦一義也

緜 九章

魯穆叔曰緜兩君相見之樂也 國語

杜預曰文王大明緜皆稱文王之德受命作周故諸侯會同以相樂 左傳襄公四年注

緜緜瓜瓞民之初生

薛章句曰瓞小瓜也 文選潘岳詩注

許慎曰瓞瓝也 說文引詩

詩含神霧曰集微揆著上統元皇下序四始羅列五際

宋均注集微揆著若緜緜瓜瓞（入）之初生揆其如是必

將至著有天下也 御覽六百

自土沮漆

齊詩自（杜）沮漆 漢書地理志 顏師古曰言公劉避狄而來居

杜與沮漆之地 漢書注 王引之曰土當從齊詩讀爲杜古字假借且杜水在漢右扶風杜陽縣南

入渭漆水在右扶風漆縣西北入涇沮當爲徂徂往也言公劉去邰適邠自杜水往至于漆水句與自西徂東自邠

徂宮自堂徂基同義

酈道元曰渭水東逕漆沮入洛孔氏云漆沮二水出馮翊

北周太王去邠踰漆度梁山止岐下故詩曰自土漆沮又

曰率西水滸至于岐下 水經注洛水篇

藝文類聚自土（漆）沮 臧琳曰漆沮與亶父爲韻水經注同石經倒其次耳

古公亶父

呂覽曰太王亶父公組之子號曰古公避狄難也狄人獫

狁今之匈奴 審爲篇

趙岐曰古公亶（甫）亶甫太王名也號稱古公 孟子注

陶復陶穴

說文曰陶（𡨦）陶穴𡨦地室也 徐鍇曰謂于地旁巖下築爲室若陶竈也

釋文曰復累土于地上也

玉篇陶（㙈）陶穴

來朝走馬

趙岐曰遠避狄去惡疾也 孟子注

顧野王曰來朝趣馬言早且疾也 玉篇 程大昌曰古皆乘車今曰走馬或已變

乘爲騎 璈按若玉篇所引則走爲趣字之省來朝趣馬猶皐言夙駕之意而後世因以立趣馬之官也

爰及姜女聿來胥宇

列女傳曰太姜者太王之妃有台氏之女也賢而有色太

王有事必諮謀焉詩云云 藝文類聚十五

新序聿來（相）宇 雜事篇

周原膴膴

韓詩周原（腜）腜 文選注廣雅腜腜肥也 劉淵林曰腜腜美也 三都賦注

皇甫謐曰太王避狄徙于岐山之陽今山之西北岐城舊

址是也南有周原故始改號曰周 帝王世紀 御覽百五十五 惠棟曰汲冢古

文武丁元年幽遷于岐周

爰始爰謀爰契我龜

杜子春曰契契龜之鑿 周官注引詩

鄭衆曰契楚焞所用灼龜 周官注引詩

杜預曰先人事後卜筮 左傳襄公二年引詩注

漢書注曰爰（挈）我龜挈刻也言刻開之灼而卜之 敘傳注

左傳哀公二年齊人輸范氏粟趙鞅禦之卜戰龜焦樂

丁曰詩云云謀協以故兆詢可也

迺慰迺止 迺宣迺畝

于寶曰大王爲戎翟所逼而不忍百姓之命杖策而去之其詩云來朝走馬率西水滸至于岐下周民從而思之曰仁人不可失也從之如歸市居之一年成邑二年成都三年五倍其初每勞來而安集之其詩云乃慰乃止乃左乃右乃疆乃理乃宣乃畝晉紀總論

王肅曰乃左右開地致邑以居其民正義

乃召司空乃召司徒

唐石經迺召司空迺召司徒

其繩則直

釋文其乘則直

縮版以載

鄭康成曰板蓋二尺長六尺禮記注引詩

捄之陾陾

說文曰捄盛土于梩中也陾陾築牆聲也引詩今本作陾

又曰捄之仍仍按廣雅仍仍登登衆也皆釋此章詩義仍亦三家字也

度之薨薨

韓詩曰度塡也釋文　按度傳訓居是度讀爲宅也韓訓塡者謂塡土于版中而後施其杵築也

陸德明曰薨薨爾雅云衆也王肅云亟疾也釋文

臯門有伉

韓詩曰臯門有閌閌盛貌釋文　玉篇引詩閌同

賈公彥曰諸侯三門臯應路周官疏引詩

應門將將

文選注應門將將西都賦　按七發華華將將註將將高貌此將將爲三家字从山亦高大之意

迺立冢土

顏師古曰冢大也土土神漢書郊祀志注

傅咸曰祭法王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社而書稱社于新邑詩稱乃立冢土無兩社之文蓋詩書所稱各指一事皆在公旦制作之前也晉書禮志

肆不殄厥慍亦不隕厥問

趙岐曰殄絕殞失也言文王不殄絕犬夷之慍怒亦不能殞失文王之善聲聞也孟子注　呂祖謙曰以皇矣柞棫斯拔松柏斯兌言之是總述周家王業積施屆伸之理始于太王而終于文王耳

柞棫拔矣行道兌矣

王肅曰柞棫生柯葉拔然時混夷伐周正義

釋文行道脫矣　呂大臨曰混夷所以爲患者恃其淺林大箐道塞不通耳今柞棫拔而行道通彼失其所恃是以駾奔而喙息也

混夷駾矣維其喙矣

說文曰昆夷駾矣駾馬行疾也　又曰犬夷呬矣東夷謂息爲呬　按此引詩亦三家之說釋詁云呬息也見於雅訓東夷郭注謂東齊也　王玉樹曰說文已引駾又引作呬或別出古本說文引經之例各出互見者甚衆不得謂彼是而此非也

張載曰昆夷突矣突唐突也文選靈光殿賦注

廣韻曰昆夷𤜘矣𤜘困極也（瓛按此蓋合二句引之𤜘從疒爲疲病困極之意言混夷侵削屢不得逞自取病困也陳啓源曰喙亦作𤜘喙𤜘𤜘字通）

左傳注䀢夷喙矣（按此與說文廣韻引詩皆合二句引之也）

皇甫謐曰文王受命四年混夷伐周一日三至其東門文王閉門修德而不與戰（正義）

常衮曰惟昔盛明必有𤕤難在殷高宗有鬼方之征在周文祖有昆夷之患（文粹五十七）

虞芮質厥成

尚書大傳曰虞人與芮人質其成于文王入文王之境則見其人萌讓爲士大夫入其國則見士大夫讓爲公卿二國相謂曰此其君亦讓以天下而不居也（說苑同）

史記周本紀虞芮之人有獄不能決乃如周入其界耕者皆讓畔民俗皆讓長虞芮之人未見西伯皆慙相謂曰吾所爭周人所恥何往爲祇取辱耳遂還俱讓而去之（家語同）

又曰詩人道西伯蓋受命之年稱王而斷虞芮之訟（梁肅曰太史公謂詩人道西伯以受命之年稱王而斷虞芮之訟遂追王太王王季改正朔易服色十年而崩或謂大雅序文王受命作周以實其說于以爲反經非聖不可以訓蓋大雅作周之義取其積德累仁爲海內所歸往武王因之遂成大業非所謂革命易姓爲作周也　文粹四十二）

予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏

孔叢子曰周文（胥）附奔（輳）先後禦侮謂之四鄰以免乎牖里之害（尚書大傳同）

文選注予（聿）有先後予（聿）有奔（走）（毛詩無聿句同）

左傳昭公二年晉韓宣子來聘公享之季武子賦緜之卒章（杜注義取文王有四臣以致興盛以晉侯比文王以韓子比四輔）

（棫樸）五章

董仲舒曰文王受命則郊郊乃伐崇（春秋繁露引詩）

吳志曰周自后稷以來皆得祭天猶魯人郊祀也是以棫樸之作有積燎之薪（三國志注引志林）

薪之槱之

鄭康成曰槱積也燔燎而升煙所以報陽也（周官大宗伯注引詩）

陸德明曰槱木燒也本一作（梄）（釋文）

濟濟辟王左右趣之

晏子春秋曰古者聖王明君之使以善也故外知事之情而內得心之誠是以不迷也詩云云（問下篇）

賈誼曰君子重襲小人無由入正人十倍邪辟無由來古之人其謹于近乎詩云云言左右日趣以善也（新書容經）

春秋繁露左右（趨）之

左右奉璋

沈括曰璋圭之半體也合之則成圭王左右之臣合體一心趣于王者也（夢溪筆談）

董仲舒曰左右奉璋此文王之郊也六師及之此文王之

伐崇也以是見文王之先郊而後伐也 春秋繁露四祭篇 孔廣森曰此蘄槱即周官槱燎之祭先郊後伐者出師之類祭也

奉璋峩峩髦士攸宜

孫毓曰國事莫大于祀祀神莫大于天必擇俊士與共其禮故舉祭天之事以明官人之義 異同評

徐彥曰言文王祭皇天上帝之時在助祭者奉此半圭之璋其儀容盛莊矣蓋是俊士之宜利 公羊傳疏引詩

釋文奉璋峨俄 公羊釋文奉璋娥娥

淠彼涇舟

舊唐書瞽彼經舟 杜希全傳德宗君臣箴引 嚴粲曰文王始居岐後居豐涇非耳目所及也

玫按唐書引涇作經或別有據歟

烝徒楫之

陸德明曰方言楫謂之橈郭注楫橈頭索也所以懸權釋名在旁撥水曰櫂又謂之楫 釋文

春秋繁露烝徒檝之

周王于邁六師及之

班固曰師二千五百人六師一萬五千人 白虎通引詩

董仲舒曰文王受命而王天下先郊乃敢行事而興師伐崇詩曰芃芃棫樸薪之槱之此郊辭也曰周王于邁六師及之此伐辭也 春秋繁露

爲章于天

崔駰曰詩云追琢其章又云爲章于天喻文王聖德有金玉之質猶雲漢之在天也 論議 御覽五百六十二

劉勰曰爲章于天謂文明也其在文物赤白曰章 文心雕龍

追琢其章金玉其相

劉向曰言文質美也 說苑修文篇引詩

趙岐曰雕琢治飾玉也詩雕琢其章 孟子註 追荀子說苑均作雕

王肅曰以與文王聖德其文如雕琢矣其質如金玉矣 正義

周禮註追琢其瑑 賈疏瑑玉爲之追琢皆治玉石之名

戴震曰士冠禮毋追鄭注追猶堆也枚乘七發蹻崖出追李注追亦堆字 戴侗曰追文之突出者琢文之刻入者

徐幹曰珠之含礫瑾之挾瑕斯其性與良工爲之以純其性若夫素然故觀二物之既純而知仁德之可粹也詩云云 中論

勉勉我王綱紀四方

荀子亹亹我王綱紀四方 富國 楊倞注亹亹勤勉之貌勉力爲善所以綱紀四方也 王制篇又 韓詩外傳同

旱麓六章

瞻彼旱麓　干祿豈弟

國語單穆公曰詩云瞻彼旱鹿榛楛濟濟愷悌君子干祿

愷悌旱鹿之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林
匱竭林鹿散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用乏匱
君子將險哀之不暇而何樂易之有焉
應劭曰麓林屬于山者也 風俗通山澤篇引詩
韋昭曰山足曰鹿君子謂君長也 國語注
陸德明曰榛木叢也 釋文
嚴可均曰續漢郡國志南鄭注引華陽國志曰有池水從旱山來水經沔水注南鄭縣漢水右合池水出旱山之下有祠池水即沱水孔疏不言旱山所在可補其闕
瑟彼玉瓚
鄭司農曰卹彼玉瓚于圭頭爲器可以挹鬯灌祭謂之瓚 周官注
說文曰璱彼玉瓚璱玉英華相帶如瑟弦也
白帖瑟彼圭章瑟潔白貌 七
爾雅釋文邲彼玉瓚
鳶飛戾天魚躍于淵
薛君曰魚喜樂則踴躍于泉中 文選講德論注
王符曰君子修其樂易之德上及飛鳥下及淵魚無不歡
欣悅豫 潛夫論德化篇引詩 折中曰太和之氣充滿宇宙各性其性而不自知也
鄭康成曰聖人之德至于天則鳶飛至于地則魚躍是其
明著于天地也 中庸注

潛夫論鳶飛厲天 姚炳曰鳶乘風直上摩天同翔抱朴子云鳶之在下無力及至乎上聳身直翅而已此爾雅所謂鳶烏醜其飛也翔也
遐不作人
杜預曰遐遠也作用也不語助詞言文王能遠用善人 左傳成公八年注
潛夫論胡不作人 按遐箋訓遠鄭禮記注遐之言胡也與此同
清酒既載
薛君章句曰載設也 文選西征賦注
騂牡既備
班固曰言文王之牲用騂周尚赤也 白虎通義引詩
民所燎矣
陸德明曰燎一作尞說文祭天也又云放火也 釋文
神所勞矣
杜預曰君子爲神所勞來 左傳僖公十二年注
左傳齊侯使管夷吾平戎于王以上卿之禮饗管仲管
仲受下卿之禮而還君子曰管氏之世祀也宜哉讓不
忘其上詩曰愷悌君子神所勞矣 僖公十二年
莫莫葛藟
說文曰藟草也一曰秬鬯也 引詩
晏子莫莫葛虆 後漢書莫莫葛纍

施于條枚

高誘曰延蔓于條枚之上得其性（呂氏春秋注）

許慎曰枚榦也可爲杖（說文引詩）

賈公彥曰在旁而及曰施（儀禮疏引詩）

呂氏春秋延于條枚（韓詩外傳新序後漢黃瓊傳注並作施于條枚）

豈弟君子求福不回

淮南子曰言以信義爲準繩也（泰族訓引詩）

高誘曰君子求福不以邪道順于天性以正直受大福（淮南子注）

李光地曰君子以豈弟之德求之則正而無邪矣易曰受茲介福以中正也

韋昭曰回邪也求福以禮不以邪也（周語注）

李賢曰回邪也（後漢書蘇竟傳注）　胡長庚曰回非卽邪人心之直一念回轉則入于邪也　玫按回訓爲違謂違其初志也胡氏之義足相發矣

表記子曰下之事上也有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉于位而寡于欲讓于賢卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂歟有庇民之大德有君民之小心

晏子春秋崔杼弑莊公劫晏子盟晏子曰劫吾以刃而失其志非勇也回吾以利而倍其君非義也詩云云今嬰且可以回而求福乎（內篇）

說苑韓褐子濟于河津舟人告用事于河伯韓子不與曰吾不爲人之惡我而改吾志不爲我將死而改吾義詩云云鬼神且不回況于人乎（修文篇）　按此引詩以不回屬之鬼神亦一義

詩經廣詁　大雅

桐城徐璈輯錄

文王之什第二十三下

思齊四章

大姒嗣徽音則百斯男

劉向曰太姒號曰文母思媚太姜且夕勤勞以盡婦道文王理外太姒理內生十子也列女傳

趙岐曰文王之有美過實聖人不改錄其意也詩亦有言崧高極天則百斯男亦已過矣孟子注

惠于宗公神罔時怨神罔時恫

國語晉胥臣曰文王于是乎用四方之賢良其即位也詢于八虞而諮于二虢度于閎夭而謀于南宮諏于蔡原而訪于莘尹重之以周召畢榮億寧百神而柔和萬民故詩曰惠于宗公神罔時恫

說文曰神罔時侗侗大也

韋昭曰宗公大臣也言文王爲政諮于大臣順而行之國語注璈按此依箋說王仲毛義也

王肅曰文王之德能上順祖宗安寧百神無失其道無所怨痛釋文

刑于寡妻

韓詩曰刑正也釋文　爾雅刑法也義疏韓訓正者正亦法也法所以正人也

韋昭曰寡妻寡德之妻謂太姒晉語引詩注

趙岐曰刑法也寡少也言文王正己嫡妻則八妻從孟子注

至于兄弟以御于家邦

鍾離意曰明正之本由近及遠後漢書本傳引詩

陳羣曰道自近始而化洽于天下魏志本傳引詩

趙岐曰御享也享天下國家之福孟子注　按趙氏訓兄弟謂后夫人之娣姊

王肅曰以迎治天下之國家正義

雝雝在宮

賈思伯曰邕邕在宮辟雍宮也所以助王養老則尚和助祭則尚敬魏書本傳

烈假不瑕

集韻厲假不瑕詩經小學曰箋云厲假皆病也正義鄭讀爲癘瘕病也唐公房碑癘蠱不遐與鄭讀合

不聞亦式不諫亦入

王肅曰不聞道而自合于法無諫者而自入于道唯聖德乃然正義

肆成人有德小子有造

劉向曰大學之敎也說苑引詩

王肅曰文王性與道合故周之成人皆有成德小子未成

皆有所造爲進于善也正義
古之人無斁
韓詩古之人無擇詩考董氏云　按箋曰無擇言身無擇行正義不言字誤則此經本有作擇者
皇矣八章
杜預曰美文王也左傳昭公二十八年注
杜牧曰大雅皇矣周公美周之詩文粹八十
臨下有赫
潛夫論臨下以赫
求民之莫
漢書求民之瘼文選齊安陸王碑註漢書引詩爲瘼　郝云班所引必三家詩也

維此二國其政不獲
杜預曰言夏商之君政不得人心左傳文公四年注
唐石經其正不獲按鄭箋亦作正
維彼四國爰究爰度
王肅曰彼四方之國乃往從之謀往從之居正義
杜預曰言四方之諸侯皆懼而謀度其政事爰於也究度
皆謀也左傳注
左傳文公四年楚人滅江秦伯爲之降服出次不舉曰
同盟滅雖不能救敢不矜乎吾自懼也君子曰詩云惟
彼二國其政不獲惟此四國爰究爰度其秦穆之謂矣

上帝耆之憎其式廓
王符曰言夏殷二國之政甚奓廓大上帝憎之更求與人
與天下潛夫論班祿篇引詩
王肅曰惡桀紂之不德也正義
羣經音辨憎其式郭集傳憎當作增
乃眷西顧此維與宅
匡衡曰此維予宅言天以文王之都爲居也漢志郊祀志稽古編衡
治齊詩以首二章爲美文王與箋義同後儒以爲太王者非也
谷永曰上天震怒災異婁降終不改寤惡洽變備不復譴
告更命有德詩云云夫去惡奪弱遷命賢聖天地之常經

百王之所同也漢書本傳
淮南子曰存在得道而不在于大也亡在失道而不在于
小也詩云云言去殷而遷于周也氾論訓
高誘曰紂治朝歌在東文王國于岐周在西天乃眷然顧
西土此唯居周言我宅也淮南子注
王充曰舜之授禹禹之傳啓皆以人心效天之意詩之眷
顧洪範之震怒皆以人身效天之意論衡譴告篇
初學記乃睠西顧按箋曰西謂太王居豳也周自后稷封邰公劉遷豳皆爲西土
論衡此惟予度潛夫論同　按漢書韋賢傳先后玆度臣瓚注古文宅度同
其菑其翳

韓詩曰其菑其殪菑反草也殪因也因高塡下也（釋文）

郭璞曰翳樹蔭翳覆地者（爾雅注引詩）

爾雅注其椔其翳（爾雅疏引詩釋文云字林作椔又作菑）

啓之辟之

薛君章句曰辟除也（文選上林賦注一切經音義）

串夷載路

釋文患夷載路（惠棟曰串古文貫字明堂位貫鼎鄭注貫國名貫與昆通貫夷即混夷伐崇時混夷已平故云載路）

天立厥配

爾雅某氏注天立厥妃（正義　按箋云賢妃是鄭亦作妃也）

帝省其山柞棫斯拔

集韻曰拔木生柯葉貌（引詩）

文中子遷東之役天下治船子曰林麓盡矣帝省其山其將何辭以對（立命篇）

帝作邦作對

李奇曰對配也能與天地相配也（漢書楊雄傳注引詩）

自大伯王季

韓詩外傳曰太伯獨見王季獨知伯見父志季知父心故大王大伯王季可謂見始知終而能承志矣詩云自大伯王季（至）奄有四方此之謂也

王肅曰太伯適吳沒而不返國讓王季周道大興本大伯讓與王季也（正義）

維此王季

左傳惟此文王（昭公二十七年　史記正義曰王肅注韓詩亦作維此文王）

帝度其心貊其德音

左傳成鱄曰帝度其心莫其德音心能制義曰度德正應和曰莫（昭公二十八年　中論同）

韓詩曰莫其德音莫定也（釋文　史記樂書引詩作莫同）

服虔曰在己爲德施行爲音（左傳注）又曰貊然而定無譁譁也（詩正義）

克明克類克長克君

左傳成鱄曰照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君（中論禮記疏同）

杜預曰施而無私物得其所無失類也

克順克比比于文王

左傳成鱄曰慈和徧服曰順擇善而從曰比經緯天地曰文（中論禮記疏同　摠按成鱄所釋九德之義傳箋皆遵述其詞）

徐幹曰此爲九德之美（中論）

劉炫曰比于文王可以比于上代文德之王也（史記正義）

樂記克順克俾俾于文王（史記樂書同）

其德靡悔既受帝祉施于孫子

左傳成鱄曰九德不愆作事不悔故襲天祿子孫賴之

無然畔援

韓詩曰畔援武強也釋文

漢書無然畔換　孟康注畔反也換易也　顏師古注畔換強恣之貌

玉篇曰無然伴換伴換猶拔扈也璈按畔換歆羨洪範所謂剛克柔克也文王無然德之所以純矣

無然歆羨

韓詩無然欣羨　薛章句曰羨願也文選天台山賦注

密人不恭敢距大邦

呂氏春秋曰密須之民自縛其主而與文王用民篇　高誘注密人不共敢距大邦此之謂也

應劭曰密須氏姞姓之國漢書地理志注引詩

臣瓚曰密姬姓之國密須今安定陰密漢書注引詩

王肅曰密須氏不共其職敢與兵逆大國侵周地正義

羅泌曰密人不恭事見周書蓋與紂有謀周之意路史國名記

侵阮徂共

張融曰魯詩義阮徂共皆國名正義

荀子曰文王誅四國　楊倞注密也阮也共也崇也仲尼篇引

詩竹書紀年帝辛三十二年密人侵阮西伯帥師伐密三十三年密人降于周師

孫毓曰書傳文王七年五伐有伐密須犬夷黎邦崇未聞有阮徂共三國文王伐之之事正義

王赫斯怒爰整其旅以按徂旅

董仲舒曰當是時紂為無道諸侯大亂民樂文王之怒而詠歌之也春秋繁露引詩

趙岐曰言文王赫然斯怒于是整其師旅以遏止往伐莒者孟子注　孟子正義詩曰以按徂旅孟子乃曰以遏徂莒春秋魯隱二年書莒子盟于密則莒者密之近地又困學紀聞引韓非曰文王克莒是莒為國邑也

王肅曰密人之來侵也侵阮遂徂侵共遂往侵旅故王怒整其師以止徂旅之寇上曰徂共此曰徂旅又為周王之所禦其密人亦可知也省煩之義詩人之微意也正義

江熙曰王赫斯怒貴在爰整子所慎三戰居其一穀梁傳僖公元年注

集韻曰王赫斯怒斯或作𢢨盡也璈按文選西征賦若循環之無賜張銑曰賜盡也是賜𢢨斯通也

以篤周祜

唐石經以篤于周祜注疏本同

無矢我陵我陵我阿

薛章句曰四平曰陵文選羽獵賦注　又曰曲景曰阿文選西都賦注

吳英曰竹書西伯伐密密人降周遂遷于程密阮共莒皆周之鄰國密人侵阮又侵共與莒文王按止密人進兵至密國之境而密降于是密地之陵阿泉池皆若周所固有故曰我也

韓詩無（矢）我陵 文選西都長楊賦注

度其鮮原

逸周書和寤解王乃出圖商至于鮮原竹書紀年周師次于鮮原 惠棟曰鮮原乃商周相接之境 蘇軾曰相其高原而徙都焉所謂程邑者歟

居岐之陽

酈道元曰淮南子岐水出石橋山漢書音義岐水名南與杜水合逕岐山又屈逕周城南城在岐山之陽而近西所謂居岐之陽者非直因山致名亦指水取稱水北即岐山矣 水經注渭水篇 瑔按岐陽說詩家以山言酈氏更兼水言之水北亦為陽也太王所遷之周原在岐山西文王後遷之豐在岐山東南三百里此之岐陽渭將鬭驛以為程邑矣

不大聲以色

墨子（毋）大聲以色

不長夏以革

王肅曰言幼而有天性長幼一行也 正義

墨子（毋）長夏以革 瑔按墨子引詩皆之文多改己意訓釋之往往與經字不同如此二句篇中前引作不字後又引作毋字也

不識不知順帝之則

左傳公孫枝曰唯則定國詩云云文王之謂也 僖公九年

墨子曰帝善其順法也故舉殷以賞之使貴為天子富有天下名譽至今不息 天志篇引帝謂以下六句

賈誼曰（弗）識（弗）知順帝之則言民悅其德義則而象之也 新書

董仲舒曰言弗能知識而效天之所為云耳 春秋繁露五十二

杜預曰言文王闇行自然合天之法 左傳僖公九年引詩注

淮南子曰聖人不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰（弗）識（弗）知順帝之則 詮言訓

又曰性命可說不待學問而合于道者堯舜文王也高誘注聖人不學而知之者堯舜文王詩云不識不知順帝之則是也 修務訓篇

與爾臨衝以伐崇墉

說文曰與爾臨（䡴）䡴陷陣車也

李賢曰衝䡴車也 後漢書光武紀引詩注

杜牧曰此文王伐崇墉衝于其城以臨車衝鈎援其城文王親自為之周公詩之 文粹八十

韓詩與爾（隆）衝 釋文 惠棟曰隆車巢車之類高車也韓本作隆衝後漢殤帝諱隆改為臨孔疏以為臨下之名失之 瑔按淮南子隆衝以攻高注隆高車也衝所以臨敵城衝突敺之隆衝連文不作臨也

伏湛曰臣聞文王受命而征伐五國必先之同姓然後謀于羣臣加占蓍龜以定行事故謀則成卜則吉戰則勝其詩曰帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉崇國城守先退後伐所以重人命俟時而動（後漢書本傳　敢按伏氏世傳齊詩蓋齊家之說解兄弟句與箋異加占蓍龜未知所指豈鉤援句之別詁歟）

臨衝閑閑　臨衝茀茀

（王念孫曰茀茀或作勃勃廣雅閑閑勃勃盛也與毛傳異義蓋本于三家也）

攸馘安安

陸德明曰馘一作〈聝〉字林云截耳則作耳傍獸首則作首傍（釋文）

是類是禡

高誘曰祭社曰類以事類祭之也（淮南子註引詩）

應劭曰禮將征伐告天而祭謂之類告以事類也至所征伐之地表而祭之謂之禡禡者馬也馬者兵之首故祭其先神也（漢書敘傳引詩注）

說文是〈禷〉是禡（爾雅是禷是禡禡師祭也）

是致是附

說苑文王伐崇令毋殺人毋壞室毋塡井毋伐樹木毋動六畜崇人聞之因請降（何楷曰此詩所謂是致是附也）

崇墉仡仡

韓詩曰仡仡搖也（釋文　按仡仡猶岌岌高危之狀勢若動搖也）

說文曰崇墉〈圪圪〉圪牆高貌也

張載曰崇墉〈屹屹〉屹猶嶭也高大貌（文選靈光殿賦注又後漢書張儉傳亦作〈崇墉屹屹〉）

四方以無拂

王肅曰拂違也（正義）

左傳宋司馬子魚曰文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降退修教而復伐之因壘而降（錢澄之曰即此章之事）

〈靈臺〉五章

詩汜歷樞曰靈臺候天意也經營靈臺天下附也（御覽五百）

劉向曰積恩爲愛積愛爲仁積仁爲靈靈臺之所以爲靈者積仁也神靈者天地之本萬物之宜也（說苑）

經始靈臺經之營之

六韜曰文王既出羑里召周公旦作靈臺（御覽五百三十四）

禮統曰夏爲淸臺殷爲神臺周爲靈臺所以制靈臺何以尊天重民備災禦害豫防未然也（御覽五百三十四）

禮含文嘉曰靈臺以考天人之際陰陽之合也揆星度之驗徵氣朔之瑞應原神明之變化爲百姓獲福于天（太平御覽）

五經通義曰王者所立靈臺在國之南附近辟雍依仁宮也靈臺制度積土崇增其高九仞上平無屋高九仞者極

陽之敷乎無屋者望氣顯著太平御覽

五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀天文無臺但有時臺囿臺也初學記二十四

又曰靈臺以望氣明堂以布政辟雍以養老教學三者不同隋書四十九

左傳僖公十五年秦伯獲晉侯以歸舍諸靈臺　杜預注在京兆鄠縣周之故臺也

三輔黃圖靈臺在長安西北四十里

庶民攻之不日成之

孔叢子曰文王之興六州之衆各以子道來故區區之臺未及期而成之徐鍇曰不日猶言不及浹日也

趙岐曰言文王經營規度此臺衆民並來治作不與之相期限而自來成之也

韋昭曰不日不程課以時日也楚詞注

薛綜曰不日言不用一日即成之文選東京賦注

楚語伍舉曰先王之為臺榭也榭不過講軍實臺不過望氛祥故榭度于大卒之居臺度乎臨觀之高其所不奪穡地其為不匱財用其事不煩官業其日不廢時務瘠磽之地于是乎為之城守之木于是乎用之官寮之暇于是乎臨之四時之隙于是乎成之故周詩曰經始靈臺至麀鹿攸伏

賈誼曰文王志之所在意之所欲百姓不愛其所不憚其勞從之如集詩云云經始靈臺至庶民子來　文王有意為臺令近境之民聞之者裹糧而至問業而作之日日以衆故弗趨而疾弗期而成命其臺曰靈臺命其囿曰靈囿命其沼曰靈沼愛敬之至也新書七

王在靈囿麀鹿攸伏

魯詩傳天子囿百里諸侯三十里穀梁傳注

高誘曰畜禽獸所大曰苑小曰囿呂覽註引詩

趙岐曰麀鹿牸鹿也言文王在此囿中麀鹿懷任安其所伏而不驚動也孟子注

韋昭曰覗牝鹿所伏息愛牸任之類楚語注

范甯曰何休徐邈皆謂天子囿方百里公侯十里伯方七里子男五里與魯詩傳說別穀梁傳成公七年注

三輔黃圖靈囿在長安西四十二里

麀鹿濯濯白鳥翯翯

許慎曰翯翯鳥白肥澤貌說文引詩

趙岐曰獸肥滿則濯濯鳥肥飽則〔鶴〕鶴而澤好孟子注

文穎曰濯濯肥也漢書注

司馬貞曰濯濯嬉遊也史記司馬相如傳注
賈子新書白鳥皜皜又何晏景福殿賦皠皠白鳥
王在靈沼於牣魚躍
賈誼曰聖王所在魚鱉禽獸猶得其所況于人民乎新書
薛君章句曰文王聖德上及飛鳥下及魚鱉文選顏延之詩注
三輔黃圖靈沼在長安西三十里
新序曰周文王作靈臺及池沼掘得死人骨吏以問于文王文王曰更葬之天下聞之皆曰文王賢矣澤及枯骨而況于人乎御覽五百三十四
虡業維樅

說文曰巨業維樅業大版捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也
陸德明曰樅徐音衝衝牙也釋文
樂苑文王樂名巨業詩攷
賁鼓維鏞
釋文鼖鼓
於論鼓鐘
徐鍇曰論者倫也言于是人心有倫理乎此辟廱也說文繫傳
於樂辟廱
韓詩說辟圜如璧雍以水不言圜言辟者取辟有德也不言辟水言辟雍雍和也大戴禮注引　又曰辟雍者天子之學所以教天下春秋鄉射尊事三老五更在南方七里之內立明堂于中正義引韓
莊子文王有辟雍之樂外篇
白虎通義曰辟之為言積也積天下之道德雍之為言壅也壅天下之儀則辟雍篇引詩
五經通義曰詩於樂辟雍辟雍養老教學之所也以形制言之雍壅也辟璧也雍水環之圓如璧形以義理言之辟明也雍和也言以禮和明天下舊唐書歸崇敬傳
又曰天子立辟雍者所以行禮樂宣德化教導天下之人使為士君子養三老事五更與諸侯行禮之處也藝文類聚三十八

鼉鼓逢逢
高誘曰鼉皮可作鼓淮南子注
陸德明曰逢逢埤蒼云鼓聲也
淮南子注鼉鼓洋洋時則訓　眾經音義鼉鼓韸韸呂覽注同
御覽鼉鼓彭彭五百八十
矇瞍奏公
韓詩矇瞍奏功　薛君章句曰無珠子曰矇珠子具而無見曰瞍文選頌連珠註

高誘曰目不見曰矇詩云矇叟奏功呂氏春秋達鬱注

楚辭章句矇瞍奏工

下武六章

下武維周

胡文英曰蓋後人能繼先祖者維有周家最大是三家本作大武也

成王之孚下土之式

緇衣子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁大雅云云

韓詩外傳曰君子修身及孝則民不倍矣敬孝達乎下則民知慈愛矣好惡喻于百姓則下應其上如影響矣詩云云

永言孝思孝思維則

趙岐曰長言孝道欲以爲天下法則孟子注

媚茲一人應侯順德

淮南子曰人以其所願于上以交其下誰弗戴以其所欲于下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣繆稱篇　璈按淮南引詩一人猶云匹夫匹婦故曰小也媚茲一人猶卷阿云媚于庶人也

盧辯曰媚茲一人謂御于天下而蒙寵愛應侯順德謂逢國君能成其德大戴記注

水經注曰淯水又東逕應城南又東南逕應山北故應鄉也應侯之國詩所謂應侯順德者也漢水篇　璈按集傳或疑此詩有成王字疑爲康王以後之詩今攷詩文明言世德作求而非專咏武王矣成王者武王之宗嫡應侯者武王之支別兩言孝思見本與枝王與侯皆克肖武王也繼武句謂康王能繼其祖武王之德益以見世德之遠耳武之穆有邢晉韓舉應侯以統之嗣服嗣之于侯甸六服也酈氏之義當亦三家之舊詁矣

羅泌曰應韓詩云侯爵盟會圖汝之魯山有應城路史國名紀

昭茲來許繩其祖武

後漢祭祀志注昭茲來御愼其祖父讀詩記　何楷曰以祖武言之知此詩作于康世不在成時明矣

漢碑昭哉來許詩攷

受天之祜

說文褀傳受天之祺徐鍇曰祺之言期也天將與之福先見其兆爲之期也

文王有聲八章

遹求厥寧

說文曰欥求厥寧欥詮詞也戴震曰欥詞者承上文所發端詮而釋之也欥蓋本字遹作曰聿與遹皆假借字也

文王烝哉

韓詩曰烝美也釋文　璈按爾雅烝君也韓訓美者訓爲君之美也廣雅烝美也蓋本韓義

文王受命有此武功

董仲舒曰天子每將興師必先郊祭以告天乃敢征伐詩云云受命四句以此見文王受命則郊郊乃伐崇也春秋繁露

班固曰詩云文王受命非聖不能受命白虎通

既伐于崇

張守節曰崇夏鯀封虞夏商皆有之崇國蓋在豐鎬之間史記正義引詩

尚書大傳既伐于(密)竹書紀年帝辛三十四年周師取耆及邗遂伐崇崇人降

作邑于豐

李業興曰昔太王王季居于岐陽躬行召南之教以興王業及文王行周南之教以受命作邑于(酆)北史本傳　韓非子文王侵孟克莒舉酆三舉而紂惡之　鄒忠應曰酆即崇國之地

江表傳吳羣臣議曰文王郊于酆見漢書匡衡奏注吳志

築城伊減

韓詩曰築城伊(洫)洫深池也釋文　玉裁曰韓正字毛作減為洫之假借

匪棘其欲遹追來孝

禮器匪革其(猶)(聿)追來孝　鄭注革急也猶道也聿述也言文王之改作者非必欲行已之道乃追述先祖之業來居此為孝王應麟曰此韓詩也

釋文匪(亟)其慾盧文弨曰猶古通欲周禮小行人猶犯介者大戴禮猶作欲

王公伊濯

韓詩曰濯美也釋文　按釋詁濯大也韓訓美者則濯為美之大也

自西自東自南自北無思不服

劉向曰聖王修禮文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化詩云鎬京辟雍無思不服此之謂也說苑修文篇

孔安國曰美武王孝德之至而四方皆來服從孝經傳

孝經子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察孝弟之至通于神明光于四海無所不通詩云云

荀子曰志意定乎內禮節修乎朝法則度量正乎官忠信愛利形乎下故近者歌謳而樂之遠者竭歷而趨之四海之內若一家通達之屬莫不服從此之謂人師詩

云云儒效篇新序同

考卜維王宅是鎬京

坊記考卜惟王(度)是鎬京　鄭注度謀也鎬京鎬宮也言武王卜而謀居此鎬邑龜則吉兆正之武王築成之

水經渭水東與鎬水合酈注水上承鎬水于昆明池北周武王之所都也故詩云云渭水篇

豐水有芑

禮記注曰芑枸檵也　按此釋芑為杞與傳箋異蓋韓魯說也

武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

晏子曰明君必務正其治以事和民然後子孫享之詩云

武王豈不仕詒厥孫謀以宴翼子諫下篇

班彪曰昔成王之爲孺子出則周公召公太史佚入則泰顚閎夭南宮括散宜生左右前後禮無過者故成王一日即位天下曠然太平詩云云言武王之謀貽子孫也後漢書本傳

顏師古曰言文王貽其孫以善謀武王以安敬之道遺其子子謂成王後漢書班彪傳注

表記子曰中心憯怛愛人之仁也率法而強之資仁者也大雅曰詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後修身之仁也

左傳秦伯伐晉遂霸西戎用孟明也君子是以知秦穆之爲君也舉人之周也與人之壹也子桑之忠也其知人也能舉善也詩云詒厥孫謀以燕翼子子桑有焉文公三年

文王之什十篇六十六章

王揆　姪立　校

詩經廣詁　大雅　桐城徐璈輯錄

生民之什第二十四

生民八章

褚少孫曰厥初生民深修益成而道后稷之始也史記三代世表

史記周本紀姜原爲帝嚳元妃出野見巨人跡忻然踐之居期而生子以爲不祥棄之隘巷林中冰上乃收長養之因名曰棄及爲成人遂好耕農相地之宜稼穡焉民皆法則之

陳壽曰周人上推后稷以配皇天追述王初本之姜嫄魏志甄后傳引詩

厥初生民時維姜嫄

韓詩章句曰姜姓嫄字史記集解或曰謚號也

陳壽曰姜原特立宮廟世世享嘗周禮所謂奏夷則歌中呂舞大濩以享先妣者詩人頌之云云言王化之本生民之由也魏志甄后傳

克禋克祀

袁準曰禋者煙氣煙熅也天之體遠不可得就聖人思盡其心而不知所由故因煙氣之上以致其誠正義

王肅曰精意以享曰禋非燔燎之謂也正義

五經通義曰王者十歲七祭天地后祭高禖亦祭天地也北堂書鈔九十

以弗無子
御覽以祓無子引鄭記
履帝武敏　時維后稷
韓詩說曰聖人皆無父感天而生正義
史記三代世表曰詩言契后稷皆無父而生按鄭氏武迹敏拇之箋有同史記蓋出魯家也
爾雅釋文曰舍人本履帝武敏云古者姜嫄履天帝之迹
于畎畝之中而生后稷琡按郊禖之禮天子親往后妃從舍人引詩敏作畝當是三家本言姜嫄從帝祀禖神於畎畝之中而歆享之也禖祀於郊故在畎畝精意禋祀故歆享之也
不坼不副無菑無害

說文曰不㘿不疈㘿裂也
于寶曰古之婦人嘗有坼副而產者矣又有因產而遇災
害者故美其無害也史記楚世家集解引詩
徐堅曰禹卨逆生闓母背而出后稷順生不坼不副不烖
勅母體初學記
史記集解不坼不副無災無害
以赫厥靈
王肅曰天以是顯著后稷之神靈正義
誕寘之寒冰鳥覆翼之
王逸曰言姜嫄以后稷無父而生棄之于冰上有鳥以翼
覆薦溫之楚詞天問註
曹植曰昔后稷之在寒冰鬬穀之在楚澤咸依鳥馮虎而
無風塵之災本集
徐堅曰牛羊不敢踐鳥以翼覆薦集其身毋知其祥乃收
養之長大佐堯位至司馬初學記
初學記鳥翼覆之
克岐克嶷
說文曰克岐克嶷嶷小兒䖜也釋文引作小兒有知段玉裁曰嶷者心口間有所識也
蓺之荏菽

周禮疏蓺之戎菽
禾役穟穟
說文曰禾穎穟穟穎禾末也穟禾采之貌
瓜瓞唪唪
集韻瓜瓞瓞瓞瓜多實貌
說文瓜瓞菶菶讀詩記董逌曰崔集注唪作菶王玉樹曰唪說文大笑貌宜作菶
茀厥豐草
韓詩曰拂厥豐草拂弗也釋文琡按方言云拂拔也廣雅並同拔去草而後嘉種茂也
實方實苞
崔集註實房實苞讀詩記董氏引

實穎實栗

崔靈恩曰栗成意也 詩集註正義引

卽有部家室

許愼曰有部炎帝之後姜姓所封國周棄外家右扶風鄠縣是也 說文引詩 釋文部后稷所封國在今京兆武功縣

張銑曰部后稷舊居堯以有功封之於部使無變改家室 文選晉紀總論注

白虎通卽有台家室 呂氏春秋注有部家室 辨土篇 錢大昕曰說文宋槧本引詩亦無卽字

誕降嘉種維秬維秠

薛君章句曰誕信也 文選注 瑞按釋詁誕大也亶信也傳于此篇皆訓爲大薛訓信者是誕與亶音義通也又廣雅誕信也亦從韓義

孔叢子魏王問子順曰昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀周以遂興往中山之地無故有穀云天雨之反以亡國何也對曰天雖至神未鬭下穀與人詩美后稷大教民稱嘉穀以利天下故曰誕降嘉種猶書所謂稷降播種農殖嘉穀皆說種之其義一也

孫氏瑞應圖曰舜時后稷播殖天降秬秠故詩曰天降嘉種維秬維秠 初學記 段玉裁曰一稃二米者后稷之嘉穀也一稃二麥者后稷之瑞麥也三苗同穗者成王之嘉禾也

說文曰秠一稃二米天賜后稷之嘉穀也

文選注誕降嘉穀 說文同

維糜維芑

爾雅注曰維虋維芑虋赤粱粟也芑白粱粟也 釋文

隋志惟虋惟芑

或舂或揄

鄭康成曰或舂或抌抌抒臼也 周官注 董逌曰韓詩作或抌

說文或舂或舀 量子胥靡婦人以爲舂食畢沉日舍與舀聲形相近也

釋之叟叟

說文曰釋之叟溲淅米聲也

爾雅音義淅之潃潃 按廣雅潃灑也潃之爲義與淅相成也

烝之浮浮

說文烝之烰烰 爾雅烰烰蒸也烝作烝

取蕭祭脂

鄭興曰蕭香蒿也 周禮注引詩

取羝以軷

杜子春曰詩家說將出祖道爲軷之祭軷讀爲別異之別謂祖道轢軷磔犬也 周官注 賈公彥曰山行曰軷水行曰涉

許愼曰出將有事于道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭軷轢于牲而行爲範軷 說文引詩

孔穎達曰執祭之牲天子以犬諸侯以羊卿大夫以酒脯

詩云云謂諸侯也 禮記疏

其香始升

釋文其〔馨〕始升

后稷肇祀庶無罪悔以迄于今

表記子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫

詩云后稷〔兆〕祀庶無罪悔以迄于今　鄭康成注兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷于郊以配天庶以其無罪悔乎福祿傳世乃至于今 瑔按此與箋說亦小異當仍韓魯之義也

志林曰言自后稷以來皆得祭天猶魯人郊祀也 吳志注引詩

行葦八章

列女傳晉弓工之妻曰昔者公劉之行羊牛踐葭葦惻然為民痛之恩及草木 按自劉氏以後若班王寇趙彭曹六家皆以此詩為咏公劉之事是詩訓之錯見于魯韓者義有同指也

班彪曰慕公劉之遺德及行葦之不傷 文選北征賦

王符曰公劉厚德恩及草木牛羊六畜且猶感德 潛夫論德化篇

又曰公劉仁德廣被行葦 邊議篇　臧鏞堂曰漢人相傳舊說皆以行葦為公劉之詩

冠榮曰公劉敦行葦世稱其仁 後漢書本傳

趙長君曰公劉慈仁行不履生草運車以避葭葦 吳越春秋　按趙曄韓家之學

彭羕曰體公劉之德行勿翦之惠 蜀志本傳

曹植曰忠厚仁及草木則行葦之詩作 魏志本傳

杜景儉曰周文德及行葦 舊唐書本傳

賈公彥曰行葦詩美成王愛人及于物也 周禮疏

敦彼行葦牛羊勿踐履

谷永曰王者躬行道德承順天道博愛仁恕恩及行葦 漢書本傳

李華曰行葦忠厚王化根源周室仁及草木而愷悌流乎頌聲 文粹七十七

李賢曰言公劉之時仁及草木敦然道傍之葦牧牛羊無

使踐履折傷之況于人乎 後漢書寇榮傳注

白帖〔膽〕彼行葦 九十六

維葉泥泥

張揖曰維葉〔苊〕苊茂盛也 廣雅　釋文苊苊茂也

潛夫論〔惟〕葉〔柅〕〔柅〕 德化篇本或作徲徲

肆筵設席

楚詞章句肆筵設〔机〕

嘉殽脾臄

陸德明曰通俗文口上曰臄口下曰脾

釋文嘉殽脾〔臄〕 董逌曰嘉舊作加

敦弓既堅舍矢既均

廣韻曰弴弓天子弓也又作敦引詩 嚴虞惇曰何休云天子雕弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓王者與同姓燕射故畢天子之弓言之

列女傳晉弓工妻曰射之道左手如拒右手如附枝右手發之左手不知詩曰敦弓既堅舍矢既鈞言射有法也

敦弓既句

說文曰敦弓既彀張弓曰彀 釋文

東京賦彫弓既彀 讀詩記

酒醴維醽

韓詩曰醽甛而不泲也 文選南都賦注

黃耇台背

李奇曰王者父事三老兄事五更詩云云 漢書禮樂志注

爾雅鮐背 白帖黃髮鮐背 釋文九十日鮐背

既醉 八章

李樗曰先儒以此詩備五福

既醉以酒既飽以德

坊記子云君子不以菲廢禮不以美沒禮故君子苟無禮雖美不食焉詩云云以此示民民猶爭利而忘義

令終有俶

許慎曰俶善也一曰始也 說文引詩 郝懿行曰爾雅淑善也淑者俶之假音許釋俶為善必三家舊說

朋友攸攝攝以威儀

左傳衛北宮文子曰言朋友之道必相教訓以威儀也 襄公三十一年

鄭康成曰攸所也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也 禮記引詩注

孝子不匱永錫爾類

李賢曰孝子之行無有匱竭長賜汝之族類教化天下 後漢書濟北惠王傳註 李樗曰上之人盡其孝道故天下錫之以善也

禮記曾子曰孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣 祭義

又坊記子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云云 凌濛初曰永錫爾類蓋祝其代生孝子世世相類耳所謂賢婦亦生孝子如唐氏姑之言也

左傳君子曰潁考叔純孝也愛其母施及莊公詩云云 隱公元年

其類維何室家之壼

晉語叔向曰類也者不忝前哲之謂也壼也者廣裕民人之謂也 錢大昕曰傳訓壼為廣說國語則知昔有此訓蓋家庭之間父子兄弟夫婦各得其所寬然有餘是之謂壼 環按方言類法也謂孝子貽法于後而其室家亦能法之也

許愼曰壼宮中道 說文引詩

韋昭曰類族類也言孝子之行先于室家族類以相致乃及于天下也 國語注

王肅曰其善道施于室家而廣及天下 正義　孔廣森曰禮有三本先祖者類之本也故善謂之類不善謂之不肖

君子萬年永錫祚允

晉語叔向曰萬年也者令聞不忘之謂也祚允也者子孫蕃育之謂也

釐爾女士

列女傳釐爾士女 塗山篇

鳧鷖 五章

易林鳧鷖遊涇君子以寧復德不愆福祿來成 大有之離　何楷曰繹祭爾雅夏曰復胙此云復德其即復胙之義乎　瑕按詩首言在涇後章沙渚潨亹皆承涇言之涇水源于郇邠之境而易林于繹祭舉夏氏之名則非大王以後之詩矣楊子雲以洞酌爲公劉之詩鳧鷖殆亦公劉時繹祭之作與　又戴震曰豳地在涇之西南詩譜所謂原隰之野也涇爲豳地之川公劉國豳故即所見以入咏也

鳧鷖在涇

陸德明曰蒼頡解詁鷖鷗也一名水鴞 釋文

顏師古曰鳧今之野鴨 漢書引詩注

公尸燕飲

高誘曰尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽 淮南子主術訓注引詩

孔廣森曰鳧鷖既醉並言公尸公尸者先公之尸也生民美后稷此爲美公劉蓋亦近之　瑕按如孔說則既醉亦爲公劉之詩矣

鳧鷖在潨

許愼曰小水入大水曰潨 說文引詩

鳧鷖在亹

韓詩曰亹水流進貌 文選吳都賦注

李賢曰亹者水流夾山閒而岸深若門也金城郡有浩亹縣 後漢書馬援傳注引詩前漢志注同

公尸來止熏熏

說文曰來止醺醺醉也 釋文

假樂 四章

杜鄴曰文王以之交神于祀子孫千億 漢書郊祀志

王充曰美周宣之德也 論衡藝增篇　瑕按王氏引鄘風素絲傳爲魯詩則此亦魯說也大氏漢自元成至章和之世毛序未行魯學爲盛如鹽鐵論列女傳說苑新序潛夫論白虎通義論衡所徵引多出魯家也　阮元曰兩漢毛詩既出其說甚孤公卿大儒多從魯說鄭箋有從魯者亦魯時制也

顏師古曰美成王也 漢書注

假樂君子顯顯令德

禮記嘉樂君子憲憲令德　陸德明曰嘉善也憲憲興盛之貌詩本與此不同者齊魯韓異也 中庸釋文

宜民宜人受祿于天

董仲舒曰爲政而宜于民者固當受祿于天夫仁義禮智信五常之道王者所爲修飭也故受天之祜而享鬼神之靈德施于方外延及羣生也漢書本傳

子孫千億

王充曰宣王能順天地祚之子孫衆多至于千億增之也詩人頌美增益其實論衡藝增篇

顏師古曰言成王天所保佑子孫衆多也十萬曰億漢書成帝紀引詩注

徐堅曰后稷始封至于宣王血脈所連不能千億夫千與萬數之大名也故尚書言萬國詩言千億初學記

穆穆皇皇宜君宜王

後漢書註穆穆煌煌

釋文且君且王段曰趙壹賦且公且侯正用詩句意

不愆不忘率由舊章

董仲舒曰詩云不騫不忘率由舊章舊章者先聖人之故文章也率由各有修從之也春秋繁露郊語篇

杜鄴曰舊章先王法度漢書郊祀志引詩

趙岐曰愆過也所行不過差矣不可忘者以其循用舊故文章孟子注

說苑孔子曰可以與人終日而不倦者其惟學乎可以問四方而昭于諸侯者其惟學乎詩云不愆不忘率由舊章夫學之謂也建本篇

威儀抑抑德音秩秩

劉向曰謂禮樂也故君子以禮正外以樂正內說苑修文篇引詩

率由羣匹

董仲舒曰百物皆有合偶偶之合之仇之匹之善矣詩云此之謂也春秋繁露

不解于位民之攸塈

左傳鄭子產曰不守其位而能久者鮮矣襄公五年引詩

杜預曰攸所塈息也在上者勤正其位則國安而民息左傳

成公三年引詩注

爾雅某氏注民之攸呬釋詁呬息也

左傳文公四年公如晉及晉侯盟晉侯饗公公賦嘉樂

又襄公二十六年齊侯鄭伯如晉晉侯兼享之晉侯賦嘉樂國景子相齊侯賦蓼蕭

公劉六章

司馬遷曰公劉雖在戎狄之間復修后稷之業務耕稼行地利自漆沮度渭取材用行者有資居者有畜積民賴其慶百姓懷思多徙而往歸焉周道之興自此始故詩人歌樂思其德史記周本紀

司馬貞曰大雅公劉篇是也索隱璇按爾

司馬之言皆以公劉爲當時之作也　何楷曰公劉七月
豳人自咏其事周召畢以告成王非詩作于周召之時也

篤公劉

釋文王肅云公號劉名也尚書傳云公爵劉名也王基云

公劉字也

乃裹餱糧

釋文乃裹糇粮

于橐于囊

詩傳曰大曰橐小曰囊史記陸賈傳集解　按此引
傳及韓傳也與毛訓正相反

呂向曰大橐小囊皆盛糧食之器也文選晉紀
總論注

思輯用光

孟子思戢用光　尚書傳思集用光

爰方啓行

趙岐曰以武備備四方啓道路孟子
注

陟則在巘

釋文陟則在巘璥按爾雅小山別大山鮮毛于皮其鮮原
及此句均用雅訓是巘當作鮮也然文選
西京賦薛綜注山之上大下小者曰巘爾雅重
甗隒注云甗也巘與甗音義近薛訓爲優矣

鞞琫容刀

顧野王曰上曰鞞下曰琫劍削也刀室也玉篇
引詩

乃覯于京

王肅曰乃見是京而居之可以避水與亂正
義

其軍三單

王肅曰三單相襲居止則婦女在內老弱次之強壯在外
正
義

徹田爲糧

王肅曰徹治也治其田疇以爲糧正
義

易林曰節情省欲賦斂有度家給人足公劉以富家人
之臨

豳居允荒

王肅曰豳國之居信廣大也正
義

于豳斯館

漢地理志右扶風栒邑有豳鄉詩豳風公劉所都也

班固曰周家后稷始封于邰公劉去邰之邠詩云即有邰

家室又曰于豳斯觀周家五遷其意一也皆欲成其道也
白虎通京師篇　璥按漢書元后傳春幸繭館注引漢宮
闕疏云上林苑有繭觀是觀即館字音亦讀若館也　顏
師古曰列女傳柘觀
外戚傳作柘館並同

取厲取鍛

釋文曰取礪取碫說文碫礪石王質曰陰密芮城之間至
今鐵器皆精唐邠州貢剪
刀火筋之屬篤鍛之餘俗也　璥按傳訓鍛亦爲石與
說文同然依今定本讀爲鍛竈之鍛則王義爲備也

芮鞫之即

韓詩芮阸之即漢書
志　漢地理志注芮水出汧西北東入

涇詩芮阸雍州川也按周禮職方氏
雍州其川涇汭

鄭康成曰汭阬之卽汭在豳地周禮注　陳啓源曰玉篇水外曰坝又阬古岸也當以此爲正鞫借字也

顏師古曰言公劉止其軍旅欲使安靜乃就芮阬之間也漢書地理志注

洞酌三章

楊雄曰公劉挹行潦而濁亂斯清官操其業士執其經藝文類聚博士箴　玹按生民之什行葦公劉泂酌詠公劉者三篇

泂酌彼行潦

徐鍇曰泂遠也當作迥說文繫傳

可以饙饎

陸德明曰饙一作餴字書云一蒸米也爾雅曰饙餾餁也

孫炎云蒸之曰饙均之曰餾釋文　葉酉曰行潦之水可以供饙饎濯溉之用以言天下之人材皆可隨材器使之也　玹按卽子雲所謂官操其業士執其經選賢與能之義也

豈弟君子民之父母

表記子曰凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣

家語孔子曰政莫大乎使民富且壽詩云愷悌君子民之父母未有子富而父母貧者也賢君篇

荀子曰詩云愷悌君子民之父母彼君子者固有爲民父母之說焉父能生之不能養之母能食之不能教誨之君者已能食之矣又善教誨之者也禮論篇

韓詩外傳曰君子者貌恭而行肆身儉而施博故不肖者不能逮也殖盡于己而區略于人故可盡身而事也篤愛而不奪厚施而不伐見人有善欣然樂之見人不善惕然掩之有其過而兼包之授衣以最授食以多法下易繇事寡易爲是以中立而爲人父母築城而居之別田而養之立學以教之使人知尊親故爲父服斬縗三年爲君亦服斬縗三年爲民父母之謂也

呂覽惠子曰愷者大也悌者長也君子之德長且大者則爲民之父母父母之教子也豈待久哉不屈篇

可以濯溉

王念孫曰溉當作概周禮凡祼事用概疏云黑漆爲尊以朱帶裹腹名概者概概之義是罍與概皆尊名故二章言濯罍三章言濯概也

左傳曰苟有明信澗溪沼沚之毛潢汙行潦之水可薦于鬼神可羞于王公風有采蘩采蘋雅有行葦泂酌昭忠信也

卷阿十章

竹書紀年成王三十三年王游于卷阿

來游來歌

韓詩外傳曰以陳盛德之和而無爲也

伴奐爾游矣優游爾休矣
王肅曰周道廣大而有文章故君子得以樂逸而來游優
游而休息正義
似先公酋矣
爾雅注嗣先公爾酋矣
茀祿爾康矣
爾雅注祓祿康矣按方言祓戩訓之祓戩
如圭如璋
徐幹曰如珪如璋珪璋以喻其德貴不變也中論
令聞令望

荀子令問令望文選注爾雅疏同
翽翽其羽
陸德明曰翽翽說文羽聲也字林飛聲也釋文
說苑噦噦其羽
藹藹王多吉士維君子使媚于天子
許慎曰藹藹臣盡力之美說文引詩　陳啓源曰七八章兩言藹藹謂庶僚竭力也釋訓
藹藹濟濟臣盡力也
王逸曰藹藹盛多貌楚詞注引詩
說苑魏文侯封太子擊于中山三年使不往來舍人趙
倉唐奉北犬晨鳧往見文侯稱詩文侯大喜乃出少子

擊而復太子擊故欲知其子視其友欲知其君視其所
使趙倉唐一使而文侯爲慈父擊爲孝子詩曰藹藹王
多吉士維君子使媚于天子舍人之謂也奉使篇
鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽
高誘曰雄曰鳳雌曰皇三代來至門庭周室至于山澤詩
云鳳皇鳴矣于彼高岡此之謂也呂覽注
初學記梧桐生矣于彼高岡鳳皇鳴矣于彼朝陽論衡同璈按
毛傳以菶萋釋梧桐雝喈釋鳳鳴則經文當以論衡
初學記所引爲正今本當由唐定本以後倒其次也
菶菶萋萋雝雝喈喈
王充曰禮記瑞命篇雄曰鳳雌曰皇雄鳴曰即即雌鳴曰

足足瑞命之言即即足足詩云噰噰喈喈此聲異也論衡講瑞
藹易林觀之乾詞案奉萋萋
民勞五章
杜預曰周厲王暴虐民勞于苛政故詩人刺之左傳昭公二十年注
汔可小康
許慎曰汔水涸也說文引詩
李賢曰汔其也康安也後漢書班超傳注引詩
劉良曰汔已也文選三都賦注引詩
漢書迄可小康盧文弨曰爾雅釋汔也疏引詩同
惠此中國以綏四方

左傳君子曰不失賞刑之謂也僖公二十八年引詩
又昭公二十年仲尼曰政寬則民慢慢則糾之以猛猛則
民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和詩云
云施之以寬也
荀子曰川淵深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平
而百姓歸之禮義備而君子歸之禮及身而行修義及國
而政明令行禁止王者之事畢矣詩云云此之謂也致仕篇
淮南子曰聖王在上廓然無形寂然無聲官府若無事朝
廷若無人無隱士無軼民無勞役無冤民四海之內莫不
仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家說

詩經廣詁　大雅　生民之什

之也推其誠心施之天下而已詩曰惠此中國以綏四方
內順而外寧矣泰族訓
無縱詭隨以謹無良
左傳〔毋〕從詭隨　杜注詭人隨人無正心不可從昭公二十年
李賢曰言詭詐委隨之人不可縱宜卽罪之用謹敕不善
之人也後漢書陳忠傳注
潛夫論以謹〔是〕良述赦篇　張晧曰四家之詩師異指殊故字多不同
陳忠曰輕者重之端小者大之源廣雅詭隨小惡也故隄潰蟻
穴氣洩鍼芒是以明者愼微智者識幾詩云云蓋所以
崇本絕末鉤深之慮錢澄之曰據此則謂詭隨不禁必至無良　後漢書本傳

式遏寇虐憯不畏明
左傳曰詩云云糾之以猛也昭公二十年
說文曰〔朁〕不畏明朁曾也段曰詩胡憯莫懲憯莫懲嗟憯不知其故皆宜作朁
家語〔慘〕不畏明左傳同
柔遠能邇以定我王
左傳曰詩云云平之以和也昭公二十年
杜預曰遠者懷附近者各以能進則王室定左傳注
釋文〔揉〕遠能邇
以謹惛怓
周禮注以謹〔讙嘩〕

詩經廣詁　大雅　生民之什

敬愼威儀以近有德
徐幹曰容貌者人之符表也符表正故情性治情性治故
仁義存仁義存故盛德著盛德著故可以爲法象斯謂之
君子矣詩云云中論
左傳昭公二年叔弓聘于晉晉侯使郊勞辭致館又辭
叔向曰子叔子知禮哉吾聞之忠信禮之器也卑讓禮
之宗也詩曰敬愼威儀以近有德夫子近德矣
板八章
李固曰刺周王變祖法度使下民盡病也後漢書本傳　蔡邕傳同
鄭康成曰此君使民惑之詩禮記注

上帝板板下民卒癉

李巡曰上帝版版版版失道之辭也爾雅釋文

緇衣子曰上人疑則百姓惑詩云上帝板板下民卒擅故

君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣釋文

沈重注亦作卒擅

韓詩外傳下民罕癉

猶之未遠是用大諫

左傳是用大簡　杜注簡諫也言王圖事不遠故用大道

諫之成公八年吳棫曰荀子議志諫俱作簡

列女傳猷之未遠

天之方蹶無然泄泄

說文曰無然呭呭呭呭多言也又言部引作詍詍錢氏答問曰說文引詩作詍詍訓為多言而爾雅以憲憲泄泄為制法則替多言之人恆好改制以先王之道為不足法而迎合時君之指作法以病民　王念孫曰此合爾雅說文之訓于孟子以言非先王之道為泄泄沓沓義益瞭如矣　臧庸曰荀子泄亦作詍解蔽篇曰辨利非以言是則謂之詍楊注詍詍多言也沓作諮正名篇曰愚者之言諮諮而沸楊注諮諮多言也

趙岐曰天謂王者蹶動也言天方動汝無敢沓沓孟子注

辭之輯矣

說苑辭之集矣新序同　說文詞之計矣

民之洽矣

列女傳民之協矣左傳同

辭之懌矣民之莫矣

左傳叔向曰辭之不可已也子產有辭諸侯賴之若之

何其釋辭也詩云云襄公三十一年

說苑子貢曰出言陳辭身之得失國之安危也詩云辭

之繹矣民之莫矣夫辭者人之所以通也善說篇

及爾同僚

左傳文公七年晉先蔑使秦逆公子雍荀林父止之曰

同官為寮吾嘗同寮敢不盡心乎弗聽為賦板之三章

聽我囂囂

潛夫論聽我敖敖按傳囂問謷此作敖字之省也又廣雅囂囂虛也虛者聽之為若弗聞也

先民有言詢于芻蕘

鄭衆曰詢謀也周官注引詩

鄭康成曰先民謂上古之君也芻蕘謂下民之事也禮記注

坊記子曰上酌民言則下天上施故君子信讓以蒞百姓

則民之報禮重詩云云

荀子曰迷者不問路溺者不問遂亡人好獨詩云云言博

問也大畧篇

韓詩外傳曰獨視不若衆視之明也獨聽不若衆聽之聰

也獨慮不若衆慮之切也詩云云取謀博也

賈山曰文王之時芻蕘採薪之人皆得盡其力此周之所

以興也漢書本傳引詩

說苑曰泰山不讓壤石江海不逆小流所以成大也詩云云言博謀也尊賢篇

桓寬曰多見者博多聞者知距諫者塞專己者孤故謀及下者無失策舉及下者無頓功詩云詢于芻蕘鹽鐵論刺議篇

老夫灌灌小子蹻蹻

劉向曰言老夫欲盡其謀少者驕而不受也新序

列女傳小子（蹻蹻作矯矯）杞梁妻篇　郝云此所引蓋亦魯詩

多將熇熇不可救藥

說文曰熇熇火熱也引詩

韓詩外傳曰重臣羣下者人主之心腹支體也心腹支體無疾則人主無疾矣故非有賢醫莫能治也詩云多將熇熇不可救藥終亦必亡而已矣故賢醫用則衆庶無疾況人主乎

劉向曰死者不可藥而生亂君之治不可藥而正詩云云甚之之辭也說苑辨物篇

說文繫傳多將（熇熇作嗃嗃）爾雅謞謞崇讒慝也

天之方懠無爲夸毗

爾雅釋訓夸毗體柔也後漢書崔駰傳注夸毗謂佞人足恭善爲進退　姚範曰隋書何妥傳莫不用短卽便夸毗邀射名譽厚相誣罔是夸大毗附之意不與毛鄭同也

威儀卒迷善人載尸

徐幹曰君子者行不媮合立不易方不以天下枉道不以樂生害仁安可以祿誘哉雖強執搏之而不獲已亦杜口佯愚苟免不暇國之安危將何賴焉詩云云此之謂也中論

王應麟曰善人載尸裴度之緘默也

民之方殿屎

說文民之方（殿屎作唸吚）錢澄之曰魯詩世學作[illegible]

喪亂蔑資曾莫惠我師

劉向曰相亂蔑資曾莫惠我師此傷奢侈不節以爲亂者也說苑

天之牖民如壎如篪

風俗通曰天之（誘）民如（塤）如篪塤燒土長三寸六孔篪管樂長尺一寸十孔

牖民孔易

樂記子夏曰爲人君者謹其所好惡而已君好之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也

韓詩外傳曰聖王之教其民必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也速詩云誘民孔易非虛辭也

裴駰曰誘進也言民從君所好惡進之于善無難也史記樂書

引詩民孔易集解

民之多辟無自立辟

文選注民之多僻無自立辟僻邪也辟法也思元賦覽烝民之多僻兮畏立辟以危身曹注引詩璥按此亦三家本不與毛同也

价人維藩

許慎曰价善也說文引詩

顏師古曰以善爲籓籬謂封周公康叔于爲衞也漢書注

爾雅注介人維藩漢書注同

大師維垣

顏師古曰以大師爲牆垣謂封太公于齊也同前

荀子曰君人者愛民而安好士而榮兩者無一焉而亡詩云介人維籓大師維垣此之謂也君道篇璥按依荀引詩以上民分屬則介人爲介節之士大師爲大衆與箋異訓兩義爲賅備矣

大邦維屏

韓愈曰諸侯之于天子不惟守土地奉職貢而已固將有以翰屏之也文粹七十八引詩

懷德維寧

顏師古曰懷和也能和其德則天下安寧同前

宗子維城

張銑曰維連也言宗子連城封之以助京室也文選晉紀總論注

左傳晉侯使士蔿爲二公子築蒲與屈不慎寘薪焉公使讓之對曰詩云懷德維寧宗子維城君其修德而固宗子何城如之僖公五年李光地曰宗子繼宗即天子故以城歸之大師大邦大宗价人皆所以衞宗子也

班固曰昔周監二代三聖制法立爵五等封國八百同姓五十有餘詩載其制曰价人維藩至無獨斯畏所以親親賢賢褒表功德關諸盛衰深根固本爲不可拔者也故盛則周邵相其治致刑措衰則五霸扶其弱與其守自幽平之後日以陵夷故天下謂之共主強大弗之敢傾歷載八百既于王赧尚猶枝葉相持莫得居其虛位漢書諸侯王年表序

敬天之怒無敢戲豫

蔡邕曰畏天之怒不敢戲豫天戒誡不可戲也後漢書又後漢紀丁鴻疏引詩同又左傳不敢戲豫不敢馳驅[illegible]並作不同

後漢書敬天之威楊秉傳詩攷

及爾游衍

釋文及爾游羨

生民之什十篇六十五章

詩經廣詁　大雅

桐城徐璈輯錄

蕩之什第二十五

蕩八章

疾威上帝其命多辟

說苑曰公生明偏生暗端慤生達詐僞生塞誠信生神夸誕生惑此六者君子之所愼而禹桀之所以分也詩云疾威上帝其命多僻言不公也至公篇

靡不有初鮮克有終

班固曰言人行終始不能若一故據其終始從可知也白虎通諫諍篇

韓詩外傳曰官怠于宦成病加于小愈禍生于懈怠孝衰于妻子察此四者愼終如始詩云云

曾是彊禦

漢書注曾是彊圉王念孫曰禦亦彊也字或作圉逸周書謚法威德剛武曰圉春秋繁露其彊足以覆過其禦足以犯詐史記周本紀集解彊禦謂彊暴也彊禦與掊克相對二字皆平列也

天降慆德

唐石經天降滔德

流言以對寇攘式內

劉向曰言不善之自內出也列女傳引詩

侯作侯祝

釋文侯詛侯祝集傳作讀爲詛

女炰烋于中國

說文繫傳咆哮于中國魏都賦作咆烋劉注引詩

不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿

韓詩外傳曰言文王咨嗟痛殷商無輔弼諫諍之臣而亡天下矣

漢書五行志曰視之不明是謂不悊詩云爾德不明以亡陪亡卿不明爾德以亡背亡仄言上不明暗昧蔽惑則不

能知美惡親近習長同類亡功者受賞有罪者不殺百官廢亂也顏注言不別善惡有逆背傾側者有堪爲卿大夫者皆不知之也　臧琳曰二句分說善惡較毛鄭爲勝

天不湎爾以酒

韓詩曰飲酒閉門不出客曰湎釋文

薛章句曰齊顏色均衆寡謂之流初學記作沈閉門不出客謂之湎文選魏都賦七命注

又曰夫飲之禮不脫屨而卽序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者止謂之醧君子可以宴可以醧不可以沈不可以湎初學記

式號式呼俾晝作夜

班伯曰沉湎于酒微子所以告去也式號式（謼）大雅所以畱連也詩書淫亂之戒其原皆在于酒漢書本傳

劉向曰人之有闕比之狂惑疾病詩云云言闕行也說苑貴德篇　璈按劉氏述詩以爲醜激因狂飲而忿爭亦飲食之訟也

如蜩如螗如沸如羹

班固曰言上無號令不順民心虛譁憒亂則不能治海內漢書五行志引詩

顏師古曰謂政無文理虛言讙唶如蜩螗之鳴湯之沸涫羹之將孰也五行志注　璈按此章箋仍承飲酒言班顏則謂政令殆屬魯義爲底備也

白帖如蜩如（螳）胡文英曰如螳螳謂螳螂也

內奰于中國

劉逵曰內（奰）于中國不飲酒而怒曰奰文選二京賦注

呂向曰奰奮也文選三都賦注引詩

曾是莫聽大命以傾

劉向曰諫諍輔弼之人社稷之臣也明君好問闇君好獨明君上賢使能而享其功闇君畏賢妒能而滅其業罰其忠而賞其賊夫是之謂至闇桀紂之所以亡也詩云云此之謂也謂先

枝葉未有害本實先撥

韓詩外傳曰根淺則枝葉短本絕則枝葉枯詩云云言禍福自己出也

列女傳本實先（敗）東郭姜篇

殷鑒不遠在夏后之世

國語王子晉曰天所崇之子孫或在畎畝由欲亂民也畎畝之人或在社稷由欲靖民也詩云殷鑒不遠（近）在夏后之世

韓詩外傳曰明鏡者所以照形也往古者所以知今也前車覆而後車不誡是以後車覆也故夏之所以亡者而殷爲之殷之所以亡者而周爲之故殷可以鑒于夏而周可

以鑒于殷詩云云

劉向曰言湯以桀爲戒也聖帝明王常以敗亂自戒不諱廢興漢書本傳引詩

杜欽曰刺戒者至迫近而省聽者常怠忽可不慎哉漢書本傳引詩

王符曰與死人同病者不可生也與亡國同行者不可存也豈虛言哉潛夫論思賢篇引詩

（抑）十二章

楚語左史倚相曰衛武公作（懿）戒以自儆也　韋昭注懿讀曰抑大雅抑之篇也

韓詩翼要曰衛武公刺王室亦以自戒行年九十有五猶使人日誦是詩而不離于其側正義 錢澄之曰謂之日誦者蓋作之久矣

楊士勛曰抑刺厲王之詩也穀梁傳疏 按序以此詩爲刺厲王 閻若璩曰武公之上距厲王流彘之時已三十年序者以前後諸詩皆刺厲王故同之也 又按韓家云刺王室亦不云厲王也

抑抑威儀維德之隅

顏師古曰言有密靜之德審于威儀則其持心有廉隅漢書馮野王傳注 又曰隅謂得道德之一隅也敍傳注

漢劉熊碑惟德之偶隸釋

人亦有言靡哲不愚

淮南子曰凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所以自行也而未知所以爲人行也其所論未之究者也人能由昭昭于冥冥則幾于道矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也人間訓篇

無競維人

高誘曰無競競也國之強維在得人呂氏春秋引詩注

有覺德行四國順之

緇衣子曰長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣詩云有梏德行四國順之鄭注梏大也直也

董仲舒曰覺者著也王者有明著之德行則四方莫不嚮化嚮應于善矣春秋繁露引詩

孔安國曰覺直也言先王行正直之德則四方衆國皆順從法則之孝經傳

王逸曰覺較也楚詞注引詩 璈按較讀皦然明白也義與董訓近

杜預曰有覺較然正直也左傳叔向曰鄭大夫外舉不棄讎內舉不失親其獨遺我乎詩云云夫子覺者也襄公二十年

新序齊桓公下布衣之士諸侯相率而朝靡有不至詩云云雜事篇

遠猶辰告

韓詩外傳遠猷辰告

敬慎威儀維民之則

左傳衛北宮文子曰有威而可畏之謂威有儀而可象之謂儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之則而象之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能相固也詩曰敬慎威儀惟民之則民所不則以在民上不可以終襄公三十一年

匡衡曰欽翼祗栗事天之容也溫恭敬遜承親之禮也正躬嚴恪臨衆之儀也嘉惠和悅發下之顏也舉錯動則物遵其儀故形爲仁義動爲法則孔子曰德義可遵容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之大

雅曰敬慎威儀維民之則 漢書本傳

荒湛于酒

韓詩外傳荒湛于酒　漢書五行志荒沈于酒

夙興夜寐洒埽庭內維民之章

韓詩外傳子路治蒲三年孔子過而善之曰入其境田疇草萊甚闢此恭敬以信故民盡力入其邑墉屋甚尊樹木甚茂此忠信以寬故民不偷入其庭甚閒此明察以斷故民不擾也詩云云

弓矢戎兵用戒戎作用逿蠻方

王符曰詩云脩爾輿馬弓矢戈兵用戒作則用逖蠻方故

兵之設久矣涉歷五代以迄于今國未嘗不以德昌而以兵彊也 潛夫論勸將篇 按箋逿當作剔

質爾人民

鹽鐵論詰爾人民　韓詩外傳告爾人民　爾雅注質爾民人

謹爾侯度用戒不虞

傅亮曰慎爾侯度用戒不虞言防萌也 晉書本傳　按左傳及此引詩皆作慎今集傳正義本皆作謹豈集傳緣避宋諱而傳箋本亦宋刻改之耶

左傳鄭公孫黑肱有疾歸邑于公曰吾聞之生于亂世貴而能貧民無求焉可以後亡生在敬戒不在富也君

子曰詩云慎爾侯度用戒不虞鄭子張有焉 襄公二十二年

慎爾出話敬爾威儀

緇衣子曰君子道人以言禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹于言而慎于行詩云云

白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

緇衣子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信詩云云

說文曰白圭之刮刮缺也 臧琳曰詩本作刮从刀後人以文連白圭改刀從玉矣

皇侃曰白玉有玷缺尚可磨治令其全好若人言忽有瑕玷則駟馬不及故云不可為也 論語義疏

史記白圭之玷猶可磨也

大戴禮子曰獨居思仁公言思義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也 家語 史記弟子列傳並同

劉向曰口者關也舌者機也出言不當四馬不能追也口者關也舌者兵也出言不當反自傷也故蒯子羽曰言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已詩云云 說苑談叢篇

無易由言無曰苟矣

韓詩外傳曰無類之說不贊之詞君子慎之詩云云

無言不讎無德不報

顏師古曰無言不讎讎對也賞當其言也無德不報言受人之德必有報也漢書注

表記子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩云云

列女傳曰名無細而不聞行無隱而不彰詩云無言不〔讎〕無德不報此之謂也周忠篇

墨子曰大雅之所道曰無言〔而〕不讎無德〔而〕不報投我以桃報之以李此言愛人者必見愛也而惡人者必見惡也兼愛篇

韓詩外傳無言不〔酬〕　藝文類聚無言不〔詶〕讎御覽作讐

漢書〔亡〕德不報

子孫繩繩

韓詩外傳子孫〔承承〕　釋文子孫〔憴憴〕方以智曰爾雅兢兢憴憴戒也邢疏引子孫繩繩小心戒慎也

尚不愧于屋漏

漢書〔上〕不愧于屋漏劉向傳

不愆于儀

緇衣不〔僭〕于儀段曰僭譌文又左傳襄三十年引詩淑慎爾止下有無載爾僞語杜以爲逸詩

不僭不賊鮮不爲則

左傳泰公孫枝曰唯則定國詩云云無好無惡不忌不克之謂也僖公九年

又趙文子曰詩云云信也能爲人則者不爲人下矣昭公元年

荀子曰君子率道而行端然正己不爲物傾側夫是之謂誠君子詩云云此之謂也非相篇

杜預曰僭過也差也賊傷害也言能不然則可爲人法則左傳注

投我以桃報之以李

桓寬曰詩云云未聞美往而以惡來也鹽鐵論引詩

荏染柔木

白帖荏〔苒〕柔木　瑍按文選注荏苒歲月流貌言此柔木歷歲月長成則可爲弓榦柔木厭桑之類

溫溫恭人維德之基

表記子曰恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云云

荀子曰天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四肢之從心夫是之謂大形詩云云此之謂也君道篇

告之話言

釋文告之〔詁〕言段云陸氏所據未誤本

於乎小子未知臧否

薛章句曰嗚歎詞也文選陸機詩注

王逸曰詩人怨主刺上曰嗚乎小子未知臧否匪面命之言提其耳風諫之語于斯為切仲尼論之以為大雅 楚詞章句序　瑗按淮南子曰衛武侯謂其臣曰小子無謂我老而羸我有過必謁之高註武侯蓋年九十五矣據此則小子是呼其臣下之詞示事提耳則所謂有過必謁之也

匪手攜之　匪面命之

說文繫傳匪面命之言示之事匪口誨之言提其耳 卷三口部

誨爾諄諄聽我藐藐

禮記註誨爾忳忳　尚書大傳註誨爾純純聽我眊眊

淮南子註聽我邈邈

借曰未知

漢書籍曰未知

國語楚左史倚相曰昔武公年數九十有五矣猶箴儆于國曰自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪于朝朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓道我在輿有旅賁之規位宁有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有褻御之箴臨事有瞽史之道宴居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之于是乎作懿戒以自儆也

桑柔 十六章

左傳曰周芮良夫之詩 文公元年　陳啟源曰良夫芮伯名逸周書有芮良夫篇

王符曰周厲王好專利芮良夫諫而不入退賦桑柔之詩以諷 潛夫論　竹書紀年厲王八年初監謗芮伯良夫戒百官于朝

倉兄填兮

釋文倉況填兮

四牡騤騤旟旐有翩

許慎曰騤騤馬行盛威儀也 說文引詩

韋昭曰翩翩動搖不休止之意 周語引詩註

國步斯頻

說文曰國步斯矉矉恨張目也

靡所止疑

詩考補遺引曹氏詩說云疑齊詩作凝

誰生厲階至今為梗

杜預曰階道梗病也 左傳注

左傳昭公二十四年楚子為舟師以略吳疆吳人踵楚而邊人不備遂滅巢及鍾離而還沈尹戌曰亡郢之始於此在矣詩曰誰生厲階至今為梗其王之謂乎

誨爾序爵

鄭康成曰謂教之以善否之次第也 周官注

誰能執熱逝不以濯

左傳北宮文子曰詩云云禮之于政如熱之有濯也濯以

救熱何患之有 襄公三十一年
墨子曰詩云告女憂卹誨女序爵誰能執熱鮮不用濯則
此語古者國君諸侯之不可以不執善承嗣輔助也譬之
執熱之有濯也將休其手焉 尚賢篇 玫按序爵句與憂卹句對言序爵者謂賞序幽爵猶卹詩所云寫憂也誨之有道卽下文執熱用濯之方也墨子所引當爲詩本字後乃譌作爵也
劉喬曰誰能執熱逝不以濯若誠濯之必無灼爛之患永
有泰山之固矣 晉書本傳
其何能淑載胥及溺
韓詩外傳曰美材也而不聞君子之道隱小物以害大物
者災必及身矣詩云云

詩經廣詁 大雅 蕩之什 十三

趙岐曰淑善載詞也刺時君臣何能爲美乎但相與爲沈
溺之道也 孟子注
如彼遡風
文選注如彼愬風 月賦注 錢大昕曰袁宏賦感不絕于予心愬流風而獨寫正用此詩
亦孔之僾
徐鍇曰亦孔之㤅㤅唈也氣咽也向風而行則气㤅唈也 說文繫傳
靡有旅力以念穹蒼
韓詩外傳曰民勞思佚治暴思仁刑危思安國亂思天詩
云云 玫按旅陳靡無也言臣子無有陳力之處但相與念穹蒼耳太史公云人窮則返本疾痛慘怛未嘗不呼父母勞苦患難未嘗不呼天有如詩意矣
自獨俾臧
高誘曰自智謂人愚自巧謂人拙 呂覽智度篇引詩詁
陸贄曰詩云惟彼不慎自獨俾臧言自用也 文粹二十五
自有肺腸俾民卒狂
劉勰曰芮良夫之詩云云夫心險如山口壅若川怨怒之
情不一歡謔之言無方 文心雕龍諧讔篇
甡甡其鹿
許愼曰甡衆生竝立之貌 說文引詩
五經文字侁侁其鹿 玉篇說甡侁通用

詩經廣詁 大雅 蕩之什 十四

匪言不能胡斯畏忌
徐幹曰酒食人之所愛也而人相見莫不進焉不吝于所
愛者以彼之嗜之也使嗜者甚于酒食人豈愛之故忠言
之不出以未有嗜之者也詩云云
漢書胡此畏忌
民之貪亂寧爲荼毒
荀子曰凡人莫不欲安榮而惡危辱惟君子爲能得其所
好小人則日徼其所惡詩云云 篇
韋昭曰寧安也荼苦也言民病王之虐貪樂禍亂安爲荼
毒之行 周語注

征以中垢

韓詩外傳曰〈往〉以中垢闇行也璈按闇行謂所行者闇昧不光明此不順之實也

大風有隧貪人敗類

韓詩外傳曰禍生于無爲而患生于多欲夫土地之產不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也詩云云

王符曰言是大風也必將有遂是貪民也必將敗其類潛夫論遏利篇　何楷曰周語厲王虐國人謗王王怒得衛巫使監謗者詩匪言艮忌蓋即監謗事又厲王說榮夷公芮良夫曰榮公好專利而不知大難詩貪人敗類蓋即斥榮公也

杜預曰隧蹊徑也言貪人之敗善類若大風之毀壞衆物文公元年注

爾雅註〈泰〉風有隧華希濂曰爾雅西風謂之泰風泰風秋風也草拂色變木遺葉脫所以與不順與敗類也　璈按淮南子注隧隨也言泰風起則草木爲之隕落即隕穫之義也

御覽〈泰〉風有〈墜〉按此與爾雅注所引同隧即作墜無煩轉訓矣

聽言則對誦言如醉

杜預曰言暋亂之君不好典誦之言聞之若醉得道塗說之言則喜而對答左傳注

漢書賈山傳聽言則對〈譖〉言則〈退〉　顏師古注言而見聽則悉意對答不見信受則屏退也今詩云聽言則對誦言如醉又別爲義也

反予來赫

釋文反予來〈嚇〉文選註拒人曰嚇

職涼善背　涼曰不可

考文職〈諒〉善背　〈諒〉曰不可璈按此當依雙本若傳訓薄依廣雅字又作𠗊矣

〈雲漢〉八章

董仲舒曰周宣王時天下旱歲惡甚王憂之其詩云云春秋繁露　論衡怡期篇曰詩道周宣王遭大旱矣　劉孝標辨命論曰周宣祈雨圭璧斯罄

薛章句曰宣王遭亂仰天也文選注　稽古編小雅宣王詩十四篇大雅宣王詩六篇

皇甫謐曰宣王元年天大旱王遇災而懼整身脩行祈于羣神六月乃得雨大夫仍叔美而歌之帝王世紀御覽八十五

倬彼雲漢

許愼曰倬箸大也說文引詩

龍龕手鑑曰倬詩云明貌也

韓詩〈對〉彼雲漢文選注　可均曰對彼雲漢對當爲菿據菿彼甫田知之

饑饉薦臻

春秋繁露饑饉〈洊〉臻

圭璧既卒

韓詩內傳曰天子奉圭升柴加于牲上郊特牲正義

寧莫我聽

荀悅曰災祥之報或應或否故稱洪範咎徵則有堯湯水

旱之災稱消災復異則有周宣雲漢寧莫我聽 漢紀

蘊隆蟲蟲

韓詩鬱隆烔烔 釋文 青文昭曰華嚴音義引韓詩傳曰烔謂燒草傳火焰盛也 釋文

煴隆爞爞 爾雅爞爞薰也郝云烔木字爞亦俗體字

上下奠瘞靡神不宗

劉向曰言疾旱也 說苑君道篇引詩

許懋曰上祭天下祭地奠其幣瘞其物以此而言爲旱而祭天地並有瘞埋之文而無燔柴之說 梁書本傳武帝勅問凡求陰陽各從其類今雩祭燔柴以火求水意以爲疑懋引詩答云云

后稷不克上帝不臨

董仲舒曰宣王自以爲不能乎后稷不中乎上帝故有此災有此災愈恐懼而謹事天 春秋繁露引詩 瑞按不能不中以一人言之故下句寧丁我躬亦謂使一人當此災可也郊義訓中蓋古有此釋矣 鄭箋克當作刻

耗斁下土

薛君章句曰耗惡也 後漢書后紀注

春秋繁露耗射下土　說文耗犀下土

周餘黎民靡有孑遺

趙岐曰志在憂旱災民無孑然遺脫不遭旱災者非無民也 孟子注

王充曰詩云維周黎民靡有孑遺是謂周宣之時遭大旱之災民被其害而言靡有孑遺增益其文欲言旱甚也 論衡藝增篇

徐堅曰詩人傷旱之甚民被其害言無有孑遺一人不愁痛者 初學記

滌滌山川

韓詩傳曰湯時大旱禱于山川以六事謝過自責曰政不一歟民失職歟宮室崇歟婦謁盛歟苞苴行歟讒夫倡歟 何休公羊解詁

說文曰蔽蔽山川蔽旱甚也 廣韻蔽蔽草木旱死也

旱魃爲虐

韋曜詩答問曰天有常神人死爲鬼不審旱氣生魃奈何曰魃鬼人形眼生頂上天生此物則將旱天欲爲災何所不生而有常神耶 藝文類聚 吳任臣曰神異經南方有魃長二三尺裸身目在頂上行走如風見則大旱魏書咸平五年晉陽得死魃長二尺面頂各二目通考永隆元年長安獲女魃長尺有二寸

如惔如焚

韓詩如炎如焚 後漢章帝紀注　釋文如惔如燓 臧云說文燓燒田也作焚誤

我心憚暑

韓詩曰憚苦也 釋文

白帖我心癉暑 瑞按論衡形中有五常有癉熱之病是癉爲熱病言我心旣病熱而遭旱暑益甚也

胡寧瘨我以旱

韓詩曰疹我以旱疹重也釋文

敬恭明神

文選注敬恭明祀按陸士衡詩駕言巡明祀衡覲碑敬恭明祀以奉皇靈皆用詩語也

靡人不周

衆經音義曰靡人不賙以財與人曰賙按賙當爲韓詩字箋云周當作賙從韓義也

云如何里

釋文云里本作瘇爾雅作悝悝憂也何楷曰里卽道里言天高而不能聽卑也

有嘒其星

說文曰有譿其聲譿聲也段玉裁曰此蓋三家詩也

王充曰成湯遭旱周宣亦然然而成湯加成周宣加宣無妄之災不能虧政論衡二十

應璩書曰頃者炎旱日更增甚沙礫消鑠處高臺而有鬱蒸之煩浴寒冰而有灼爛之患宇宙雖廣無陰以憩雲漢之詩何以過此文選

賈公彥曰凡邦之大裁則歌哭而請雲漢之詩是也周官疏　姜炳璋曰晉穆帝大雩歌雲漢之詩梁武帝十五年祈雨舞僮爲八列每列歌雲漢一章後魏和平元年雩旱選伎工歌雲漢皆以雲漢爲雩祭之樂章也

崧高八章

王符曰周宣王時輔相大臣以德佐治亦獲有國故尹吉甫作封頌二篇言申伯山甫文德致昇平而王封以樂土賜以盛服也潛夫論三式篇　竹書宣王七年王錫申伯命　李樗曰史記申乃侯爵以其爲方伯故謂之申伯按王氏謂爲輔相大臣蓋亦以牧伯言矣　郝敬曰雲旱遇災明格天之德崧高[illegible]行著親賢之禮

崧高維嶽駿極于天

應劭曰嵩高維嶽中央曰嵩高嵩者高也在潁川陽城縣風俗通

孔穎達曰嵩然而高者維是五嶽禮記疏

禮記嵩高維嶽峻極于天

劉勰曰言峻則嵩高極天論狹則河不容舠說多則子孫千億稱小則民靡孑遺文詞所被夸飾恆存故曰不

以文害辭不以辭害意可也文心雕龍夸飾篇

生甫及申　維周之翰

鄭康成曰翰幹也言周道將興五嶽爲之生賢輔佐仲山甫及申伯爲周之幹臣禮記注　按箋謂申伯甫侯與記注不同　錢澄之曰劉向云周宣用申甫以漁夷厲之亂此詩並稱乃統爲二詩發端耳　嚴可均曰鄭以生甫及申爲仲山甫申伯蓋韓詩也

張衡曰申伯樊仲實幹周邦本傳　後漢書注申伯及仲山甫並周之卿士

李康曰詩云云惟嶽降神四句運命之謂也文選運命論

禮記孔子閒居曰清明在躬志氣如神耆欲將至有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰云云首章八句此文武之德也嚴粲曰謂文武之德施及後世故天生申甫以佐中興

王纘之事

韓詩曰王踐之事踐任也 釋文箋云中庸踐其位鄭注踐或爲纘

潛夫論王〔薦〕之事

于邑于謝南國是式

潛夫論曰于邑于〔序〕〔郘〕國〔爲〕式申城在南陽宛北序山之下宛西三十里有呂亭 志氏姓篇王應麟曰南陽宛縣申伯國左傳當成周者南有申呂申公巫臣曰是以爲賦以禦北方蓋楚得申呂而始彊茲所以爲周室之屏翰與

孔穎達曰申與齊許由太姜得封其後申絕至宣王時申伯以王舅改封于謝 左傳隱八年疏惠周惕曰宣王封韓侯于方城欲以制北狄封申伯于南陽欲以捍荊蠻

以作爾庸

釋文以作爾〔墉〕城按西京賦薛綜注墉謂城也墉通作庸王制國不能五十里者曰附庸亦若謂之附城矣

王命召伯

王肅曰召公爲司空主繕治 正義

錫爾介圭

爾雅注錫爾〔玠〕珪 釋器珪大尺二寸謂之玠註引詩

往近王舅

劉燦曰近語詞本作〔迒〕後人以形類近而致譌耳毛晃正云近說文作〔迒〕讀與記同玉篇云迒今作記詩釋文唐石經作近傳寫之譌臧琳曰迒與記同傳謂己者古己記聲同也

申伯番番既入于謝

酈道元曰謝水出謝城北北源微小至城漸大周迴水側詩所謂申伯番番既入于謝光武封樊重少子丹爲謝〔陽〕侯卽其國也 水經注

王逸曰徐國[illegible]周宣王之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于〔徐〕周衰偃王脩行仁義諸侯朝之者三十餘國而無武備楚文王興兵擊之而滅徐也 楚詞招魂七諫注

以贈申伯

陸德明曰贈送也詩之本皆爾崔集注本作〔曾〕增也云增益申伯之美 釋文段曰說文曾字亦云益也

〔烝民〕八章

韓詩外傳曰昔周德大衰道廢于厲申伯仲山甫輔相宣王撥亂世返之正天下畧振宗廟復興申伯仲山甫乃並順天下匡救邪失喻德教舉遺士海內翕然嚮風故百姓勃然詠宣王之德 嚴可均曰此及潛夫論皆合崧高烝民二篇統論之

傅咸詩曰吉甫作頌有馥其馨賢由樊仲其德克明 藝文類聚

天生烝民有物有則

韓詩外傳曰言民之德以則天也不知所以則天又烏得爲君子乎

潛夫論天生〔蒸〕民

民之秉彝好是懿德

王符曰詩云民之秉夷好是懿德民之有心也猶爲種之有園也遭和氣則秀茂而成實遇水旱則枯槁而生孽民蒙善化則人有士君子之心被惡政則人有恒奸亂之慮 潛夫論

文選注好是懿德

保茲天子生仲山甫

董仲舒曰周道衰于幽厲至于宣王思昔先王之德興滯補弊明文武之功業周道粲然復興詩人美之而作上天祐之爲生賢助後世稱誦至今不絕此夙夜不懈行善之所致也 漢書本傳

古訓是式

列女傳故訓是式 鮑母篇 按此與詩字箋云故訓先王之遺典即用毛義也

纘戎祖考

劉帝臣曰權德輿有云魯獻公仲子曰仲山甫入輔于周食采于樊則是纘戎祖考謂周公及獻公也 璪按元和姓纂周太王子虞仲支孫爲周卿士食采于樊因命氏今河南陽樊是也周有樊穆仲字山甫與國語不同

白帖纂戎祖考

王之喉舌

百官表曰尚書令總攝諸曹出納王命敷奏萬機詩云惟仲山甫王之喉舌蓋謂此也 藝文類聚四十八

肅肅王命

後漢書赫赫王命 耿弇傳

獨孤及文曰肅者威德克就之名詩云曷不肅雍又曰肅肅王命肅嚴也敬也忠之屬天地不肅則歲不成宗廟不肅則禮不立軍旅不肅則人不服肅之時義大矣哉 文粹四十一

既明且哲以保其身

徐幹曰大雅貴既明且哲以保其身者夫明哲之士威而不慴困而能通決嫌定疑辨物居方見變事則達其機得經事則循其常比諸志行之士不亦愈乎 中論

夙夜匪解以事一人

董仲舒曰彊勉學問則聞見博而知益明彊勉行道則德日起而大有功詩曰夙夜匪解書云茂哉茂哉皆彊勉之謂也 漢書本傳

左傳昭公三年秦伯伐晉遂霸西戎用孟明也君子是以知孟明之臣也其不解也能懼思也詩云云孟明有焉

續漢記曰陰識拜特進極言正議至與賓客語不及國事常慕仲山甫夙夜匪解 藝文類聚二十

柔亦不茹剛亦不吐

顏師古曰言其平正也漢書薛宣傳注

韓詩外傳曰君子崇人之德揚人之善非道諛也正言直行指人之過非指毀也詘柔順從剛强與物周流道德不外詩云云

不侮矜寡不畏彊禦

杜預曰侮陵也左傳注

漢書不畏强圉王莽傳 顏注强梁圉捍也

國策高注不辟强禦

左傳昭公元年楚右尹子干出奔晉叔向使與秦公子同食趙文子曰秦公子富叔向曰底祿以德德鈞以年年同以尊公子以國不聞以富且夫以千乘去其國彊禦以甚詩曰不侮鰥寡不畏彊禦秦楚匹也使后子與子干齒

德輶如毛民鮮克舉之

董仲舒曰言其易也春秋繁露引詩

曹昭曰輶輕也德輕而易行也文選幽通賦注引詩

表記子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也中心安仁者天下一人而已矣大雅云云

韓詩外傳至精而妙乎天地之間者德也非聖人其孰能與于斯詩云云

袞職有闕維仲山甫補之

杜預曰闕過也言服袞者有過則仲山甫能補之左傳注 瓊按宣王欲立魯懿仲山甫諫之宣王料民大原仲山甫諫之詩所謂補袞之闕蓋實有所指矣 黃震曰王制三公一命袞若有加則賜也此言袞者人臣之極常缺之而不服惟仲山甫加賜而得之是常時所缺而今則補之也

左傳士季曰詩云云能補過也君能補過袞不廢矣宣公二年

征夫捷捷

玉篇曰征夫倢倢樂事也

四牡彭彭

說文四牡騯騯 王玉樹曰騯馬盛也據此則北山大明四牡韓奕牡馬各彭彭字皆當作騯騯

又曰四牡駫駫

仲山甫徂齊 仲山甫永懷

爾雅釋詁齊疾也 郭註仲山甫徂齊 義疏郭以齊爲疾蓋本三家詩

杜欽曰仲山甫異姓之臣無親于宣就封于齊猶歎永懷宿夜徘徊不忍遠去漢書本傳

鄧展曰詩言仲山甫銜命往治齊城郭而韓詩以爲封于齊也杜欽傳注 嚴虞惇曰齊至胡公都薄姑其子獻公徙臨淄當周夷王時豈至是始備城郭之制歟 隸釋漢孟郁脩堯廟碑曰仲氏所自出本繼周之遺苗天生仲山甫翼佐中興遂受封于齊周道衰微失爵亡邦後

嗣乖散居于成陽因氏仲馮宋縣初曰此蓋韓杜之說

（晉書謝氏道韞將軍奕之女也叔父安常問毛詩何句爲佳答曰吉甫作頌穆如清風仲山甫永懷以慰其心安謂其雅人深致 世說同）

韓奕 六章

王符曰周宣王有韓侯其國也（潛夫論）

奕奕梁山

薛君章句曰奕奕盛貌（文選注）

許慎曰奕奕大也（說文引詩）

楊士勛曰梁山韓國之鎮（穀梁成公五年疏引詩）

漢地志注曰梁山在夏陽西北詩奕奕梁山晉國所望大梁別小梁之號俱在韓城縣界

維禹甸之

韓詩惟禹敶之（周禮稍人注引疏云韓詩）

有倬其道

韓詩曰有晫其道晫明也（釋文）

韓侯受命

韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命于天子乃歸即位明爵爲天子有也臣無自爵之義所以名爲世子欲其世世不絕也（白虎通並曲禮疏 竹書紀年宣王四年王命蹶父如韓韓侯來朝）

榦不庭方

韓詩章句曰榦正也謂以其議非而正之（文選西京賦注）

王錫韓侯

韓詩曰諸侯有德天子錫之（北堂書鈔三十）

周禮注王賜韓侯

元袞赤舄

鄭康成曰舄有三等赤舄爲上冕服之舄（周官注引詩疏曰冕服皆玄上纁下而畫以袞龍赤舄象裳故也 鄭衆曰周公袞衣繡裳韓侯玄衣繡裳而後履赤舄即九錫之賜履也）

鉤膺鏤錫

說文曰鉤膺鏤鍚鍚馬頭飾也一曰鍱車輪鐵也

傅元曰元袞赤舄鉤膺鏤鍚敬其文也有嚴有翼共武之服詠其武也（本集服論）

鞹鞃淺幭

釋文鞹鞃淺幭（玉篇靫鞃中靶也鞃鞹同幭襪禮記作幦周禮鄭注幦覆苓也幦本字幭假借字）

韓侯出祖

應劭曰禮傳共工之子曰脩好遠遊故祀以爲祖神祖者徂也（風俗通引詩）

顯父餞之

藝文類聚顯甫餞之

維筍及蒲

說文惟葦及蒲（按筍傳謂竹萌然後世蘆葦之萌亦謂之筍說文作葦者謂葦萌也）

諸娣從之祁祁如雲
班固曰姪娣從之祁祁如雲姪者兄之子娣者女弟也姪娣從嫡者人君無再娶之義也備姪娣從者爲其必不相妬嫉也白虎通義
范甯曰姪娣年十五以上能共事君子可以往二十而御娣必少于嫡知未二十而往也穀梁隱公七年傳注引詩
蹶父孔武靡國不到
易林大夫蹶父無地不涉爲吾相土莫如韓樂可以居止長安富有井之需　瑍按易林兩用詩詞皆易蹶作蹶豈蹶父卽爲宣王司馬之蹶父歟司馬掌征伐孔武故宜其官矣

爲韓姞相攸莫如韓樂
杜預曰爲女相所居也左傳注
左傳成公九年季文子如宋致女復命公享之賦韓奕之五章穆姜出于房再拜曰大夫勤辱不忘先君以及嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤
川澤訏訏
白帖川澤汻滸五
魴鱮甫甫麀鹿噳噳
小爾雅曰魴鱮甫甫語其大也麀鹿麌麌語其衆也
溥彼韓城燕師所完
酈道元曰聖水又東逕韓城東詩韓奕章曰溥彼韓城燕師所完王肅曰今涿郡方城縣有韓侯城世謂寒號城也水經注聖水　瑍按以此篇首言梁山故兩漢志以在同州之韓城當之而末章言追貊北國則宜爲涿郡之韓城矣同之距涿殆二千里不得併爲一談豈韓先封之國在同州爲晉所併今所來朝之韓侯乃改封于近燕之涿郡耶　又按賈逵左傳注南燕姞姓詩云韓姞則蹶父爲姞姓蓋南燕之後入爲王卿士者燕師城韓先祖時事因此日之婚媾述舊時之邦交也
郡國志曰同州韓城卽韓原也詩所謂韓侯受命是此地春秋時秦擒晉惠公處也御覽百九十二
王肅曰燕北燕國困學記聞三　竹書紀年成王十二年王師燕師城韓王錫韓侯命　孫之騄日成王時命韓侯爲侯伯後爲晉所滅按此同州之韓也顧炎武曰水經注濕水逕良鄉縣之北界歷梁山南高

梁水出焉是所謂奕奕梁山也魏地形志范陽方城縣有韓侯城今固安縣有方城村卽漢縣也當以水經注爲定閻若璩曰讀入覲句知韓遠與北燕爲鄰不在畿內矣江永曰水經注鮑邱水過潞縣逕梁山南潞縣今之通州則燕國有梁山矣
因時百蠻
李賢曰百言衆多也獨言蠻通四夷後漢書明帝紀注　瑍按此謂韓之先祖受命封韓因是有平服百蠻之功如來威之方叔也
獻其貔皮
許慎曰貔豹屬說文引詩
毛文獻其豼皮
江漢六章

後漢書注吉甫美宣王也伏湛傳

江漢浮浮

風俗通江漢陶陶蘇林曰自周而南出于江漢之間召公率兵循江而下也　瀫按汝潁之南夷之近于淮者皆謂之淮夷此由江漢而伐淮夷蓋淮西之夷也自此而東及于徐方後常武曰率彼淮浦省此徐土曹粹中曰先伐淮夷次征徐國蓋二篇皆一時事矣

武夫滔滔

侯包曰滔滔衆至大貌正義

淮夷來鋪

方言鋪止也藏厦曰此蓋釋詩淮夷來鋪之義言爲淮夷之故來止于此與上匪安匪遊淮夷來求文意適合舊讀鋪爲痡訓病失于迂曲矣

武夫洸洸

鹽鐵論武夫潢潢　文苑武夫僙僙瀫按釋訓赳赳恍恍武也則此詩洸洸字又作恍矣

式辟四方

韓詩曰辟除也衆經音義

召公維翰

班固曰召公文王子也禮服傳曰子得爲父臣者不遺善之義也白虎通義引詩

肇敏戎公

韓詩曰肇長也釋文

後漢書肇敏戎功

釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人錫山土田

韓詩外傳曰諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫圭瓚九錫秬鬯秦蕙田曰諸侯未賜圭瓚者不得爲鬯白虎通云天子鬯諸侯薰大夫芭蘭士蕭庶人艾王制云諸侯賜圭瓚然後爲鬯故釐圭瓚必兼以秬鬯　稷秦之日昔用賚爾秬鬯一卣左傳王賜晉侯秬鬯一卣秬黑黍王親耕以供鬯之用築鬱金之草而煮之和以秬黍之酒使之芬芳條鬯亦謂之鬯

自召祖命

韓詩曰予小子使爾繼召公之後受命者必以其祖命之外傳八

矢其文德洽此四國

禮記孔子閒居曰三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也　鄭註弛施也協和也按傳訓同施是毛本亦作弛也

晉張載平吳頌曰大上成功非頌不顯情動于中非言不彰獫狁既攘出車以興淮夷既平江漢用作斯故先典之明志不刊之美事藝文類聚五十九

常武　六章

庾亮曰宣王命召穆公征淮夷之詩晉書本傳

王命卿士南仲大祖

班固曰王制爵人于朝與衆共之古者人君爵有德必于
大祖詩云云（白虎通）
命程伯休父
楚語觀射父曰堯育重黎之後至于夏商世敘天地而別
其分主其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守而
爲司馬氏（馬永卿曰伯休父者其字也　王應麟曰郡國志雒陽有上程聚古程伯休父之國　徐文靖曰竹書殷文丁時周作程邑帝辛時周自程遷鄷宣王以休父爲司馬食采于程韋氏以伯爲爵者謂程爲畿內之國也）
王符曰顓頊命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬
民堯繼重黎之後羲伯復治之故重黎氏世序天地別其
分主以歷三代而封于程其在周世爲宣王大司馬（潛夫論氏姓篇　高誘淮南子註曰司馬蒯聵其先程伯休父宣王命以爲司馬因爲司馬氏蒯聵其後也）
韋昭曰程國名伯爵休父名也以諸侯爲大司馬（國語注引詩）
如震如怒
釋文而震而怒（臧琳曰經本作而震而怒而箋甚分明）
闞如虓虎
風俗通闞如哮虎（爾雅義疏虓說文一曰獅子詩蓋以獅子與虎並其威猛也）
鋪敦淮濆仍執醜虜
韓詩曰敷敦淮墳敷大也敦迫也（釋文　按敦箋云當作屯韓訓迫與鄭北門同）
說文曰敦彼淮濆濆水厓也

李賢曰敷布也仍因也醜衆也言布兵淮水之涯因執得
衆虜（後漢書馮緄傳引詩注）
釋文扔執醜虜（璈按爾雅仍乃也又因也字林扔就也今傳訓就字宜作扔也）
緜緜翼翼
韓詩曰民民翼翼民民䚃也（釋文　按韓家緜字皆作民此與載芟詩同也）
王猶允塞徐方既來
劉安曰言道正大而遠方懷之也（漢書淮南王本傳）
嚴助曰言王道甚大而遠方懷之也（漢書本傳）
顏師古曰猶道也塞滿也既盡也（漢書引詩注）
漢書徐方既徠（林之奇曰吳楚僭盛于東周衰微之日徐淮嚮强于西周鼎盛之時）
荀子曰政令以定風俗以一所存者神所爲者化暴悍
勇力之屬爲之化而愿旁辟曲私之屬爲之化而公矜
糾收繚之屬爲之化而調夫是之謂大化至一詩云云（議兵篇）
韓詩外傳曰禮義節奏齊乎朝法則度量正乎官忠信
愛利平乎下上下一心三軍同力名聲足以熏炙之威
强足以齊一之則拱揖指麾而强暴之國莫不趨使如
赤子歸慈母也故詩曰王猷允塞徐方既來
徐方既同天子之功
詩義折中曰徐爲伯益之後而淪于夷一叛于三監流言
之時一叛于伯禽就封之日穆王失馭遂僭號宣王中

與北逐玁狁西靖西戎南伐蠻荊由是通江漢以伐淮夷循淮浦以征徐方其春營非一日矣

荀子曰君子賢而能容罷智而能容愚博而能容淺粹而能容雜夫是之謂兼術詩云云

徐方不回王曰還歸

庾旉曰古者三公坐而論道不以方任璺之惟周室大壞宣王中興四夷交侵救急朝夕然後命召穆公征淮夷詩云徐方不回王曰還歸率相不得久在外也晉書本傳　張按孔疏曰王肅述毛以為王不親行王基述鄭以為王自親行今如庾氏之義仍為召公往征與江漢篇為一時事矣

〔瞻卬〕七章

顏師古曰幽王以悊婦為美也漢書谷永傳注

彼宜有罪女覆說之

王符曰先王之制刑法也非好傷人肌膚斷人壽命者也乃以威姦懲惡除民害也天下本以民不能相治故為立王者以統治之在于奉天威命共行賞罰故詩刺彼宜有罪汝〔反〕脫之後漢書本傳

哲夫成城哲婦傾城

晏子春秋翟王子羨為重駕嬖人嬰子說之為請厚祿公許之晏子曰賢良廢滅孤寡不振而嬖妾以祿御夫以蓄怨與民為讎之道也詩曰哲夫成城哲婦傾城君不思成城之求而惟傾城之務國之亡日至矣內諫篇

懿厥哲婦

漢書懿厥〔悊〕婦谷永傳

婦有長舌維厲之階

大戴禮曰婦有七去多言去多言為其離親也盧註詩云婦〔為〕長舌〔惟〕厲之階本命篇

鞫人忮忒

說文曰〔䩵〕人〔伎〕忒伎與也　廣韻曰伎傷害也引詩作〔伎〕

伊胡為慝

韓詩曰伊胡為〔嫟〕嫟悅也文選神女賦注　瑗按韓訓義同暱嫟言其為不善豈不已極胡尚神悅之也

婦無公事休其蠶織

列女傳曰言婦人以織績為公事者也休之非禮也魯敬姜篇

自帖婦無〔功〕事　瑗按此引詩當為韓義周官典婦功有職即蠶織之事也

舍爾介狄

說文舍爾介〔逖〕按此與傳義合或傳本作逖箋改作狄也

人之云亡邦國殄瘁

左傳聲子曰善為國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人無善人則國從之詩云云無善人之謂也襄公二十六年

漢書邦國殄〔頓〕王念孫曰殄亦病也殄瘁猶勞瘁同為病也

後漢書太傅陳蕃大將軍竇武爲閹人所害林宗哭之于野慟旣而歎曰人之云亡邦國殄瘁瞻烏爰止不知于誰之屋耳郭泰傳

人之云亡心之憂矣

左傳宋樂祁曰魯君必出政在季氏三世矣魯君喪政四公矣無民而能逞其志者未之有也詩云云昭公二十五年

觱沸檻泉

說文曰畢沸濫泉濫氾也一曰濡上及下也胡文英曰爾雅濫泉正出正出涌出也許三家詩毛借作檻也

寧自今矣

列女傳寧自全矣王氏曰今誤爲全　敢按此引以證嚴母事言其子不能免於戮已猶得以歸不及於禍故云自全殆本亦作全也

無忝皇祖式救爾後

列女傳毋忝爾祖式救爾訛范氏母篇

召閔七章

惠氏詩說風始周召造周者二公也風終周公雅終召公二公不作周不可爲也

瘨我饑饉　我居圉卒荒

韓詩外傳曰一穀不升謂之歉二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大祲

皐皐訿訿

爾雅釋訓皐皐刺素食也訿訿莫供職也

我位孔貶

衆經音義曰貶損也減也引詩

如彼歲旱草不潰茂

韓詩外傳曰如歲之旱天淬然興雲沛然下雨則萬物無不興起之者詩云如彼歲旱莫不潰茂箋云潰當作彙

如彼棲苴

一切經音義如彼棲柤

不云自頻

列女傳不云自濱傳曰君子謂趙昭儀之凶嬖與褒姒同行成帝之惑亂與周幽王同風詩云池之竭矣不云自濱泉之竭矣不云自中成帝之時舅氏擅外趙氏專內其自竭極蓋亦池泉之勢也此蓋魯說箋云外無賢臣內無賢妃本此爲訓也

昔先王受命

關雎章正義曰六字者昔者先王受命之類也詩攷亦引正義作六字句

日辟國百里

韓詩章句曰辟除也文選上林賦注

蕩之什十一篇九十二章

婿葉濂
甥蘇惇元　校

桐城徐璈輯錄

周頌

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈邇而不偪遠而不攜遷而不淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也襄公二十九年

樂記師乙曰寬而靜柔而正者宜歌頌

韓詩外傳曰道得則澤流羣生而福歸王公百姓皆懷安和之心而樂戴其上夫是之謂下治而上通頌聲之所以興也

班固曰成康沒而頌聲寢兩都賦序

王充曰周頌三十一殷頌五魯頌四凡頌四十篇詩人所以嘉上也論衡二十程大昌曰周頌三十一篇其不言祭祀者入而皆作之于廟也

荀慈明曰公旦文王之詩不論堯舜之德而頌文武者親親之義也世說

劉勰曰四始之至頌居其極昔帝嚳之世咸墨爲頌以歌九韶自商以下文理允備風雅序人事兼正變頌主告神義必純美魯國以公旦次編商人以前王追錄斯乃宗廟之正歌非燕褻之常詠也文心雕龍

清廟之什 第二十六

清廟 一章

尚書大傳曰周公歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王焉

韋元成曰清廟之詩言交神之禮無不清靜漢書本傳

王褒曰昔周公詠文王之德而作清廟建爲頌首四子講德論

阮籍曰清廟之歌詠成功之績本集樂論

杜牧曰周公居攝祀文武于清廟作此以歌文武之德文粹上周相公書引詩　戴震曰據洛誥此爲成王七年在新邑烝祭文武之詩　錢澄之曰即肇稱殷禮祀于新邑也

於穆清廟

尚書大傳曰清廟升歌者歌先人之功烈德澤也故歌其清也其歌呼之也曰於穆清廟於者嘆之也穆者敬之也

清者欲其在位徧聞之也

韓詩曰鬼神所居曰廟一切經音義　姚範曰戰國策淳于髡言辭不量其力而爲先王立清廟似不尊指文王廟也

薛君章句曰於歎辭也文選陸機詩注

賈逵曰肅然清靜謂之清廟左傳注詩攷

歐陽詢曰清者言有清明之德藝文類聚

肅雝顯相濟濟多士秉文之德

劉向曰周文開基西郊雜遝衆賢罔不肅和崇推讓之風以銷分爭之訟文王既沒周公思慕歌詠文王之德其詩云云 漢書本傳

白帖傳曰文王之功天下誦而歌舞之發至德詠成功也

六十

駿奔走在廟

禮記大傳鄭註曰逡奔走在廟逡疾也疾奔走勸事也

不顯不承無射於人斯

尚書大傳曰斁厭也言文王之德不顯承乎先人之業乎言其顯且承之人樂之無厭也 禮正義

小爾雅曰不顯顯也不承承也 毛鄭詩考正曰古字丕通作不丕顯頌文王丕承頌武王卽孟子所謂丕顯哉文王謨丕承哉武王烈也立政云耿光大烈亦其義也

禮記無斁于人斯

詩傳曰頌言成也一章成篇宜列德故登歌清廟一章也 續漢志注引東觀書

樂記曰清廟之瑟朱絃而疏越壹唱而三嘆有餘音者矣 孔穎達曰熟絲廣孔少倡和此音有德傳之無窮漢樂上奏登歌不以筦絃亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之歌也

禮記升歌清廟 文王世子仲尼燕居明堂位祭統同　嚴粲曰古樂歌者在上以人歌者皆曰升歌亦曰登歌　郝敬曰祭統用之嘗禘文王世子用之養老仲尼燕居用之賓饗惟明堂位先儒多疑之

後漢書傅毅追美孝明帝功德最盛乃依清廟作顯宗頌十篇奏之　御覽五百八十八

維天之命一章

蔡邕獨斷曰告太平于文王之所歌也 敢按獨斷所釋周頌篇義與小序之說皆同今于他說之已備者不復重錄蔡義也

維天之命

薛君章句曰惟念也 文選詠懷詩注　按毛詩維字三家多作惟

於穆不已

孟仲子曰於穆不似大哉天命之無極而美周之禮也 毛傳引　陳啓源曰收之爲之皆以文王之禮言

於乎不顯文王之德之純

禮記中庸曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已

假以溢我

說文曰誐以溢我誐嘉也 廣韻誐嘉善也

左傳何以恤我 襄公二十七年　廣韻誐以謐我

維清一章

左傳吳季札觀樂見舞象箾南籥者曰美哉猶有憾 杜註象箾文王之象 襄公三十一年　臧庸曰獨斷云維清奏象舞之所歌是魯詩與毛同也

墨子曰武王因先王之樂又自作樂命曰象 三辯篇

呂氏春秋商人服象爲虐于東夷周公以師逐於江南乃爲三象以嘉其德（漢書注張揖曰象周公樂也南人服象爲虐于夷成王命周公以兵追之至于海南乃爲三象樂也）

董仲舒曰武王受命作宮邑于鄗制爵五等作象樂繼文以配天（春秋繁露質文篇）

班固曰武王曰象者象太平而作樂示已太平也（白虎通）

楊倞曰武象周武王克殷後之樂（荀子注）

維清緝熙

呂向曰緝安熙廣也（文選七命註）

迄用有成維周之禎

杜牧曰象者象武王伐紂刺伐之法此乃文王受命七年五伐兩戰陣刺伐之法遺之武王武王用以伐紂而有天下致之清平爲周家之禎祥（文粹八十引詩）

釋文維周之〔祺〕（爾雅釋言祺祥也）

禮記文王世子下管象舞大武祭統下而管象仲尼燕居下而管象示事也內則成童舞象明堂位下管象

〔烈文〕一章

班固曰武王伐紂定天下諸侯來會聚于京師受法度也（白虎通引詩烈文辟公錫茲祉福　璇按班以此篇爲武王詩與賓詩武成相表裏篇中四其字誠語諸侯辭義深切戊功克殷之武功前王謂文以上諸侯入覲于廟故稱之也　[illegible][illegible]門蓋魯說也）

服虔曰烈文武王初卽洛邑諸侯助祭之樂歌（詩正義引左傳注）

惠我無疆子孫保之

左傳晉侯問叔向之罪于樂王鮒祁奚見宣子詩云惠我無疆子孫保之夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免其身以棄其社稷不亦惑乎宣子爲言諸公而免之（襄公二十一年）

無封靡于爾邦維王其崇之

韓詩曰靡共也（列子注　王安石曰無封以專利無靡以傷財也）

薛君章句曰靡好也（文選文賦注）

班固曰此言追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯絕之而已（白虎通）

四方其訓之

左傳四方其〔順〕之

於乎前王不忘

禮記於〔戲〕前王不忘

〔天作〕一章

蔡邕曰祀先王先公之所歌也（獨斷）

（季本曰祀岐山之樂歌　璇按易升卦王用享于岐山崔憬註此象太王徙居岐山之下成邑成都也蓋遷岐者太王治岐者文王保有岐者武王以後之子孫岐山實周家發祥之地不容無專祀也季氏之說殆有合易爻用享之義矣）

天作高山大王荒之
國語鄭叔詹曰荒大之也大天所作可謂親有天矣
韋昭曰作生也高山岐山也言天生此高山使興雲雨太
王則秩祀而尊大之晉語注
楊倞曰荒大也言天作此高山太王自豳遷焉則能尊大
之荀子王制篇注
荀子曰天之所覆地之所載莫不盡其美致其用上以
飾賢良下以養百姓而安樂之夫是之謂大神詩云
天作高山四句此之謂也王制篇
彼徂矣岐有夷之行子孫保之

韓詩彼（岨）者岐有夷之行後漢書莋都夷傳嚴蔚曰後漢書彼徂者岐沈括引徂作（岨）
朱輔曰岐道雖僻而人不遠詩人誦詠以爲符驗後漢書
薛君章句曰徂往也夷易也行道也彼百姓歸往文王者
皆曰岐有易道可往歸矣易道謂仁義之道而易行故岐
道險阻而人不難後漢書莋都夷傳註引
韓詩外傳曰忠易爲禮誠易爲辭賢人易爲民工巧易爲
材詩云岐有夷之行子孫保之毛晉曰岐連下句讀彼作矣彼徂矣舉雙句法
說苑曰大道容衆大德容下聖人寡爲而天下理矣詩云
岐有夷之行子孫（其）保之君道篇
昊天有成命　一章

國語叔向曰頌之盛德也是道成王之德也成王能明文
昭能定武烈者也
韋昭曰成王卽位而郊見推文武受命之功以郊祀天地
而歌之也周語注
昊天有成命二后受之成王不敢康
叔向曰道成命者而稱昊天翼其上也二后受之讓于德
也成王不敢康敬百姓也周語
匡衡曰昔者成王思述文武之道以養其心休烈盛美皆
歸之二后而不敢專其名是以上天歆享鬼神祐焉漢書本傳
引詩瓛按此則齊家亦以成王爲武王之子不獨賈傳也曰上天歆享故當郊祀之詩矣

劉向曰天神之大者曰昊天上帝其佐曰五帝初學記引五經通義
韋昭曰昊天大號也二后文武也康安也言昊天有所成
命文武則能受之周語注范鎭曰言文武受天命以有天下而成王不敢以逸豫爲也歐陽
修曰昊天成王以後之詩也執競昭王以後之詩也
穆天子傳（閔）天郭璞注卽昊天有成命
元萬頃曰今禮昊天上帝咸奉高祖太宗兼配以中孝
也詩昊天（章）二后受之易薦上帝配以祖考有兼配義
也唐書沈伯儀傳
夙夜基命宥密
叔向曰夙夜恭也基始也命信也宥寬也密寧也韋註

夙早夜莫也言二后早起夜寐始行信命以寬仁寧靜之周語

孔子閒居曰夙夜其命宥密無聲之樂也　鄭註其讀爲基基謀也密靜也言君夙夜謀爲政教以安民則民樂之此非有鐘鼓之聲也瑕按毛釋基命宥密緝熙亶靖之義皆遵用國語叔向之言鄭注記不同者盖猶循韓魯之說也

賈誼曰叔向云成王者武王之子文王之孫也文有大德而功未就武有大功而治未成及成王承嗣仁以臨民故稱昊天焉不敢怠安早興夜寐以繼文王之業使四海之內懿然葆德各遵其道故曰有成承順武王之功奉揚文

王之德九州之民四荒之國謌謠文武之烈故曰二后受之方是時也天地調和神民順億鬼不厲祟民不謗怨故曰夙夜基命宥謐謐者寧也億也命者制令也基者經也勢也新書十瑕按此篇傳箋以後多執序語祇及文武而不及成王然周人之祀天也圜丘以后稷配明堂以文王配亦不及武王而何嫌于道成王也詩言二后能受天命成王又能繼二后以基天命所謂咸有一德克享天心者緝熙以下則謂繼三后者皆能盡心以事天故天神克享而成命承靖耳

於緝熙單厥心肆其靖之

叔向曰緝明也熙廣也註廣讀爲光亶厚也肆固也靖龢也其始也翼上德讓而敬百姓註篇之首其中也恭儉信寬帥歸于寧注篇之中其終也廣厚其心以固龢之註篇之終始于德讓中于信寬終于固和故曰成王閎光德曰肆其靖之還指祭時說言時王之能靖正見成王保命之悠久也

韋昭曰熙光大也靖和也言二君光明其德厚其心以固龢天下也周語注

國語緝熙亶厥心一本有於字

我將一章

蔡邕曰祀文王于明堂之所歌也獨斷　何楷曰孝經宗祀文王于明堂以配上帝小序獨斷皆云祀文王于明堂其爲配上帝明矣

韓詩說明堂在南方七里之郊大戴禮八註

維羊維牛

隋書維牛維羊周禮疏同　臧琳曰羊與享爲韻唐以前本皆作維牛維羊今本沿開成石經之誤

維天其右之

釋文維天其佑之

儀式刑文王之典日靖四方

服虔曰儀善式用靖謀也言善用法文王之德日之謀安四方左傳疏引

杜預曰言文王以德爲儀式故能日有安靖四方之功昭公六年傳注

左傳儀式刑文王之德漢刑法志引詩典並作德

畏天之威于時保之

趙岐曰言成王尚畏天之威于是時故能安其太平之道也孟子注

左傳文公十年齊侯侵我西鄙遂伐曹季文子曰齊侯其不免乎禮以順天已則反天而又以討人難以免矣在周頌曰畏天之威于時保之不畏于天將何能保

北史房彥謙曰國家祗承靈祚作人父母刑賞曲直升聞于天夤畏昭臨亦宜謹肅故文王云我其夙夜畏天之威以此而論雖州國攸殊高下懸邈憂人慎法其理一也本傳遺張衡詩

時邁一章

國語祭公曰周文公之頌孔穎達曰據國語時邁思文爲周公所自作

左傳穆叔曰肆夏天子所以享元侯也襄公四年杜注周禮九夏二曰肆夏一名樊

韓詩曰美成王也後漢書注　璈按此篇左傳國語皆謂武王而韓家以爲成王者蓋巡狩祭告國家典禮武王舉之成王繼之也戢戈櫜矢武王者定之功成王追述之以昭前烈耳又白虎通云武王不巡狩至成王乃巡狩則亦韓家之說矣

呂叔玉曰時邁肆夏也肆遂也夏大也言遂大于王位也周禮春官鍾師注引

韋昭曰武王既伐紂周公作此詩爲巡狩祭告之樂歌國語注

薄言震之莫不震疊

韓詩薄言振之莫不震疊　薛君章句曰薄辭也振奮也莫無也震動也疊應也美成王能奮舒文武之道而行之則天下無不動而應其政教後漢書李固傳注

李固曰此動之于內而應之于外也後漢書本傳引詩

玉篇莫不振疊按尚書震驚朕師史記作振驚朕衆與此引詩同

懷柔百神及河喬嶽

韓詩曰自古封泰山禪梁甫者萬有餘家仲尼觀之不能盡錄史記本紀索隱引又封禪書正義引外傳小異　嚴可均曰漢儒皆以時邁爲封禪之詩

淮南子曰精誠感于內形氣動于天則景星見醴泉出河不滿溢海不溶波詩云懷柔百神及河嶠嶽泰族訓

劉向曰太山五岳之長故獨封太山告太平于天報神功也北堂書鈔九十引五經通義

崔集註懷濡百神釋文　段玉裁曰宋樂志登歌昭事先聖懷濡百神是六朝本作懷濡也

荀子曰天能生物不能辨物也地能載人不能治人也宇中萬物生人之屬待聖人然後分也詩云云此之謂也禮論篇

明昭有周式序在位

韓詩外傳曰王者之論德也不尊無德不官無功不誅無罪朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴禁

悍而刑罰不過百姓曉然皆知夫爲善于家而取賞于朝
也詩云明昭有周式序在位瑕按廖剛曰君則明昭臣則式序朱善曰明昭見王道之大儼然曰天實明昭之諸家釋明昭之義要未若外傳百姓曉然皆知之語也
載戢干戈載櫜弓矢
許愼曰戢藏兵也櫜車上大櫜說文引詩
韋昭曰言天下已定聚斂其干戈韜藏其弓矢國語注
賈逵曰櫜韜也周語注史記集解
鹽鐵論載櫜弓矢
周語祭公謀父曰先王耀德不觀兵夫兵戢而時動動則
威觀則玩玩則無震故周文公之頌云云載戢干戈五句

我求懿德肆于時夏
韋昭曰言武王常求美德故陳其功于是夏而歌之樂章
曰大夏周語注
左傳宣公十年楚子曰夫文止戈爲武武王克商作頌
曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之
又作武其卒章曰耆定爾功其三曰鋪時繹思我徂維
求定其六曰綏萬邦屢豐年夫武禁暴戢兵安民和衆
豐財者也　杜注此三六之數與今詩頌篇次不同蓋
楚樂歌之次第
執競　一章

呂叔玉曰執倞蕃過也蕃多過止也言福祿止于周之多
也故執倞曰降福穰穰降福簡簡周官注　杜子春曰肆夏蕃過渠所謂三夏也
杜預曰周禮九夏三曰韶夏一名遏
執競武王
韓詩曰執服也釋文北堂書鈔　范家相曰言能服天下之強是武王之烈
鐘鼓喤喤磬筦將將
漢書鐘鼓鍠鍠磬管鏘鏘　顏注鍠鍠和也鏘鏘盛也樂志
說文曰磬筦蹡蹡行貌釋文
荀子管磬瑲瑲富國篇
降福穰穰

某氏曰穰穰福豐之貌爾雅注引詩
鹽鐵論降福瀼瀼　潛夫論降福穰穰
威儀反反
潛夫論威儀板板
既醉既飽福祿來反
王符曰此言人德義茂美神歆醉飽乃反報之以福也潛夫論正列篇
思文　一章
呂叔玉曰思文渠也渠大也言后稷配天之道之大也周禮注　杜預曰周禮九夏四曰納夏一名渠

韋昭曰郊祀后稷以配天之樂歌周語注　曹粹中曰天地能生之而不能養之推后稷能養人故其功配天

思文后稷克配彼天

韋昭曰經緯天地曰文克能也言周公思有文德者后稷其功乃能配于天周語注

立我烝民莫匪爾極

韋昭曰堯時洪水稷播百穀立我衆民之道無不于女時得其中者功至大也周語註

杜預曰言先王立其衆民無不得其中正左傳成公十六年引詩注

周語立我蒸民鄭箋立當作粒

國語芮良夫曰王人者將導利而布之上下者也使神人百物無不得其極猶日怵惕懼怨之來也故頌云云

貽我來牟

韓詩貽我嘉麰　薛君曰麰大麥也文選典引注

劉向曰飴我釐麰釐麰麥也始自天降以和致和獲天助也漢書本傳　孔穎達曰書說烏以穀俱來書緯注稷好農稼今烏銜穀　正義

說文曰䅘我來麰周所受瑞麥來麰天所來也

陸德明曰麳小麥麰大麥釋文

列子堯微服游于康衢聞兒童謠曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則堯問曰孰教爾爲此言童兒曰

我聞之大夫問大夫曰古詩也御覽五百八十六

無此疆爾界

薛君章句曰介界也文選魏都賦注

唐石經無此疆爾介

清廟之什十篇十章

桐城徐璈輯錄

臣工之什第二十七

臣工　一章

蔡邕曰諸侯助祭遣于廟之所歌也獨斷　璈按箋釋保介引月令天子耕籍親載耒耜措之于參保介之御間故後儒又以此爲耕籍之詩然月令親耕在孟春建寅之月此詩言暮春而來牟將受明則是建辰之月矣愚謂月令季春命司空以水土之職而薦鮪因爲麥祈實此詩首言臣工謂臣之共工者即司空之官也保介即耕籍之保介重申以重農也來牟用康是麥秀于野之時而祈禱其成實意至切矣則此篇共爲省耕而祈麥實之樂歌歟

庤乃錢鎛

陸德明曰錢銚世本云垂作銚鎛耨髙誘曰耨芸田也六寸所以入苗間也釋文

周禮註（偫）乃錢鎛　邵晉涵曰庤乃錢鎛庤通作峙爾雅峙具也　又廣韻作（跱）

奄觀銍艾

王肅曰奄同也正義

陸德明曰銍說文穫禾短鎌也小爾雅截穎謂之銍截穎即穫也釋文

（噫嘻）　一章

楊士勛曰雩祀之設本爲求雨求雨之意指爲祈穀故周頌噫嘻之篇歌春夏而同名穀梁傳疏

率時農夫

韓詩（帥）時農夫文選兩都賦注

播厥百穀

薛君章句曰穀類非一故云百也文選兩都賦注

駿發爾私

桓寬曰（浚）發爾私上讓下也遂及我私先公職也君篤愛臣盡力上下交讓而天下平鹽鐵論四十

（振鷺）　一章

韓詩薛君章句曰文王之時辟雍學士皆潔白之人也後漢書邊讓傳注

李善曰振鷺喻賢也文選劇秦美新注　何楷曰禮天子將祭必習射于澤宮西雝者天子之辟雍即澤宮也　錢澄之曰射以擇士中多者得與于祭　璈按擇士以助祭此振鷺之所以列于頌也

振鷺于飛于彼西雝

薛君章句曰鷺潔白之鳥西雍文王之雍也後漢書注　王安石曰辟雝有水鷺所集也文王作豐有辟雍武王作鎬又立辟雝則雝有東西矣　方苞曰大雅靈臺之辟雝武王時在鎬京之西故爲西雝也　李光地曰太學在西郊故曰西雝我客即賓興之賢士也

在彼無惡在此無斁

韓詩曰在（此）無惡在（彼）無（射）射厭也後漢書曹褒傳注　葉酉曰祢舉里選歟鹿鳴而來是在彼無惡也成人有德小子有造是在此無射也

以永終譽

崔駰集以永衆譽 遺賓客書 璥按古者爵人于朝與衆共之國人皆賢故曰衆譽而盛名之下其實難副則永之宜兢兢矣

禮記仲尼燕居兩君相見客出以雍徹以振羽 方愨曰振羽振鷺之詩歌之以徹器 何楷曰無射無怨士省歡洽于斯焉盛故歌之

後漢邊讓文曰幕府初開博選清英華髮舊德並爲元龜雖振鷺之在西雍濟濟之在周庭無以或加 後漢書本傳

梁任昉薦士表曰陛下六飛同塵五讓高世白駒空谷振鷺在庭 李周翰曰振衆也鷺白鳥也以喻潔白之士在庭謂在王庭 猶懼隱鱗卜祝藏器屠保物色關下委裘河上 文選代蕭揚州表

梁湘東王薦鮑幾表曰振鷺有充庭之韻白駒罕空谷之詠 元帝本集

庾肩吾文曰方今振鷺盈庭白駒空谷惟帝念功惟明克允 藝文類聚

璥按此詩序集傳皆以爲二王後來助祭蓋鷺與殷白二王之後曰客也然有客詠白馬專屬宋此何以兼言杞有韓賦我客兼言列辟非專屬杞宋今考韓詩之說甚明鷺鳥潔白以喻賢士故魯頌泮宮亦以振鷺起興西雍即辟雍在國中之西我客者猶易利用賓王之稱也彼謂侯國此謂王朝故中庸以之證遠近言在彼旣典賢能而貢之于王朝在此宜副名實而終之于夙夜其于周家尊賢造士之旨較然明著觀邊任梁元之所稱引是此詩在唐以前皆遵韓說不從序義也 又按薛君以西雍爲文王之辟雍則彼以草澤言此以朝廷言于義亦通也

一章

豐年

蔡邕曰烝嘗秋冬之所歌也 獨斷

多黍多稌

陸德明曰字林云稬黏稻也秔稻不黏者稉稬相類但黏與不黏耳稉粳皆秔也 爾雅釋文

亦有高廩萬億及秭

韓詩曰陳穀曰秭 釋文 田間詩學高廩之中本有舊積而今以新歲之收與之相及所謂陳陳相因也

賈公彥曰廩所以藏粢盛之穗以其萬億及秭數多非藏米之數故以藏穗言之 周官疏

以洽百禮

釋文以祫百禮 璥按禮記祫嘗祫烝是烝嘗皆有祫名祫爲合祭故備百禮也

降福孔皆

左傳降福孔偕 杜注偕徧也 襄公二年

一章

有瞽

蔡邕曰始作樂合諸樂而奏之所歌也 獨斷 璥按蔡氏言合樂而不言合祖則爲作樂而肄習之如儀禮樂人宿縣之事也其言先祖是聽我客戾止觀成者是預言樂之和用之朝廟之間有以洽神人之歡心也

應田縣鼓

鄭衆曰應朄縣鼓朄小鼓也讀爲道引之引 周官注 釋文曰朄引也謂擊小鼓引衆聲

宋書樂志曰應(鞞)(懸)鼓應鼓在大鼓側 爾雅郭註同

鞉磬柷圉

爾雅疏(鼗)磬柷圉 說文鞉遼也或作鞀鼗籀作磬

喤喤厥聲

爾雅注(韹)(韹)厥聲

肅雝和鳴先祖是聽

史記樂書曰詩云云夫肅肅敬也雝雝和也夫敬以和何事不行

(潛)一章

蔡邕曰季冬薦魚春獻鮪之所歌也 獨斷

潛有多魚

韓詩曰涔潛魚池 文選琴賦注 按集韻潛水中絕也蓋以薪竹之類于水中絕斷之以聚魚也

薛君章句曰涔漁池 文選長笛賦注 按淮南道術訓高注涔水多也又說林篇注今沇州人積柴水中捕魚為罧幽州人名之為涔此釋涔義兼備毛韓矣

陸德明曰潛爾雅作(涔)小雅作(橬)字林作(罧)小雅云魚之所息謂之橬槮也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也 釋文 臧琳曰釋器槮謂之涔犍為舍人註以米投水中槮从米郭璞註積柴水中槮从木

(雝)一章

劉向曰武王事其先祖也 漢書本傳

淮南子曰奏雍而徹 高誘注雍已食之樂也 主術訓

馬融曰天子祭于宗廟歌雍以徹祭 論語注 周禮樂師及徹帥學士而歌徹 鄭注徹者歌雍在周頌臣工之什

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆

韋元成曰唯聖人為能饗帝唯孝子為能饗親立廟京師之居躬親承事四海之內各以其職來助祭尊親之義五帝三王所共不易之道也詩云云 漢書本傳 嚴虞惇曰元成世受魯詩

劉向曰武王周公繼政朝臣和于內萬國驩于外故盡得其驩心以事其先祖其詩云云言四方皆以和來也 漢書本傳

包咸曰辟謂諸侯公二王之後也穆穆天子之容 論語注

皇侃曰相助也穆穆敬也言時助祭者有諸侯及王者後而天子容儀盡敬穆穆然也 論語義疏

文武維后

韓詩內傳曰禘取毀廟之主皆升合食于太廟祫則羣廟之主悉升于太祖廟 通典四十九

既右烈考亦右文母

劉向曰婦人以隨從為義夫貴于朝婦貴于室故得蒙夫之謚 通典一百四引五經通義

後漢書既(右)烈考亦(右)文母 鄧后紀

(載見)一章

禮記仲尼燕居大饗之禮客出以雍 方愨曰雍禘太祖詩又歌之以送客

墨子曰諸侯以春秋來朝聘天子之庭也尚同篇　鄭元錫曰諸侯殷見天子朝于廟也周官殷見曰同故曰載見殷同以朝覲故曰求厥章

載見辟王曰求厥章

墨子曰古之清事成功垂名于後世者唯能以尚同爲政也周頌道之曰載來見彼王聿求厥章則此語古者國君諸侯來朝聘受天子之嚴教退而治國政之所加莫敢不賓當此之時本無有紛天子之教者是以賞當賢罰當暴不殺不辜不失有罪則尚同之功也尚同篇

和鈴央央鞗革有鶬

韓詩傳曰鶬鴰胎生孔子渡江見而異之大戴禮注

文選東京賦和鈴鉠鉠

說文鞗革有瑲釋文鶬又作瑲

有客　一章

班固曰此微子朝周也白虎通義

蔡邕曰微子來見于祖廟之所歌也獨斷

有客有客亦白其馬

班固曰王者不臣二王之後者尊先王通天下之三統也

詩云云謂微子也白虎通義

有客宿宿有客信信

爾雅釋訓曰有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

何休曰王者封二王後地方百里爵稱公客待之而不臣也公羊傳解詁引詩

武　一章

呂氏春秋曰武王伐殷克之于牧野歸薦俘馘于京太室乃命周公作爲大武御覽五百六十六　徐文靖曰竹書武王十二年作大武樂此詩爲奏大武之樂歌

賈逵曰大武周公所作武王樂也史記世家注　周禮疏曰元命包文王之時民樂其興師征伐故曰武又詩云文王受命有此武功則大武是文王樂名而云武王樂者但文王有此武功不卒而崩武王成其武功故周公作樂以大武爲武王樂也

漢書禮樂志曰武言以功定天下也

無競維烈

杜預曰武王兼弱攻昧成無彊之業左傳注

耆定爾功

韓詩曰耆惡也釋文　璈按廣雅耆怒也當即耆字上帝耆之帝怒夏商故與周也耆定爾功所謂一怒而安天下也詩當爲三家字與韓同義

風俗通耆定武功　李槐曰大武之舞在于止戈大武之功在于止殺　姚舜牧曰一戎衣而天下定武之用殺乃以止殺也

明堂位朱干玉戚冕而舞大武　劉敞曰武王之舞謂之武將舞武則先歌武是以武之序曰奏大武其辭曰於皇武王也

樂記武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國

是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子

周官大司樂乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖

左傳楚子曰武王克商作武其卒章曰耆定爾功 宣公十二年詳時邁篇　葉酉曰集傳引此以爲首章故繼之以其三其六皆循次第也豈宋時左傳本卒尚作首後乃傳寫誤卒耶

又吳公子札見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎 襄公二十九年

臣工之什十篇十章

詩經廣詁　周頌

桐城徐璈輯錄

閔予小子之什 第二十八

閔予小子 一章

匡衡曰成王嗣位思述文武之道其詩云云 漢書本傳按匡說詩義兼下敬之篇

蔡邕曰成王除武王之喪將始即政朝于廟之所歌也 獨斷

閔予小子遭家不造

王肅曰病乎我小子乃遭家之不爲言先王崩則家事莫爲故周公代爲家事以致太平 正義　李樗曰左傳寡君少遭閔凶閔者遭喪之稱

嬛嬛在疚

韓詩曰惸惸余在疚凡人喪曰疚 文選寡婦賦注

匡衡曰煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大化之本也 漢書本傳文煢煢在疚說

顧野王曰家道未成嬛嬛然孤特也 玉篇引詩

念茲皇祖陟降庭止

匡衡曰念我皇祖陟降廷止言成王常思祖考之業而鬼神祐助其治也 漢書本傳引詩

顏師古曰言成王嘗念文王武王之德奉而行之故鬼神上下臨其朝廷 漢書引詩注

夙夜敬止

王符曰文王小心翼翼成王夙夜敬止思慎微渺早防未萌故能太平而傳子孫 潛夫論慎微篇

南齊書永泰元年有司議應廟見蕭琛曰毛詩烈文成王即位諸侯助祭也閔予小子嗣王朝廟也體嫡居正莫若成王成王除喪並皆朝廟二漢由太子而嗣位者昭成和順並皆謁廟文存漢史 禮志 竹書紀年成王四年春正月初朝于廟

訪落一章

司馬遷曰成王作頌推己懲艾悲彼家難可不謂戰戰恐懼善守善終哉 史記樂書 瑞按樂書之語蓋括三篇之義言之 稽古編閔予小子四篇當爲一人之作

敬之一章

蔡邕曰羣臣進戒嗣王之所歌也 獨斷

敬之敬之天維顯思命不易哉

左傳臧文仲曰先王之明德無不難也無不懼也 僖公二十一年 邾人以須句故出師公卑邾不設備而禦之臧文仲曰國無小不可易也詩云云況我小國乎

孔光曰命不易哉謂不懼者凶懼之則吉也 漢書本傳

阮种曰天聰明自我民聰明是以人主祇承天命日慎一日也 晉書本傳引詩

左傳成公四年公如晉晉侯見公不敬季文子曰晉侯必不免詩云云夫晉侯之命在諸侯矣可不敬乎

王應麟曰荀子天子即位上卿進曰能除患則爲福中卿進曰先事慮事先患後患下卿進曰敬戒無怠羣臣進戒始以敬三卿進策終以敬此心學之原也

無曰高高在上陟降厥士日監在茲

匡衡曰言天之日監王者之處也 漢書郊祀志引詩

顏師古曰陟升也言天乃上下升降日日監觀于此視人之所爲者耳 漢志注

日就月將學有緝熙于光明

高誘曰言爲善者日有所成就月有所奉行 淮南子修務訓引詩注

韓詩外傳曰劍雖利不厲不斷材雖美不學不高故學然後知不足教然後知不究詩云云

淮南子曰知人無務不若愚而好學自人君公卿至于庶人不自彊而功成者未之有也詩云云 修務訓

又曰事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也 修務訓

王符曰道之于心也猶火光于人目也中穽深室幽黑無見也及設盛燭則百物彰矣此則火之燿也非目之光也而目假之則爲明矣天地之道神明之爲不可見也學問聖典心思道術則皆來覩矣此則道之材也非心之明也

而人假之則爲已知矣詩云云是故欲揚光烈者莫良于學矣 潛夫論

徐幹曰大樂之成非取一音聖人之德非取一道學者所以總聖道也聖道統乎已心聖言一乎已口惟所用之述千載之上若共一時論殊俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂之故若見已效詩云云 中論

佛時仔肩

韓詩外傳弗時仔肩 說苑同　毛奇齡曰公羊云弗者不可之深也學記其求之也佛法言荒乎淫止乎佛皆謂弗也錢大昕曰說文奔大也从弗大聲讀若予違汝弼故傳訓大箋云輔弼是任也

示我顯德行

董仲舒曰先王顯德以示民民樂而歌之以爲詩說而化之以爲俗故不令而自行不禁而自止從上之意不待使之若自然矣 春秋繁露引詩

後漢紀示我顯德 明德皇太后詔　賈誼新書視我顯德行

小毖 一章

蔡邕曰嗣王求忠臣助已之所歌也 獨斷

予其懲而毖後患

韓詩曰懲苦也 釋文　瑛按懲箋訓艾謂創戒韓訓苦謂創其辛螫之苦也

唐石經而毖彼後禍

莫予荓蜂

爾雅釋訓甹夆掣曳也孫炎曰謂相掣曳入于惡也

潛夫論莫予併蠭 按爾孫氏之解皆本雅訓王肅以藩言是屏蔽之義此引作併蓋假借字也

自求辛螫

韓詩曰自求辛赦赦事也 釋文　瑛按韓家螫作赦訓爲事蓋言辛苦之事非人掣曳予爲之乃自求之耳孟子曰禍福無不自已求之者

王肅曰以言才海莫之箴則自求辛毒 正義

孫毓曰羣臣無肯牽引扶助我則自得辛螫之毒 異同評

拚飛維鳥

韓詩翻飛維鳥　薛章句曰翻飛貌 文選謝靈運詩註　瑛按箋鳥之翻飛亦用韓字不依毛作拚也

予又集于蓼

焦贛曰去辛就蓼毒愈酷甚 易林觀之益　瑛按韓訓赦爲事謂既求辛苦之事復遭多難而就蓼毒故曰又此就同集小雅是用不集韓家作就也又焦氏以鳩鵲爲桃蟲即此詩桃蟲然則詩之作在管蔡發難武庚不靖之後矣

載芟 一章

崔氏曰王社在籍田內王自所祭以供粢盛故頌云春籍田而祈社稷也 禮記祭法正義

其耕澤澤

陸德明曰澤音釋爾雅作郝耕也郭云土解也 瑛按澤通作釋郭云土解即夏小正農耕及雪澤之意

徂隰徂畛

王肅曰有隰則有原言畛新可見美其陰陽得同時就功也 正義

有嗿其饁

許愼曰嗿聲也 說文引詩　璥按嗿從口故爲聲嗿然盡飲食之聲也

有略其耜

爾雅注有挈其耜 爾雅釋詁剡挈利也注　釋文略字林作挈　按挈正字略俗體借字也

驛驛其達

薛君章句曰繹繹盛貌 文選甘泉賦注

陸德明曰驛驛爾雅作繹繹生也 釋文　何楷曰百穀究第而生連續不斷也

緜緜其麃

韓詩曰民民其麃民衆貌麃芸也 釋文　陸德明曰麃說文作穮 穮耨鉏田也字林云穮耘禾間也　璥按說文穮除鎗曰禾己長大復鋤其間草也嚴粲曰芟芸麃者除草也韓作民訓衆者承上千耦句言之也　玉裁曰麃即穮之假借字

王肅曰芸者其衆緜緜然不絕也 正義

有飶其香　有椒其馨

許愼曰飶食之香也 說文引詩　范處義曰飶言其饋椒言其酒

沈重曰俶尺叔反作椒者誤也此論釀酒芬香無取椒氣之芳也 陸德明曰唐風椒聊箋云椒之性芬芳王注椒芬芳之物也此傳椒猶飶飶芬香椒是芬芳之物此正相協無故改字爲俶俶始也非芬香　段玉裁曰俶者其香始升芬芳酷烈之意與飶字相配應從沈作俶

白帖有苾其香 王應麟曰取蕭祭脂曰其香始升爲酒爲醴曰有飶其香古所謂香者如此

南齊書樂志藉田歌辭漢章帝時元武司馬班固奏用周頌載芟以祠先農

良耜 一章

蔡邕曰秋報社稷之所歌也 陳啟源曰載芟良耜同言耕作之勤收穫之盛以告神明一則願其將來爲新一則述其已往爲報也

畟畟良耜

說文曰畟畟良耜治稼畟畟進也

廣韻曰畟畟陳器狀 引詩　璥按陳之者不一耜也

太元經注稷稷良耜 璥按此所引用當爲魯家字蓋亦挈利之義

播厥百穀

楊泉曰粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者豆之總名三穀各二十種蔬果之屬助穀各二十種凡爲百穀詩云播厥百穀穀者衆種之總名也 物理論　御覽八百三十七

其饟伊黍

禮記注其餉伊黍

其鎛斯趙

集韻曰其鎛斯⿰扌周⿰扌周刺也或作⿰趙刂 周官注並作⿰扌周　璥按⿰扌周從十⿰趙刂從刀故爲刺今本作趙省文也

以薅荼蓼

爾雅注以茠薅蓐 釋文薅拔田草也或作茠　璈按爾注及釋文引作茠者當是三家本也淮南

精神訓注茠蔭也三輔人謂休華樹下為茠茠訓為蔭似是承其茠言也

積之栗栗

說文曰積之栗栗積積禾也

百室盈止婦子寧止

韓詩曰王者藏于天下諸侯藏于百姓 北堂書鈔

桓寬曰衣食者民之本稼穡者民之務二者修則國富而

民安也 鹽鐵論力耕篇引詩

絲衣一章

高子曰靈星之尸也 朱彝尊曰子夏授詩于高行子故此序有高子之言

詩經廣詁　周頌　閔予小子之什　八

張晏曰靈星者龍星也龍星左角曰天田則農祥也見而

祭之 史記正義引詩　論衡曰靈星之祭祭水旱也於禮舊名曰雩又曰春祈穀雨秋祈穀實當今靈星秋之

雩也雖有靈星之祀猶復雩恐前不備形釋之義也　按淮南主術訓曰君人之道其猶零星之尸也靈亦作零

賈逵曰龍第三星有天田星靈者神也故祀以報功辰之

神為靈星故以壬辰祀靈星于東南金勝木為土相也 風俗

通　陳祥道曰靈星者農祥也周語農祥晨正韋注以為房星也

魏書劉芳疏曰靈星兆自漢初專為祈田恒隸郡縣牲用太牢晉祠令郡縣祠社稷先農縣又祠靈星　宋載靖曰

漢之靈星祠即周之畢社其舞象成周官注謂祈五穀給之械舞也　璈按漢郊祀志周興而邑立后稷之祠至血

食天下于是高祖制詔天下立靈星祠是序引高子當為漢初人所云靈星之尸即周后稷之尸以漢制況周也此

詩前載芟良耜二篇詠春祈社稷秋報社稷後以后稷配祀后稷有尸故釋之于祭之明日事義與前篇為相承矣

絲衣其紑

說文曰素衣其紑紑白鮮衣貌 璈按皮弁服故素衣也

陸德明曰絲衣釋祭之服

載弁俅俅

說文曰弁服俅俅冠飾貌 釋文俅說文作絿

劉向五經通義曰靈星為立尸故云絲衣其紑會弁俅俅

言王者祭靈星公尸所服之衣也 通典四十四

爾雅注戴弁俅俅　玉篇戴弁頍頍 頁部人部仍作俅

自堂徂基自羊徂牛

韓詩外傳曰自堂徂基自羊來牛以小成大也 何楷曰羊實粢之羊

靈星六宗之一亦得用牛也

詩經廣詁　周頌　閔予小子之什　九

劉向曰以內及外以小成大也 說苑引詩

張守節曰升堂視壺濯及豆籩降往于基省牲先視羊後

及牛也 史記武帝紀引詩正義

鼐鼎及鼒

魯詩說鼐小鼎 說文引詩集韻同

許慎曰鼐鼎之絕大者鼒鼎之圜掩上者 說文引詩

不吳不敖胡考之休

史記不虞不驁胡考之休 武帝本紀　索隱姚氏按何承天云

此虞當為吳音洪霸反說文大言口下大也 釋文說文作吳大言也

此作虞者與吳聲相近故假借也或者本文借此虞字爲
驩娛字也徐鍇曰吳謂大言矢口出聲也今寫詩者盡改吳作吳又音作華其謬甚矣

【酌】一章

董仲舒曰周公輔成王受命作宮邑于洛陽成文武之制
作【汋】樂以奉天春秋繁露質文篇　又曰五帝三王之道改制作
樂而天下洽和百王同之虞氏之樂莫盛于韶于周莫盛
于【勺】漢書本傳　周官疏曰勺象爲樂章與舞人爲節
班固曰周公作【勺】言能勺先祖之道也漢書禮樂志　又白虎通曰言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也

於鑠王師遵養時晦

韓詩外傳曰仁義廉勇四行在乎民居則悅倫怒則勝敵
審其所以養而治道具詩云云言相養者之至于晦也
王肅曰於乎美哉武王之用衆也率以取是紂定天下以
除晦也正義
杜預曰武王能遵天之道須暗昧者惡積而後取之左傳宣公十二年注　嚴粲曰詩述武王用兵創業則是武舞之樂章成王之勺別自有樂章耳　徵按王述毛杜預說左皆謂武王與詩語協董班之解其別謂勺舞予又竹書成王九年初用勺則詩所詠者武王之事而作此樂章與舞者在周公相成王之時也
左傳宣公十二年晉師救鄭隨武子曰兼弱攻昧武之
善經也仲虺有言曰取亂侮亡兼弱也【汋】曰於鑠王師
遵養時晦耆昧也武曰無競維烈撫弱耆昧以務烈所
可也左傳及荀子作【汋】儀禮漢書作【勺】　王應麟曰酌是勺汋之借字

我龍受之

王肅曰我周家以天人之和而受殷用武德嗣文之功正義

實維爾公允師

嚴可均曰獨斷及毛鄭皆讀實維爾公句允師句故云章九句獨斷即三家詩也
儀禮燕禮記笙入三成遂合鄉樂若舞則【勺】注勺周頌篇名舞而奏之以象功也
禮記內則十有三年學樂誦詩舞【勺】

【桓】一章

蔡邕曰師祭講武類禡之所歌也獨斷

綏萬邦屢豐年

杜預曰言武王既安天下數致豐年左傳注　孔穎達曰左傳昔周克殷而年豐李楷曰言屢豐周豈有飢歲恐謂屢豐自克殷以後言時和則年常豐耳
唐石經【婁】豐年按傳箋本原亦作婁

于以四方克定厥家

匡衡曰傳曰一正家而天下定矣漢書本傳引詩
顏師古曰言欲治四方者先當定其家從內巳及外漢書匡衡傳引詩注

於昭于天皇以閒之

王肅曰於乎周道乃昭見于天故用美道代殷定天下 正義
左傳楚子曰夫文止戈爲武昔武王克商作頌其六曰
綏萬邦屢豐年 宣公十二年 折中言其三其六者大武之三成六成也 姜炳璋曰六成武爲首酌爲再成賚爲三成般爲四成桓爲六成獨五成之樂歌無聞而先後亦失其序然則周頌亦有軼篇歟 朱載堉曰時邁大武之五成也

賚 一章

諸葛亮曰周監二代封建同姓詩著其義 蜀志上漢中王表
皇甫謐曰武王伐紂之年夏四月祀于周廟將率之士皆
封爲諸侯 帝王世紀正義引 竹書紀年武王十三年薦殷于太廟遂大封諸侯

文王既勤止

左傳郤成子曰非德莫如勤非勤何以求人詩云云文王
猶勤況寡德乎 宣公十一年

敷時繹思我徂維求定

杜預曰鋪布也繹陳也思辭也頌美武王能布政陳教使
天下歸往求安定 左傳注
徐幹曰先王之將封建諸侯而錫爵祿也必于清廟之中
陳金石之樂隆宴賜之禮宗人擯相內史作策也其頌曰
文王既勤止我應受之敷時繹思由此觀之爵祿者先王
之所貴也 中論爵祿篇
左傳楚子曰武王克商作頌其三曰鋪時繹思我徂惟

求定 宣公十二年

般 一章

班固曰周太平封泰山也 白虎通封禪篇
毛詩答問曰天子巡狩邦國至方岳之下而封禪 初學記 璥按封禪之義封土爲壇禪墠也蓋望祭山嶽之名巡狩而封禪四嶽大一統之所及非必如漢唐之侈心也

於皇時周陟其高山

王肅曰美矣是周道已成天下無違四面巡嶽升祭其高
山 正義
白虎通於皇明周 按明周卽明昭有周也所引當爲魯家字

嶞山喬嶽允猶翕河

班固曰言望祭山川而百神來歸也 白虎通 璥按班氏以高山爲泰山其嶞山喬嶽則凡望祭之山也蓋旣陟泰山以行升中之禮而凡嶞山之隋銳而高之嶠如梁甫云云之類皆得徧祭矣
郭璞曰山形長狹者荆州謂之嶞詩云云 爾雅釋山注
史記封禪書引詩云紂在位文王受命政不及泰山武
王克殷天下未寧而崩爰周德之洽維成王成王之封
禪則近之矣

於繹思

陸德明曰毛詩無此句齊魯韓詩有之今毛詩有者衍
文也 崔集註有者是採三家之本 釋文

閔予小子之什十一篇十一章

桐城徐璈輯錄

魯頌

王肅曰當文公時魯賢臣季孫行父請于周而令史克作頌（王義）

舒瑗曰魯不合作頌故每篇言頌以名生于不足故也（正義）

劉知幾曰夫子之刪詩也凡諸國風皆有怨刺在乎魯國獨無其章魯多邪僻豈無刺詩蓋夫子刪去而不錄也（史通）

孔穎達曰漢世文人班固王延壽等言魯頌是奚斯作（魯頌譜正義）

駉之什第二十九

駉　四章

楊雄曰僖好牡馬牧于坰野聲車既攻而詩人興魯（太僕箴）（藝文類聚）

束皙曰駉駜在坰史克以頌魯侯（晉書本傳侯集作僖）

郤昂曰里克賦在坰之頌（文粹二十二　按文宣之世有里革或克爲革誤抑仍史克也）

駉駉牡馬

顏之推曰牡馬河北本作牧鄴下博士曰駉頌既美魯僖牧于坰野之事何限騲騭余答曰諸侯六閑四種有良馬良馬天子以駕玉輅諸侯以光朝聘祭祀必無騲也國人職良馬匹一人駑馬麗一人所養亦非騲也頌舉其強駿者言之于義爲得易云良馬逐左傳云以其良馬二亦精進之稱非通語也（顏氏家訓）

廣雅曰駉駿馬也（引詩）

說文驍驍牡馬　駫駫牡馬（並釋文）

在坰之野

許慎曰坰牧馬苑也（說文引詩又引作駫　郡縣志坰澤在曲阜縣東九里魯僖公牧馬地）

有駓

陸德明曰駓郭云今桃花馬也字林作駓（釋文）

有驒有駱

陸德明曰說文驒馬文如鼉魚也（釋文）

韓詩曰驒白馬黑髦（爾雅釋文）

有駵有雒

御覽有駵作騮有駁（考文　璈按爾雅駵白駁釋文引字林駁馬色不純也一切經音義黃白雜謂之駁爾雅所釋有駱無雒則字宜作駁矣御覽引詩當出韓家也）

以車繹繹

薛章句曰繹繹盛貌（文選射雉賦）

崔集注以車驛驛（釋文）

有駰有騢

劉芳詩義證曰彤白雜毛騢彤赤也即赭白也（文選赭白馬賦注）

有驛有魚

說文曰驛驪馬黃脊也爾雅驪馬黃脊騽引詩

陸德明曰魚字書作䮙字林作𩥉

思無邪

衛瓘曰不曰思正而曰思無邪明正無所思邪邪去則合于正也論語皇侃義疏　李翱曰弗思弗慮情則不生情既不生乃爲正思正思者無慮無思也詩云思無邪情者性之邪也知其爲邪本無其心寂然不已邪思自息

思馬斯徂

王肅曰徂往也所以養馬得往古之道正義

有駜　三章

劉瓛曰古之君子仕于伶官悲周道之榛蕪傷頌聲之輟音故飾鼓以鷺欲其流風好焉軍禮論引詩御覽五百八十二

韓愈曰昔魯僖公能遵其祖伯禽之烈周天子實命其史臣克作爲駉駜泮閟之詩使聲于其廟以假魯盛本集田公廟碑

振振鷺鷺于下

劉瓛曰飾鼓以鷺太平御覽　瓛按書鳥獸蹌蹌疏云翿簾之鳥獸也此詩所謂振鷺即周官梓人之羽者所謂于飛于下即虞書夔樂之蹌蹌也

隋書曰古之君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以鷺存其風流樂志　惠周惕曰周官一變而致羽物蓋樂音和則鷺之飛止適其常猶君意逸則臣之宴飲盡其歡也　末秋堉曰周官路鼓路鼗蕃繪飛鷺于鼗鼓以爲飾路猶鷺也

鼓咽咽

集韻鼓鼘鼘文選東京賦註引詩又作鼝

歲其有

釋文歲其有矣　唐石經歲其有年周頌正義引同

詒孫子

列女傳貽厥孫子

泮水　八章

梁臨川王表曰思樂泮宮有欽僖公之頌藝文類聚五十

江逌曰魯侯修泮水之宮採芹有思樂之頌晉書本傳　蘇軾曰僖修泮宮不見于春秋詩論曰伯禽征淮夷此頌伯禽之詩

詩說曰此詩言魯侯克淮夷之後釋菜而儐賓也禮奠釋菜不舞詩言不及樂故爲釋菜禮釋菜儐于東序一獻無介詩言永錫難老故爲儐賓也

思樂泮水

白虎通詩訓云諸侯曰泮宮半于天子也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其餘壅之辟雍篇　汪永曰魯人稱有事于上帝必先有事于頖宮泮者魯之水名作宮其上曰泮宮做天子之澤宮爲之亦由辟雍而作也

酈道元曰魯泮宮在高門直北道西宮中有臺高八十尺臺南水東西一百步南北六十步臺西水南北四百步東西六十步臺池咸結石爲之詩所謂思樂泮水也水經注泗水篇

劉向五經通義曰泮水者泮之言半也天子曰辟雍謂以土雍水外員如璧義取四方來觀者平均耳泮宮水雍其半蓋東西門以南通水北無水也通典五十三

鄭康成曰頖之言班也所以班政教也王制注引詩

薄采其芹

白虎通薄采其菦

其旂茷茷

羣經音義曰其旂伐伐伐伐旂貌也卷三

無小無大從公于邁

晉書孫盛次子放幼與父在荊州俱從庾亮出獵亮謂曰卿亦來耶放應聲曰無小無大從公于邁亮大奇之御覽五百十八

載色載笑匪怒伊教

韓詩外傳孔子曰不戒責成害也慢令致期暴也不教而誅賊也君子爲政避此三者詩云云

又曰當舜之時有苗不服禹請伐之而舜不許曰吾喻教猶未竭也久喻教而苗民請服詩云云

思樂泮水薄采其茆

江逌曰頖宮郊之學也詩所謂頖宮也禮記注　范處義曰文王作辟雍曰於樂魯侯修泮宮曰思樂敬教勸學人之公好也

陸德明曰茆干寶云即今鳧葵草堪爲菹江東有之鄭小同云江南名之蓴菜生陂澤中釋文

說文薄采其茆惠棟曰周禮醢人有茆菹鄭大夫讀茆爲茅杜讀茆爲卯汗簡云左傳蘋蘩蘊藻說文引作蕷與茆同與鄭注周禮合不得訓爲鳧葵矣按說文茆作茆古酉字作丣酉仍从酉不从丣也

劉向曰思樂泮水薄采其茆樂水之謂也泰山巖巖魯邦所瞻樂山之謂也說苑雜言

屈此羣醜

韓詩曰屈收也收斂得此衆聚釋文　詩小學曰釋詁屈治也孔氏云某氏注引此詩

淮夷攸服

王導曰魯僖作泮宮而淮夷服晉書本傳

矯矯虎臣

孫炎曰矯矯得勝之勇也爾雅注引詩

釋文矯矯虎臣又作蹻

在泮獻馘

蔡邕曰諸侯于泮宮獻馘即王制所謂釋奠于學以訊馘告也後漢祭祀志注引詩　陳群道曰諸侯視學之禮蓋有向于天子詩曰在泮飲酒此養老也在泮獻馘此以訊馘告也　司馬光曰受成獻馘皆在學者欲其先禮義而後勇力也

狄彼東南

韓詩曰鬄彼東南鬄除也釋文　按箋云狄當作剔亦用韓義也

王肅曰狄遠也率其威武往征遠服東南夷也正義

束矢其搜

說文曰束矢其〈搜〉掓聚意也 瑔按釋詁集搜聚也說文仍雖訓毛釋爲束殆宋之譌也

戎車孔博

王肅曰博大也 正義　按箋博當作傳釋文傳音附

食我桑黮懷我好音

管輅曰鴟鴞天下賤鳥也及其在林食桑黮則懷我好音 世說注管輅別傳　尹焞曰周原膴膴堇荼如飴美土可以變惡味食我桑黮懷我好音美味可以變惡聲

張天錫曰桑椹甘香鴟鴞革響 世說　曹粹中曰鴟鴞食桑葚則其音變而美也

劉勰曰鴞音之醜豈有泮林而變好荼味之苦寧以周原而成飴並意深褒讚故義成矯飾 文心雕龍

憬彼淮夷

韓詩〈獷〉彼淮夷　薛君章句曰獷覺悟之貌 文選安陸王碑注　瑔按獷前漢敘傳注粗惡之貌後漢光武紀注惡貌薛君此訓音義同憬矣

說文曰憬覺悟也 引詩　又曰〈懬〉彼淮夷懬闊也一曰廣大也 釋文　又曰〈穬〉彼淮夷 按說文既引憬與毛同又引懬穬與韓之獷爲四諸家之義畢備矣

元龜象齒

江淹曰元龜象齒其實象牙也 本集

大賂南金

後漢書注大〈路〉賂南金

孫楚文曰兼立學校闡揚典訓是以搢紳之士鱗集仰化雲翔衡門雖泮宮之詠魯侯菁莪之美育才無以過也 藝文類聚四十六

徐陵臨雍頌曰魯頌聿興史克宣其錄 藝文類聚三十八

閟宮 八章

韓詩薛君曰是詩公子奚斯作也 文選兩都賦注後漢書曹褒傳注　隸釋漢費鳳碑舉奚斯之追述韓詩義也

楊雄曰公子奚斯常睎正考甫矣 法言　按班固兩都序亦曰奚斯頌魯是魯說與韓同也

王延壽曰奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎詞 文選魯靈光殿賦

杜預曰詩頌僖公郊祭上天配以后稷 左傳文公二年注

成伯璵曰魯以周公故用四代禮樂亦得郊天僖公又能修伯禽之法故錄其詩之頌繼周王之末 毛詩指說　何楷曰三百篇中百二十句爲一篇者僅見此詩

閟宮有侐

孟仲子曰是禖宮也 傳引　瑔按此及春秋緯歐陽之說並閟宮爲帝嚳時郊禖之宮姜嫄出所禋祀者魯立廟象之而因以行大禘之禮其地蓋在國外之郊閟然清靜也

春秋元命苞曰姜嫄遊閟宮其地扶桑履大人迹生稷 藝文類聚八十八

鄭康成曰周立廟自后稷爲始姜嫄無所妃是以特立廟而祭之謂之閟宮 周禮注引詩

劉逵曰閟宮有侐閟閉也文選三都賦注
張載曰祕宮有侐侐靜也文選靈光殿賦注　呂延濟曰秘深也
同　呂大臨曰閟宮魯廟非姜嫄廟也
歐陽詢曰閟禘禘陽之盛也藝文類聚三十八引詩
陳貞節曰周人奏夷則歌小呂以享先妣先妣姜嫄也
以生后稷故特立廟曰閟宮晉簡文帝鄭宣皇后不配
食築宮于外以歲時致享準周姜嫄之儀唐書本傳

實實枚枚

韓詩曰枚枚閑暇無人之貌也釋文　按廣雅枚修長也深長之宮故閟然靜侐也

黍稷重穋

高誘曰黍稷重稑晚種早熟爲稑早種晚熟爲重呂覽任地篇注

稙稺菽麥

韓詩曰稙長稼也稺幼稼也釋文
說文曰稙稺尗麥稙早種也稺幼禾也

實始翦商

習鑿齒曰昔周人詠祖宗之德追述翦商之功仲尼明大孝之道高稱配天之義晉書本傳　惠棟曰爾雅釋詁翦勤也詩言太王自邠遷岐始能光復祖宗修朔貢之職勤勞王事也　敬按習氏之義証以雅訓及惠氏之解則知文王三分有二猶合六州之衆奉勤于商當太王之初基值殷宗之徽軌雖天佑岐周亦不得遽云翦斷矣　胡廷芳曰太王當祖甲時後二百年商始亡也

說文實始戩商嚴可均曰爾雅及天保傳戩福也　楊愼曰太王始受福于商而大其國

致天之屆于牧之野

文選注致天之罰屆于牧野潘勗冊文

無貳無虞

王肅曰天下歸周無貳心無疑誤正義

王曰叔父

韓詩內傳師臣者帝友臣者王僕臣者霸虜臣者亡白虎通王曰叔父不名盛德之士者不可屈爵祿也故韓詩內傳曰云云又引見王溥唐會要七
禮記注王謂叔父

建爾元子

韓詩曰元長也玉篇　按廣雅元良長也同韓訓
漢書王曰叔父建爾元子子父俱延拜而受之非特止此六子皆封王莽傳　師古注命周公以封伯禽爲魯公六子伯禽之弟

大啟爾宇

張載曰成王以周公有大功錫二十四等附庸方七百里以是開居也文選靈光殿賦引詩注

錫之山川土田附庸

鄭衆曰諸公之地方五百里所食者半謂所食租稅得其半耳其半皆附庸小國也故魯頌云云周禮注

皇皇后帝皇祖后稷

左傳君子曰禮謂其后稷親而先帝也 文公二年引詩

夏而楅衡

許愼曰楅以木有所逼束衡牛觸橫大木 說文引詩

白牡騂剛

董仲舒曰魯祭周公用白牡色貴純也帝牛必在滌三月貴肥潔而不貴其大也　又曰周公繼文武之業成二聖之功故使祭以白牡上不得與天子同色下有異于諸侯以爲報德之禮　又曰周色尚赤魯以天子命郊故亦以騂 春秋繁露

裴松之曰周公八子並爲侯伯白牡騂剛郊祀天地備物典策擬則王室如此之宏也 魏志注

籩豆大房

鄭康成曰謂上下對上下兩閒有似于房 禮記注

萬舞洋洋

韓詩曰萬大舞也 初學記

不震不騰

薛君章句曰騰乘也 文選侍遊蒜山詩注

三壽作朋

薛綜曰三壽三老也 文選東京賦注　王子侯曰僖公行養三老于學之典見前泮水篇也

公車千乘　公徒三萬

許愼五經異義曰天子萬乘諸侯千乘大夫百乘此大判言之尊卑相十之義其閒委曲鄉遂公邑細別不同也故魯頌曰公車千乘謂大總計地出軍也公徒三萬謂鄉遂兵數也 玉海坊記

貝冑朱綅

鄭康成曰朱綅綴飾也 禮記注

許愼曰綅絳綫也 說文引詩

戎狄是膺荊舒是懲

趙岐曰膺擊也懲艾也 孟子注　孫奭曰孟子兩引戎狄是膺二句皆確指周公則公車千乘以下九句皆周公事也五章六章遂荒徐宅淮夷來同猶周公而頌伯禽也至七章始頌僖公復宇也

顏師古曰言北有戎狄南有荊舒土俗彊獷好爲寇亂常須以兵膺當而懲艾之 漢書淮南王安傳注

史記戎狄是應荊荼是徵 諸侯年表序

壽胥與試

劉向曰美用老人之言以安國也 新序雜事篇引詩

萬有千歲

徐幹曰人豈有萬壽千歲者皆令德之謂也 中論夭壽篇

魯邦所詹

說苑魯侯是若 韓外傳同

奄有龜蒙

說文繫傳曰奄有龜蒙是大有之也

遂荒大東

魯詩遂憮大東爾雅釋言憮虛大也注引詩 邢昺曰此魯詩也

保有鳧繹

酈道元曰地理志嶧山在鄒縣北山東西二十里高秀獨出積石相臨殆無土壤石間多孔穴洞達相通詩所謂保有鳧嶧也水經注

韻會奄有鳧繹瑑按大東徐宅皆曰遂荒龜蒙鳧繹故亦皆曰奄有所引蓋出三家也

居常與許

裴駰曰常或作嘗在薛之南孟嘗邑于此城史記孟嘗君傳集解引詩

孔穎達曰許田隱公時入鄭僖公時復得之也本傳桓公元年正義

黃髮兒齒

說文繫傳黃髮齯齒

徂來之松

酈道元曰汶水又南流逕徂徠山西山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒山記云徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有美松亦曰尤來之山也水經注汶水篇一本作蛆蛛

路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作

韓詩薛君曰奚斯魯公子言新廟奕奕然盛文選兩都賦注

高誘曰前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連淮南子時則訓注呂氏春秋引作寢同

劉昭曰路寢新廟言相通也廟以藏主以四時祭寢有衣冠几杖象生之具以薦新物後漢書祭祀志引詩

張載曰魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之廟下治文公之宮文選魯靈光殿賦注 按文公周公也

吳祕曰魯大夫奚斯作閟公之廟法言注

周禮注寢廟繹繹瑑按漢書揚雄傳望通天之繹繹師古注通天臺名繹繹相連也揚賦與注殆均出魯家也

孔曼且碩

薛君章句曰曼長也文選六代論注 孔廣森曰詩奚斯作廟則孔碩且碩詞意複矣韓說詩爲奚斯作者是也此與吉甫作誦其詩孔碩文義正同曼長也詩之章句未有長如此篇者故以曼言之

魯頌四篇二十三章

詩經廣詁 商頌

桐城徐璈輯錄

商頌

樂記師乙曰肆直而慈愛者宜歌商 又曰商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商

韓詩曰商頌亦美襄公 史記宋世家集解 薛君章句曰正考甫孔子之先也作商頌十二篇 後漢書曹褒傳注

司馬遷曰宋襄公之時修行仁義欲為盟主其大夫正考甫美之故追道湯契高宗殷所以興作商頌 史記宋世家

楊雄曰正考甫常晞尹吉甫矣 法言 吳秘注考甫宋宜公之上卿得商頌十二篇

曹褒曰考父詠殷嬀忠顯主之美當仁不讓 後漢紀

那之什 第三十

那 一章

魯語閔馬父曰昔正考父校商之名頌十二篇于周以那為首

猗與那與

如淳曰猗歟那歟猗美也歟辭也 文選漢武帝詔注

李賢曰歎美湯之德多也 後漢書班固傳注

置我鞉鼓

廣雅注植我鞉鼓 臧琳曰殷楹鼓故置而樹之鄭讀置亦為植蓋本韓魯義也

鞉鼓淵淵

說文曰鼘鼓鼘鼘鼓聲也 李樗曰那詩但言作樂烈祖但言飲食詩人各隨其宜而言之也

嘒嘒管聲

孝文嘒嘒管聲

穆穆厥聲

韓詩曰聞其宮聲使人溫厚而寬大聞其商聲使人方廉而好義 牛宏集隋志同 通志湯命伊尹作樂曰大濩修九韶六律聞宮聲使人溫良而寬大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使人恭敬而好禮

庸鼓有斁

文選注鏞鼓有斁

自古在昔先民有作

魯語閔馬父曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古古曰在昔昔曰先民 韋注有作言先聖人行此恭敬之道久矣不敢創之于己乃云受之于先古此共不敢專也

烈祖 一章

杜預曰頌殷中宗也 左傳昭公二十年注

嗟嗟烈祖

魯詩說殷中宗周成宣王皆以時毀 正義二十 范處義曰烈祖云嗟嗟前快故也若周頌言於穆於皇則近于文矣

賚我思成
王肅曰先祖賜我思之所欲成也 正義
亦有和羹既戒既平
左傳晏子曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心故詩曰亦有和羹既戒既平先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也 昭公二十年
說文曰亦有和鬻鬻五味盉羹也　又曰亦有盉羹 徐鍇曰盉今詩作和借也
杜預曰和羹備五味與于太羹言中宗能與賢者和齊可否其政如羹敬戒且平 左傳注
申鑒既戒且平 晏子春秋同
鬷假無言
左傳鬷嘏無言　杜預注鬷總嘏大也言總大政能使上下皆和 昭公二十年
禮記奏假無言　鄭注奏大樂于宗廟之中 中庸
晏子春秋奏鬷無言
來假來饗
王肅曰假至也 正義
定本來假來享 顧炎武曰今本作享唐石經作饗　歐陽修曰上以享謂諸侯來助致享于神此來饗訓神來至而歆饗也　段玉裁曰獻曰享受其獻曰饗此句俗箋當仍作享

元鳥 一章
馮景曰魯語上甲微能帥契者也商人報焉孔叢子維高宗報上甲微親盡廟毀于大嘗而報祭焉何氏據此以詩爲高宗報上甲之樂歌
天命元鳥降而生商
詩傳曰湯之先爲契契母與妹浴于元邱有燕銜卵墮之契母簡吞之卽生契詩人美而頌之云云商者質殷號也
史記三代世表褚少孫引詩 姚範曰褚師王式爲魯詩所引傳蓋魯詩之說也
易林天命元鳥降生太商造定四表享國久長 晉之剝
高誘曰簡狄生契是爲元王殷之祖 淮南子墬形訓注
雷次宗五經要義曰契母簡狄以元鳥至之日祀於高禖而生契故詩曰天命元鳥感而生商高禖者蓋先王所以祈子孫之祀也元鳥感陽而至集人棟宇有孳乳之祥故重其至日因以用事 藝文類聚
續史記張夫子問褚先生曰詩言契后稷皆無父而生今按諸傳記咸言有父父皆黃帝子也 索隱帝嚳之子黃帝元孫 得無與詩謬乎褚先生曰不然詩言契生于卵后稷人迹者欲見其天命精誠之意耳鬼神不能自成須人而生奈何無父而生乎 三代世表補
宅殷土芒芒

史記殷社芒芒 三代世表 錢澄之曰芒芒草昧之義契封于商後爲有易氏所滅上甲微能報父仇復其故土宅居于殷亂亡之餘人稀土曠所謂芒芒也

奄有九有

韓詩奄有九域 薛君曰九域九州也 文選策魏公文注 汪龍曰正域彼四方傳訓域爲有此韓作九域域亦有也 馮景曰竹書夏帝芒三十年商侯遷于殷宅殷者上甲微也帝泄十六年殷侯微伐易氏帝不降三十五年滅皮氏則殷土地之大可知芒芒者大也都殷得地王業肇基故至武湯則遂奄有九有九有者九州也

在武丁孫子

王肅曰商之先君成湯受天命所以不危殆者在武丁之爲人孫子也 正義

大糦是承

韓詩曰大糦大祭也 釋文 按廣韻糦大祭亦稷也兼韓鄭義

邦畿千里

鄭衆曰天子一畿列國一同 周禮注引詩

後漢紀封畿千里 公羊疏邦圻千里

肇域彼四海

王肅曰殷道衰四夷來侵至高宗然後始復以四海爲境域也 正義

殷受命咸宜百祿是何

杜預曰殷湯武丁受命皆以義故任荷天之百祿也 左傳隱公三年註 馮景曰契始封商故曰降而生商上甲微遷殷故曰殷土芒芒湯有天下國號商故曰商之先后盤庚遷殷至于武丁故曰殷受命咸宜詩人稱名之不可淆亂如此

左傳百祿是荷

長發 七章

馬昭曰長發大禘者郊祭天以契配 鄭志

趙子揚曰商周詩書之義追尊稷契歌頌有娀姜嫄之事明盛德之源流受命所由興也 魏志本傳

韓休曰長發禘殷正考述其典 文粹九十一

長發其祥

李賢曰言發禎祥以流慶于子孫 後漢書注

幅隕既長

考文幅隕方長 鄭箋隕當作圓

有娀方將帝立子生商

列女傳曰契母簡狄有娀之女也有元鳥銜卵過而墜之五色甚好與其妹娣競往取之簡狄得而誤吞之遂生契焉 列女傳呂氏春秋注引此詩二句並無帝字

高誘曰有娀國名讀如嵩高之嵩簡狄建疵姊妹二人帝嚳之妃也 淮南子墬形訓注

裴駰曰有娀在不周之北商國在太華之陽皇甫謐曰今上洛商是也 史記集解引詩 孔廣森曰生姓也言帝其因錫之姓曰子而胙之土曰商也

張守節曰有娀當在蒲州相土居商邱括地志曰宋州城古閼伯之墟史記宋世家正義引詩

元王桓撥

韓詩曰元王桓鬰發明也釋文　歐陽修曰元深微之義毛奇齡曰元濬哲也猶書稱元德桓撥韓詩作桓發即長發也承上言之國語元王勤商十四世而興

漢禮樂志曰稷离始生元王公劉　顏師古注离殷之始祖元王亦殷之先祖承黑帝之後故曰元王毛鄭以元王即契此志既有契又有元王則元王非契一人明矣

馬昭曰宋爲殷後郊祭天以契配不郊冥者異于先王故其詩詠契之德宋無圜丘之禮惟以郊爲大祭且欲別之

于夏禘故曰大禘詩正義

受小國是達受大國是達

班固曰言湯之有天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也白虎通瑞贄篇引詩

率履不越遂視既發

文穎曰遂徧也發行也言契能使其民率禮不越法度徧承視其教令奉順而行也漢書宣帝紀注

韓詩外傳率禮不越說苑漢書同

相土烈烈海外有截

韓詩傳曰禘取毀廟之主皆升合食于太祖通典四十九禮書七十一

文穎曰相土契孫也烈烈盛也截整齊也威武之盛烈然四海之外率服整齊也漢書注　王肅曰相土能繼契四海之外截然整齊而治　正義曰契之後獨稱相土是最盛者也

司馬貞曰相土佐夏功著于商左傳云閼伯居商邱相土因之史記索隱引詩

漢書海外有截盧文弨曰截爲截本字

帝命不違至于湯齊

韓詩外傳曰三王五帝政之至也詩云云言古今一也

又曰先聖後聖其揆一也詩云云　璩按韓外傳兩引詩言商受帝命自元王至于湯而其德齊也

鄭康成曰殷之先君其爲政不違天之命至于湯升爲君禮記引詩注

孔穎達曰三家詩有讀齊爲躋者　釋文齊一作躋

湯降不遲聖敬日躋

韓詩曰言湯聖敬之道上聞于天文選閒居賦注

晉語公孫固曰詩云云降有禮之謂也　韋昭注降下也躋升也言湯之尊賢下士甚疾故其聖敬之道日升聞于天　陳啟源曰宋爲商後公孫固自釋其先代之詩如此　按韓外傳屢引此詩皆以謙讓已下人之義

家語曰成湯恭而以恕是以日躋

孔子閒居子夏問曰三王之德參于天地敢問何如斯

可謂參天地矣孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下其在詩云云帝命不違一章是湯之德也

為下國綴旒

齊魯詩為下國畷郵禮記 孔穎達曰郵謂民之郵舍言成湯布政施仁為下國諸侯在畷民之處所使不離散

玉篇曰下國畷流畷表也

不競不絿不剛不柔

韓詩外傳曰君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳詩云云中庸和通言當之為貴也

杜預曰言湯政得中和競強也絿急也左傳昭公二十年注

敷政優優

董仲舒曰德莫大于和而道莫正于中中和者天地之美德達理也聖人之所保守也詩云不剛不柔布政優優非中和之謂歟故能以中和理天下者其德大盛能以中和養其身者其壽極命春秋繁露循天之道篇

說文曰布政憂憂和之行也張有曰別作優非 王玉樹曰憂和也憂愁也優饒也三字迥別

杜預曰殷湯布政優和數左傳引作布

百祿是遒

說文曰百祿是揫揫束也

北史百祿是求蘇綽傳

受小共大共

楊倞曰共執也言湯執小玉大玉荀子注

家語受小拱大拱弟子行 王引之曰球讀捄共讀拱廣雅拱捄法也字皆從手此承上文帝命式于九圍言之言受小事之法大事之法于上帝故能為下國綴旒駿厖所謂式九圍也廣雅之訓本于三家歟

為下國駿厖

荀子為下國駿蒙榮辱篇 楊倞注駿大也蒙厚也言大厚于下國

齊詩為下國駿駹駿驪馬也讀詩記董氏引黃震曰齊詩駿駹謂馬也為其負載下

國之任也駿駹貫旒皆喻詞也

大戴禮為下國恂蒙 盧辯注恂信也言下國信蒙其福

詩為駿厖或古有二文或以義賦將軍文子篇

何天之龍敷奏其勇

大戴禮何天之寵傅奏其勇 盧辯注頌湯伐桀之事

家語荷天子之龍 王肅注龍和也箋云龍當作寵

百祿是總

釋文百祿是揔

武王載旆有虔秉鉞

荀子武王載發有虔秉鉞議兵篇 旆韓詩外傳亦作發 楊倞注言湯

建旆興師本由仁義雖用武持鉞而猶以敬爲先

說文曰武王載坺坺治也一曰插土謂之坺

班固曰金西方萬物既成殺氣之始也其于王事出軍行師把旄杖鉞抗威武以征畔逆止暴亂也詩云云 漢書五行志

如火烈烈則莫我敢曷

班固曰則莫我敢遏言以仁義綏民者無敵于天下也 漢書刑法志引詩此即以遏徂旅之遏也

苞有三蘖

韓詩曰蘖絕也 釋文 瑍按文選注斫木復生曰蘖韓訓絕爲斷絕之絕讀若截不云復生者據其本言之

漢書包有三枿 劉德曰枿餘也謂木斫光而復枿生也 敘傳注

廣韻枹有三枿 瑍按釋木櫟枹者郭注謂櫟屬叢生者枹蓋喻夏桀三蘖蓋喻韋顧昆吾三國也

韋顧既伐

蔡邕曰韋豕韋顧已姓之國皆夏諸侯湯誅之詩云云 文選班固典引注

釋文古今人表作韋鼓

昆吾夏桀

高誘曰昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子爲夏伯也 淮南子脩形訓注引詩

杜預曰昆吾夏伯名以乙卯日與桀同誅 左傳昭十八年引詩注 竹書紀年夏桀二十八年昆吾伐商商會諸侯征韋顧三十年商師征昆吾三十一年商自陑征夏克昆吾

實維阿衡實左右商王

高誘曰伊尹處于有莘之野執鼎俎和五味以干湯欲調陰陽行其道詩曰實唯阿衡實左右商王也 淮南子脩務訓注

呂延濟曰阿衡謂倚平天下事也 文選范蔚宗論注

殷武 六章

匡衡曰此成湯所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也 漢書本傳 瑍按齊召南曰殷武頌成湯蓋齊詩之說左傳聲子引封建句亦以爲湯則齊詩之說有自來矣

撻彼殷武

韓詩曰撻達也 釋文 按手鑑撻打也達也兼從韓訓

罙入其阻

說文曰罙入其阻罙周行也 釋文罙冒也 五經文字隸省作罙 瑍按文選註引詩罙入其阻五臣作冞云冞深也

昔有成湯

韓內傳曰湯爲天子十三年年百歲而崩葬于徵今扶風微陌是也 御覽八十三

自彼氐羌

後漢書曰武丁征西戎鬼方三年乃克 西羌傳

令狐德棻曰氐者西夷之別種三代之際蓋自君長而世

一朝見詩稱自彼氐羌莫敢不來王也 周書傳序

莫敢不來享莫敢不來王

桓寬曰來享來王非畏其威懷其德也 鹽鐵論 竹書紀年武丁三十四年

王師克鬼方氐羌來賓

鄭康成曰以王之事來也 周官注引詩

虞翻易注莫敢不來享莫敢不來王

歲事來辟

考文歲時來辟

勿予禍適

韓詩曰適數也 釋文 按適爲指摘之意故曰數也數讀如以枚數闞之數

不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福

左傳聲子曰善爲國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人詩云云此湯所以獲天福也 杜預注言殷湯賞不差僭刑不濫溢不敢怠懈自寬暇則能爲下國所命爲天子 襄公二十六年

黃瓊曰詩詠成湯之不怠遑 後漢書本傳

文選注不敢逭遑 左傳遑作皇

商邑翼翼四方之極

韓詩曰京師翼翼四方是則 注曰翼翼然盛也 後漢書樊儵傳

匡衡曰京邑翼翼四方是則今長安天子之都也親比聖化其習俗無以異于遠方郡國來者無所法則或見侈靡而倣效之 前漢紀衡疏 王引之曰衡所引是齊詩亦作是則也

孫寶曰京邑翼翼四方所則上之化下如風靡草教民法制不可不慎也 晉書武十三王傳

甄琛曰京邑翼翼四方是則京邑是四方之本安危所在不可不清 魏書本傳

潛夫論四方是極 後漢書同

濯濯厥靈

爾雅樊光注躍躍厥靈 釋訓濯濯迅也 釋文引舊注

壽考且寧以保我後生

匡衡曰臣聞教化之流非家至而人說之也賢者在位能者布職朝廷崇禮百僚敬讓道德之行由內及外自近者始然後民知所法遷善日進而不自知是以百姓安陰陽和神靈應而嘉祥見詩曰商邑翼翼四方之極壽考且寧以保我後生此成湯所以治也 漢書本傳

松柏丸丸

薛章句曰取松與柏李善曰丸取也 文選長笛賦注 班 按韓家訓丸爲取丸丸者取不一取也又李周翰注曰丸折也亦韓義

白帖松柏梴梴 九十九

方斲是虔

爾雅釋文方斲是梴

松桷有梃

許慎曰梃長木也說文引詩

白帖松桷有梴

旅楹有閑

薛君章句曰閑大也謂閑然大也文選魏都賦注　按廣韻閑大也从幹義

曹植文曰感殷人路寢之義嘉先民泮宮之事蓋高宗僖公嗣世之王諸侯之國猶著德于三頌騰聲于千載本集　史記祖庚立武丁之廟爲高宗

商頌五篇十六章

姪寅
男歡　校